

Bo Wallner
(1923-2004)

BO WALLNERS ARKIV

Gåva 1993/5, med tilläggsacc. 2001/7, 2004/4 och 2005/7

Materialet är resultatet av drygt fyra decenniers utforskande av 1900-talets svenska och nordiska musikhistoria.

Bo Wallners egen uppdelning av materialet har bibehållits. Observeras bör att visst "uppsats"-material ligger i brevsamlingen (III:b, liksom att undantagsvis även kopior av brev och handlingar ligger bland Egna samlade arbeten, III:c)

Uppdelningen är denna:

I. Material från/om:

- 1a. Berg, N.
- 1b. Blomdahl, K.B.
- 2. Broman, S.
- 3. Bäck, S.-E.
- 4a. Dallapiccola, L.
- 4b. Diktonius, E.
- 5. Hambraeus, B.
- 6. Holmboe, V.
- 7a. Jennefelt, T.
- 7b. Langard, R.
- 8a. Larsson, L.-E.
- 8b. Lidholm, I.
- 9. Ligeti, G.
- 10. Lützow-Holm, O.
- 11. Mangs, R.
- 12. Nielsen, C.
- 13. Nilsson, Bo
- 14. Nystroem, G.
- 15. Rosenberg, H.
- 16. Stenhammar, W.
- 17. Welin, K.-E.
- 18. Div. musicalier

II. Wallners eget arbetsmaterial angående:

- A. Kompositionsseminarier
- B. Svensk musikhistoria
- C. Vår tids musik i Norden. Engelsk översättning
- D. Den svenska sträkkvartetten
- E. Hilding Rosenberg

III: Wallners

- a) arbetsdagbok
- b) korrespondens
- c) egna samlade arbeten (artiklar, recensioner etc.) från åren 1942-2000
- d) klipp
- e) div.

IV: Arbetet med den nya musiken

- I. Vissamling, elevkompositioner
- II. ISCM
- III. Fylkingen
- IV. Nutida musik-tidskriften
- V. Programsamling efter Göte Carlid

V: Diverse uppsatser av andra, m.m.

VI: Foton

VII: Fonogram

VIII. Bo Wallners kompositioner

I:a

BERG, Natanael
(1879-1957)

Musikalier (tryck)

Hedstämming (På himlens anlet vandrar tung). Fröding. [För röst och piano]. (Nordiska musikförl.)

Längtan heter min arvedel. [För röst och piano]. (Ljuskopia)

Traumgewalten. Sinfonische Dichtung für grosses Orchester. Part. (Hirsch)

Vinternati (Låt oss åka sakta.) Fröding. [För röst och piano]. (Nordiska musikförl.)

Dix.

Brev till BWr från sonen Stig Berg
Klipp, m.m.

I:1b

BLOMDAHL, Karl Birger
(1916 - 1968)

Musikalier i autoograf:

- [Danssvit nr 1]. Partitur [blyertsskiss], 4 egenhändigt numrerade f. [= 8 s.]. F. verso skrivet upp och ner
(Gåva 22/2 1954)
- [I speglarnas sal]. Blyertsskisser, 31, I-II + IV egenhändigt numrerade f. [= 67] s. F. verso skrivet upp och ner
(Gåva 22/2 1954)
- [Litén stråkkvartett (1950). Sats 1 och 3][Kvartett för barn]. Partitur [blyertsskiss], 3 egenhändigt numrerade f.
[= 5] s. F. verso skrivet upp och ner (Gåva 22/2 1954)
- Kvartett nr 2. Partitur [blyertsskiss], 9 egenhändigt numrerade s. F. verso skrivet upp och ner (Gåva 22/2 1954)
- Lugete, o Veneres Cupidinesque. Catullus (3). Partitur, skiss, tusch och blyerts. 3 egenhändigt numrerade f. [= 3 s.] (Gåva 22/2 1954)
- [Pastoralsvit]. Partitur [blyertsskiss], [23] s. Egenhändigt numrerade blad, per sats: 3 f. [= 6 s.]; 4 f. [= 7 s.]; 3 f.
[= 6 s.]; 2 f. [= 4 s.]. (Gåva 22/2 1954)
- Sisyfos. Akt I. Partitur [blyerts], 41 egenhändigt numrerade f. [= 82 s.].
- Persephones dance. Partitur [blyerts], 4 egenhändigt numrerade f. [= 8 s.] + 2 f. [= 3 s.] blyerts-
skisser
- F. verso skrivet upp och ner.
- 2 f. [= 2 s.] skisser
- Härtill [15] f. [= 17 s.] kompletta [?] serietabeller, permutationer etc. (Gåva 7/7 1957)
- Symfoni nr 2 (1947). Partitur [blyertsskiss], [98] s.
- Egenhändigt numrerade blad, f., per sats: 18 f. [= 35 s.]; 6 f. [= 12 s.]; 18 f. [= 36 s.]. 8 lösa f. [= 15 s.].
- F. verso skrivet upp och ner (Gåva 22/2 1954)
- Tema med variationer. [För orkester]. Partitur [tusch], [60] s.
- Egenhändig paginering 2-44; tillkommer fr o m Variation nr V s. [45-60]. (Gåva 22/2 1954)
- Eriksfors. Trio för clar. in Si b, vlc. och piano. Partitur [blyertsskiss], 20 egenhändigt numrerade f. [= 36 s.]
- F. verso skrivet upp och ner.
- Härtill [6] f. [= 7 s.] kompletta [?] serietabeller, permutationer etc. (Gåva 4/12 1955)
- Blyertsskiss till orkesterverk. Partitur, 7 egenhändigt numrerade f. [= 14 s.] F. verso skrivet upp och ner. (Gåva
22/2 1954)
- KRENEK [E., Studies in counterpoint. Egna övningsexempel] (Gåva 22/2 1954)

Musikalier i ljuskopia och tryck (förlag):

- Anabase. Poème de Sait-John Perse pour récitant, baryton solo, chœur mixte et orchestre. Part. (Schott)
- Aniara. En revy om människan i tid och rum. Opera i 2 akter (7 scenbilder) efter Harry Martinsons versepoes
Aniara i scenisk bearbetning av Erik Lindgren. Part. (Schott) [Fotokopia av Schotts utg. av autogr.]
- Aniara i scenisk bearbetning av Erik Lindgren. Part. (Schott) [Fotokopia av Schotts utg. av autogr.]
- Aniara. En revy om människan i tid och rum. Opera i 2 akter (7 scenbilder) efter Harry Martinsons versepoes
Aniara i scenisk bearbetning av Erik Lindgren. Klaverutdrag av Alexander Goehr. [Även tysk titel]. Klav.
(Schott)
- Cinque canzzone per voce e pianoforte. <1954>. [Innehåll: I. Ognuno sta ; II. Prendo una foliga ; III. Tra vero ;
IV. Il cielo umanamente ; V. Oh quadro un giorno]. (Schott)
- Dans-svit för flöjt, violin, viola, violoncell och slagverk. <1948>. Part.
- Dans-svit nr 1 för flöjt, violin, viola, violoncello och slagverk. <1948>. Part. (Ed. Suecia)
- Facetter. Symphony no 3 for orchestra. Part. + studiepart. (Schott)
- Forma ferritonans (1961). Part.
- Game for eight. Choreographic suite. Part. (Schott)
- "Gycklarnas afton". [For blåsare och slagverk]. Part.
- Herr von Hancken. Opera i tre akter. Libretto: Erik Lindegren efter en roman av Hjalmar Bergman.
- Klaverutdrag av Anthony Gilbert. [Även tysk titel]. Klav. (Schott)

E:b Blomdahl (forts.)

- [I speglarnas sal] Im Saale der Spiegel. I speglarnas sal. Neun Sonette aus "Der Mann ohne Weg". Nio sonetter ur "Mannen utan väg" von Erik Lindegren. Körpart.
- Kammarkonsert för piano, träblossare och slagverk. <1953>. [Även tysk titel]. Part. [fotokopia av autogr.]
- Litet tema med variationer. [För piano. I samlingen: Pepparrot. Ny nordisk pianomusik] (Nordiska musiksörl.)
- Lugete, o Veneres Cupidinesque- Catullus <3>. <1949>. [För tenor och gitarr]
- Tre polyfona stycken <1945>. [För piano]. Med rättelser i blyerts.
- Romans. "De leva en stund. Så ärde de döde. Så ärde de blott en böjtas skum." En försenad gratulation till lilla kusinbarnet Eva. Till 29/5 -41. [För piano] [Fotokopia]
- Romans. - jag ville att himlens och jordens allt låt tåti vid mitt hjärta - i flickgestalt! 20 maj 1942. [För piano] [Fotokopia]
- [Strobel] Herrn Doktor Heinrich Strobel: eine Huldigung dem grossen Entdecker und Gönner des musikalischen Nordpols mit diesem Yurg, seit unerforschten Zeiten von Eisbären auf den unendlichen Eisflächen der Mitternachtsonne getanzt. [För orkester]. Part.
- Suite for violin, viola and orchestra (1968) [titel efter ljuskopia. Part. 25 s., oavsl.]. Part. [skiss], 22 egenhändigt numrerade s.
- Härtill [78] s. kompletta serietabeller, etc. (Fotokopia) (Gåva 4/12 1955)
- Svit för violoncello och piano. <1944>. Part. + st.
- Svit för violoncello och piano. <1944>. Part. + st. (Ed. Suecia)
- Trio for clarinet in B flat, violoncello and pianoforte. Part. (Schott)
- Yurg Se Strobel

Texter:

- Enckell, R., Agamenmons hemkomst. Radiobearbetn.: Olof Molander. Sändningsdatum 14/11 1949.
- Maskinskrift
Martinson, H., Karl-Birget Blomdahl. "Aniara". Opera i 2 akter (6 scenbilder, ev. flera) efter Harry Martinsons versepos "Aniara" i scenisk bearbetning av Erik Lindgren. Maskinskrift; med blyertsanteckningar och blad med klipp ur Martinsons tryckta text
- Martinson, H., Aniara. En revy om människan i tid och rum. Opera i 2 akter (7 scenbilder) efter Harry Martinsons versepos "Aniara" i scenisk bearbetning av Erik Lindgren. Libretto. (Schott)
- Martinson, H., Aniara. En revy om människan i tid och rum. Opera i 2 akter (7 scenbilder) efter Harry Martinsons versepos "Aniara" i scenisk bearbetning av Erik Lindgren. Maskinskrift
- Martinson, H., Aniara. Tysk översättning av Herbert Sandberg (med dennes dedikation till Blomdahl). Tr. (1961, München, Nymphenburger Verl.)
- Perse, S.-J., Anabase (ur Oeuvre poétique). [Fotokopior. Med franska och svenska texten i Nutida musik, nr 2 87/88]

Made in Sweden. Inspelningsplan, manus.
Minotaurus. Text, 1 f. [= 2 s.], maskinskrift; synopsis (till Tesevs) med många egenhändiga noteringar. (Gåva 4/12 1955)

Efterlämnade papper:

- Brev till Blomdahl från Blomstedt, H. (18/7 1961)
Sveriges radio (Ragnå, N.; 6/8 1963. Rydbeck, O.: 10/10 1963)
Brevkopior fr. Sveriges radios Blomdahl-arkiv

B:s "Svenska uppsatser" 1930-1934.

Vigselbevis
Föreläsning på engelska om "Aniara".

Penna m. vilken B. skrev alla sina verk

Papper m.m.

- Texter om film och grammofon, 40-tal.
ISCM, Köpenhamn 1947: Utkast till tal/föreläsning; ofullst. Div. program, m m.
ISCM, Oslo 28/5 - 5/6 1953: Klipp. Program m m.
Stockholm festspel 1954: Klipp. Program m m.

Brev till BWr från Leon Spierer (13/7 1968) ang. B:s sista projekt

Eftermålen:

Brevsvar till Wallner på frågor om Blomdahl som lärare och musikchef från:

Bucht, Gunnar
Börtz, Daniel
Hallberg, Björn Wilho
Lind, Agneta
Mellnäs, Arne
Rabe, Folke

KlippProgramUppsatser om B.

Hermelin, C., Sisyfos-material [Med brev till BWr]
 Stenström, J., Aniara - från versepostill operalibretto. [Med brev till BWr]
 Tobeck, C., En uppsats om ... I speglarnas sal. [Med brev till BWr]

Artiklar etc. om B. av BWr

Fonogram Se under VII

I:2

BROMAN, Sten
 (1902 - 1983)

PM rörande organisationen av Världsmusikfesten i Stockholm 3-10 juni 1956.
 Maskinskrift, kopia, 6 s.

I:3

BÄCK, Sven-Erik
 (1919 - 1994)

Musikalier (Gåva till BWr sept. 1972):

Allegretto scherzando. [För piano] (Autograf, blyerts)
 Dagg (Daggstänk över mitt sinne). Text: Per Helin. 1941. [För röst och piano] (Autograf, blyerts)
 Expansiva preludier. 1949. (Ljuskopia. Med blyerstanmärkningar och anteckningar i autograf)
 Faun på vårhumör. Text: Per Helin. 1942. 2 ex. (Ljuskopia)
 "Flicka jag älskar din svalhet...". Per Helin. 1945. [För röst och piano] (Autograf, blyerts)
 Impromptu (Du sover bak sex små fönster). Gabriel Jönsson. [För röst och piano] (Autograf, blyerts)
 Invokation (O sol bind en morgon). Rabbe Enckell. 1940. [För röst och piano]. (Autograf, blyerts)
 Tre kinesiska dikter översatta av Erik Blomberg. 1945. (Ljuskopia)
 Kunde jag vissla som du (Du lilla fågel). E. Josephsson [sic]. 1938. [För röst och piano] (Autograf)
 "Kära, kära vän på jorden...". Margit Holmberg [För röst och piano] (Autograf)
 Litet svit för piano. [Blyertsskisser] (Autograf)
 [Litet svit för piano] Sicilienne ur svit för piano. 1940. (Avskrift G. Hallhagen)
 "Die Nebel zerreißen...". 1942. [För röst och piano] (Autograf, blyerts)
 Sländvisa, använd vid "Dagsländan och Nattugglan" (Jag är ett barn av en helig minut). Text Per Helin. [Endast
 melodist. samt text]. (Autograf, blyerts)
 "... Som ett blommmande mandelträd...". [Fragment. För röst och piano] (Autograf, blyerts)
 Sonata. [För piano]. (Autograf, blyerts)
 Suite bizarre. [För piano]. (Autograf, blyertsskisser)
 Vaggvisa till en sjuk flicka (Skymning heter din bästa vän). Rune Lindström. 1942. [För röst och piano]
 (Autograf) Även 1 ex. Ljuskopia
 "Varför till ro så brått...". [För röst och piano]. (Autograf, blyerts)
 Vildblomma. E. Josephsson [sic]. Sång till piano. (Ljuskopia)
 Violoncell (Jag från mitt hjärtas hjärta hör). E. Josephson. 1938. [För röst och piano] (Autograf)

(Från tilläggsacc. 2001/7. Ljuskopior):

Expansiva preludier. <1949>
 Kvintett <1948> <"exercitier"> för 2 violiner, 2 violor o violoncello. Part. [inkomplett]
 Sonat för solo-flöjt <1949> (Särtr. ur Prisma 1950/1)
 Svit <1949> för piano.
 Ur Jesajas 9 (Det folk som vandrar i mörkret). [För SATB och liten orkester]. Part.

Papper:

Fågeln. Opera av Per Verner-Carlsson, efter Aleksandar [sic] Obrenovics pjäs. Översättning: Börje Lindell.
 Musik: Sven-Erik Bäck. Radioteatern. 1960. Texthäfte, maskinskr.
 Tranfjädrarna. Dispositionsschema

I:1 Bäck, (förs.)

Brev
Från Ina Lohr till Bäck (15/11 1970)

I:4a

DALLAPICCOLA, Luigi
(1904-1975)

Artikel för Nutida musik 1962/63 nr 6, i serien Tonsättare inför traditionen. Signerad maskinskrift med ill. och grafiskt analys. Här till fotografier av densamma

I:4b

DIKTONIUS, Elmer
(1896-1861)

Skisser till musikverk i autograf (fotokopior)

Artiklar, klipp m.m.

I:5

HAMBRAEUS, Bengt
(1928-2000)

Musikalier i autograf:

In memoriam Christian Sinding. Klockspel för piano. 1968. [Skiss]
Interferenser. 1961. [Skisser] (Gåva 19/4 1962)
[Introduzione. Blyertsskiss] (Gåva 7/2 1962)
[Konstellationer II. Arbeitsschema, etc.] (Gåva 7/2 1962)
Konstellationer III. [Skisser] (Gåva 19/4 1962)
[Kvartett, stråkar, nr 3] Skisser till stråkkvartett n:o 3/Invenzione I. 1964.
Motetum Archangeli Michælis. 1967. Skisser.
Notazioni per clavicembalo ed altri strumenti. 1961. Part. [skiss] (Gåva 7/2 1962)
Responsorier. 1964. Part. [skiss]
Segnali. Part. [skisser] (Gåva 7/2 1962)
Shogaku-skisser. 1967.
Transfiguration. Musik för orkester. 1963. [Skisser] (Gåva 20/11 1963 i samband med ISCM-juryn)
Transit #2. 1963 [Skisser] (Gåva 20/11 1963 i samband med ISCM-juryn)

Musikalier i ljuskopior och tryck (förlag):

Cantata pro defunctis (Alleluja!). Baryton et organum. (Nordiska musikförl.)
"Cantigas de Santa Maria" för tre vokala och tre instrumentala stämmor <sopran, alt, tenor; violin, I viola, II viola> op. 17 <1948-49>. Part.
Cercles spirales - rondes pour piano. VI-VII 1955.
Cercles. Piano. (Nordiska musikförl.)
Concerto. Organ and harpsichord. Orgel och cembalo. 1947 - rev. 1951. (Nordiska musikförl.)
Constellations I-II-III. (Nordiska musikförl.)
Crystal sequence op 38. 1954. [För kör (S), trumpet, violiner, slagverk] Part.
Three dances -quasi una mascherata-, 1986, for free bass accordion and percussion. Part.
Diptychon <Tabu = Mana> för 5 instrument <flöjt, oboe, viola, celesta, cembalo> op. 30. <1951-52> <Två rituella danser>. Part.
Echoes of loneliness. Four choirs - with the accompaniment of one violaplayer and one percussionist based on poems by John Gracen Brown. 1988. Part. [fotokopia av autogr.]
Extempore per organo. 1975
Giuoco del cambio <Växelspel> op. 33. 1952. [För blåsare, slagverk, piano]. Part.
Giuoco del cambio <Växelspel - Play of changes> op. 33. 1952-1954. [För blåsare, slagverk, cembalo, piano]
Part.
Introduzione / Sequenze / Coda per tre flauti e percussione. 1958-59. Part.
Introduzione - Sequenze - Coda. Part. (W. Hansen)
Invenzione #1 per quartetto d'archi <Quartetto III>. 1964. Part.
Invenzione I per quartetto d'archi <Quartetto III>. 1964. Part. (Ed. Suecia)
Invenzione #2 per pianoforte. 1967-68.
Kammarmusik för 6 instrument <Flöjt, oboe, klarinett (B), saxofon (Alt), viola, cembalo> op. 28. 1950. Part.
Klavidár per pianoforte. 1995. [Fotokopia av autogr.]
Klockspel för piano. In memoriam Christian Sinding. 1968.
Komposition för Studio II - oktober 1955. [För cembalo, piano, orgel, slagverk]. Part.
Konstellationer a) Version I <1958-59> för orgelsolo b) Version II <1959> för tvåkanalig magnetofon.

Kvartett, stråkar nr 3 Se Invenzione #1
 Liturgia pro organo. Introitus, litania, choral, alleluia, amen. (SKDB)
 Mikrogram <1961>. 7 aforismer för fyra instrument. Part. (Ed. Suecia)
 Musik för orgel op. 24:2. 1950.
 Musik för orgel op. 24:2. 1950. (Nordiska musikförl.)
 Nocturnals <Incantation-Figures fugitives-Choros> pour 15 musiciens. 1989-90. Part.
 Notazioni per clavicembalo ed altri strumenti [dvs blåsare och slagverk]. 1961. Part.
 Paian e Toccata seconda op. 23 per pianoforte. 1949.
 Tre pezzi per organo. 1966-67. [Innehåll: Movimenti ; Monodia ; Shogaku]
 Psalmus CXXII (Ad te levavi) soprano/organo, op. 32:2. 1953.
 Due rapsodie per pianoforte. 1994. [Fotokopia av autogr.]
 Segnali per 7 strumenti a corda, chitarra elettrica, arpa, clavicembalo, violino, viola, violoncello, contrabbasso
 ed apparecchi d'amplificazione. 1956-1960. Part.
 Spectrogram opus 34, per soprano solo, flauto, vibrafono, 4 piatti ... 1953. Part.
 Spectrogram opus 34. soprano solo, flauto, vibrafono, 4 piatti ..., tam-tam ... Part. (Nordiska musikförl.)
 Cinque studie canonici per due flauti. 1988. [Fotokopia av autogr.]
 Triptyque - Nénies-Péripétrie-Dithyramde - pour orgue, avec MIDNI. 1994. [Fotokopia av autogr.]
 Vortex per due pianoforti. 1986. [Fotokopia av autogr.]

Verk av andra:

Emmanouelides, A., "Roumors of Reicha" ; String quartet no 28. [Med brevkopia till I. Lanzky-Otto]

Egna texter/artiklar (Maskinskr.):

Apocalipsis cum figuris - secundum Dürer 1498.
 Paper for the Bach-symposium, McGill University, Montréal, October 30 1985.
 Från NCR till CEC: En snabböversikt över canadensisk elektronmusikhistoria.
 Förrädiska tidskapslar? - Hur förvaltar vi traditioner, notbilder och fonogram i den nutida musikens historia?
 Karl Straube, old masters and Max Reger - a study in 20th Century Performance Practice.
 Komposition för studio II. Kort verkanalys. 10/2 1957.
 Lodet och spjutspetsen. [Recension]
 Nutida kyrkomusik - ceremonier i en konsertsal eller politiskt ställningstagande?
 L'ouï-dire (1985). Un prologue et une scène pour quatre voix et orchestre de chambre. [Texthäfte. Med kommentar:] A prelude to a hearsay - notes on my chamber opera L'ouï-dire.
 Stylus phantasticus, de fria konsterna och klastisk form.
 Svensk musik - från canadensisk horisont.
 Tillbaka till framtiden? - ett par skisser om tradition i vår tid.
 Weichert nur, betrübt Schatten - till minnet av Ingmar Bengtsson.
 World Music, Mohawks och besvärjelser - några kommentarer kring Nocturnals.

Papper:

Motetum Archangeli Michælis. Texthäfte med latinsk och svensk text

Program, m.m.

Fonogram Se under VII**I:6**

HOLMBOE, Vagn
 (1909-1996)

[Kvartett, stråkar, nr 6] 6. Quartetto. Op 78. Part. + skisser (Fotokopior, negativa och positiva)

I:7a

JENNEFELT, Thomas
 (1954-)

Dementerande (Ropade, det ropade) - en dikt av Sten Hagliden. 1983. <rev. febr. 1984>. [För baryton solo].
 Med egen verkanalys (Fotokopior)
 Warning to the rich (Come on! You wealthy). <1977>. Coro a cappella e baritono. 1979. Part. (Ljuskopia med
 rättelser)

I:7b

I:7b

LANGGAARD, Rued

(1893-1952)

Musikalier:

- [Antikrist] Kremascó. Antikrist. Kirke-Opera i Prolog og 6 Billeder. Div. lösa bl. ur part. i ms.
 (fotokopia) Här till. kommentarer m.m.
- I Blomstringstiden Se Lenaustemningar
 [Kvariett. stråkar] "Strykekvarsetsats". 1950. Part. + st. i ms. (Fotokopia)
 [Lenaustemningar. För röst och stråkkvartett]. Part.. ms. (blyerts) Text ej inskriven
 [Lenaustemningar. För röst och stråkkvartett. Med: I Blomstringstiden]. 5 st., ms., 2 uppsättn. (Fotokopia)
 Här till textblad

Div.

Uppsatser, verkkommentarer. m.m.

I:8a

LARSSON, Lars-Erik
(1908-1986)Musikalier:

- Adagio för stråkorkester op. 49. <1960>. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 1 för flöjt och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 2 för oboe och stråkorkester. 1955. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 3 för klarinett och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 4 för fagott och stråkorkester. 1955. Part. (ljuskopia)
 [Concertino för horn och stråkorkester, op. 45:5. Autogr., blyertsskisser 25/5 1957]
 Concertino nr 5 för horn och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 6 för trumpet och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 7 för basun och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 8 för violin och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 9 för viola och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 10 för violoncell och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 11 för kontrabas och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Concertino nr 12 för piano och stråkorkester. Part. (ljuskopia)
 Ej i den stilla sommardag. Jacob Tegengren. 1931. [För röst och piano]. (Autogr.)
 [Intima miniatyror] Senhöstblad. Partiturskiss (fotokopia av autogr.)
 Tre orkesterstycken. <1960>. Part. (ljuskopia)
 12 pianostycken. (Ljuskopia)
 Senhöstblad Se Intima miniatyror

Texter:

Kommentarer till/och Wallners analyser av de 12 concertinorna. 1957.

I:8b

LIDHOLM, Ingvar
(1921-)Musikalier i autograf:

- Ballad Se Tonalek och småkonst
 [Canto LXXXI] Ur Canto LXXXI av Ezra Pound. 1956. [För SATB]. Part. [blyerts] + serietabeller
 Concertino for flute, oboe, cor anglais and cello. 1954. Part. [blyerts] + serietabell
 [Gratulation till Wallner på 65årsdagen. Corno: 8 takter]
 [Grekska epigram] Kärlek/Död. Grekiska epigram. [Innehåll: "Ingenting ges ljuvare än kärlek ..." [För SATB]
 ; "Kort är rosornas tid..." Manskörs ; "Här Menesaihmos' son ..." [För SATB] ; "Ah Phraiskleia ..." [För S
 solo, SSAA].]. Part. [blyerts]
 Här Menesaihmos' son Se Grekiska epigram
 I mårdens tecken (Som mårdar ska vi jaga fram). 1988. [För röst och piano]
 Ingenting ges Se Grekiska epigram
 Kort är rosornas tid Se Grekiska epigram

Kärlek/Död Se Grekiska epigram
 Motto (Neque enim). 1959. [För SATB]. Part. [blyerts]
 Nätktergalens sång Se Tonalek och småkonst
 Phrasikleia Se Grekiska epigram
 Ritornell för orkster. 1955. Part. [blyerts; f. 48v "vision-skiss till sista satsen" enl. anm. av BW] + serietabell
 Sommarafaton Se Tonalek och småkonst
 4 Strindbergsdikter Se Tonalek och småkonst
 Fyra stycken för cello o. piano. Serietabell [blyerts]
 Tonalek och småkonst - 4 Strindbergsdikter. [Innehåll: Visa (Välkommen åter snälla sol) ; Sommarafton ; Nätktergalens sång (Ih, ih, ih, var det vi?) ; Ballad (Sju rosor) <version I och II>]. [För SATB]. Part. [blyerts-skiss]
 Visa Se Tonalek och småkonst

Div. [2 lösa bl.]

Musikalier i ljuskopior och tryck (förlag):

"- a riveder le stelle" (Ma la notte risurge) för kör a cappella, text Dante: ur Divina commedia. Part.
 "- a riveder le stelle" (Ma la notte risurge) <1971-1973> per coro a cappella. Testo dalla Divina Commedia di
 Dante Alighieri. Part. (Nordiska musikförl.)
 Amicizia per clarinett solo <in B oppure in A>. 1980.
 Ballad Se Tre Strindbergsvisor
 Cantata för baryton och piano. 1949. [Innehåll: Kärlekens vanmakt (Till var förälskad själ) / Dante ; Du är min
 Afrodite- / Pär Lagerkvist]
 Canto LXXXI (What thou lovest well) by Ezra Pound. Mixed chorus. Part. (Nordiska musikförl.)
 Concertino per flauto, oboe, corno inglese, violoncello. 1954. Part. (Ed. Suecia)
 Concerto för stråkkorkester. 1945. Part. (Gehrman)
 De profundis for choir a cappella. Part. (Nordiska musikförl.)
 Ett drömspel. Opera i förspel och två akter efter August Strindberg skådespel. Libretto: Ingvar Lidholm. Part.
 [Ett drömspel. Victoria. Fotokopia av s. 52-58 ur part. med dedikation 1991.]
 [Ett drömspel. Vindarnas klagan] Vindarnas klagan (Indra) ur operan Ett drömspel för kör a cappella. Das
 Klagen der Winde aus der Oper Ein Traumspiel für Chor a cappella. Text: August Strindberg. Über-
 setzung: Eberhard Eyser. Part. (Warner/Chappell)
 Du är min Afrodite- Se Cantata
 Efteråt Se Fyra körer
 [Tre Ekelöf-sånger] Tre etyder för sopran, oboe, klarinett, viola och cello. Dikter av Gunnar Ekelöf. [Innehåll:
 Ur Dithyramb (Morgondyning) ; Sung (Det är stjärnkart) ; Natt och stiltje. Tystnad]. 1954. Part. [foto-
 kopia av autogr.]
 Tre Ekelöf-sånger för sopran, oboe, klarinett i B, viola och violoncell. [Innehåll: Ur Dithyramb (Morgondyning)
 ; Sung (Det är stjärnkart) ; Natt och stiltje. Tystnad]. Part. (Warner/Chappell)
 Tre elegier för stråkkvartett. 1940. Part. [fotokopia av autogr.]
 Tre elegier <1940> och Epilog <1982> för stråkkvartett. Part. [fotokopia av autogr.]
 Tre elegier och epilog för stråkkvartett. Part. (Warner/Chappell)
 Tre etyder Se Tre Ekelöf-sånger
 Greetings from an old world, for orchestra. Part. (W. Hansen)
 Två grekiska epigram. <Övers. Emil Zilliacus>. [Innehåll: Kort är rosornas tid ; Phrasikleia]. Part. (Nordiska
 musikförl.)
 Havet Se Fyra körer
 Impromptu (Du sover bak sex små fönster). Gabriel Jönsson. [För röst och piano]
 Jungfrulin Se Saga
 Koncert för violin och orkester. 1951. Part.
 [Kontaktion. Skiss. Fotokopia av 1 bl. samt 1 bl. kommentar]
 Kort är rosornas tid Se Två grekiska epigram
 Kärlekens vanmakt Se Cantata
 Fyra körer till dikter av Åke Nilsson. 1953. [Innehåll: Tidens pelare (Aningslöst lutar jag) ; Havet (Silur och
 kisel) ; Uppbrott (Kallade till annan plats) ; Efteråt (Månen skall skina)]. Part.
 Fyra körer till dikter av Åke Nilsson. Blandad kör. [Innehåll: Tidens pelare (Aningslöst lutar jag) ; Havet (Silur
 och kisel) ; Uppbrott (Kallade till annan plats) ; Efteråt (Månen skall skina)]. Part. (Nordiska musikförl.)
 Laudi (Homo natus) för blandad kör a capella [sic]. 1947. Part.
 Laudi (Homo natus) för blandad kör a cappella. Part. (Gehrman)
 Libera me för blandad kör a cappella. Part. (Nordiska musikförl.)
 Libera me for mixed choir a cappella. Part. (Warner/Chappell)
 Liten stråktrio <1953>. [För violin, viola, violoncell]. Part.
 10 miniatyrer för piano. (Gehrman)
 Morgondyning Se Tre Ekelöf-sånger
 Motto (Neque enim). Coro misto. Part. (Nordiska musikförl.)
 [Musik för stråkar] Music for strings. Musik för stråkar. Orchestra or quartet/orkester eller kvartett. Part. (W.
 Hansen)
 Mutanza per orchestra. Part. (Universal)
 Natt och stiltje Se Tre Ekelöf-sånger
 Perserna. Dramatisk scen för stor manskör och solister. Text efter Aischylos' skådespel i översättning av Emil
 Zilliacus, sammanställd av tonsättaren. 1978. Part. [fotokopia av autogr., 2 ex. Med texthäfte]
 [Quattro pezzi] Fyra stycken för cello och piano. Quattro pezzi per violoncello e pianoforte. 1955. Part. + st.
 Quattro pezzi per violoncello e pianoforte. Part. + st. (Universal)

I:8b. Lidholm Tryck. (forts.)

- Phrasikleia Se Två grekiska epigram
 Saga (Sagans prinsessa). Jungfrulin (Jag älskar ingen blomma). två visor för manskör e cappella. text Erik Härninge. Part. (Nordiska musiksörl.)
 Skaldens natt (Jag hörde åskan) för sopran solo, kör och orkester. text av Carl Jonas Love Almqvist. Part.
 Skaldens natt (Jag hörde åskan). Körpart. med piano
 Sex smästycken för piano. 1948.
 Sommarafon Se Tre Strindbergvisor
 Sonata per flauto solo. 1946. (Musikaliska konstföreningen)
 Sonatin för piano. 1950.
 Stamp music I for solo soprano and a tam-tam-beat. 1971.
 Stamp music I for solo soprano and a tam-tam-beat. 1971.
 Tre Strindbergvisor. [Innehåll: Välkommen åter, snälla sol ; Sommarafon : Ballad (Sju rosor)]. [För SATB].
 Part. (Nordiska musiksörl.)
 Fyra stycken för cello och piano Se Quattro pezzi
 Sung Se Tre Ekelöf-sånger
 Tidens pelare Se Fyra körer
 Uppbrott Se Fyra körer
 Ur Dithyramb (Morgondynning) <Gunnar Ekelöf>. [För röst och piano]. 2 ex. Se även Tre Ekelöf-sånger
 Välkommen åter snälla sol Se Strindbergvisor

Texter, m.m. (Maskinskr.):

- Balettidé av Conny Borg. Dödaren, den dödade, Döden.
 Ett drömspel. Med klipp och anteckn. av BWr
 Holländarn. H. Grevenius. Utkast, ändringsförslag, brevkopia fr. H. Grevenius. mm
 [Idé från dansk koreograf. Kopior]
 Igelnotten. En fabel. För TV. PM i juni 1962. Ingvar Lidholm / Bo Wallner. Version I - III m fl.; med brevkopior fr. Olle Mattson, m.m.
 Den magiska dansaren. N. Sachs. Försök till en utbrytning för två männskor och två marionetter. Med: Första skiss till Den magiske dansaren för TV. Kopia av Lidholms dramatiska upplägg samt brevkopia från BWr
 Nausikaa ensam. E. Johnson. Kopia. Med Johnson-Ruin: Samtal om Nausikaa

Wallner, B., Att uppenbara tonens skönhet. Ingvar Lidholm - ett tonsättarporträtt

- " - Ingvar Lidholm - Verkförteckning <jan 1971>
- " - Introduktion till A Cappellabok
- " - Om männskorösten, om den mänskliga rösten. Ingvar Lidholms verk för kör

Klipp m.m.

Klipp, program

Fonogram Se under VII

I:9

LIGETI, György
(1923-)Musikalier:

- The alphabet Se Nonsense madrigals
 Cuckoo in the pear-tree Se Nonsense madrigals
 Étude 7: <<Galamb borong>>. 1988-1989. [För piano] (Fotokopia av autograf)
 Étude 8: <<Fém>>. 1989. [För piano] (Fotokopia av autograf)
 Flying Robert Se Nonsense madrigals
 The lobster quadrille Se Nonsense madrigals
 Nonsense madrigals. 1988-1989. [Innehåll: I. Two dreams and little bat (Seven sweet singing birds). Motet ; II. Cuckoo in the pear-tree (The cucko sat) ; III. The alphabet (ei bi si) ; IV. Flying Robert (When the rain comes down). Passacaglia ; V. The lobster quadrille (Will you walk a little faster)]. [För AATBB]. Part. (fotokopia av autograf)
 10 Stücke für Bläserquintett. 10 stycken för blåskvintett. 1968. Part. (fotokopia av autograf)
 Tréfás induló. 1942. [För cembalo och piano] Part. (fotokopia av autograf)
 Two dreams and little bat Se Nonsense madrigals

Texter:

- Egna:
 [Apparitions] Bemerkungen zu "Apparitions". (Fotokopia av maskinskr.)
 [Atmosphères] Über Atmosphères. (Fotokopia av maskinskr.)
 Einiges über Bartóks Harmonik. I-II. (Maskinskr.) Med korresp. ang. övers.
 Oidipus-Mythos. Synopsis. (Fotokopia av maskinskr.)

Andras libretti:

[Der grosse Makabrer]. Michel de Ghelderode: Die Ballade vom großen Makabren "La ballade du grand macabre". Aus dem Französischen übertragen von Leopold Voelker in der Überarbeitung von Eugen Helmlé. (Fotokopia av tr.)

Der grosse Makabrer. Libretto für ein groteskes Musiktheater. Frei nach Michel de Ghelderode für György Ligeti von Michael Meschke. 1973. (Fotokopia av maskinskr.)

Macbeth von Eugene Ionesco. Detusch von Lore Kornell. (Fotokopia av maskinskr.)

Ubu Roi. Komische Oper in zwei Akten mit Ouverture und Finale. Nach dem gleichgenannten Stück Alfred Jarry's. Libretto: Michael Meschke. Zweite Fassung. (Fotokopia av maskinskr.)

Brev

18 st., till och från Karl-Birger Blomdahl, 1957, 1960-1962, 1967. Härtill även 1 brev från M. Seiber (7/3 1957) till Blomdahl ang. Ligeti. Fotokopior; originalen i Blomdahlarkivet, Sverige riksradio

Klipp:

Den stora makabern

I:10

LÜTZOW-HOLM, Ole
(1954-)

[Da sotto terra?] 1981-82. (Fotokopia) Härtill brev

Duet for 2 [violinceller] <Dominique Pierre>. Strasbourg 1977. Partitur-skisser [blyerts] (Autograf) (Gåva 15/11 1977)

En chantant une époque-. Pianoforte solo. 1981. (Fotokopia) Härtill Programkommentar. (Fotokopia av maskinskr.)

Geotaxis epsilon. A recital for piano and poem. Ljuskopia

I:11

MANGS, Runar
(1928-)

Från tystnad till tystnad (Vem lockar med en renare ton). Text: Birger Norman. [För ob, kl, vlc, piano och recitation]. Part. (Ljuskopia) samt skisser och serietabeller i autograf. Med brev (25/5 1960) med analys.

Härtill texten i tysk översättning: Von Schweigen zu Schweigen. Birger Norman. Eine lyrische Suite mit Musik von Runar Mangs. (Fotokopia av maskinskr.)

I:12

NIELSEN, Carl
(1865-1931)

Tre Motetter for a-cappella kor. Op. 55. [Innehåll: Afflictus sum ; Dominus regit me ; Benedictus Dominus].

Part. (København, Skandinavisk Musikforl.)

Skisser i autograf (Fotokopior. Originalen i Det kongelige Bibliotek). Med anteckningar av BWr

I:13

NILSSON, Bo
(1937-)

Die Geschichte von einem Punkt - für 23 Spieler. Die Geschichte eines Punktes. Skizze Nr 2 [blyerts]. (Autograf) (Gåva 26/1 1957)

Mädchenotenlieder (Medan det ännu är gryning) av Gösta Oswald. 1957-1958. [För sopran och orkester]. Part. (Ljuskopia)

"Zeiten in Umlauf" för 8 träblåsare. Skizze Nr I [blyerts]. (Autograf) (Gåva 26/1 1957)

VIII Schlagfiguren. (Ljuskopia)

Valkare, G., Bo Nilssons tidigare kompositioner (1954-1962), en preliminär förteckning ... Musikvetenskapliga institutionen Göteborg, 1993

1:14

1:14 NYSTROEM, Gösta
(1890-1966)

J ljuningen. Harry Martinson. 1960. [För röst och piano] (Autograf)

1:15

ROSENBERG, Hilding
(1892-1985)

MusikalierAutografer:

[Concerto, nr 2] Concerto för orkester. 1949. Part. [blyerts], inkomplett
Högtidsmarsch. [För orgel]
[Konsert, piano, orkester, nr 1] Pianokonsert nr. 1. Part. [blyertsskiss]
Tre preliminärer för orkester op. 63. Part. [blyerts; endast början av nr 2]
Till ett vikingaskepp. En improvisation till Gustafs 70årsdag.

Skisser och fragment

Transparanger i autograf:

Adagio [för orkester]. Part., fragment
[Blodsbröllop] Part. Musik till Blodsbröllop av Lorka [sic]. Part., fragment
[Konsert, violin, orkester, op. 22] Violin-Konzert. Op. 22. Part., fragment. Härtill verkkommentar av Bwr,
1981
[Kvartett, stråkar, nr 10]. Stråkkvartett nr: 10. Part., fragment
[Marionetter] Resterande orig. till Marionetter. Part., fragment
[Marionetter. Uvertyr] "Marionetter" av Jacinto Benavente. Översättning och bearbetning till operalibretto av
Karl August Hagberg. Opera buffa i tre akter akter. Op. 73. [Omsl.tit.:] Ov. till Marionetter Orig. 1. vers.
Part.
Porträttet. Fragment av part. och klav.
World of beauty - Millesgården. 1960. Part.

Fragment

Tryck (Förlag). Ljuskopior, Kopior:

Adagio för orkester op. 2 <1916>. Part.
"Betongen och skogen". Alf Henrikson. 1930. Part.skiss [fotokopia av autogr.]
Hortulanus. Örtagårdsmästaren. Symponi nr 5 för altsolo, kör och orkester. Part. (Gehrman)
Julhymn (En jungfru föder i denna dag) av Romanus. På svensk vers av Hj. Gullberg. Part. [fotokopia av
autogr.], def.
Konzert für Pianoforte mit Orchester. Part.
[Konsert, violin, orkester] Concerto per violino e orchestra. 1951. Part.
[Kvartett, stråkar, nr 1, op. 19 (1920)] Stråkkvartett för 2 violiner, viola och violoncell. op. 19. 1920. Part.
[fotokopia av autogr.]
[Kvartett, stråkar, nr 1, op. 19 (1920)] Kvartett no 1 <1920> för 2 violiner, viola och violoncell. Part. [ljuskopia]
[Kvartett, stråkar, nr 1, op. 19 (1920)] Stråkkvartett för 2 violiner, viola och violoncell, op. 19. 1920. Part. + st.
[datorutskrift]
[Kvartett, stråkar, nr 2] Kvartett no 2 <andra versionen> <1924> för 2 violiner, viola och violoncell. Part.
[Kvartett, stråkar, nr 3] Kvartett no 3 <Quartetto pastorale> <1926> för 2 violiner, viola och violoncell. Part.
[Svensk musik]
[Kvartett, stråkar, nr 5] Stråkkvartett nr 5. Skiss [fotokopia av ex. Z/Sv i SMB]
[Kvartett, stråkar, nr 7] Stråkkvartett nr 7. 1956. Part.
[Kvartett, stråkar, nr 9] Stråkkvartett nr 9. 1957. Part. ["Version I"]
[Kvartett, stråkar, nr 9] Stråkkvartett nr 9. 1957. Part. ["Version II"]
[Kvartett, stråkar, nr 10] Stråkkvartett nr: 10. 1957. Part. ["Version I"]
[Kvartett, stråkar, nr 10] Stråkkvartett nr: 10. 1957. Part. ["Version II"]
[Kvartett, stråkar, nr 11] Stråkkvartett nr: 11. 1957. Part., 2 ex.
[Kvartett, stråkar, nr 12] Stråkkvartett nr: 12. Quartetto riepilogo. 1957. Part.
[Kvartett, stråkar, nr 12] Stråkkvartett nr: 12. Quartetto riepilogo. 1957. Part.
Lycksalighetens ö [skådespelsmusik]. [Fragment; fotokopior av autogr.]
[Marionetter. Danssvit] Op. 73. Part. [2:a korr.]
[Medea] Euripides Medea. Tolkad av Hjalmar Gullberg. Körer och musik ... op. 56. Part. (Nordiska musikförl.)
[Oidipus. Delar för röst] 3 bl.
[Resa till Amerika. Danssvit] Tanz-suite für kleines orchester op. [utan nr]. Arr. Yngve Sköld. Pianodir.
Sonatin för flöjt och piano. 1923. Part. + st. (fotokopia), 3 ex.
[Spelet om Sankt Örjan. Marsch] Marsch. [För triangel, tamburin, cymbal och kastanjett]. Part. [blåstencil]

Två stämningsbilder för piano. Op. 11. [Innehåll: lslossning ; 2. Berceuse] (W. Hansen)
 [Symfoni, nr 2] Seconda sinfonia per grande orchestra <1928>. Part. [Symfoni, nr 2] Sinfonia grave per grande
 orchestra [sic] op. 62. Part.
 Tanz-suite Se [Resa till Amerika. Danssvit] Tanz-suite
 Trettondagsafton av Shakespeare. Part.
 Trio för ob. clar. och fag. 1927. Part. [kopia]
 Vadköping runt. Alf Henriques. Part.
 Variationen und Passacaglia über ein eigenes Thema, für grosses Orchester. Op. 14. 1922. Part. [fotokopia av
 ms.]
 World of beauty - Millesgården. 1960. Part.

Verk av andra:

[Anonymus] Skådespelerskans sång ur "Sakuntala" (Sakta mjuka vindar) ; Södernas sång ur "Den lilla
 lervagnen" (Främmande hus vi bo i). [För sopran och banjo eller gitarr]
 Enninger, J., 4 Sånger till Dikter af Hjalmar Edgren komponerade för en röst och piano. 1895. Innehåll: No 1.
 Aftonringning (Ring, ljufva aftonklocka). 2. Kyrkviken (Du glitrande sjö). No 3 Höstmorgon (I morgontimmans
 rena luft). 4. Till den hemmavarande (Här vandrar jag). Till fröken Hanna Pegelow. Autogr.
 Henselt, A., Lied ohne worte. af A. Henselt. [För violin och piano. Op. 33a?]. Efter noter från Kongl. Dram.
 theatern i Stockh. 1879. Hör d. 2 Juli 1896. John Enninger. Part.
 Pegelow, H., "Hjerteönskan" (O, kunde jag dikta visor). 1897. [För röst och piano]. Autogr.

Texter:

Henriksson, A., Radiorevy om vår moderna tid. Maskinskr. [fotokopia]
 - " - Resa till Amerika. Lyriskt spel i tre akter. (Bonnier)
 Mann, T., Josef och hans bröder. Tredje delen Josef drömtydaren [def.] ; Fjärde delen Josef försörjaren.
 Opera-oratorium. Maskinskr.
 Rosenberg, H., Om Viking Dahl och hans balett "Maison de fous". Maskinskr.

Brev:

Till H. Rosenberg:
 Asti, F. (25/8 1935)
 Eriksson, N. (16/5 1938)
 Järnefelt, A. (rekommendation till Kungl. teatern; 20/5 1930)
 Kungl. teatern (John Forsell - 27/5 1930, 9/6 [1931])

Till V. Rosenberg
 Rosenberg, G. (15/8 1938)

Från Rosenberg [?] till Gullberg, Hj. (odaterat utkast i kopia)
 Friedman, I. till Herr Hertzka (rekommendation; 26/10 1924j)

Papper, mm:

Klippbok, klipp
 Program
 Småtryck

Porträtt föreställande Rosenberg, av Martin Lamm, mars 1972. Tusch. Original (Reproducerad på omslaget till
 tidskriften Nutida musik 1971/72 nr 4)

Fonogram Se under VII

I:16

STENHAMMAR, Wilhelm
 (1871-1927)

Musikalier:

Cuique suum Se Tre sånger till dikter av Hanns Heinz Evers
 Excelsior! Eine symphonische Ouverture ... Op. 13. Arrangement für Piano-forte zu 4 Händen von L.G. Bratt
 [Delvis Bratts autograf, blyerts, dels ms. bläck. Ofullständig] (Gåva av Leif G. Bratt)
 Irmelin Rose (Se, der var en gang en Konge). 28.1.[18]89. [För röst och piano]. 2 ex. (fotokopia av autograf)
 (Gåva 2005/7)
 Junge Liebe, einige Lieder aus Heinr. Heines "Buch der Lieder", componiert für eine Singstimme mit
 Clavierbegleitung. 1888-1890. [Innehåll: Im wunderschönen Monat Mai ; Die Rose die Lilje ; Ich will
 meine Seele tauchen ; Du liebst mich nicht ; Ein Fichtenbaum steht einsam ; Mädchen mit dem rothen
 Mündchen ; Wie auf dem Felde ; Du bist wie eine Blume]. [För röst och piano]. 2 ex. (fotokopia av
 autograf) (Gåva 2005/7)

1:16. Stenhammar. Musikalier (orts.)

- [Konsert, piano, orkester, d-moll] Klaverkonsert. Dmoll - Cissmoll - Edur. Skiss (autograf) (Gåva av Claes-Göran Stenhammar, 196?)
- [Kvartett, sträkar, nr 2, op. 14, c-moll] Quartett No 2 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 14. St. (ms., använda vid uruppförandet) (Köp från Rudolf Claeson, 195?) Även fotokopior
- [Kvartett, sträkar, nr 3, op. 18, F-dur] Sträkkvartett. Edur. St. (ms., använda vid uruppförandet) (Köp från Rudolf Claeson, 195?) Även fotokopior (vla saknas)
- [Kvartett, sträkar, nr 6, op. 35, d-moll] Sträk-kvartett no 6. D moll. Op. 35. Part. - st. (ms., använda vid uruppförandet) (Köp från Rudolf Claeson, 195?)
- Meine Seele Se Tre sånger till dikter av Hanns Heinz Evers
[Som ni behagar] Ur scenmusiken till "Som ni behagar". (Den som vid lummig stig). Op. 40. | För röst (Amiens), manskör och orkester]. Klav. (autograf)
- Sverige. [För SATB]. Part. (fotokopia av autograf, ofullst.)
- [Tre sånger till dikter av Hanns Heinz Ewers] Ewers. Nedtransponerade en ton. [Innehåll: Und doch (Und glaubtest du); Meine Seele; Cuique suum (Wenn du auch die Stirne)]. [För röst och piano]. 2 ex. (ms.)
- Und doch Se Tre sånger till dikter av Hanns Heinz Evers
"Wenn Zwei von einander scheiden ...". 6 juli [18]88. [För röst och piano]. 2 ex. (fotokopia av autograf) (Gåva 2005/7)

Skisser (Autograf, blyerts)

Nyströmsamlingen (autografer i fotokopia) (Gåva 2005/7):

- Taylors visa (text saknas)
- Andersson, Knut, Till de Døde
- Byström, Knut, Frühlingsbotschaft
- " Qvartett utan ord
- " Till Anna
- " Till Farbror Axel 1888 den 23 Mars
- Nyström, C.A., Säf, säaf susa
- Stenhammar, W., Till Farbror Axel den 19 mars 1883. Till skogsstjernan
- " Till Farbror Axel den 19 mars 1886. Fremad
- " Till Sigrid och Atte den 9 juni 1888. Holder du af mig

Div. tryck

Brev:

Från Tor Aulin

till: Bendixon(-Aulin), Anna (Gåva av deras dotter Iwa Aulin-Voghera 198?):
 1898: [21/5], 29/5, 15/6, 8/9, 7/11, 22/12, 30/12; 1899: 27/1, 30/1, 1/2, 7/2, 2/3, 15/3, 8/6, 10/6,
 13/6, 15/6 [2 st.], 16/6, 22/6, 4/7, 18/7; 1910: 14/2, 7/3; 10 st. s.d. Härtill brev 7/7 och 15/7 1898 till
 "Peder"/"Käre vän!".

till: Stenhammar, Wilhelm (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 1895: 30/1, 1/2.

Från Borch till H. Hemmings (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 12/2 1895.

Från Vita Gerhard till W.S. (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 20/8 1896.

Från Betty Hennings (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?) till W.S.: 20/6 1894, 17/7 1896, 21/11 1896,
 8/10 1899.

Från Henrik Hennings (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?)

till: Aulin, Tor
 19/10 1894.

till: Stenhammar, Wilhelm
 1894: 19/2, 15/5, 25/5, 1/6, 9/7, 28/7, 1/8, 4/8, 24/8, 6/9, 8/9, 9/10, 20/10, 23/10, 24/10, 26/10,
 12/11, 19/11, 20/11, 20/12, 23/12, 30/12, 31/12; 1895: 1/1 (2 st.), 2 st. s.d., 12/1, 15/1, 18/1 (2 st.),
 20/1, 28/1, 30/1, 31/1, 7/2, 8/2 (2 st.), 13/2, 3 st. s.d., 6/3 (2 st.), 10/3, 14/3, 19/3, 25/3, 28/3, 1/4, 8/4,
 22/4, 11/5, 26/5, 6/6, 13/7 (med bil. 29/6), 19/7, 24/7 (2 st.), 6/8, 10/8, s.d., 18/8, 20/8, 23/8, 26/8,
 30/9, 4/10, 6/10, 10/10, 13/10, 15/10, 19/10, 22/10, 1/11, 20/11, 21/11, 24/11, 25/11, 28/11, 2/12,
 12/12; 1896: 2/1, 5/1, 8/1, 9/1, 20/1, 24/1, 25/1, 27/1, 31/1, 1/2, 3/2, 7/2, 24/2, 15/3, 17/3, 20/3,
 25/3, 31/3 (2 st.), 13/4, 20/4, 4/5, 5/5, 7/5, 14/5, 20/5, 26/5, 7/6, 1/8, 12/8, 13/8, 20/8, 26/8, 31/8,
 8/9, 12/9, 14/9 (med bil.), 5/10, 8/10 (2 st.), 9/10, 10/10, 12/10, 13/10, 21/10, 2/11, 16/11, 17/11,
 22/11, 3/12, 5/12, 9/12, 19/12, 23/12 (2 st.), 24/12; 1897: 1/1, 14/1, 6/2, 7/2, 24/2, 13/3, 6/4, 18/5,
 19/5, 21/5, 25/5, 2/6, 16/7, 2/8, 18/8, 23/8, 7/9, 23/9, 2/10, 8/10 (2 st.), 15/10, 27/12, 30/12; 1898:
 17/1, 18/1, 1/2, 5/2, 9/2, 16/2, 6/4, 15/4, 26/4, 27/4, 4/5, 7/5, 1/7, 18/7, 20/7, 10/8, 18/8, 30/8, 3/9,
 1899: 11/3, 17/4, 24/4, 27/4, 2/5, 8/9, 23/10, 20/11, 24/11, 12/12, 22/12, 27/12; 1900: 3/1, 17/1,
 31/1, 10/2 (på brev från oläslig avsändare), 22/2, 8/3, 13/3, 26/3, 29/3, 29/5, 2/6, 20/6, 15/7, 28/7,
 2/8, 13/10, 25/11, 13/12, 17/12; 1901: 30/1, 26/2, 20/5, 22/5, efter 10/6 (med bilagt brev från Ellen
 Gulbranson), 14/6, 30/7, 30/8, 10/9, 11/9, 24/10, 7/11, 15/11, 12/12 (med bilagt brev från Kungl.
 teatern, Stockholm), 14/12, 27/12; 1902: 15/1, 23/1, 17/2, 11/3, 14/3, 25/3, 1/4, 14/4, 24/5, 13/7,
 11/8, 20/10, 25/10, 5/11, 7/11 (med bil.), 5/12, 29/12; 1903: 7/1, 2/2, 14/2, 21/2?, 6/3, 19/3, 4/4,
 15?/5 (med bilagt brev från H. Wolff), 16/5, 6/6?, 26/6, 8/7, 22/7, 29/7, 6/8, 8/8, 20/8, 8/9, 21/9,

10/10, 23/10, 11/11, 1/12, 6/12, 7/12, 9/12, 29/12; 1904: 18/1, 28/1, 21/2, 9/4, 29/6, 4/7, 25/7, 26/7, 13/8, 23/8, 28/1, 27/9, 6/10, 10/10, 24/10, 8/11, 11/11, 23/11, 28/11, 29/11, 30/11 (2 st.), 2/12, 15/12; 1905: 7/2, 25/2?, 6/4, 22/4, 7/5, 18/5, 23/5, 5/6, 16/6, 15/8, 26/8, 31/8, 5/9, 6/9, 25/9, 28/9, 2/10, 5/10, 10/11, 15/11, 29/11, 7/12, 8/12, 19/12, 22/12; 1906: 4/1, 10/1, 24/2?, 11/3, 22/3 (med telegramavskrift fr. Hennings till Handelstidningen, Göteborg) 5/4, 17/5, 18/5, 25/5, 10/7, 3/8, 27/8, 6/10, 13/10, 4/11, 28/11?, s.d.; 1907: 14/1, 28/1, 11/2, 27/3, 6/4, 15/4, 12/4, 20/4, 27/4, 12/5, 25/5, 22/6, 3/6, 12/7, 17/7, 3/8, 5/8, 19/8, 31/12; 1908: 11/4, 14/4, 15/4, 24/4 (2 st.), 25/4, 30/4, 12/6, 30/6, 1/9, 7/9, 19/9, 28/9, 30/9, 5/10, 4/11, 7/11, 9/11, 11/11, 13/11, 11/12, 28/12; 1909: 1/1, 7/1, 16/2, 27/2, 13/3, 18/3, 12/4, 28/7, 3/9, 15/10 (2 st.), 18/10, 27/10, 24/11, 27/11, 4/12, 7/12, 19/12; 1910: 7/1, 20/1, 22/1 (2 st.), 13/3, 4/4, 16/4, 21/4, 22/4, 24/5, 3/6, 9/6 (2 st.), 8/7, 21/7, 23/7, 25/7, 28/7, 5/8, 11/8, 18/8, 27/8, 13/9, 17/9, 3/10, 17/10 (2 st.), 21/10, 25/10, 3/12, 9/12 (2 st.), 30/12; 1911: 10/1, 6/9; 1912: 10/2, 8/3, 24/4, 25/4, 26/4, 7/7, 18/8, 27/8.

Från Henrik Hennings firma, oläsliga namnteckningar, till W.S. (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?):
1895: 5/10, 13/11.

Från Otto H. [= Hennings?] till W.S. (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 25/11 1896.

Från Fr. Møller till H. Hennings (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 26/2 1895.

Från Lejan Louis Nicodé till W.S. (sedermera översänd av denne till H. Hennings) (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 4/10 1895.

Från Maria Osta [?] till H. Hennings (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 20/8 s.a.

Från Franz Rummel till W.S. (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 13/9 1896.

Från Elsa Stenhammar till Elfrida Andrée (Gåva av E. Stenhammar 1952): 5/6 1881; 1882: 10/6, 14/6, 19/6, 21/6, 26/6, 29/6; s.d.

Från Helga Stenhammar (f. Westerberg) till H. Hennings (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 1896: 7/3, 14/5, 20/5, 6/10, 29/12; 30/12 1897; 31/12 1898; 4/3 1900; 7/12 1903; 1904: 26/9, 5/12; 1905: 16/9, 17/11, 27/11; 12/1 1906.

Från Louise Stenhammar till H. Hennings (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 29/12 1896, 29/1 1897.

Från Wilhelm Stenhammar

till: Bratt, Leif G. (Gåva av L.G. Bratt):
13/1 1924, 21/12 125.

till: Hennings, Betty (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?):
1894: 20/8, 7/8, 7/11, 23/12; 25/8 1906.

till: Hennings, Henrik (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?):
1894: 21/5, 1/6, 6/7, 14/7, 28/8, 3/9, 11/9, 21/9, 21/10, 7/10?, 22/10, 17/11, 2/12, 30/12; 1895: 3/1, 23/1, 24/1, 28/1, 29/1, 18/3, 20/4, 12/5, 22/5, 30/5, 12/6, 15/7, 20/8, 22/8, 1/9, 26/9, 30/9, 8/10, 12/10, 17/10, okt.?, 4/11, 19/11, 21/11, 22/11, 23/11, 4/12, 9/12; 1896: 21/1, 29/3, 30/3, 1/4, 2/4, 13/4, 22/4, 8/5, 9/5, 23/5, 27/5, 3/6, 17/6, 16/8, 20/8, 24/8, 6/10, 7/10, 10/10, 13/10, 23/10, 10/12, 19/12, 20/12, 26/12; 1897: 15/1 (2 st.), 5/2, 13/2, 22/2, 8/3, 17/5, 24/5, 2/6, 13/9, 14/9, 26/9, 19/10, 21/12; 1898: 4/2, 17/2, 3/3, 30/6, 17/7, 8/8, 30/8, 17/9, 26/9, 24/10, 1/11, 3/12; 1899: 4/1, 10/1, 18/1, 3/2, mars?, 4/3, 6/3, 9/3, 18/4, 30/4, 7/5, 14/6, 26/6, 4/8, 58, 19/8, 21/10, 1/11, 21/12, 30/12; 1900: 27/1, 8/2, 27/2, 26/3, 27/3, 3/4, 27/4, 7/5, 4/5, 5/5, 19/5, 2/6, 9/7, 27/7, 2/10, 20/12; 1901: 24/1, 20/2, 1/3, 19/5, 11/6, 8/9, 12/9, 13/9, 21/10, 13/11, 30/11; 1902: 13/1, 14/3, 23/3, 28/3, 12/4, 14/5, 30/5, 8/7, 5/8, 13/8, 30/8, 4/10, 24/10, 26/10, 28/10, 29/10, 4/11, 20/12, 25/12 (2 st.); 1903: 7/1, 13/1, 23/1, 26/1, 1/2, 16/3, 27/3, 7/4, 29/6, 13/7, 20/7, 24/7, 10/8, 1/9, 19/9, 23/9, 15/10, 30/10, 9/11, 6/12; 1904: 15/1, 16/1, 7/2 (2 st.), 19/2, 5/4, 12/4, 11/5, 23/6, 2/7, 17/7, 28/7, 9/8, 14/8, 24/8, 25/9, 28/9, 1/10, 8/10 (3 st.), 15/11, 18/11, 29/11, 30/11 (3 st.), 2/12, 6/12, 16/12, 21/12; 1905: 15/2, 25/2, 28/4, 15/5, 31/5, 26/7, 13/8, 22/8, 24/8, 28/8, 3/9, 9/9, 11/9, 25/9, 1/10, 4/10, 7/11, 12/11, 10/12, 18/12, 30/12; 1906: 6/1, 9/1, 6/2, 9/2, 28/2, 2/3, 16/3, 21/3, 18/4, 24/4, 16/5, 18/5, 19/5, 21/5, 26/7, 8/8, 7/9, 6/10, 12/10, 25/10, 31/10, 27/11, 30/12.

till: Stenhammar, Helga (delar ur brev i avskrift; maskinskrift):

1899: 6/1, 9/1, 15/3, 11/5, 14/5, pingstafton; 1900: 17/1, 25/5, december; 1901: 4/1, 6/1, 29/1, 9/8, 13/11, 16/11, 28/11; 1902: 25/2, 1/3, 6/4, 8/4, 6/9, 15/10; 1903: 24/10, 1/11, 22/11, 27/11; 1904: 1/2, 25/2, 26/2, 1/4, 34, 21/4, 6/7, 11/7, 13/7, 10/9, 15/9, 5/12; 1905: 22/1, 29/5, 31/5, 3/6, 9/7, 15/9, 16/9.

till: Palmgren, Erik 6/4 1923. (Gåva 2005/7)

Från Signe Weinberg till H. Hennings (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?): 19/8 1895.

Från Hermann Wolff (Gåva av Claes-Göran Stenhammar 196?) till W.S. 1894: 13/11, 29/11;
Se även brev från H. Hennings 15?/5 1903

Lese- und Redehalle der deutschen Studenten in Prag och Musicalische Versammlungen in S:t Petersburg ber W.S om noter: 1904: 28/4, 2/9

I:16. Stenhammar, Brev (forts.)

Walner; samling maskinskrivna brevkopior till från Stenhammar till från: H. Alfvén, R. Andersson, K. Atterberg, T. Aulin, B. Beckman, N. Berg, T. Boheman, D. & L. Bratt, K. Bäck, R. Claëson, L. Glass, J. Günther, V.V. Heidenstam, H. Hennings, J. Jonsson, E. Key, S. Kjellström, P. Lambberg, P.E. Lange-Müller, O. Levertin, Ö. Morales, C. Nielsen, A. Noréen, C.G. Nyblom, H. Nyblom, W. Peterson-Berger, T. Raang, H. Richter, H. Schück, J. Sibelius, E. Sjögren, H. Stenhammar, R. Strauss, W. Svedbom, K. Valentini, ström, H. Wiklund, H. Wijk, P. Winge. Div.
 Wallners korrespondens om Stenhammar (här finns även ett brev fr. Iwa Voghera innehållande ett kort till Tor Aulin fr. August Strindberg, 16/9 1908. Se August Strindbergs brev, bd 17.)

Papper, mm:

- Folkviscuppteckningar av Per-Ulrik Stenhammar. [Delvis daterade:] 1847. [Text, melodi, Ortsangivelser].
 (Gåva av Helga Stenhammar 195?)
 Förteckning öfver publicerade kompositioner [samt 2 st curriculum vitae. Utkast.] (Autograf; delvis i fotokopia)
 (Gåva av Ove Stenhammar 197?)
 Konsertkartotek 1922-1924, omfattande ort, datum, lokal och program. (Autograf) (Gåva av Leif G. Bratt 195?)
 Nyströmsamlingen (musikalier i kopia av bl.a. Knut Andersson, Knut Byström och C.A. Nyström; se Stenhammarboken del 1 s. 118 ff)
 Släktträd. (Gåva av Ove Stenhammar 197?)
 Bellermann, H., Der Contrapunkt. Berlin, 1887. (Stenhammars ex.) (Gåva av Claes-Göran Stenhammar)
 Boman, Petter Conrad, Om renhet i tonkonsten. Översättning i sammandrag från tyskan. (Bomans ms.) (Gåva av Helga Stenhammar 195?)
 Bratt, Donald, Wilhelm Stenhammar - några minnesanteckningar. 1952. (Maskinskr.) (Gåva av Ove Stenhammar 197?)
 Rabe, Julius, [Föredrag utan titel eller datum.] (Maskinskr.) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 - " -, Minnen av Wilhelm Stenhammar. Radioföredrag 1 januari 1941. (Maskinskr., genomslagskopia. Även utkast) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 - " -, Stenhammar. (Maskinskr., genomslagskopia) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 - " -, Ungdomsverk av Wilhelm Stenhammar. (Maskinskr., genomslagskopia) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 - " -, Wilhelm Stenhammar 21.11.1937. (Maskinskr.) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 - " -, Wilhelm Stenhammar, Norsk Rikskringkasting 6 okt. 1947. (Maskinskr., genomslagskopia. 2 ex.) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 - " -, Wilhelm Stenhammar och vi. (Maskinskr.) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 - " -, Wilhelm Stenhammars brev. Radioföredrag 30 januari 1944. (Maskinskr. Även utkast) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 - " -, Wilhelm Stenhammars g-mollsymfoni. fredagen den 25 juni 1943. (Maskinskr.) (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 [Rabe, Julius, Brev från Helga Stenhammar 23/1 1944 med avskrifter av 5 brev från W. Stenhammar till Henrik Hennings. Även Klipp, program, mm.] (Gåva av Per och Kerstin Rabe)
 Wallner, B., Arbetsmaterial till radioprogram om Stenhammar
 - " -, Arbetsmaterial till Stenhammarboken (Gåva 2005/7)
 - " -, Stenhammarboken, del 1:1. Maskinskr (Gåva 2005/7)
 - " -, Klipp om Stenhammarboken
 Akvarell av Helga Stenhammar, föreställande dottern Hillevi på 1920-talet, skänkt till BWr april 1991 av Jan Lindhe

I:17

WELIN, Karl-Erik
 (1934-1992)

L'aveu. Texte Mats Gellerfelt. Musique Karl-Erik Welin. 1981-1983. Text [på svenska] (fotokopia). (Gåva 14/3 1983)

I:18

Div. MUSIKALIER
 (Från tilläggsacc. 2001/7 och 2005/7)

- Allgén, C.L., Sérénade pour pécheurs <le texte "Ennemi avec Dieu" par Cl:1 Allgén> fantaisie pour chœur
 récitant et orchestre. Part. (ljuskopia) Även textblad
 - " -, Introitus, choral och liturgi, för orgel. Ljuskopia
 - " -, Nocturne. [Für piano]. Ljuskopia
 Borup-Jørgensen, A., "O barn" för 13 vokal solister, opus 41. 1962. Text: Gunnar Björling. Part., ljuskopia
 - " -, "Sommarsvit" för stråkorkester. Op. 24. 1957. Part., ljuskopia. Härtill brev daterat 24/1
 1970, samt karta
 Börtz, D., Sats 2 ur Klarinettkonsert - Sånger och ljus -. 1998. Partiturskiss i autogr. (fotokopia)
 Sandström, S.-D., Behind for stringquartet. Part., 2 ex. i autogr. (fotokopia)
 - " -, A grade song/The tyger. Two poems by William Blake ... Part. (Ed. Hansen)
 - " -, Gloria. 1983. [Für SATB]. Part. i autogr. (fotokopia)

- Sandström, S.-D. Pater noster. 1986. [För ATTTB]. Part. i autogr. (fotokopia)
 -"-" Slutord i februari (Om livet är en dröm). Text: Olof Lagercrantz. 1984. [För SSATBB]. Part.
 i autogr. (fotokopia)
 Thommessén, O.A., Gjensidig. Part. (Ljuskopia)

II. Wallners eget arbetsmaterial (material ofta även i avd. III) angående:

II:A. Kompositionsseminarier

II:B. Svensk musikhistoria (Ms. 243 maskinskrivna s. + notex.; fotokopia)
 Svensk musikhistoria. Exempelsamling. 1962.

II:C. Vår tids musik i Norden. Engelsk översättning. (Maskinskrivet ms. i fotokopia; delar av korrektur,
 mm)

II:D. Den svenska stråkkvartetten. Musikradions programserie 1987/88. (Maskinskriven programtext. 1 pärmbild
 [Ljudinspelningarna finns i Statens ljud- och bildarkiv])

II:E. Hilding Rosenberg (Maskinskrivet ms. I två pärmar) Gåva 2004/4

III: Wallners

III:a) Arbetsdagbok (mestadels lösa blad och lappar, ofta daterade, ibland numrerade; alltmer glest efter
 1963) från år:
 1955, Anabase 1955-56, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1966, 1967, 1968, 1969,
 1970, 1971, 1975, 1976, 1979 samt förteckning över "Dagboksdata - om och med HRbg" Rosenberg

III:b) Korrespondens

BREV

till Bo Wallner (eller andra, till Wallner f.k.) från:

- Aare, Leif (4/9 1975 m. tillskr. mm.; 25/9 1977 m. tillskr; s.a.: 13/1, 11/9, 30/9, 20/12; 2 st. s.d.)
 Aasted, Bengt (4/2 1954)
 Abenius, Folke (30/11 1966)
 Aharonián, Coriún (2/10 1974)
 Ahlbeck, Bengt (14/10 1960)
 Ahlbom (17/10 1968)
 Ahlin, Sven (19/4 1985)
 Aldus, Bokförlag: Öhman, Karin (17/7 1967)
 Alenius, Traude Se Ehrling förlagen
 Alfons, Sven (2/2 1977)
 Algulin, Ingemar (22/10 1981, 19/12 1983 m. bil., 21/6 1981)
 Alldahl, Per-Gunnar (7/6 1973, 3/8 1980)
 Allgén, Claude Loyola (22/4 1966)
 Almqvist & Wiksell: Künzel, Hans (25/10 1957)
 Almqvist & Wiksell: Kärnell, Karl-Åke (15/11 1967)
 Almqvist & Wiksell: Törngren, Disa (12/3 1956, 29/1 1960)
 Almqvist & Wiksell: Witthoff, Claes (18/5 1954)
 Alphonse, Bo (16/7 1989)
 Anderberg, Carl-Olof (1959: 29/6, 5/8, 11/8; 13/12 1960, 1961: 7/1, 10/1, 2/10; 2 st. s.d.)
 Andersen, Alf (7/3 1960)
 Andersen, Mogens (1959: 15/10, 29/12; 1960: 10/1, 16/5; 20/10 1961, 1962: 1/7, 10/7, 15/10, 14/11, 2/12, 3/12;
 7/12 1964, 14/2 1965, 1968: 23/4 m. svar, 16/5; 22/2 s.a.)
 Andersson, Arne F. (14/9 1978 2 st.)
 Andersson, Bo (s.d.)
 Andersson, Ivar Se Svenska Dagbladet
 Andersson, Olof (s.d.)
 Andersson, Sten (15/1 1963, 4/7 1965, 19/8 1968, 9/6 1970, 18/6 1980)
 Andrén, Sven-Gunnar (13/11 1971)
 Arnberg, Mats (13/9 1951, 1953: 19/3, 24/4, 1/7)
 Arnbom, Arne E. (30/1 1974)
 Aschehoug & Co (till Elef Neshiem, signerat Ove Narvesen, 12/2 1982 f.k.)
 Aspenström, Werner (2 st. 1958)
 Atterberg, Kurt (13/2 1947, 1955: 18/5, 26/10, 6/11; 1960: 6/9, 14/9)
 Aumere, Celia (11/9 1956, 1957: 20/9, 29/9, 13/12, 23/12; 18/1 1958, 29/8 1987, s.d. Härtill även hennes
 klippbok, överl. 9/8 1987, och rekommendationsbrev från L.-E. Larsson, A. Petterson, H. Rosenberg, W.
 Schneiderhan från 1957, m.m.)
 Axel-Nilsson, Göran (1/8 1949)
 Axelsson, Sun (s.d.)
 Axén, Gunnar Se Uppsala, Kursverksamheten
 Axén, Hans-Göran (29/12 1977; 1979: 26/2, 8/11, 20/11)

(B.B. Brev till PWL (forts.)

- Bäcklund, John Percy (Percival) (1963: 22/4, 6/7)
- Bäcklund, Margareta (28/4 1963)
- Baden, Torkel (5/10 1978 m. bil.)
- Bäcklund, Kjell (1950: 20/2, 20/3, 3/11; 1951: 14/1, 15/4, 27/6, 29/11; 1952: 27/1, 21/3, 27/4, 27/9, 9/12; 1953: 8/1, 9/9; 1954: 29/1, 30/4, 2/9, 16/11; 1955: 8/1, 15/9; 1956: 15/2, 6/3, 18/3, 7/9, 3/12, 29/12; 1958: 14/1, 8/2, 5/5; 1968: 14/4, 24/5, 3/8; 6/8 1980; s.a.: 18/1, 19/1, 30/1, 3/2, 7/2, 2 st. 8/2, 11/2, 21/2, 25/2, 28/2, 5/3, 25/3, 26/3 2 st., 28/3, 10/4, 13/4, 22/4, 28/4, 29/4, 30/4, 3/5, 4/5, 12/5, 18/5, 17/6, 18/6, 21/6, 30/6, 1/7, 10/7, 11/7, 2 st. 14/7, 16/7, 21/7, 23/7, 24/7, 26/7, 30/7, 14/8, 24/8, 28/8, 3/9, 6/9, 10/9, 16/9, 23/9 9/10, 5/10, 9/10, 22/10, 2 st. 26/10, 1/11, 7/11, 12/11, 14/11, 8/12, 9/12, 10/12, 14/12, 16/12, 18/1 2 st., 20/12, 28/12 2 st.; 2 st. s.d.)
- Bagger-Sjöbäck, Lennart (1992: 10/11, 24/11)
- Balzer, Jürgen (1951: 5/2, 9/5, 20/11; 10/2 1976)
- Bark, Jan (29/12 1962, 17/4 1963, 4/7 1963, 21/7 1964, 23/7 1965)
- Bark, Solveig (7/6 1961, 24/8 1962, 24/6 1969)
- Barkfors, Laila (1985: 28/6, 19/12; 1990: 7/2, 20/3; 20/2 1992)
- Barth, Fred (6/12 1961, 1962: 18/2, 4/3)
- Barth, Herbert (4/6 1950, 1/8 1951)
- Basart, Ann P. (21/6 1962)
- Beckman, Alf (22/6 1965)
- Benestad, Finn (13/8 1968)
- Bengtsson, Gustaf (12/9 1960)
- Bengtsson, Ingmar (2/1 1949, 19/11 1950, 1951: 25/1, 7/9, 15/9; 1954: 4/2, 5/8; 1955: 27/1, 9/5, 18/8, 13/9, 13/12; 1956: 31/5, 16/7, 26/11; 5/5 1957, 1958: 11/7, 23/10; 1959: 26/1, 23/9; 1960: 18/5, 7/12, 22/12, 1961: 6/2, 18/11; 1962: 29/3, 25/4, 31/5, 30/8, 4/9, 2 st. 25/9, 1/10, 5/10; 1963: 26/2, 29/6, 16/7, 3/8, 23/8, 22/10; 1964: 18/5, 27/5, 1/7, 14/12, 15/12; 1965: 9/7, 14/8; 1966: 17/4, 2 st. okt., 13/12; 1967: 9/7, 18/9, 29/9; 1968: 3/4, 6/8, 12/8, 13/9; 1970: 5/3, 7/3, 20/3, 18/12, 23/12; 1971: 9/1, 29/4, 23/12; 1972: 5/3, 6/9, 13/12; 27/12 1973, 19/2 1976 m. bil., 20/12 1977, 1978: s.d., 4/8, 22/8 m. bil., 22/10; 1979: 14/6, 15/8; 1981: 23/1 m. svar, 8/10; 30/7 1983, 22/12 1984 m. svar, mars 1985; 4 st. s.d.; teckning; nekrolog mm)
- Bentzon, Niels Viggo (1955: 21/8, 25/8, 14/9; 25/4 1956, 3 st. s.d.)
- Berg, Beatrice (s.d.)
- Berg, Gunnar (6/5 1955, 5/10 1962)
- Berg, Jan (25/8 1961)
- Berg, Sigurd (7/5 1953, 8/1 1957, 20/9 1968)
- Berg, Stig (julen 1988, 13/2 1989, 1990: 18/6, 30/6; 15/4 1991, 22/4 1992, s.d.)
- Bergendahl, Göran (26/1 1961, 7/2 1962, 12/1 1963, 1966: 1/3, 17/8, 1/11; 29/8 1967, 11/11 1982, s.d.)
- Bergendahl, Ingela (30/4 1975)
- Bergengren, Ulf (16/6 1967)
- Bergman, Erik (1959: 5/9, 29/9; 16/1 1960, 1963: 27/4, 25/10; 28/4 1964, s.a.: 21/8, 16/9)
- Bergstrand, Arne (2/10 1965, 1985: 2/10, 16/10 m. bil., 22/10.)
- Bergström, Barbro (1960: 18/9, 20/12; 8/6 1962; 2/7 s.a., s.d.)
- Bergström, Folke (30/9 1968, 11/11 1971)
- Bergström, Ulf (15/5 1967)
- Berio, Luciano (8/12 1958?, 11/8? 1959, 4/3 1961: 10/1, 4/3)
- Bithmann, Inge Se Köpenhamn, Det Kgl. Bibliotek
- Bjurström, C. Gustaf (1952: 29/1, 7/2, 28/2, 17/3, 21/3, 27/3, 28/5, 9/7, 17/6; 30/9 1960, 22/2 1961)
- Björk, Kaj (6/4 1988)
- Björkström, Bo (19/122 1975)
- Björlin, Ulf (1/10 1962, s.d.)
- Bjørnvig, Thorkild (1960: 9/1, 9/8)
- Blohm, Lars (20/7 1959, s.d.)
- Blomberg, Erik (1956: 17/4, 25/9; s.d.: sid. 5-6)
- Blomdahl, Eva (1975: 24/3, 17/12; s.a.: 10/2, 25/4, 20/5, 26/6; s.d.)
- Blomdahl, Karl-Birger & Eva (1951: 18/2, 5/8; 1952: 3/5, 31/5; 21/8 1953; 1954: 21/6, 15/7, 5/8, 4/12, 14/12, 23/12; 1955: 2/2, 27/4, 24/5, 27/7, 2 st. 2/8; 1956: 14/5, 15/6; 31/1 1957; 22/12 1957, 27/6 1960, s.a.: 5/3, 28/3, 27/4; 6 st. s.d.)
- Blomstedt, Herbert (1957: 17/6, 2/7, 12/8, 27/8, 9/9; 17/7 1959, 1961: 21/2, 20/4, 20/6, 27/6, 17/7, 23/12; 1963: 3/6, 4/6, 6/6; 1964: 11/3, 12/4; 1991: 27/4, 17/7, 6/10; 23/10 1992; s.d.) Se även under I. Lidholm
- Blume, Helmuth (24/2 1975 m. svar)
- Blume, Ruth Se Musik in Geschichte und Gegenwart
- Blyme, Anker (1953: 2/4, 30/4)
- Bodin, Lars-Gunnar (1981: 9/6, 23/6 m. bil.)
- Bodin-Karpe, Ester (10/6 1980; vykort även m. "Harald" och "Sven K." 5/7 1979)
- Bohlin, Folke (15/6 1973 m. bil., 15/9 1984)
- Boldemann, Karin (8/9 1974)
- Bonnier, Olle (1958: 5/9, 9/9, 16/10, 2 st. s.d.; 1959: 2-8/1, 29/1-21/2; 23/10 1981, s.d.)
- Boon, Gottfrid (25/8 1966)
- Borenberg, Sylvia (1956: 25/7, 21/9)
- Borgir, Thorold (1956: 1/9, 23/9)
- Borup-Jørgensen, Axel (1965: 10/3, 5/12; 3/4 1967, 19/12 1968, 3/5 1982, 2 st. s.d.)
- Bouij, Christier (s.a.: 6/2, 3/3)
- Boulez, Pierre (s.d.)
- Bramsen, Ludvig Ernst Se Politikens Forlag
- Brandel, Åke (1/4 1976 m. bil. & svar)
- Bratt, Leif (17/4 1946, 9/2 1961, 1966: 17/8, 22/9; 13/4 1967, s.d.)
- Braun, Robert (1956: 14/9, 28/9, 9/11)
- Bredermanis, Janis (8/10 1968)

- Brennt, Fr. van den (6/1 1953)
 Brennecke, Wilfried Se Musik in Geschichte und Gegenwart
 Brincker, Jens (6/4 1965, 27/1 1984)
 Broder, Nathan Se Musical Quarterly
 Brodin, Ansa (12/8 1968)
 Brodin, Gereon (29/7 1952, 1/4 1953, 1960: 15/7, 23/9; 7/8 1961)
 Brodin, Richard (9/1 1960)
 Brolsma, Bruce (25/6 1979)
 Bromann, Sten (3/9 1956, 16/5 1957, 15/10 1958, 10/2, 26/9 1960, 1962: 29/6, 11/10; 12/6 1963?, s.d.)
 Brown, Earle (28/1 1965)
 Brunius, Palle (1/8 1960)
 Bucht, Bergljot Krohn (30/6 1966, 14/2 1974)
 Bucht, Gunnar (25/7 1955, 11/8 1958, 1959: 15/2, 5/4, 16/8; 20/9 1960, 1961: 13/2, 6/3, 12/4, 2/10, 7/10, 8/12; 1962: 22/5, 4/11, 6/12, 13/12; 1963: 26/9, 24/11; 1964: 6/7, 13/8, 18/9, 21/12; 9/3 1965 med tillskrift, 21/4 1966, 14/8 1970, 1974: 12/1, 12/9, 16/9; 16/3 1975 m. tillskr., 16/5 1976, 3/1 1977 m. bil., 21/12 1978, 12/8 1979, 22/11 1982, 12/8 1983, 12/5 1985, 24/2 1986, 30/12 1988, 1989: 5/1 m. tillskr., 6/3; 2/6 1990, 13/4 1991, 9/6 1993; 22/8 s.a.; 2 st. s.d.)
 Bull's presstjänst: Pettersson, Gunnar (22/8 1958)
 Bäck, Sven-Erik (1948: 27/2, 12/3, 21/4, 11/5; 1950: 1/3?, 10/5; 15/11 1951, 24/4 1952, 16/7 1953, 1957: 21/2, 24/3, 7/4, 24/5, 8/7; 17/8 1960, 7/4 1961, 20/10 1963?, 21/7 1964?, 1971: 19/2, 30/8, 19/9 m. notex.; 1974: Juni, 29/8; 24/3 1976?, 4 st. s.d.)
 Bäckli [?] (12/1 1955)
 Bäckström, Lars (23/10 1961)
 Bärenreiter-Verlag: Andreas Jaschinski (7/5 1990)
 Børch, Poul (21/1 1966)
 Börjegård, Erik (4/9 1958, 9/12 1960, 1961: 25/8, 14/9; 19/1 1962)
 Börtz, Daniel (7/6 1985, 1989: 9/4, 23/9; 1991: 7/4, 31/7; 8/6 1993; s.a.: 14/2, 29/11; s.d.)
 Böök, Fredrik (22/4 1953, 8/7 1954)
 Cardell, Lennart Se Skandinaviska grammophon aktiebolaget
 Carlberg, Bertil (16/7 1956, 17/6 1957, 17/7 1964, 2 st. s.d.)
 Carlid, Göte (3 st. s.d.)
 Carlman-Svensson, Anna (18/8 1991)
 Carlsson, Barbro (3/1 1958)
 Carlsson, Ernst (12/10 1950, 1951: 1/11, 17/11; 28/5 1952; 6/3 1953)
 Carlsson, Ewa Se Sveriges radio
 Carlstedt, Jan (1955: 28/7, 10/10, 17/10, 23/10, 9/11; 28/8 1958, 21/4 1959, 1961: 31/1, 6/2, 4/5, 28/7, 23/11, 8/12; s.a.: 9/2, 7/10, 22/12; 6 st. s.d.)
 Carpenter, C.F. Se Prentice-Hall Inc.
 Carter, Elliott (11/9 1960, 15/9 1961)
 Caskel, (Christoph) Ermy (23/11 1961)
 Castegren, Nils (1959: 20/7, 4/11; 11/9 1960, 10/7 1961, 29/11 1962, 1963: 18/1, 7/2, 11/2, 14/2, 31/7, 14/8; 1964: 28/10, 5/11; 1968: 12/9, 27/11; 7/1 1970, 1/2 1971, 25/2 1974, 1977: 8/12, 21/12; 26/9 1979, 1982: 2/2, 27/9; 1983: 15/2 [till Ingemar von Heine, f.k. till BWr], 1/3, 8/3 m. bil., 29/6, 8/9, 15/9 m. bil. brev fr. P. Gibson till N.C., 19/9 [till Lars-Erik Rosell, f.k. till BWr]; 1984: 28/3, 8/12; 18/2 1985, 9/6 1986 m. bil. [Byström-uppsats], 13/3 1990, 4/4 1991, 3 st. s.d.)
 Castegren-Mattsson, Marianne (9/1 1980)
 Cervin, Gert (16/4 1962)
 Cervin, Henrik (1961: 12/7, 23/7)
 Christensen, Bodil (1980: 15/12, 29/12)
 Christensen, Jean (22/4 1991 m. bil.)
 Christiansen, Henning (10/3 1962, 1963: 26/1, 3/6)
 Chydenius, Kaj (1962: 18/3, 21/8, 5/10, 10/12; 1964: 14/7, 30/7; s.d.)
 Colding-Jørgensen, Gunnar Se Dansk musiktidskrift
 Cone, Edward T. (1968: 10/9, 23/9)
 Connor, Herbert (19/10 1951)
 Cronioe, Håkan Se Svensk Ton-produktion
 Cullberg, Johan (28/7 1968)
 Culpepper, James L (31/3 1960)
 Dagens Nyheter: Hellbom, Thorleif (15/2 1968)
 Dahl, Göran (1952: 18/2, 4/6)
 Dahl, Ingolf (1962: 14/1, 15/1, 18/1 med bil.; 1/1 1964) Se även Brev från BWr
 Dahlberg, Sven (21/1 1968)
 Dahlstedt, Karl-Hampus Se Verdandis skriftserie
 Dallapiccola, Laura (13/1 1961)
 Dallapiccola, Luigi (10/8 1960, 10/2 1961, 21/7 1962, 1963: 5/1, 22/1, 23/3)
 Danielsson, Sten (28/9 1963)
 Dansk Musiktidskrift: Jacoby, Jan (4/1 1966), Colding-Jørgensen, Gunnar (9/10 1969)
 Det kgl. Danske Musikkonservatorium: Rasmussen, J. Harder (10/3 1962)
 Davidson, Rolf (1950: 5/6, 14/9, 2/12; 1951: 24/1, 15/3, 29/3, 19/4, 8/5, 7/6, 18/8, 14/9, 9/10, 30/10, 8/11, 27/12; 1952: 2/2, 24/4; 1953: 11/1, 25/6, 13/11, 4/12, 11/12, 14/12, 29/12; 1954: 21/1, 23/1, 27/1, 2/3, 18/3, 28/4, 7/5, 13/7, 10/10, 24/10; 4/3 1955, 1958: 23/9, 13/10; 1959: 8/2, 26/2, Annandag påsk; 1960: 10/3, 30/12; 19/10 1962, 3/12 1964, 7/1 1965, 1/8 1966, 8/1 1967; 1972: 5 st.; 27/1 1973 m. svar & bil.; 1977: 3 st.; 1978: 14 st. delvis m. svar & bil.; 1979: 4 st.; 1980: 10 st. delvis m. svar & bil.; 1981: 3 st.; 1982: 3 st. delvis m. bil.; 1983: 5 st.; 1984: 3 st. varav 1 m. bil.; 2/3 1985, 1986: 3 st. delvis m. bil.; 1987: 4 st. varav 1 f.k.; 1988: 24/8, dec. m. bil.; 1989: 3 st. varav 1 m. likalydande kopior till D. Börtz, T. Jennnefelt, Rehnqvist f.k. till BWr: 1990: 2/5, 30/5; 1991: 3 st.: 1992: 19/9, 16/10; 5 st. s.d.)

Hib. Brev till BWL (forts.)

- De Jong, Friederik (19/2 1973)
 Degen, Johannes D. (25/9 1981 m. bil.)
 Dellefors, Margareta (26/4 1983 m. tillskrift)
 Dennis, Earl A. (6/2 1961)
 Deutsch, Paul M. (20/4 1953, 2 st. s.d.)
 Dewey, Ken (s.d.)
 Diesen, Thorstein Se Norsk Rikskringitasting
 Dirckinck-Holmfeld, Gregers (1962; 12/6, 19/7, 16/9, 21/9, 2/12, 17/12, 21/12)
 Dobos, Kálmán (11/4 1964)
- Eberlein, Christiine (1991: 18/7, 3/8, 25/12 m. svar)
 Edsfelt, Johannes (11/5 1961, 1962: 28/2, 17/6, 22/6; 26/10 1963, 30/4 1964, 1967: 6/2, 6/7, 9/7, 12/7; 1969: 16/2, 3/7; 5/7 1977, 21/4 1982, 24/5 1985)
 Edling, Anders (1/3 1980 m. svar, s.d.)
 Edlund, Lars (1964: 19/3, 7/6, 29/6, 22/7; 7/6 1965, 1967: 24/8, 18/12; 1968: 12/3, 23/6, 9/7, 15/9; 1970: 10/1, 18/4 m. bil., 2/5; 1971: 31/1, 24/3 m. svar, 24/4, 13/9, 29/11; 1972: 16/3, 22/5, 29/5, 28/7, 28/8, 7/9, 12/10, 29/11; 1973: 25/1, 1/2, 7/3, 10/4, 10/6, 7/7, 30/7, 17/9, 24/10, 12/12; 1974: 5/2, 18/8, 14/11, 27/11; 11/3, 1975, 12/4 1976, 28/12 1978, 15/9 1979 m. tillskrift, 9/3 1980, 1981: 27/5, 19/7, 26/8, 30/10; 23/3 1982, 16/5 1991, 29/11 s.a., 2 st. s.d.)
 Edsman, Ragnhild (2/8 1968)
 Egge, Klaus (1951: 25/2, 22/6; 1952: 31/1, 7/4; 8/12 1964, 17/5 1965)
 Egler, Lars (16/10 1962, 18/12 1967)
 Ehrling förlagen: Alenius, Traude (29/4 1968)
 Ek, Viktor Se Stockholms stad
 Ekbom, Torsten (11/10 1961, 1962: 8/8, 22/8; 25/1 1963, 27/12 s.a.)
 Ekelöf, Gunnar (5/7 1958, 26/1 1959)
 Ekcheden, Hans (6/8 1971)
 Eklund, Hans (17/11 1951)
 Ekner, Reidar (1955: 31/1, 18?/2)
 Ekstam, Gottfrid (29/10 1960)
 Elektronmusikstudion: Eva Furusjö (1978: 18/8, 25/9; 1979: 12/1, 3/5)
 Elmquist, Hélén (1994: 15/3 m. svar 20/3, 23/3; s.d.)
 Emsheimer, Ernst (30/12 1952, 23/12 1953, 30/10 1960, 24/2 1961, 2 st. s.d.)
 Engländer, Richard (29/4 1954)
 Engström, Bengt Olof (21/10 1954, 1956: 15/9, 14/10, 19/11; 1957: 22/1, 26/1, 26/3; 8/10 1958, 16/3 1962, 21/9 1968, 27/10 1980, 25/2 1981 m. svar, 12/6 1989)
 Enhörning, Magnus (6/5 1953, 1/7 1956, 23/6 1959, 24/10 1968, 29/1 1982)
 Entré (1954: 15/1, 26/1)
 Eppstein, Hans (1959: 6/10, 1/12; 25/1 1963, 28/10 1970, 2/7 1991, s.d.)
 Erhard, Siegfried (s.d.)
 Erickson, Robert (2 kopior)
 Ericksson, Runo (23/9 1961)
 Ericson, Eric (s.d. foto)
 Ericson, Ivan (14/8 1951)
 Ericsson, Olle (14/7 1960, 13/7 1961, 17/5 1968)
 Ericsson, Hans-Ola (1978?)
 Eriksson, Ola (31/7 1979)
 Ernryd, Bengt (21/5 1990)
 Estréen, Per (31/12 1959)
- Fabiansson, Erik (21/3 1953, 2/1 1955)
 Fabricius Hansen, Björn (11/10 1966, 1967: 31/5, 26/7, 1/8, 31/8, 4/9, 12/9; 1968: 17/6, 23/9)
 Falck, Jørgen (11/9 1974)
 Fant, Göran (1964: 22/7, 22/8; 1965: 8/11, 20/11, 29/12; 1966: 26/7, 5/8; 13/4 1967, 11/11 1991, 8 st. s.d.)
 Fehrman, Carl (24/5 1965, 26/5 s.a.)
 Fellegare, Vittorio Se Società Italiana musica contemporanea
 Felme, Sven (29/11 1987)
 Fernström, Elisabeth (27/2 1956, 26/7 1966, 2 st. s.d. varav 1 med kompositionsförteckning över John Fernström)
 Fiertz-Bantli, Gerold (22/7 1963, 1964: 8/2, 21/4)
 Fischer, Tore (18/12 1959, 17/2 1960, s.d.)
 Fletcher, Maria Se Nymphenburger Verlagshandlung
 Flothuis, Marius (21/8 1957)
 Flyckt, Yngve (1950: 22/6, 1/7, 8/7, 14/7, 24/7, 28/7, 12/8; 26/8 1952, 23/2 1954, 7/7 1955, 1956: 29/2, 3/3, 7/3, 10/3; s.a.: 23/2, 16/6)
 Forsell, Torbjörn (21/12 1982, 22/2 1983 m. bil. och svar)
 Forslin, L.E. (8/9 1950)
 Fortner, Wolfgang (20/8 1959)
 Franzén, Bengt (17/9 1951, 13/12 1952, 5/11 1953, 23/6 1959, 30/6 1964, 1966: 20/3, 29/11; 1968: 12/8, 7/10)
 Fredbärj, Telemak (9/3 1955)
 Frumerie, Gunnar de (28/7 1962)
 Fryding, Bengt (29/2 1960)
 Frykberg, Sten (10/4 1961)
 Fujita, F. (11/2 1957)
 Furumark, Agneta (14/6 1982)
 Furusjö, Eva Se Elektronmusikstudion
 Fylkingen (10/2 1962, Förteckning)

- Fähraeus, Torsten (1955: 8/9, 2/10)
 Föreningen Svenska Tonsättare (1963: 18/10, 21/10; 30/10 1980)
 Förlagshuset Norden: Sundback, Bertil (2/10 1963)
- Gabrielsson, Ingemar (2/12 1964, 17/7 1980, 19/9 1984, 15/11 s.a., s.d.)
 Gaukstad, Øystein (20/12 1975)
 Gebers förlag (14/3 1952, 1953: 26/3, 30/3, 17/7, 28/7)
 Gefors, Hans (25/2 1974)
 Gehrmans musikförlag (1955: 5/10, 7/10; 1957: 31/1, 10/?; 31/7 1992)
 Geijerstam, Carl-Erik af (12/2 1959)
 Genetay, Claude (Febr. 1948, 2/8 1951, 17/8 1955)
 Gentele, Göran (22/5 1967, s.d.)
 Gerby, Gunnar (17/4 1994)
 Gerstein, Eva-Juliane (28/2 1954)
 Gibson, Paul Se N. Castegren
 Ginastera, Alberto (6/12 1962)
 Ginsburg, Manne (12/7 1957, 10/8 1961, 6/10 1964)
 Glahn, Henrik (1979: 22/8, 11/10)
 Glaser, Werner Wolf (10/12 1962)
 Glaumann, Mårten (2 st. s.d.)
 Glock, William (1957: 14/3, 2/5; Maj 1962)
 Gottschalk, Per (s.d.)
 Grönblom, Edgar (19/1 1954)
 Gröndahl, Britta (s.d.)
 Gummesson: Bo Näsström (29/6 1971)
 Gunnarson, Torstein Se Norsk Rikskringkasting
 Gurvin, Olav (1948: 7/8, 12/8, 18/8, 4/9; 15/1 1949, 1950: 13/1, 25/3, 4/5, 13/5, 17/10, 26/10; 1951: 12/1, 2/5, 5/5, 14/9, 20/9, 21/12; 1952: 8/2, 6/3, 28/3, 21/6, 7/11, 12/12; 1953: 22/1, 7/5, 15/6; 1954: 9/5, 17/8, 11/10, 9/11; 1955: 2/1, 21/2, 22/3, 16/4, 13/7, 16/12; 24/8 1956, 23/7 1957, 14/9 1958, 1959: 17/4, 23/4, 23/5, 29/5, 3/7, 19/7, 29/9; 1960: 28/1, 29/1, 27/2, 14/7, 24/9; 1961: 30/5, 11/8; 1962: 3/1, 2/2, 6/3, 10/7; 1963: 12/3, 4/4, 29/6; 1964: 9/2, 12/3, 27/7; 31/3 1966, 1967: 17/9, 5/10, 30/11; 1968: 29/6, 3/10; 1970: 2/2, 10/4, s.d.)
 Göransson, Harald (17/7 1950, 9/5 1951, ?? 1953, 22/8 1954, 21/6 1961, 5/11 1962, s.d.)
 Götlind, Emil (1959: 27/7, 6/8)
- Haavie, Reidar K. (8/3 1989 m. tillskrift)
 Hagberg, Gunnel Gubb (10/3 1970)
 Hagliden, Sten (16/12 1956, 6/12 1961, 1962: 19/2, 5/10 2 st. med bil.; 26/1 1968)
 Hagman, Bertil (8/1 1960, 1968: 26/4, 12/7)
 Hahn, Titti (1982: 23/1, 22/2; 12/2 1985, 7/4 s.a., 2 st. s.d.)
 Haking, Ingrid (30/1 1978)
 Hall, Lennart (17/1 19982)
 Hall, Pauline (7/10 1959, 1961: 6/3, 17/3, 14/9; 1962: 8/4, 24/9; 16/3 1963, 8/4 1968, klipp)
 Hallberg, Björn Wilho (1962: 18/12, 23/12; 20/3 1963, 1964: 9/3, 19/11; 11/1 1965, 14/12 1967, 1968: 12/6, 18/6, 1969: 28/10, 15/12; 1970: 16/1, 28/1 m. bil., 12/2, 27/2 kopia fr. B.W.H. till C. Genetay, sept., 10/12; 1971: 20/9, 4/10, 16/11; 1972: 2 st. 17/2, 6/6, 30/6; 1973: 11/7, 17/12; 20/1 1990 m. bil., 13 st. s.d. varav 1 m. bil., samt 2 intyg fr. Wallner; samt bil. "skrift")
 Hallhagen, Gunnar (4/8 1952, 14/5 1954, 5/11 1965, 3 st. s.d.)
 Hallind, Kristina (s.d.)
 Hallnäs, Hilding (3/9 1950, 1954: 24/9, 3/10; 1955: 18/1, 4/7, 30/8, 27/10, 8/11; 1956: 26/3 med bil., 6/4, 10/5; 12/8 1959, 1962: 6/10, 22/11, 28/12; 12/12 1964, 1965: 18/1, 30/6, 31/12 1969, 2 st. s.d.)
 Hallqvist, Britt G. (2/11 1958)
 Hambraeus, Bengt (många m. bil. och/eller f.k.: 2/11 1951, 1952: 18/11, 9/9; 22/12 1953, 1954: 7 st.; 1955: 9 st.; 1956: 11 st.; 1957: 4 st.; 1958: 3 st.; 1959: 13 st.; 1960: 16 st.; 1961: 9 st.; 1962: 4 st.; 1963: 6 st.; 1964: 4 st. m. klipp; 1965: 7/3, 3/5; 1966: 21/4, 22/7; 25/5 196; 3/7 1968; 27/8 1969; 7/8 1970; 12/7 1972; 1973: 5 st.; 1974: 6 st.; 1975: 4 st.; 23/4 1976; 1977: 21/1, 20/4; 4/9 1978; 1979: 3 st.; 1980: 5 st.; 25/1 1983; 1984: 4 st.; 1985: 3 st.; 1987: 5 st.; 1986: 6 st.; 1988: 5 st.; 1989: 11 st.; 1990: 8 st.; 1991: 8/4, 29/4; 1992: 2/3, 3/12; 1993: 4/6, 8/6; 22/9 1994, 15 st. s.d.)
 Hammer, G. (22/4 1960)
 Hansen, Wilhelm, Förlag (10/12 1959, 18/1 1960, 1962: 13/3, 17/3; 15/7 1965, 7/12 1984)
 Happ, Jürgen (31/8 1978)
 Hansson, Elisabeth (4/6 1963, 17/5 1965, 7 st. s.d.)
 Hartman, Olof (11/6 1957)
 Hartog, Howard (17/2 1955, 16/10 1961, 23/5 1962)
 Haukeland, Arnold (16/3 1967)
 Hedenius, Ingemar (1959: 28/1, 15/2, 5/9, 11/9; s.d.)
 Hedman, Frank (4/10 1982)
 Hedwall, Lennart (15/9 1953, 1955: 6/7, 22/7; 1957: 2/1, 29/1; 1962: 19/2, 25/2; 3/1 1963, 2 st. s.d.)
 Heijne, Ingemar von (4/9 1957, 10/8 1962) Se även N. Castegren
 Heininen, Paavo (20/2 1974)
 Helasvuo, Veikko (1962: 26/4, 1/11, 3/12; 25/4 1964, 1965: 29/3, 16/10)
 Helenius, Eva (7/7 1972, 22/11 1973)
 Hellbom, Thorleif Se Dagens Nyheter
 Helldén, Daniel (1956: 25/4, 10/6; 11/11 1962, s.d.)
 Hellman, Ingvar (10/5 1950)
 Hellquist (Hellqvist), Per-Anders (16/8 1957, 31/7 1958, 1959: 5/8, 16/8; 1960: 1/1, 4/8; 1963: 21/1, 12/3; 16/11 1964, 8/8 1965, 6/1 1966, 20/11 1968, 14/12 1977, 1978: 20/5 m. bil., 4/9; 11/6 1979, 1984: 5/3 m. bil., 22/3, 16/3 1986, 14/5 1991, 1992: 24/5, 21/8; 2 st. s.d.)

III:ii. Brev till BW: (forts.)

- Helsing, Thomas (26/10 1984 m. bil.)
- Heimer, Axel (1960: 13/1, 17/1, 4/2, 13/2, 17/4, 23/5, 7/7, 13/8, 19/8, 11/9; 7/8 1961: 1962: 25/4, 9/5, 17/5, 29/6, 13/10, 29/12; 1963: 9/1, 25/3, 9/4, 29/8, 8/9; 1965: 25/1, 30/1, 11/2, 25/4, 3/5, maj?; 1966: 31/1, 31/5, 13/6, 21/11, 31/12; 7/1 1967, 1968: 21/1, 10/2, 14/5, 6/10, 9/10, 28/10; 1969: 2 st. 21/4, 28/4; 3/9 1972, 14/6 1973, 1/12 1975, 20/1 1977, 14/8 1978, 1979: 21/5, 9/5, 31/5; 17/1 1980: 1981: 26/3, 7/4, 18/4, 5/10, 14/10, 31/10, 2/12 m. svar; 1982: 17/5, 2/11; 6/1 1985, 1988: 26/8, 21/9; 27/3 1991, s.d.)
- Helms, Hans, G. (23/1 1965)
- Hemberg, Eskil (15/5 1964, 7/4 1976 m. tillskrift, 1978: 9/10, 20/10 [till Leif Aare, till BWf f.k.]; 1979: 15/1, 11/4, 18/4; s.d.)
- Henneberg, Albert (19/3 1954, 8/2 1955, 13/7 1957)
- Henrikson, Alf (6/2 1962)
- Hermanson, Åke (23/1 1961, 24/7 1964, 6/8 1980)
- Hermelin, Carola (15/12 1972 m. svar)
- Hermelin Grönbech, Honorine (16/7 1969)
- Herresthal, Harald (3/4 1973, 5/2 1974, 13/9 1978, 27/7 1992)
- Hessische Rundfunk (1965: 9/7, 12/7)
- Hildeman, Per-Axel (23/1 1979)
- Hillesström, Gustaf (1968: 2/10, 30/10, 6/11)
- Hjern, Kjell (25/2 1951, s.d.)
- Hjort, Bror (15/4 1952, 22/5 1958, 30/5 1959, s.d.)
- Ho, Allan B. (26/11 1990)
- Holewa, Hans (30/9 1959, 17/1 1978)
- Hollsten, Lillemor Se Sveriges radio
- Holm, Lisbeth (28/7 1972, 11/1 1987, 2 st. s.d.)
- Holm, Sven (21/1 1953)
- Holm, Östen (25/9 1960)
- Holmberg, Gunnar (31/7 1964)
- Holmberg, Lars (17/10 1955)
- Holmboe, Vagn (14/4 1952, 1958: 5/2, 26/8; 15/8 1959, 1960: 10/1, 25/2, 27/3; 1962: 20/9, 27/9, 19/12; 1965: 18/2, 3/3; 1971: 15/5, 10/7; Enquête)
- Holmqvist, Bengt (10/9 1968)
- Holmquist, Nils-Gustaf (15/10 1962)
- Holmquist, Åke (29/9 1987, 6/5 1991)
- Holmstrand, Bengt (s.a.: 20/3, 1/8, 13/8; s.d.)
- Holzknecht, Václav Se Prager Frühling (Pražké jaro)
- Hove, Richard (12/1 1961)
- Hovland, Egil (1970: 24/10, 8/11)
- Hult, Elisabeth Se Sveriges körförbund
- Hult, Olof (29/10 1973)
- Hultén, Sam-Ragnar (11/8 1953)
- Hultman, Bengt (22/5 1991)
- Hurum, Hans Jørgen (28/7 1957)
- Håkansson, Per (28/12 1973, 8/11 1978)
- Hårdh, Alva (s.d.)
- Häger, Malou (18/10 1975)
- Häggström, Erik (2/9 1962)
- Hähnel, Folke (6/7 1951, 4/12 1956, 1963: 4/2, 7/3, 17/4, 3/5)
- Höffding, Finn (29/1 1970, 9/12 1972, 17/12 1977)
- Höglund, Jan Lennart (11/6 1978, 26/3 1987, 25/9 1988, 23/6 1989, 8/3 1990)
- Höjer, Lotta (31/10 1989 m. bil.)
- Höjer, Olof (29/5 1967, 31/1 1973)
- Information - den uafhaengige avis (s.d.)
- Ipolyi, István (1953: 3/6, 8/7, 28/7)
- Isaksson, Madeleine (1981: 10/7, 22/12; 6/3 1989; 1991: 9/1, 11/9; 1992: 18/1, 15/9; 11/4 1993)
- ISCM (15/5 1952)
- Jacoby, Jan Se Dansk Musiktidsskrift
- Janacek, Bedrich (21/10 1958)
- Janovicky, Karel (9/4 1954)
- Jansson, Alfred (13/6 s.a.)
- Jansson, Anders (29/1 1952, 1966: 3/2, 25/11; 22/2 1967, 23/11 1973, 26/6 1980, s.d.)
- Jansson, Henrik (8/10 1954, 1955: 13/1, 9/11; 28/10 1967, 5/11 1968, 11/11 1978 m. bil., 10/1 1991)
- Janszen, Jörn (14/8 1961)
- Janzon, Allan B. (21/10 1959, 16/6 1961)
- Jaschinski, Andreas Se Bärenreiter-Verlag
- Jennefelt, Thomas (1/10 1981, 1993; 1/2 & 21/2 m. bil.)
- Jensen, Jørgen I. (27/2 1992)
- Jensen, Niels Martin (7/10 1968, 22/12 1971, 1972: 26/7, 7/8; 1975: 1/9, 22/12; 1978: 10/2, 30/6 m. tillskrift, 1/10: 10/2 1979; 1980: 8/8, 17/11; 1981: 3/1, 4/2; 1/4 1991)
- Jensen, Vagn (1953: 3/1, 23/4; 1958: 3/8, 21/8, 24/8, 4/11, 10/12; 1959: 15/9, 7/12; 1960: 15/1, 27/10, 9/11, 16/10 1961, s.d.)
- Jenvald, Arne (24/4 1967)
- Jersild, Jørgen (23/12 1958, 1959: 5/4, 14/4; 21/3 1961, 5/1 1962: 5/1, 24/6, 14/12 1985)
- Johanson, Sven-Eric (8/2 1959)
- Johansson, Jan Martin (11/6 1957)
- Johnson, Bengt Emil (6/2 1959, 9/5 1968, 15/11 1979, 1980: 26/1 m. tillskrifter, 27/2 m. bil., 29/4, 19/5; 13/10

- Johnson, Per-Olof (1/11 1971)
 Johnson, Stig (31/1 1959, 29/5 1961)
 Johnsons stiftelse, Helge Ax:sons (21/6 1954)
 Johnsson, Bengt (1952: 12/5, 16/12; 1953: 16/1, 30/1, 18/2, 10/4, 10/5, 16/7, 24/7, 23/8, 9/9, 15/9, 10/10, 29/12:
 1954: 16/1, 1/2, 1/3, 20/3, 28/3, 25/4, 13/5, 4/6, 30/6, 31/8, 19/9, 17/10, 21/12; 1955: 30/1, 24/2, 1/3, 30/3,
 30/6, 21/10, 26/11; 1956: 8/1, 14/2, 7/3, 12/4, 23/4, 4/6, 7/9, 7/12; 1957: 24/3, 21/7, 6/10, 20/10; 1958: 6/9,
 24/11; 29/12 1959, 1960: 29/8, 2/11; 1961: 3/8, 26/9, 14/12; 1962: 9/4, 6/5, 16/10, 4/11, 22/11, 11/12;
 20/8 1967, 1968: 17/2, 7/9, 21/9; 1971: 253, 10/4; 26/9 1973; 21/2 1981, 1983: 9/4 m. bil., 1/6; s.a.: 14/4
 21/6; 7 st. s.d.)
 Jones, Helen (6/11 1990)
 Jonsson, Josef (27/2 1962)
 Jonsson, Leif (3/4 1992)
 Josephson, Lennart (19/3 1951, 1952: 19/8, 11/11; 25/6 1953, 9/2 1955)
 Julén, Björn (15/2 1992)
 Jullander, Sverker (23/7 1979)
 Jungild, C.-E. (1968: 14/8, 22/11; 16/6 1969)
 Det Jydske Musikkonservatorium: Rasmussen, Thøger (1962: 6/3, 14/3)
 Järleby, Anders (5/12 1967, 12/2 1968)
 Järnåker, Erik (1948: 30/9?, 3/10; 1949: 19/1, 31/1, 23/9; 1950: 14/2, 9/3, 6/4)
 Jöneteg, Lars (9/10 1991)
 Kagel, Mauricio (1960: 17/8, 11/9, 1/10; 10/9 1961, 1962: 7/2, 14/7, 27/10; 14/10 1963)
 Kaimer, Gerhard (22/8 1966)
 Kallstenius, Edvin (11/11 1951, 1955: 17/6, 23/9; 25/11 1956, 1957: 22/1, 14/3, 16/7; 7/9 1960, 1964: 10/11,
 nov.; Jan. 1967 med "Testamente", 2 st. s.d.)
 Karkoff [?], Ingvar (3 st. s.d.)
 Karkoff, Maurice (5/11 1951, 4/11 1952, 14/4 1953, 21/3 1954, 24/1 1955, 1957: 18/1, 21/1, 26/1, 14/5, 23/6,
 21/7, 13/9; 4/3 1958, 1959: 2/7, 9/7, 23/10; 1960: 9/2, 6/3, 6/5, 9/8, 28/8; 1961: 3/1, 24/4, 6/6, 5/9, 29/12;
 1962: 24/8, 30/10; 16/6 1965, s.a.: 2/10, 6/10; 5 st. s.d.)
 Karlsson, Henrik (7/6 1977, 1978: 25/2, 14/9, 23/10; 24/9 1979, 18/2 1982, 21/5 1990)
 Kask, Jan (15/1 1980, 11/8 1991)
 Kaul, Hans Alexander (21/4 1955)
 Kempe, Hans (15/6 1956)
 Kirchmeyer, Helmut (1961: 29/10, 29/12)
 Kirstein, Finn (24/6 1977, 11/11 1981, 1989: 28/6, 1/9 m. bil., 3/10)
 Kjellberg, Erik (8/6 1971, 17/5 1986)
 Kjellberg, Georg (22/4 1959, 3/1 1968)
 Klein, Elisabeth (9/6 1968, 7/5 1969, 24/8 1978)
 Klinger (3/2 1953)
 Klingspor, Stig (23/9 1955)
 Knutson, Greta (1981: 29/9, 26/10, 26/12; 3/5 1982, 19/3 1983, s.d.; de flesta m. tillskrift och svar)
 Koch, Erland von (12/9 1960, 31/5 1975)
 Koebner, Hans Se Das Ton-Magazin
 Koenig, Gottfried Michael (27/11 1961, 14/2 1962)
 Koiranen, Antti (19/3 1984)
 Koiranen, Sirpa (1984: 23/1, 13/2 m. bil.)
 Kongsted, Ole (10/12/1979 m. svar)
 Konsertföreningen: Pil.[Pih...?] Åke (21/12 1956); Kruckenberg, Åke (6/5 1981); Kyhlberg, Anna (15/6 1981)
 Koppel, Herman D. (13/6 1955, 1965: 21/1, 27/3)
 Korth, Michael (15/7 1973)
 Kortsen, Bjarne (13/2 1962)
 Krabbe, Niels (9/2 1990)
 Krantz, Ejnar (13/2 1951)
 Krarup, Bertel (1988: 18/9, 20/11; 20/12 1990)
 Krasner, Louis (9/3 1961)
 Krebs, Harald (7/3 1965)
 Krenek, Ernst (30/7 1955, 1956: 1/1, 20/1; 29/11 1956, 1958: 18/1, 25/9, 6/10, 7/10)
 Kristersson, Sven (7/6 1983, 1987: 2/12, 31/12; 3/10 1989)
 Krognes, Astrid (1977: 22/2, 10/3)
 Krook, Ansgar (31/1 1990)
 Kruckenberg, Sven Se Konsertföreningen
 Kruis, Josefa (27/1 1947)
 Kuusisto, Taneli (1962: 6/3, 27/3; 24/2 1965, 1966: 27/4, 29/4; 16/9 1968)
 Kyhlberg, Anna Se Konsertföreningen
 Kyndel, Otto (1955: 4/8, 28/8, 30/8; 14/8 1956, 27/1 1957, s.d.)
 Küntzel, Hans Se Almqvist & Wiksell
 Källén, Birger (7/3 1961)
 Källström, Joel (1960: 6/2, 5/5; 22/3 1961, 22/1 1968, 20/2 1969)
 Kärnell, Karl-Åke Se Almqvist & Wiksell
 Kärre, Bo (1958: 16/10, 23/10, 31/10, 5/11; 23/3 1962)
 Köpenhamn, Det Kgl. Bibliotek: Bithmann, Inge (7/1 1963)
 Köpenhamn, Det Kgl. Bibliotek: Tønnesen, Helge (13/11 1967)
 Laaban, Ilmar (2 st. s.d.)
 Labunski, Felix (7/7 1962)
 Lagerberg, Joen (11/5 1957)
 Lagercrantz, Olof (30/11 1971 m. svar, 1973: 22/1 m. svar, 6/4)

Bil. 1. Brev till BWr (forts.)

- Lamm, Martin (4/1 1971)
 Lang, Hermann Se Westdeutscher Rundfunk
 Lange, Kristian (1/11 1968)
 Langgaard, Constance Rued (18/7 1966, 1967; 25/2, 2/3, 21/3, 21/6; 1968; 24/4, 1/5, 17/5, 20/6, 21/10; klipp)
 Langgaard fondet: Sten Uldal (13/7 1991)
 Langner, Thomas-M. (2/12 1966, 9/1 1967)
 Larsson, Gunnar (21/12 1954, 3/8 1961, 13/6 1962, 5/11 1964, 11/1 1965, 20/10 1967, s.a.: 9/1, 14/1, 16/1,
 16/7, 4/8, 5/8; 4 st. s.d.)
 Larsson, Lars-Erik (28/6 1954, 19/7 1957, 25/8 1958, 29/7 1961, 16/12 [med tillskrift 12/12] 1964, 17/1 1969,
 16/7 s.a.)
 Larsson, Staffan (1980: 11/4, 8/5; 18/12 1981, 2 st. s.d.)
 Layton, Robert (1970: 31/7 m. svar, 20/8)
 Leander, Åke (s.d.)
 Leanderson, Helene (2 st. s.d.)
 Leifs, Jón (1950; okt., 26/9, 5/11; 1966: 8/6, 13/7)
 Lesche, Carl (30/9 1962)
 Lewander, Tore (21/12 1967)
 Lewin, Kurt (5/8 1964, 25/1 1965)
 Lewkovitch, Bernhard (4/1 1959)
 Leygraf, Grete (2/12 1990)
 Leygraf, Hans (18/7 1951, 1955: 9/2, 29/7; 2/7 1962, 27/4 1975, 1/11 1980, s.d.)
 Lidholm, Benjamin (10/1 1958)
 Lidholm, Ingvar & Ulla (26/8 1950, 13/4 1952, 1956: 20/7, 1/11; 14/8 1957, 1958: 15/3, 22/10; 1959: 5/6, 23/7,
 10/9; 20/10 1960, 3/11 1964, 9/5 1966, 27/11 1974 till G. Crumb, 20/1 1978, maj 1986 även fr. H. Blom-
 stedt, s.a.: 3/3, 17/3, 24/7, 9/11; 14 st. s.d.) Se även Dahl, I. under brev från BWr
 Lidköpings stadsbibliotek: Reuterberg, Ulla (10/4 1962)
 Ligeü, György (5/? 1959, 1960: 17/3, 10/8, 2/10, 7/10 med artikel, 26/10, 12/11, 11/12; 1961: 18/1, 18/2 med
 artikel, 4/4, 17/4, 20/8, 2/12, 23/12; 1962: 2/4, 16/4, 3/6, 30/7, 11/8 m. bil., 26/8, 21/9, 30/11; 1963: 24/3,
 3/8, 7/8, 7/10; 1964: 2/1, 15/2, 8/4, 15/4, 25/4, 28/4, 26/6, 2/8, 21/9, 16/11, 2/12, 27/12; 1965: 15/1, 29/1,
 8/6, 5/10, 18/11, 12/12, 23/12; 1966: 18/3, 5/4, 6/4, 28/6, 8/7, 18/7, 9/9, 4/10, 12/10, 9/11; 1967: 6/2, 14/3,
 6/7, 23/8, 24/11; 1968: 15/2, 18/2, 18/5; 1969: 27/2, 10/8, 4/10; 1970: 13/2, 26/2, 18/3, 17/9, 29/9, 25/12;
 1971: 39/5, 10/8, 31/10, 3/11, 24/12; 1972: 1/4, 1/10, 21/10, 22/11; 24/1 1973; 1974: 2/1, 2/2, 22/5; 1975:
 29/1 m. bil., 24/2, 10/5, 22/5 brevkopia av brev till I. Lidholm; 28/3 1979; 30/12 1980; 7/3 1983, 20/5
 1989, s.d.) Se även O. Nordwall
 Lilja, Hans Göran (30/9 1968)
 Liljefors, Ingemar (23/5 1950, 30/12 1959, 9/7 1962, 19/11 s.a.)
 Lilljequist, R. Se Skandinaviska grammophon aktiebolaget
 Lind, Agneta (3/9 1968, s.d.)
 Lind, Henrik (16/7 1967)
 Lindal, Kurt (24/8 1967)
 Lindberg, Folke (18/1 1974 m. bil.)
 Lindberg, Signe (29/1 1971)
 Lindberger, Örjan (1955: 27/5, 15/6; 18/8 1958; 1959: 21/3, 1/4)
 Lindblom, Paul (3 st. s.d.)
 Lindblom, Tage (7/11 1979)
 Linde, Bo (7/11 1951, 1954: 17/5, 31/5)
 Lindgren (22/6 1968)
 Lindgren, Erik (31/7 1956, 25/7 1957, 14/8 1958, s.d.)
 Linder, Kerstin (15/7 1953, 1955: 7/4, 7/6, 2/8, 15/8; 1956: 9/7, 26/12; 1957: 1/1, 10/8, 10/11; 4/11 1959, 9/4
 1963, 27/7 s.a., s.d.)
 Lindfors, Per (31/8 1950, 1951: 8/9, 2/10, 11/10)
 Lindgren, Kurt (14/1 1974)
 Lindman, Margareta (24/1 1979)
 Lindquist, Sven (s.d.)
 Lindqvist, Gunnar (1966: 15/6, 16/6, 17/6)
 Lindström, Åke (s.d.)
 Ling, Jan (15/1 1963, 1967: 20/7, 10/10; 1970: 26/1, 15/6; 3/3 1973, 17/12 1975, 1978: 28/8, 2/11, 6/12; 7/5
 1981, 1982: 26/4, 30/12; 1983: 25/4, 5/7, 11/7; 1984: 23/5, 20/8, 15/10 fr. I. Lidholm till Riksbanksfonden,
 f.k. till BWr; 15/3 1987, 1989: 1/2, 13/3, 21/12 m. bil.; 8/12 1991; 7 st. s.d.; artikelskiss Alfvén f.k.)
 Ling, Olof (13/4 1960, 1962: 2/7, 12/7)
 Little, Marie-Noëlle (1975: 7/5 m. svar, 1/6; 5/7 1978, 27/5 1982, 1/12 1983, 1984: 19/6 m. bil., 31/7, 27/8,
 15/12; 1985: 8/1, 5/2 m. bil., 28/5, 17/6; 1986: 12/6, 21/11, 22/11; 1987: 26/3, 29/11; 22/4 1988, 4/6 1989)
 Liwendahl, Thorvald (19/6 1961)
 Ljungman, Seve (25/1 1969)
 Lohwasser, Fery (13/5 1952)
 Lorentzen, Bent (22/3 1969 m. tillskrift)
 Lothingius, Görel (29/4 1991)
 Louisiana-revy: Jensen (12/9 1960)
 Lundahl, Per Olof (12/1 1955, 11/7 1957, 1963: 14/5, 23/9; 14/9 1964, 27/7 1965, 1967: 26/1, 13/3, 4/7, 19/10,
 9/11; 26/6 1968, 20/8 1969, 11/6 1992, 5/5 1993)
 Lundberg, Camilla (4/12 1986 m. bil.)
 Lundbergs stiftelse, Stina och Erik:
 Lundén, Elisif (1955: 16/4, 22/4)
 Lundgren, Bo (1957: 15/3, 19/12; 1958: 9/1, 17/2, 21/8; 25/3 1959, 29/11 1961, 10/10 1962)
 Lundgren, Karl-Gösta (11/9 1960)
 Lundkvist, Erik (16/1 1979)
 Lundquist, Torbjörn (25/5 1955, s.d.)

- Lundström, Göran (13/11 1962)
 Luterkort, Ingrid (28/9 1986)
 Lutosławski, Witold (1959: 13/6, 28/8 [med översättning], 8/12; 1960: 8/1, 22/1, 25/9; 9/10 1962, 4/11 1963, 26/7 1964)
 Lützow-Holm, Ole (15/1 1976, 1978: 6/8, 2/12; 1979: 9/3, aug.; 1982: 18/3, 30/11; 1983: 13/3 m. svar, 25/5; 28/12 1985, 22/1 1986, 9/3 1987, 17/7 1987?, 30/8 1988, s.d.)
 Löfgren, Karin Se Musikfrämjandet
 Lönn, Anders (9/12 1965 till Å. Uddén, 25/10 1981, 5/4 1991)
- Maasalo, Kai (1964: 4/4, 14/5; 26/11 1965, 1968: 23/4, 22/5)
 McGraw-Hill Publishing Company: Woozley, Mary (11/10 1961)
 Maegaard, Jan (1959: 1/1, 29/11, 18/12, 31/12; 1960: 18/1, 10/3, 19/8, 23/8, 21/12; 1961: 6/1, 8/7; 1962: 9/7, 25/7, 12/10, 3/12, 15/12; 7/1 1963, 1965: 4/3, 16/3, 17/3, 23/4, 27/7; 27/9 1966)
 Malmström, Sten (1/4 1970)
 Mangs, Runar (23/10 1958, 1962: 27/8, 25/10; 30/6 1964)
 Mann, Tor (tackkort)
 Mannheimer, Love (1981: 3/12, 21/12; 13/4 1991)
 Marcus, Gert (s.d. m. bil. ang. Ingolf Dahl)
 Markowski, Andrezej (April 1960)
 Medbøe, Jon (31/1 1953)
 Melchers, Melcher (26/7 1957)
 Mellgren, Elisabet (7/11 1954)
 Mellnäs, Arne (29/6 1960, 2/3 1961, 25/8 1962, 1963: 17/6, 2/8, 6/9; 1964: 23/7, 24/8; 5/2 1968, 1983: 17/3 m. bil., 13/6; 15/1 1984, 18/8 1988, 5/11 1989, 1990: 24/4, 17/6; 14/11 1991, 23/1 s.a., 2 st. s.d.)
 Melos. Zeitschrift für neue Musik (1956: 30/10, 20/11; 1957: 5/1, 18/4; 1959: 21/1, 20/2, 9/5; 1/4 1960)
 Melos. Zeitschrift für neue Musik: Strobel, Heinrich (13/2 1957, 14/4 1959, 16/1 1963)
 Meschke, Michael (1955: 27/7, 20/8, 28/8; 9/1 1958, s.d.)
 Meyer, Ilse Se Musikpædagogisk Kongres 1958
 Meyer, Torben (2/12 1954, 10/10 1955)
 Miettinen, Martti (9/4 1961)
 Miller, Mina (14/10 1980)
 Miller, Philip (20/4 1993, s.d.)
 Milveden, Ingmar (30/12 1974, 1975: 6/1, 16/8; 6/4 1976 (telegram), 22/11 1992, 3 st. s.d.)
 Mischenko, Michael (s.d.)
 Moberg, Carl-Allan (12/9 1947, 1950: 8/4, 12/8, 22/12; 26/4 1951, 1952: 12/6, 23/8, 4/9; 1953: 15/8, 28/8; 1954: 20/1, 23/2, 15/3; 1956: 18/4, 29/5, 10/10, 22/12; 1957: 1/7, 22/7; 24/2 1958, 26/5 1959, 1960: 25/3, 16/9; 18/6 1961, 28/3 1962, 6/9 1968, 5 st. s.d.)
 Moeck Verlag, Hermann (27/6 1953, 30/8 1960, 17/10 1961)
 Mohri, Ilse (14/12 1958)
 Molde, Bertil (1959: 20/8, 18/9)
 Mooser, R. Aloys (16/6 1958)
 Morales, Olallo (3/1 1956)
 Morin, Gösta (15/2 1960, 2/2 1965)
 Mortensen, Finn (1959: 19/8, 25/9; 8/11 1961, 19/2 1962, 14/9 1963, 1/3 1965 [brevkopia fr. Wallner])
 Mortenson, Jan W. (s.d.)
 Musical Quarterly: Broder, Nathan (26/5 1960; 1964: 20/3, 6/8, 17/9, 12/10, 23/10, 27/10; 12/11 1965)
 Musik in Geschichte und Gegenwart: Brennecke, Wilfried (29/3 1958, 1959: 16/2, 10/3, 22/12; 1960: 25/3, 27/7; 1962: 30/5, 17/7)
 Musik in Geschichte und Gegenwart: Blume, Ruth (1968: 15/2, 23/4, 9/9) Musik in Geschichte und Gegenwart:
 Schmidt-Preuss, D. (1962: 5/4, 15/5, 30/8; 8/12 1964)
 Musikfrämjandet: Löfgren, Karin (1954: 28/7, 5/8)
 Musikpædagogisk Kongres 1958: Meyer, Ilse (18/4 1958)
 Myrberg, Agneta (1/12 1971, s.d.)
 Måansson, Ingemar (19/5 1963 med bil., 1/2 1981 m. svar)
 Møller, Irmelin Eggert (20/12 1962)
 Mörner, Marianne (16/1 1954)
- Narvesen, Ove Se Aschehoug & Co
 National-Zeitung: Oesch, Hans (23/1 1959)
 Naumann, Siegfried (29/7 1963)
 Naur, Robert Se Politiken
 Negro, Lucia (28/3 1984, 2/4 1991)
 Nerman, Bengt (14/1 1954, 26/12 1959, 3/2 1979)
 Nesheim, Elef (6/6 1981 m. blilaga) Se även Aschehoug & Co
 Nessing, Gunnar (1962: 7/4, 25/4, 19/12; 1963: 21/1, 4/2 med memorandum)
 Nielsen, Finn (1951: 12/2, 24/7, 28/10; 1952: 1/1, 9/2, 5/3, 1/12; s.d.)
 Nielsen, Palle (1958: 1/11, 1/12; 21/1 1959, 10/12 1960)
 Nielsen, Poul (1968: 26/9, 11/10; 2/7 1971)
 Nielsen, Tage (22/11 1965, 1966: 10/3, 29/9; 14/2 1967, 1969: 14/1, 22/2 m. bil., 12/12; 22/2 1971, 1972: 17/1, 9/3)
 Nilsson, Anders (23/5 1979, 9/2 1981, s.d.)
 Nilsson, Ann-Marie (8/12 1980)
 Nilsson, Bo (1955: 2/7, 26/8; 1956: 14/1, 23/1, 27/3; 1957: 23/1, 12/3, 24/8 med tillskrift, 18/11, 16/12; 1958: 11/2, 20/2, 21/2, 4/3, 5/3, 28/3, mars; 1959: 26/2, 14/5, 23/7, 2/8, 26/8, 2/10, 21/10, 2/11, 3/11; 1960: 8/2, 25/2, 1/3, 2/5, 1/7; 1961: 17/5, 3/10; 1962: 7/1, 2/2, 24/4, 28/8, 11/9; 1963: 23/6, 18/6; 26/6 1966, 16/10 1968, 15 st. s.d.)
 Nilsson, Ingemar (27/1 1983 m. bil. och svar)

Hh:b. Brev till BWL (cont.)

- Nilsson, Nils Åke (16/7 1962, 18/9 1984)
- Noelscher, Britt-Lis (s.d. m. bil.)
- Nordenfelt, Per (5/10 1968)
- Nordenfors, Ola (1991: 4/4, 4/12)
- Nordheim, Arne (1959: 25/9, 19/10; 1960: 4/1, 29/3, 17/9; 1961: 26/10, 3/12; 26/10 1963, 24/8 1964, 7/11
1967, 1970: 1/1, 13/10, 24/10, 25/11; 1/11 1971, 1981: 16/2 m. tillskrift, 19/2; 1/4 1991, 3 st. s.d.)
- Nordic Arts Exchange (1/9 1979)
- Nordiska rådet. Musikpriset 1968: Wendt, Frantz (1/3 1968)
- Nordmark, Jan (4/3 1971)
- Nordström, A-M. (12/5 1960, 21/5 1964)
- Nordström, Ove (1964: 29/1, 28/4, 29/4, 1/6, 3/6, 6/6, 9/6, 14/6, 19/6, 23/6, 9/7, 12/7, 21/7, 27/7, 29/7, 30/7,
31/7, 2 st. 7/8, 8/8, 13/8, 18/8, 24/8, 29/8, 6/9, 14/9, 18/9, 2 st. 22/9, 24/9, 3/10, 9/10, 2 st. 13/10, 15/10,
19/10, 20/10, 28/10, 2/11, 7/11, 10/11, 11/11, 2 st. 23/11, 2/12; 1965: 15/1, 27/4, 16/11, 2 st. 1/12; 1966:
30/6, 4/7, 12/7, 30/8, 30/11, 8/12; 1967: 18/2, 4/4, 25/11; 1968: 5/3, 5/6, 15/6, 24/6, 15/7, 22/7, 25/9, 25/11,
8/12; 1974: 6/2, 11/12; 14/10 1990 m. bil. brevkopia 5/7 1966 fr. G. Ligeti. 4 st. s.d.)
- Norrby, Johannes (8/11 1947, 16/9 1958, 23/10 1963, 9/9 1968)
- Norsk Rikskringkasting: Diesen, Thorstein (30/9 1955). ? (3/11 1955)
- Norsk Rikskringkasting: Gunnarson, Torstein (3/7 1968)
- Norstedt & söners förlag (26/6 1956)
- Novak-kvartetten Se Pandula, Dusan
- Nutida musik (B.E. Johnson/K.H. Stockhausen) 19/1 1970)
- Nydhäf, Bertil (1951: 11/1, 22/1, 4/9, 9/11)
- Nydhäf, Rudolf (23/8 1958)
- Nymphenburger Verlagsbuchhandlung: Fletcher, Maria (4/8 1959)
- Nystedt, Knut (19/8 1965, 7/8 1968)
- Nystroem, Gösta (24/10 1949, 1/11 1954 [def.], 29/8 1955, 1956: 3/4, 15/5, 8/9, 17/9; 1957: 19/3, 12/7, 6/12,
12/12; 1958: 20/7, 11/8; 1959: 2/1, 16/1, 27/7, 4/8, 22/9, 31/12; 1960: 13/1, 26/2, 27/2, 23/4, 28/4, 20/6,
1987, 11/4 1991, 8/8 s.a.; 3 st. s.d.)
- Nörholm, Ib (10/8 1970 m. svar)
- Oesch, Hans (29/10 1976, 12/8 1978) Se även National-Zeitung
- Ohlin, Gösta (22/10 1953)
- Oldberg, Ragnar (1954: 13/2, 4/6; 1957: 11/10, 7/11)
- Olhagen, Tage (16/9 1960)
- Olovsson, Henry G. (27/7 1964)
- Olsson, Birger (4/6 1964, 30/9 1968)
- Olsson, Dan (30/1 1992)
- Olt, Harry (okt. 1959 [klipp], 4/12 1962, 3/10 1963, 1966: 8/5, 14/12; 9/4 1991, 18/2 s.a.)
- Ordini (11/1 1960)
- Oskarshamns kammarmusikförening (aug. 1979)
- Osthoff, Helmuth (1962: 14/8, 9/9)
- Ostrander, Arthur H. (s.d.)
- Otteryd, Nils (14/6 1967)
- Palmqvist, Bengt Olof (10/12 1988)
- Pandula, Dusan (Novak-kvartetten) (1959: 5/10, 22/12; ? 1961, 26/9 1962)
- Parmet, Simon (27/4 1965)
- Parsons, Jeremy (1979: 24/1, 24/2 m. svar, 16/3 m. bil., 10/9 m. svar; 31/10 1980)
- Patera, Paul (1953: 23/7, 26/11, s.d.)
- Patkowski, Józef (22/1 1960, 1961: 5/12, 13/12; 1962: 31/7, 24/10; s.d.)
- Pawlo, Eva (11/7 1957)
- Pehrson, Karl Axel (26/1 1970, Numrerat tryck av skalbaggar)
- Penderecki, Krzysztof (16/8 1962)
- Peragallo, Mario Se Società Italiana musica contemporanea
- Perder, Kjell (24/4 1983, 3/2 1993)
- Pergament, Moses (3/4 1965)
- Persson, Einar (5/7 1968)
- Persson, Folke (1/10 1965)
- Peters Musikverlag: Rarich, Karl (14/3 1963)
- Petersén, Gunilla [f.d. Rennerfelt] (1971: 28/1, 4/2; 16/10 1992)
- Petersen, Mogen Helmer [?] (21/9 1966)
- Petersen, Nils H. (s.d.)
- Peterson, Hans-Gunnar (1982: 31/8, 13/9)
- Peterson-Berger stiftelsen: Victor, F. (14/12 1956)
- Pettersson, Allan (1951: 3/6 m. brev till Enhärrning, 24/12; 1952: 10/2, 23/2, 26/2, 12/3, 9/6, 26/11; 7/12 1954,
påskén 1955 ("Den konstnärliga lögnen". Kopia), 28/5 1959, 1962: 21/3, 10/7; 15/4 1963, aug. 1978;
klipp)
- Petterson, Gunnar Se Bull's presstjänst

- Pleyel, Bengt (15/6 1953, 1980: 17/5, 20/6; 11/1 1981, 15/3 1982, 27/6 1984)
- Pohlmeier, Käthe Se Westdeutscher Rundfunk
- Politiken: Naur, Robert (23/8 1960)
- Politikens Forlag: Bramsen, Ludvig Ernst (1960: 18/11, 1/12)
- Polskie wydawnictwo muzyczne (15/8 1966)
- Pousseur, Louis (1/11 1961, s.d.)
- Prager Frühling (Prazké jaro): Holzknecht, Václav & Pospisil, Vilém (17/3 1958)
- Prentice-Hall Inc.: Carpenter, C.F. (s.d.)
- Prisma, Bokförlaget: Åberg, Gösta (1962: 14/3, 17/3, 15/8)
- Pålsson, Hans (1992: 22/6, 15/7)
- Pålsson, Roland (s.d.)
- Quaiser, Olaf (1974: 14/7, 19/8)
- Rabe, Folke (1962: 18/7, 31/7, 2/9; 1963: 28/2, 23/3, 6/8, 17/10; 13/1 1972, 1979: 1/3, 11/3; 15/6 1988 m. musikstycke, 22/11 1990 m. bil. brevkopia fr. K.-B. Blomdahl, 27/2 1967, s.d.)
- Rabe, Julius (12/4 1953, 1957: 22/11, 6/12; 1958: 24/2, 5/3, 8/3, 17/3, 18/4, 22/10, 12/11, 22/12; 1959: 3/1, 5/6, 26/10; 1961: 1/6, 12/12; 1962: 10/1, 29/6, 30/7, 7/9; 1963: 10/2, 2/6, 28/10; 5/8 1964; 1965: 27/2, 18/11; 20/7 1966, 18/9 1968)
- Rangström, Dag (12/9 1960)
- Rapoport, Paul (27/1 1976)
- Rarich, Karl Se Peters Musikverlag
- Rasmussen, J. Harder Se Det kgl. Danske Musikkonservatorium
- Rasmussen, Thøger Se Det Jydske Musikkonservatorium
- Ravnkilde, Svend (26/10 1984, 1986: 2/1, 4/1)
- Rehn, Gösta (28/11 1954)
- Rehnqvist, Karin (26/12 1984, 1985: 8/1, 19/4, 6/5 m. bil.; 30/6 1988, 1989: 9/7, 6/8, 19/11; 16/5 1991)
- Reichert, Georg (1962: 16/2, 5/4)
- Reimers, Lennart (1962: 19/4, 6/7, 10/7, 21/7; 1963: 8/3, 23/4, 3/5; 7/9 1964, 1965: 29/1, 22/7; 1967: 2/2, 14/2, 14/12; 1968: 25/1, 19/2, 26/9; 1974: 21/1, 13/2; 20/10 1975, 1978: 28/8, 29/8, 31/8, 21/11, 4/12; 15/8 1979, 26/6 1986, 6 st. s.d.)
- Reinquist, Torsten (mars 1971, kopia)
- Reuterberg, Ulla Se Lidköpings stadsbibliotek
- La Revue musicale: Jean-Jacques Duparcq (18/1 1971)
- Ribáry, Antal (1978: 21/4, 5/6; 16/1 1979; s.a.: 23/8, 7/10?)
- Riefling, Reimar (13/9 1955)
- Riegger, Wallingford (s.d.)
- Riemann Musiklexikon (11/1 1956)
- Riisager, Knudåge (1962: 18/8, 15/9 [särtryck], 2 st. 9/10; 9/6 1965, 25/5 1970)
- Riksbankens jubileumsfond (22/11 1984 m. bil., 31/10 1989)
- Rikskonserter (25/9 1980)
- Ringborg [?], Nils-Eric (20/2 1965)
- Rinnan, Sven (1949: 16/7, 4/12; 3/1 1950, 1951: 19/1, 7/5)
- Risberg, Jan (25/10 1979)
- Rochberg, George (25/10 1960 med tillskrift, 14/4 1961)
- Rodio, Jolanda (9/10 1958, 1959: 1/1, 1/4, 14/12; 1961: 22/10, 23/12; 6/11 1963)
- Roland-Manuel (31/7 1956)
- Romøren, Rolf (22/10 1976)
- Rootzén, Kajsa (7/9 1949, 11/9 1957, 7/5 1965)
- Rosander, Göran (21/4 1967)
- Rosas, John (13/6 1963)
- Rosenberg, Ann Sofi (8/6 1985, 29/8 1991, s.d.)
- Rosenberg, Gunnar (24/3 1976, 13/12 1982)
- Rosenberg, Hilding (1957: 10/6, 13/12; 1959: 12/5, 4/6, 27/9; 1960: 10/7, 24/7; 1961: 29/4, 2/12; 1962: 12/3, 6/8, 14/8; 1963: 3/7, 9/11; 1964: 23/6, 3/8; 19/3 1965, 23/8 1966, 1967: 5/7, 21/8, 7/10; 1968: 23/6, 29/6; 3/11 1969, 1970: 13/7, 9/9; 1971: 21/5, 15/7, 1972: 30/7, 15/8, 26/7 m. klipp; 1/8 1973, 3/2 1975, 1/3 1977, 22/8 1978, 25/6 1979, 2/5 s.a., 12 st. s.d.)
- Rosenborg, Einar (16/5 1950, 1952: 30/5, 16/6; 12/2 1954, 1957: 11/2, 28/10, 6/11, 12/11)
- Rosenius-Högman, Ruth (12/11 1957)
- Rosell, Lars-Érik Se Castegren, Nils
- Rostand, Claude (30/1 1963)
- Routledge & Kegan Paul Ltd (1956: 13/6, 27/6, 11/7; 16/4 1957, s.d.)
- Rowell, Lewis (29/5 1968)
- Rovsing Olsen, Poul (21/4 1954, 1955: 4/5, 9/6, 11/8; 1962: 6/5, 23/5, 14/6, 22/10; 1963: 12/1, 12/11; 1965: 17/3, 3/10)
- Rudzinski, Witold Se Warszawa-hösten
- Rufer, Josef (10/10 1960)
- Rummenhöller, Peter (17/3 1971)
- Runnström, William (3 st. s.d.)
- Runsten, Lars (5/10 1962)
- Ruthström, Olof Julius (22/3 1956)
- Ruuth, Gustaf (1960: 11/4, 27/4)
- Rydbeck, Olof (5/5 1963, 3/10 1968, 30/7 1971, 18/11 1991)
- Rydberg, Göran (1971?)
- Rydberg, S.[?] (s.d.)

III:b. Brev till BWr (forts.)

- Sædén, Erik (29/2 1964, 23/8 1979)
 Salmenhaara, Eerki (14/2 1963, 8/11 1976; s.d. vykort med flera namn)
 Saltöft, Börge (1959; 28/4, 20/6, 3/11, 11/1 1960)
 Sandberg, Herbert (22/1 1960)
 Sandberg, Roland (1989; 28/2, 10/3)
 Sandström, Jan (16/6 1982, s.d.)
 Sandström, Sven-David (s.d.)
 Sanner, Lars-Erik (1953; 27/5, 5/10, 13/10)
 Samnfrid, Inga-Lill (24/5 1956)
 Saunio, Ilpo (28/10 s.a.)
 Schack, Erik (21/7 1958)
 Schafer, R. Murray (2/1 1974)
 Schandorf Petersen, Frede (1951; 20/11, 20/12; 5/2 1952, 22/2 1953)
 Scherstiën, Stig (30/12 1953, 5/8 s.a.)
 Schiedt, Nanna (15/2 1980)
 Schiørring, Niels (19/9 1952, 11/12 1953, 12/3 1965, 23/3 1966, 17/9 1968, 18/6 1973 m. svar och kopia från "Dag", s.d.)
 Schmidt-Preuss, D. Se Musik in Geschichte und Gegenwart
 Schroder, Jens (5/6 1963)
 Schulz, Klaus (1964; 2/4, 8/5 [2 likalydande brev])
 Schäffer, Boguslav (31/10 1960, s.d.)
 Schönberg, Stig Gustav (1/7 1959, 23/10 1961, 3/6 1970 m. bil., 26/9 1981 m. svar, 16/2 1982 m. bil., 17/10 1989)
 Schönfelder, Gerd (1/1 1980 m. bil., 24/3 1981 m. svar, 28/1 1982)
 Searle, Humphrey (s.d.)
 Sederholm, Jan (17/5 1984)
 Segerstam, Leif (22/4 1962)
 Segerstedt, Bengt (19/11 1957, 28/12 1959, 7/7 1960, 22/1 1961, 22/4 1962, 1964; 3/8, 4/11; 27/7 1966, 27/7 1967)
 Seiber, Matyas (1958; 26/8 med artikel, 12/12; 7/1 1959, 2/8 1960, s.d. med artikel, kopia av artikel)
 Serner, Gertrud (18/10 1955, 5/1 1956)
 Serner, William (18/7 1957)
 Seymier, Jan (11/12 1981)
 Simson, W.G. (1/8 1965)
 Sippel, Hjördis (1959; 23/4, 24/5)
 Sjöbäck, Lennart B. (15/3 1968)
 Sjögren, Björn (23/7 1980)
 Sjögren, Henrik (1966; 20/8, 23/10; 24/7 1967, 3/12 1981, 7/2 1984 m. bil.)
 Sjökvist, Gustaf (6/3 1984)
 Sjöqvist, Gunnar (14/10 1991)
 Sjöstrand, Lars (24/9 1966)
 Sjöstrand, Östen (1959; 2/1, 7/1, 28/1; 28/1 1981)
 Sjöström, Gunnar (28/1 1964)
 Skaife d'Ingerthorpe, M.J. (26/6 1968)
 Skandinaviska grammophon aktiebolaget: Cardell, Lennart (8/10 1959)
 Skandinaviska grammophon aktiebolaget: Lilljequist, R. (21/7 1966)
 Skandinaviska grammophon aktiebolaget: Wållgren, Carl-G. (14/6 1966)
 Skarby, Kettil Se Gehrmans
 Skogman, Birgit Se Statens utlänningsskommision
 Skolöverstyrelsen (21/12 1964)
 Skouen, Synne (24/7 1981 m. svar)
 Sköld, Ybge (13/7 1957, 2/8 1961)
 Sledzinski, Stefan Se Warszawa-hösten
 Slonimsky, Nicolas (23/10 1960, 10/1 1961, 19/8 1962)
 Slätme, Carl (10/10 1959)
 Smedeby, Sune (27/3 1962, 3/11 1964)
 Smith, Eric G.S. (17/11 1955)
 Società Italiana musica contemporanea: Fellegare, Vittorio (24/3 1958)
 Società Italiana musica contemporanea: Peragallo, Mario (24/3 1958)
 Solbu, Einar (1978; 14/11, 29/11, bil.; 26/9 1980 m. bil.)
 Solyom, Janos (?) (11/10 1971)
 Spierer, Leon (9/9 1965, 31/10 1978 m. tillskrift, 1/1 1982, 1984; 11/1, aug.; s.a.: 14/9, 5/10, 4/12; 3 st. s.d.)
 Statens utlänningsskommision: Skogman, Birgit (17/2 1961)
 Steinecke, Wolfgang (1959; 13/3, 14/4, 28/4, 25/5, 25/7, 31/7, 25/11; 1960; 15/4, 11/5)
 Stenhammar, Carl-Wilhelm (1989; 20/1, 17/4, 4/7; 1991; 14/3, 29/4, 12/11 m. bil.)
 Stenhammar, Elsa (1/9 1956, s.d.)
 Stenhammar, Helga (1952; 14/11, 30/12; 16/3 1954)
 Stenhammar, Ove (1969; 5/2, 10/10; 23/9 1970, 19/2 1971, 24/11 1975)
 Stenkviist, Lennart (8/2 1979)
 Stenkvist, Ture (5/2 1988, 1989; 15/12, 30/12; 20/9 1991 m. bil., 10/1 1992)
 Stenström, Johan (5/8 1987, 5/11 1989)
 Stevens, Halsey (1/3 1965)
 Stevensson, Kjell-Inge (17/12 1972, 2/7 1978 m. bil., 9/11 1981, 6/10 1984 m. bil., 13/10 s.a., 2 s.d.)
 Stiemstedt, Margareta (7/10 1958)
 Stockhausen, Karlheinz (28/7 1958, 21/9 1961, 1963; 24/7, 20/8; 1964; 14/8, 7/9, 14/9 s.a. med artikel)
 Stockholms stad: Ek, Viktor (17/5 1960)

- Stoll, Pierre (30/5 1959)
 Stolpe, Steinar (8/1 1981 m. bil., 24/3 1982)
 Stout, Alan (1973: 11/1, 19/3[?], 20/8 m. tillskrift, 21/8, 17/10, 29/12 m. bil.; 18/6 1974, 8/8 1978 m. bil.)
 Strandsjö, Göte (4/8 1965 med artikel)
 Strindberg, Henrik (s.d.)
 Strobel, Heinrich Se Melos. Zeitschrift für neue Musik
 Ström, Charlotta (12/6 1986 m. bil., 29/9 1991)
 Strömberg, Ann (27/4 1962)
 Stuckenschmidt, Hans Heinz (3/10 1958, 1959: 5/8, 18/9 med artikel; 28/7 1962, Svar på Enquetefragen)
 Stålmarek, Torkel (21/7 1961, 22/11 1966, 3 st. s.d.)
 Stålnæ, Björn W. (17/3 1987)
 Sundback, Bertil Se Förlagshuset Norden
 Sundin, Inga-Lill (18/1 1980, s.d.)
 Sundin, Nils-Göran (16/8 1979, 1980: 20/10, 17/11; 2 st. s.d.; bil.)
 Sundquist, Sigrid (5/9 1962)
 Sundström Einar (1956: 30/8, 14/11)
 Svanholm, Set (9/12 1959)
 Svensk Ton-produktion: Cronstoe, Håkan (3/7 1948)
 Svenska Dagbladet: Andersson, Ivar (31/8 1949)
 Svenska ambassaden, Ottawa: Maria McMillan (11/12 1980; tillskrift)
 Svensson, Göran D. (17/5 1952)
 Svensson, Iréne (s.d.)
 Svensson, Nils-Eric (febr. 1993)
 Svensson, Sven E. (1953: 21/1, 4/3)
 Sveriges körförbund: Hult, Elisabeth (8/7 1954)
 Sveriges radio: Ewa Carlsson (7/11 1980), Hollsten, Lillemor (24/7 1967), Nils-Petter Lindskog (23/6 1970 m. tillskrift)
 Südwestfunk (21/7 1959)
 Sæverud, Harald (28/8 1959)
 Söderlind, Åke (16/7 1959)
 Söderlund, Yngve (21/12 1959)
 Söderström, Elisabeth (22/11 1955, 2/2 1956, 17/4 1991)
 Søndberg, Bonna (s.d.)
 Sørensen, Søren (1962: 5/3, 14/3; 1965: 8/10, 15/10; s.d.)

 Tallroth, Tore (15/5 1962)
 Tarasti, Eero (17/9 1969, 20/12 1981, 1986: 6/7, 30/9 m. brev till N.-G. Sundin f.k. till BWr)
 Tawaststjerna, Carmen (25/2 1993)
 Tawaststjerna, Erik (1962: 19/1, 2/3; 15/9 1968, 4/9 1972)
 Teerisuo, Timo (1965: 12/10, 10/11)
 Tegen, Martin (16/8 19728, maj 1979)
 Temko, Matla (27/7 1955)
 Thinsz, Géza (14/7 1990 begravn.medd.)
 Thodberg, Christian (15/6 1976 m. bil.)
 Thoor, Alf (31/8 1950)
 Thórarinsson, Leifur (8/2 1966)
 Thorsén, Stig-Magnus (19/9 1978, 16/11 1991 m. bil.)
 Thulin, Björn (26/11 1990 m. brev till S.-E. Bäck f.k. till BWr)
 Thunander, Karl Axel (24/1 1964)
 Thunell, Kurt (15/7 s.a.)
 Thyrestam, Gunnar (3/10 1958)
 Tjäder, Per Arne (18/6 1991, 31/8 1992, 15/4 s.a.)
 Tobeck, Christina (27/6 1973, 8/9 1977, 1978: 21/6, 4/7, 29/8 m. bil., 18/12, 28/12; 12/5 1979; 1980: 18/2, 31/10, 25/10 1982 m. svar, 1989: 1/3 m. bil., 7/9 m. bil., 30/6 m. bil., 29/11)
 Toldsted, Leo (19/7 1971 m. svar)
 Tomek Se Westdeutscher Rundfunk
 Das Ton-Magazin: Koebner, Hans (12/6 1959)
 Torgny, Leo (1951: 6/4, 11/4; 14/8 1953)
 Troup, Malcolm (29/10 s.a.)
 Tuvert, Johan (1961: 7/2, 2/5)
 Tykesson, Anders (1987: 17/8, 19/12; 3/2 1988, 27/5 1990)
 Tylöskog, Åke (12/11 1962)
 Tønnesen, Helge Se Köpenhamn, Det Kgl. Bibliotek
 Törngren, Disa Se Almqvist & Wiksell
 Törnkvist, Åke (15/6 1959)
 Törnvall, Kurt (14/8 1968)

 Uddén, Åke (1968: 10/6, 26/6)
 Uldall, Sten (1/3 1968, 1969: 20/3, 10/6; 27/1 1980 s.d.)
 Unger, Anderz (31/3 1978, 15/1 1981)
 Universitetskanslersämbetet (15/12 1964)
 Uppsala, Kursverksamheten: Axén, Gunnar (28/5 1962)
 Uppström, Tore 5&4 1991
 Utbildningsradion: Essy Nilsson (1979: 24/1 8/3)

 Wahlund, Per Erik (3/10 1960)
 Valen Selskapet, Farstein (21/12 1954)

III:1. Brev till BWt. (forts.)

- Valentin, Valter (17/12 1964)
 Walin, Stig (20/3 1953)
 Valkare, Gunnar (s.d.)
 Walker, Judith (22/12 1980 m. svar, 4/2 1981)
 Wallenquist, Edvard (8/10 1981)
 Wallin, Nils L. (1947: 29/4, 1/6; 1949: 19/4, 26/4, 3/5, 11/5, 13/7; 1950: 3/9, 21/10[?], 10/11, 14/11, 23/11;
 1951: 2/1, 16/1[?], 8/2, 20/2, 28/2; 1954: 2/1, 24/8; 23/4 1956, 1957: 2/1, 9/3, 5/10; 28/2 1962, 2/1 1963,
 17/12 1964, 27/12 1966, 1967: 6/7, 17/10; 3/10 1975, 17/10 1977 m. svar, 2/8 1978 m. bil., 1980: 28/1
 intyg fr. BWt, 23/7, 24/9; 5 st. s.d.)
 Warburton, Th. (16/2 1959)
 Warszawa-hösten (Warszawska Jesien): Rudzinski, Witold (15/7 1960)
 Warszawa-hösten (Warszawska Jesien): Sledzinski, Stefan (3/7 1963, 15/7 1966. s.d.)
 Vecchi, Guido (23/1 1962)
 Weis, Flemming (1962: 12/11, 21/11)
 Wein, Karl-Erik (1958: 22/7, ?/8, 4/12; 1959: 12/8, 24/8; 1960: 12/6, 18/6, 12/10; 1961: 29/3, 28/4, ?/6, 25/8,
 11/10; 1962: 17/4, 3/5, 8/5, 1/8; 1963: 28/7, 1/10; 2/11 1964, 19/7 1966, 1968: 10/1, 19/4; 1969: 8/7[?],
 8/8; 24/1 1970, 21/10 1971, 1977: 25/4, 2/5, 3/5, 10/5; 28/2 1978, 27/11 1980, 1982: 1/1, 28/1; 1983: 11/1,
 1/3, 29/4, 1/6; 6/11 1984, 27/10 1986, 8/11 1987, 1988: 24/2, 20/3; 29/9 1989; 4/8 s.a., 5 st. s.d.)
 Wellejus, Aksel (1969: 11/3, 23/3)
 Weman, Henry (15/11 1961, 1964: 28/1, 2/8)
 Wendt, Frantz Se Nordiska rådet
 Vennberg, Karl (2/12 1956)
 Verdandis skriftserie: Dahlstedt, Karl-Hampus (1955: 4/4, 22/4; 15/1 1956, 1957: 13/1, 14/6)
 Werle [?]. Lars Johan (17/4 1983)
 Werner, Sven Erik (11/11 1968)
 Westdeutscher Rundfunk: Lang, Hermann (13/2 1967)
 Westdeutscher Rundfunk: Pohlmeier, Käthe (25/1 1962)
 Westdeutscher Rundfunk: Tomek (1960: 8/8, 8/9; 1961: 2/2, 25/2)
 Westerberg, Stig (2 st. s.d.)
 Westin, Lars (s.d. m. bil.)
 Wezäta AB: Werbäck, N-G (22/5 1962)
 Whealton, Stephen Allen (11/8 1971, 22/2 1975)
 Victor, F. Se Peterson-Berger stiftelsen
 Widéen, Harald (7/5 1986 m. bil., 25/11 1991)
 Vidholm, Signe (14/10 1951)
 Wiggen, Knut (17/7 1956, 15/9 1958, 1962: 8/6, 28/10; 9/9 1969)
 Viinholt Nielsen, Bendt (7/12 1979, 3/9 1983)
 Wikström, Märta (30/3 1960)
 William-Olsson, David (6/5 1991)
 Willvonseder, Kurt (26/12 1954, 6/10 1955)
 Willson, Brian (7/4 1986, 15/6 s.a., s.d.)
 Wilson, Sven (7/12 1961)
 Vinther, Orla (2/6 1985, 1/5 1986, 18/12 1989)
 Wirén, Dag (12/7 1962)
 Wisti, Folmer (18/12 1968)
 Vitolins, Andris (13/6 1969)
 Witthoff, Claes Se Almqvist & Wilksell
 Wizelius, Ingemar (8/5 1959)
 Vogel, Wladimir (1961: 17/2, 4/9; 2 st. 7/2 1962 även artikel)
 Voghera, Iwa Aulin (1955: 29/5, 4/8; 23/12 1956, 15/8 1978, 29/1 1980, 30/7 s.a.)
 Volden, Torstein (20/12 1988)
 Wolf, Hans (29/6 1980)
 Voilnes, Arvid (14/3 1977, 1980: 2/1, 17/12; 17/3 1981 m. bil., 26/9 1984)
 Woozley, Mary Se McGraw-Hill Publishing Company
 Vretblad, Åke (15/11 1950, 9/12 1951, 18/5 1953, 1954: 17/10, 8/11; 1956: 29/8, 21/12; 1/11 1957)
 Vuorenjuri, Martti (1957: 8/2, 29/3; 12/3 1958)
 Wällgren, Carl-G. Se Skandinaviska grammophon aktiebolaget
 Xenakis, Iannis (1958: 19/3 med artikel, 22/3, 26/9; 1959: 28/1, 12/2,)
 Zaki-H... [?] (13/3 1967)
 Zetterqvist [?], Mats (1979: 6/2, 25/9, 9/11 m. svar; 9/11 1980)
 Zielinski, Tadeusz (1962: 4/10, 29/10, 30/10)
 Ziemelis, Sarmite (14/4 1967)
 Zivkovic, Zagorka (16/2 1982)
 Åberg, Gösta Se Prisma, Bokförlaget
 Åhlén, Waldemar (6/3 1964)
 Åkesson, Birgit (dec. 1978, 2 st. s.d.)
 Åstrand, Hans (11/10 1960, 9/3 1961, 20/1 1963, 1977: 7/7, 27/10, 30/12; 14/11 1978 m. bil., 3/12 1982, 1991:
 16/1, 3/4)
 Ödberg, G. (27/1 1961)
 Öhman, Karin Se Aldus, Bokförlag
 Öhrström, Eva (6/3 1989, 18/9 1990)
 Österling, Anders (8/8 1963)
 Östhund, Birgitta (16/7 1985 m. svar)

Anonyma (dvs oläsliga, endast förnamn, etc) avsändare:

Alicia (21/6 1985)
 Birgith (17/4 1991)
 Cilla & Tomas[?] (5/4 1991)
 Erik F. (13/3 1990)
 Eva K. (s.a.: 3/7, 27/10)
 Göran B. (29/7 1981)
 Hillevi 17/8 1980
 Joel (1971: 19/1, 28/4; 27/3 1972)
 Jonas (s.d.)
 Lars (19/12 1992)
 Lars-Gunnar O. (26/7 1980)
 Lena R. [?] (8/1 1974)
 Louis [?] (18/8 1972)
 Marianne E. (28/2 1981)
 Mark (29/11 1994)
 Pavol (28/4 1980)
 Per Johan & Lasse (23/7 1980)
 Suzanne (23/7 1980)

Oläsl. & Anon. (1975: 10/7, 9/12; 15/6 1988)

[13 danska musikstuderande, Nordiska musikdagarna, Köpenhamn. 18/12 1984]
 [21 deltagare i Skrivarkursen om musik, Biskops Arnö 1-19/6 1985]

Officiella utmärkelser etc.
 9 st. 1970 - 1991

III:b. Brev från Bo Wallner till:

Aare, Leif (2/11 1978)
 Alfredsson, K.E. (31/8 1963)
 Alphonse, Bo (23/10 1961)
 Andersén, Harald (14/5 1962)
 Andersen, Mogens (13/? 1960, 1962: 27/6, 4/7, 4/10; 15/3 1964)
 Andersson, Ivar (28/9 1949)
 Andersson, Karl-Erik (19/9 1962)
 Arberg, Matts (19/11 1957, 17/10 1961) Se även Castegren, Nils (22/12 1961)
 Aspenström, Werner (1958: 18/7, 11/8)
 Atterberg, Kurt (1960: 1/9 (även sätnt till G. Nystroem), 6/9)
 Axelson, Sun (17/ 1962)
 Barth, Fritz (1961: 20/11, 15/12)
 Baruch, Gert (1959: 29/1, 24/3)
 Basart, Ann Phillips (11/3 1962)
 Bengtsson, Gustaf (6/9 1960)
 Bengtsson, Ingmar (8/9 1959, s.d.)
 Bergendahl, Göran (26/10 1961)
 Bergengren, Ulf (16/6 1967)
 Bergman, Erik (11/3 1962, s.d.)
 Berio, Luciano (1959: 3/8, 20/8; 3/1 1961)
 Berling, Berit (11/11 1960, 15/1 1961)
 Bittmann Se Köpenhamn, Det Kgl. Bibliotek
 Bjørnvig, Thorkild (1960: 22/6, 18/7)
 Blomberg, Erik Se Österling, Anders
 Blomdahl, Eva (från Britta Wallner: 5/11 1972 och s.d., m. tillskrift)
 Blomdahl, Karl-Birger (1960: 12/7, 5/9; 8/4 1961; 1962: 1/5, 30/12; 11/1 1963; 1964: 21/3, 9/9, 27/9) Se även
 Castegren, Nils (22/12 1961)
 Blomstedt, Herbert (9/12 1961, 1963: 25/1, 30/8; 9/8 1971)
 Bodin, Lars-Gunnar (29/11 1978)
 Bonniers 100-årsminne (14/9 1960)
 Borup, Axel (1/3 1965)
 Bramsen, Ludvig Ernst Se Politikens Forlag
 Brandel, Åke (21/3 1976)
 Brennecke, Wilfried Se Musik in Geschichte und Gegenwart
 Brodd, Arne (1/5 1981) [? Eller till Bo Hyttner?]
 Broder, Nathan Se Musical Quarterly
 Brodin, Gereon (30/6 1962)
 Bromann, Natanael (6/9 1960)
 Brunius, Palle (26/7 1960)
 Bucht, Gunnar (1964: 7/3, 14/3; oavslutat s.d.)

Hitt. Brev från BWr (forts.)

- Bäck, Sven-Erik (5/7 1948, 3/9 1960, 8/11 1961, 14/10 1963 (även samt till Hambræus)) Se även Blomdahl,
 Karl-Birger (1962: 1/5, 30/12; 21/3 1964)
 Bækkelund, Kjell (1962: 27/6, 9/11; 19/1 1963; 8/3 1965)
 Börjegård, Erik (26/8 1961)
 Börtz, Daniel (13/2 1971, även till B.W. Hallberg, A. Mellnäs och F. Rabe)
 Carlberg, Bertil (21/10 1959, 24/8 1960, 1962; 7/1, 27/2, 3/5, 27/11, 3/12; 31/8 1963; s.d. Div. listor)
 Carlstedt, Jan (27/11 1961)
 Carter, Elliott (21/9 1960)
 Caskel, Christoph (16/10 1961, 15/2 1962)
 Castegren, Nils (1/11 1959, 1/9 1960, 1961: 4/6, 19/7, 22/12; 1962: 6/3, 30/6, 27/12; 1963: 25/1, 10/2, 23/3; 5/3
 1983)
 Cervin, Gert (23/3 1963)
 Christiansen, Henning (4/10 1962)
 Chydenius, Kaj (1962: 5/8, 23/8; 9/3 1965)
 Cone, Edward T. (16/9 1968)
 Dahl, Ingolf (från I. Lidholm 17/7 1957 med svar (1/8 1957). 4/1 1962)
 Dahlbäck, Bengt (26/5 1959)
 Dallapiccola, Luigi (3/8 1960, 10/1 1961, 1962: 10/7, 27/8; 1/1 1963)
 Davidson, Rolf (s.d.)
 Dirckinck-Holmfeld, Gregers (4/10 1962)
 Eberlein, Christine (2/1 1992)
 Ecklesiastikdepartementet (juni 1959)
 Egge, Klaus (7/3 1965)
 Eggers Möller, Irmelin (12/12 1962, 31/1 1963)
 Ekblom, Torsten (1/8 1961)
 Emsheimer, Ernst (4/5 1962)
 Enhörning, Magnus (30/1 1960, 22/10 1962, 1980: 11/10, 12/11) Se även Blomdahl, Karl-Birger (21/3 1964)
 samt Castegren, Nils (22/12 1961)
 Ericson, Eric (13/10 1980)
 Ericson, Olle (1/1 1963)
 Fehrman, Carl (17/5 1959)
 Flodén (28/2 1963)
 Fortner, Wolfgang (14/8 1959)
 Franzén, Bengt (22/8 1955)
 Fredbärj, Telemak (9/3 1955)
 Frumerie, Gunnar de (8/7 1962)
 Föreningen Svenska Tonsättare (1959: 11/3, 11/5; maj 1960; 1962: 6/3, 14/5)
 Gabrielsson, Ingemar (11/2 1981)
 Gavell (19/1 1963)
 Genetay, Claude (11/2 1981, 12/3 1982)
 Gentele (19/1 1969)
 Ginsburg, Manne (6/8 1961, 27/5 1963, 1/10 1964, s.d.)
 Glaumann, Margita [f. Rosenberg], (10/2 1992)
 Grönberg, Lennart (28/8 1962)
 Gurvin, Olav (1961: 1/8, 26/8; 17/2 1962; 8/3 1965)
 Göransson, Harald (6/1 1962)
 Götlind, Emil (26/7 1959)
 Hagliden, Sten (3/12 1961, 29/10 1968)
 Hallberg, Björn Wilho (10/4 1967, 25/12 1976, 21/4 1979, 1/1 1990) Se även Börtz, Daniel
 Hailhagen, Gunnar (15/2 1961)
 Hallnäs, Hilding (29/10 1962, 11/1 1963)
 Hambræus, Bengt (10/12 1979, 3/9 1984, 2/3 1991) Se även Bäck, Sven-Erik (14/10 1963)
 Hansen, Wilhelm, Förlag (2/11 1959)
 Hartmann, Karl-Amadeus (30/11/6 1960)
 Hartog, Howard (31/8 1961)
 Haukeland, Arnold (16/3 1967)
 Hedenius, Ingemar (31/8 1958, 1959: 29/1, 7/7, 26/7; s.d.)
 Hedwall, Lennart (26/7 1959, s.d.)
 Helasvuo, Veikko (6/11 1962, 1965: 5/9, 18/9, 15/10)
 Hellidén, Daniel (4/10 1962)
 Hellquist, Per-Anders (1959: 13/8, 18/8; 22/8 s.a.)
 Helm, Everett (31/8 1962)
 Helsingfors, Operan (6/12 1964)
 Helsingfors, Universitetsbiblioteket (1/9 1964)
 Hemberg, Eskil (30/4 1979)
 Henrikson, Alf (4/2 1962)
 Ho, Allan B. (31/12 1990)
 Holmboe, Vagn (1959: 8/8, 18/8; 7/6 1961; 1962: 17/9, 24/9; 1/3 1965)
 Holmquist, Åke (19/1 1989, 29/9 1990)
 Holmqvist, Bengt (29/7 1959, 1/8 1961)
 Holmstrand, Bengt (4/9 1992: 4/9, 2/11)

Hyttnér, Bo? Se Brodd, Arne (1/5 1981) [? Eller till Bo Hyttnér?
Hähnel, Folke (1/2 1963)

ISCM (1962: 14/3, 5/5)

Jennefelt, Thomas (15/3 1983)
Jersild, Jørgen (1962: 13/3, 5/6, 27/6)
Jóhansson, Magnús Blöndal (15/3 1964)
Johnson, Bengt Emil (1981: 24/1, 3/7; 21/10 1982)
Johnsson, Bengt (2/8 1961, 4/10 1962, 18/10 1968)
Jonsson, Josef (13/3 1962)
Det Jydske Musikkonservatorium: Rasmussen, Thøger (12/3 1962)

Kagel, Mauricio (1961: 29/8, 16/10; 16/10 1962, s.d.) Se även Lutosławski, Witold (7/9 1960)

Kallstenius, Edvin (6/9 1960)

Kellgren, Nils (24/11 1959)

Kirchmeyer, Helmut (16/10 1961)

Klingspor, Stig (24/7 1955)

Knutson, Greta (1982: 17/1, 31/1)

Koch, Erland von (31/8 1963) Se även Castegren, Nils (1/9 1960)

Kodály, Zoltán (1958: 28/8, 24/9)

Kokkonen, Joonas (7/3 1965)

Koppel, Herman D. (1965: 14/2, 9/3)

Kowalik, M. (24/8 1960)

Krebs, Harald (6/12 1964, 14/2 1965)

Krenek, Ernst (1955: 25/7, 12/8; 17/1 1956; 30/9 1958)

Kuusisto, Taneli (12/3 1962, 1/3 1965, s.d.)

Köpenhamn, Det Kgl. Bibliotek: fru Bittmann (15/10 1965)

Laaban, Ilmar (8/6 1962)

Lagerberg, Joen (24/11 1957)

Lagerman (5/3 1962)

Larsson, Gunnar (26/7 1959, 1/8 1961, 1962: 11/6, 14/6, 27/6)

Larsson, Lars-Erik (27/8 1958, 28/7 1961) Se även Castegren, Nils (1/9 1960)

Leygraf, Hans (27/6 1962)

Lidholm, Ingvar (12/3 1958, 1959: 19/12, 22/12; 1961: 29/10, 29/11; 26/8 1964; 2 st. s.d.) Se även Blomdahl,

Karl-Birger (1962: 1/5, 30/12; 21/3 1964) samt Castegren, Nils (22/12 1961)

Lidköpings stadsbibliotek: Reuterberg, Ulla (11/3 1962)

Ligeti, György (1960: 2/3, 19/7, 25/8, 4/10; 1961: 27/2, 15/12; 1962: 5/5, pingst; 1963: 29/7, 25/8, 5/9; 28/9

1965; 27/8 1971, 1972: 2/7, 10/9, 17/10, 13/11, 20/11; 2 st. s.d.)

Liljefors, Ingemar (10/3 1959, 9/6 1961, 1962: 24/4, 4/7)

Lindegren, Erik (1/8 1961)

Lindenbaum, G. (4/6 1961)

Linder, Erik Hjalmar (s.d.)

Linder, Kerstin (10/1 1961)

Lindfors, Per (s.d.)

Lindholm, Sigurd (14/4 1969, [?]: 13/4 1971)

Ling, Jan (1/4 1982, 1989: 6/3, 26/11) X tillägg med frågsvet till S. Ling, gäva 19/5 2006.

Ling, Olof (3/6 1962, s.d.)

Little, Marie-Noëlle (1984: 15/7, 3/9)

Ljungman, Seve (12/12 1966, 7/9 1968)

Lutosławski, Witold (1959: 3/8, 1/12, 30/12; 7/9 1960, 1/7 1964)

Läkerols kulturpris Se Malm, Arne

Lönn, Anders (26/12 1991)

Maasalo, Kai (27/11 1962, 16/3 1965 (fr. Blomdahl))

McMillan, Ann. E. (s.d., från Hambræus)

Maegaard, Jan (1960: 16/8, 22/8, 17/12; 5/7 1962; 1965: 1/3, 7/3)

Malm, Arne: Läkerols kulturpris (25/5 1989)

Mangs, Runar (27/2 1959)

Mann, William (21/11 1961)

Martin, Frank (23/7 1960)

Mellnäs, Arne (15/3 1983) Se även Börtz, Daniel

Messiaen, Olivier (28/8 1958)

Moberg, Carl-Allan (17/6 1960)

Musical Quarterly: Broder, Nathan (13/1 1960, 1964: 23/9, 22/10, 10/11; 2 st. s.d.)

Musik i vår tid: Arbetsgruppen (3/3 1983)

Musik in Geschichte und Gegenwart: Brennecke, Wilfried (s.d.)

Musikaliska akademien (9/11 1959, 30/9 1960, 6/3 1961, 1962: 15/1, 18/1, 24/1, 6/2, 29/8, 16/10; 1963: 15/1, 31/3, 31/8; 1964: 5/4, 14/7; 8/9 1968, 18/2 1990, s.d.)

National-Zeitung: Oesch, Hans (2/2 1959)

Nielsen, Palle (16/8 1958)

Nilsson, Bo (22/4 1962)

Nilsson, Nils Åke (27/6 1962)

Nono, Luigi (28/8 1958)

Nordheim, Arne (26/8 1961, 8/3 1965)

III b. Breytau BWr (forts.)

- Nordiska musikdagarna (19/12 1959)
 Nordiska musikförläger (3/6 1959)
 Norrby, Johannes (21/3 1963, 7/9 1968)
 Novak-kvartetten (1/10 1962)
 Nutida musik-red. (25/10 1964, s.d.)
 Nysjöem, Gösta (påskafaston 1956, 1959; 26/7, 18/12; 1960: 8/1, 17/1, 21/2, 26/4; 19/7 1961; 8/7 1962; s.d.)
 Nämnden för nordiskt musiksamarbete (28/3 1964)
 Nørgård, Per 1962: 27/6, 4/10, 29/10; 20/9 1964, 10/8 1992
 Norholm, Ib (7/3 1965)
 Se även Atterberg, Kurt (1/9 1960)
 Oesch, Hans Se National-Zeitung
 Operachefen (17/3 1965)
 Osthoff, Helmuth (?/8 1962)
 Ottedyd, Nils (7/2 1961)
 Pällson, Pall K. (5/9 1965)
 Parmet, Simon. (17/4 1965)
 Patkowski, Józef (1961: 16/10, 15/12; 1962: 4/7, 9/7, 28/8, 31/10; s.d.)
 Pawlo, Eva (4/11 1957)
 Penderecki, Krzysztof (28/8 1962)
 Perder, Kjell (25/10 1992)
 Pettersson, Allan (25/6 1962)
 Politikens Forlag: Bramsen, Ludvig Ernst (20/11 1960)
 Pousseur, Henri (27/6 1960, 1961: 29/8, 16/10)
 Rabe, Folke (5/7 1962) Se även Börtz, Daniel
 Rabe, Julius (5/12 1961)
 Rabén & Sjögren (20/3 1961)
 Rasmussen, Thøger Se Det Jydske Musikkonservatorium
 Reichert, Georg (1962: 9/1, 1/3)
 Reimers, Lennart (28/2 1963, 30/10 1964: 30/10, 6/12)
 Reuterberg, Ulla Se Lidköpings stadsbibliotek
 Riisager, Knudåge (1962: 8/7, 4/10)
 Ringbom [?], (6/12 1964?)
 Rochberg, George (1/3 1961)
 Rootzén, Kajsa (28/8 1949, 22/4 1962)
 Rosenberg, Hilding (10/8 1959, 1960: 17/1, 27/4; 1962: 7/8, 28/8; 4/7 1964; s.d.)
 Rosenborg, Einar (31/10 1957)
 Rotter, Signe (10/4 1993)
 Rovsing Olsen, Poul (31/5 1962, 9/3 1965)
 Rufner, Josef (?/8 1960)
 Saltoft, Børge (9/7 1959)
 Schiørring, Niels (13/3 1962, 8/3 1965)
 Schäffer, Boguslav (1/12 1959)
 Schönfelder, Gerd (3/9 1978)
 Segerstedt, Bengt (22/11 1957, 14/6 1960)
 Seiber, Matyas (1958: 20/7, 31/8; 2/2 1959, 26/7 1960)
 Sjöstrand, Östen (14/7 1975)
 Slonimsky, Nicolas (11/12 1960, ?/7 12/7 1962)
 Spierer, Leon (27/6 1968)
 Stagling, Ingvar (18/9 1978)
 Steinecke, Wolfgang (1959: 24/3, 5/5, 12/7, 9/9; 1960: 2/3, 6/5)
 Stenhammar, Carl-Wilhelm (7/1 1989)
 Stenholm, Rolf (25/8 1960)
 Stevensson, Kjell-Inge (28/3 1982)
 Stockhausen, Karlheinz (1958: 23/7, 24/9; 1961: 29/8, 16/10; 1964: 21/7, 1/9)
 Strobel, Heinrich (11/12 1958, 4/1 1962)
 Stuckenschmidt, Hans Heinz (28/8 1958, 1959: 3/8, 17/8, 8/10; 10/7 1962)
 Stålmärck, Torkel (1961: 29/3, 12/4, 19/7)
 Stålne, Björn W. (1986: 10/10, 2/12)
 Svensson, Nils-Eric (13/4 1989)
 Södermark, Bertil (21/10 1969)
 Sönstevold, Gunnar (28/4 1970)
 Sørensen, Søren (1962: 13/3, 4/10)
 Tapper, Karl Herman (1/6 1975)
 Tawaststjerna, Carmen (16/2 1993)
 Tawaststjerna, Erik (17/2 1962)
 Teerisuo, Timo (1965: 14/10, 16/10)
 Tham, Margareta (20/3 1963)
 Thoor, Alf (15/4 1956)
 Thomson, Ragnar (10/10 1959)
 Thunander, Karl Axel (2/1 1981)
 Tomek Se Westdeutscher Rundfunk
 Tuvert, Johan (16/4 1961)

Uddén, Åke (5/1 1962)
 Universal-Edition (4/1 1962)

Walin, Stig (8/1 1961)
 Varèse, Edgard (23/7 1958)
 Varsovie, Automne de (27/8 1962)
 Vecchi, Guido (6/1 1962)
 Weis, Flemming (10/10 1962)
 Welin, Karl-Erik (14/8 1959, 26/8 1961)
 Wellejus, Aksel (16/3 1969)
 Werle, Lars Johan (7/11 1960, 15/3 1983)
 Westdeutscher Rundfunk: Tomek (/? 1960)
 Wiggen, Knut (8/8 1961)
 Wildberger, Jacques (22/9 1958)
 Wilson, Sven (1961: 21/8, 29/11)
 Vinther, Orla (2/11 1985)
 Wirén, Dag (8/7 1962) Se även Castegren, Nils (1/9 1960)
 Vogel, Wladimir (29/8 1961, 15/2 1962)

Xenakis, Iannis (23/9 1958, 2/2 1959)

Zetterqvistkvartetten (15/3 1983)

Åstrand, Hans (27/9 1989)

Österling, Anders (s.d.; även sänd till Erik Blomberg)

Anonyma brev, projekt, m m:

Arne (15/3 1983)
 Bengt (1/4 1982, 10/7 1993)
 Einar (3/8 1981)
 Hans (1975: 2/5, 13/7)
 Henrik (24/10 72, 17/10 1979)
 Jacob [?] (11/11 1967)
 Jan (7/1 1989)
 Lars (13/5 1967)
 Lars Johan (15/3 1983)
 Leif (28/3 1992)
 Ole (7/1 1989)
 Paul (21/4 1974, 17/7 1982)
 Sigvard (19/10 1978)
 Stieg (24/1 1988)
 Thomas (15/3 1983)

PGA och LER/Csaba/Sten Ingelf (7/9 1968)

Anon.: (2/3 1980, 24/1 1981, 23/2 1983, 10/3 1986, s.d.)

Musikforskningen
 Radiokonservatoriet
 Taxeringsärenden, m m

III:c Egna samlade arbeten (Gåva 2004/4 och 2005/7)

Egna samlade arbeten (klipp, recensioner, artiklar, musikpresentationer, uppsatser, föreläsningar, radioprogram mm) 1942-2000 (lucka 1943, 1945-46); utan år (Francesco Landino-uppsats). [Innehåller undantagsvis även kopior av brev och handlingar]

Klippbok, Spelmansstämma 1950 (?); även foton. 1 vol.

Klippbok/-häfte: Egna musikrecensioner, 1943-1957. 2 vol., 1 hft

Efterskörd 2005/7. Div. disparat material:

Egna arbeten: delar (delvis med korrespondens)

Egna arbeten: maskin- & ms.-skrifter, radioprogram, småtryck

Div. strödda klipp & tryck, brev, musicalier, Skara stifts- och landsbibliotek: korrespondens, m m.

III:d

III:d Klipp (Gåva 2005:7)

Klippbok: Konst 1939-1940. 2 vol.
 Klippbok: Teater och litteratur 1939-1941. 3 vol.
 Klippbok: Musik 1939-1942. 8 vol.
 Klipphäfte: Musik 1890-1914 [kopior]. 1 hft
 Klipphäfte, med register: Allmänt 1964-1965. 2 hft
 Klipphäfte, med register: Musik 1961-1966. 5 hft

Klipp 1957-1962

Div. klipp

III:e

Div. (Gåva 2004/4 och 2005/7)

Klippbok efter Maja Wallner, 1929-1947

Föremål:
 Bläckhorn i kristall på silverbricka, 50-årsåga till W. Stenhammar från Göteborgs orkesterförening; skänkt till
 Bwr från familjen 1991. Gåva 2004/4
 W. Stenhammars doktorsring; skänkt till Bwr från familjen 1971. Gåvan 2004/4

IV: Arbetet med den nya musiken**IV:I. Vissamling, elevkompositioner**

Visor 1957. [16 barnvisor, mestadels för piano med underlagd text, kompositioner av elever i musiklärarklassen.
 Innehåll: 1. Kille-kille-vipp-bom-bom ; 2. Fem araber ; 3. Greven av Malta ; 4. Sindbad ; 5. Vaggyvisa (Liten
 slända sitter) / Arne Andersson [Mellnäs] -- 6. Bagar Bengtsson ; 7. Kanon (Att sjunga det är väl inte svårt)
 ; 8. Skämtvers / Bengt Franzén -- 9. Hoppetosseri ; 10. Herr Svenssons frans-svans ; 11. Höstmånad ; 12.
 Tusenfoting å hoj ; 13. Kalimanna mössmässa ; 14. Kattmåne ; 15. Vår längtans fågelrede ; 16. Fabel / Stig
 Gustav Schönberg]. [Blåstenciler]

IV:II. ISCM

International Society for Contemporary Music. Internationella sektionen.

Stadgar
 Generalförsamlingen, protokoll: 1950-1953, 1956-1961, 1963.

ISCM. Svenska sektionen.

Handlingar:

Protokoll, div. 1949-1951, 1960-1962.
 Revisionsberättelse 1949.
 ISCMs Världsmusikfest i Stockholm 1956.
 Organisationskommitténs handlingar
 Huvudbok, verifikationer. 1 vol.
 Klipp

Korrespondens (även kopior av utgående brev, meddelanden etc).
 Brev i original, utom från svenska sektionenes styrelsemedlemmar, även från bl a.:
 Bentzon, Johan (30/9 1950)
 Clark, Edward (1950: 13/11, 17/11, 27/11, 29/12; 1951: 2/1, 5/1, 25/1, 28/2, 26/7, 25/8; 1952: 26/1)
 Goldschmidt, Edith (1951: 9/6, 28/9)
 Nystroem, Gösta (13/9 1951)
 Carlid, Göte (s.d.)
 Hall, Pauline (1952: 2/3, 3/3, 19/9, 4/10)
 Prieberg, Fred K. (31/7 1956)
 Bodmer, Jacques (12/12 1956, 1957: 19/1, 8/2, 26/6, 1/11)
 Rotoli, Giulio (23/4 1957, 1/3 1958, 18/10 1959, 1960: 22/1, 22/4; 3/12 1961, 6/1 1962)
 Mann, Robert, W. (15/10 1957, 21/11 1958)
 Fellegara, Vittorio (1959: 13/2, 15/3, 27/3, 7/4, 24/4)
 Tomek, Otto (14/12 1959, 1960: 19/1, 20/1, 27/1, 17/2, 10/3, 16/3, 1/6)
 Goehr, Audrey (1962: 14/2, 13/3, 11/5)
 Hartog, Howard (14/5 1962)

Papper:

Div. svenska och internationella skrivelser, medlemslistor, verksamhetsberättelser, etc., 1949-1952, 1956-1963, 1965.

Klipp. Div.

IV:III. Fylkingen

Papper:

Div. skrivelser, medlemslistor, verksamhetsberättelser, korrespondens, m.m. 1949-1962.

Korrespondens i original (ofta med svar) från

Glaser, W.W. (17/8 1949)

Elias, R. (24/7 1950)

Föreningen Svenska Tonsättare, A. Henneberg (19/4 1951)

Bengtsson, R. (11/6 1951)

Junco, R. del (12/8 1951)

Holewa, H. (29/8 1951)

Bengtsson, I. (5/11 1951)

Nørlik, P.R. (19/11 1951)

Genetay, C. (25/1 1952)

Salimbeni, A., (1952: 4/8, 26/10)

Rovsing Olsen, P. (24/2 1952)

Koppel, J., (29/8 1952)

Metronome records ab (21/1 1952)

Gehrman's musikförlag (1952: 18/1, 11/6)

Pergament, M., (14/8 1953)

Forsman, J. (11/6 1953)

Radiotjänst, P. Lindfors (1953: 7/3, 21/5)

Institut suédois Paris, C.G. Bjurström (22/4 1953)

Akos, F. (1953: 12/3, 2/5)

Kayser, L. (1953: 12/6, 9/9)

Norheim, T. (s.d.)

Svenska Unescorådet, R. Eriksson (1953: 9/6, 22/6)

Knudsen, N. (31/7 1953)

Kungl. teatern, J. Berglund (15/10 1953)

Bækkelund, K. (6/5 1958)

Bodin, L.-G. (s.d.)

The International Society for Contemporary Music, Holland, H.J.R. Schaffers (1/8 1962)

Program, 1933-1963.

Barnkonserterna (Brev, föredrag, program, m.m; Birgitta Nordenfelts musikskola, program & prospekt.

Klipp. Div.

IV:IV. Nutida musik-tidskriften. Korrespondens.

De första månadernas korrespondens till och från redaktionen, Per-Anders Hellquist (PAH), Ingvar Lidholm (IL)

Från IL till PAH: (22/1 1958)

Från PAH till IL: (1957: 24/7, 3/8, 6/8, 8/8, 12/8, 23/8, 22/11; 7/2 1958; s.d.)

Från PAH till Sveriges radio (8/12 1957)

Från Sveriges radio till IL (1957: 28/11, 30/11)

Till Nutida musik från:

Blomdahl, Karl-Birger (enkätsvar s.d.; fotokopia)

Blomqvist, Hans (17/1 1958)

Bäck, Sven-Erik (8/8 1957 t. PAH)

Croft, Robert (28/8 1957 t. PAH)

Columbia Records (Stravinskij): Ishlon, Deborah (1957: 15/8, 26/8 t. PAH)

Dahl, Ingolf (1/8 1957 t. PAH)

Dallapiccola, Luigi (22/12 1957 (fotokopia); 1958: 11/3 (2 st.), 15/3; t. IL)

Erlandson, Åke (5/2 1958)

Fahlström, Öyvind (s.d. t. IL)

Ginsburg, Manne (11/7 1957 t. PAH)

Levande musik, Föreningen (13/8 1957)

Musikaliska akademiens bibliotek (14/12 1957)
 Rabe, Julius (8/2 1958 t. IL)
 Scherchen, Hermann (1958; 13/3, 15/3 t. IL)
 Schott, B., Söhne (7/8 1957 t. PAH, 11/3 1958 t. IL)
 Scarle, Humphrey (28/12 1957 t. IL, med artikel i övers.)
 Stockhausen, Karlheinz (s.d. t. PAH, med enkätsvar; fotokopia)
 Svenska dagbladet: Urban Stenström (25/2 1958 t. IL)
 Wallner, Bo (22/11 1957 t. B. Segerstedt; med manus)
 Weissberger, L. Arnold (Stravinskij) (21/3 1958 t. PAH)

Från Nutida musik till:

Berio, Luciano (1957; 3/12 fr. IL, 13/12 fr. PAH)
 Blomdahl, Karl-Birger (5/11 1957 fr. O. Ericson)
 Blomqvist, Hans (8/2 1958 fr. IL)
 Boulez, Pierre (17/7 1957 fr. IL)
 Bäck, Sven-Erik (1957; 5/8, 13/7 samt 28/8 s.a. fr. PAH)
 Craft, Robert (1957; 22/8, 23/8 fr. PAH)
 Croft, Robert (6/9 1957 fr. PAH)
 Columbia Records (Stravinskij): Ishlon, Deborah (12/8 1957 fr. PAH)
 Dallapiccola, Luigi (4/1 1958 fr. IL)
 Editions du Rocher (13/8 1957 fr. PAH)
 Gulda, Friedrich (2/1 1958 fr. PAH)
 Gävleborgs läns orkesterförening (16/8 1957 fr. PAH)
 Göteborgs orkesterförening (13/8 1957 fr. PAH)
 Hartmann, Karl Amadeus (12/7 1957)
 Levande musik, Föreningen (10/7 1957 fr. PAH)
 Monday Evening Concerts (12/7 1957)
 Searle, Humphrey (30/11 1957 fr. IL)
 Stolpe, Sven (29/8 1957 fr. PAH)
 Strobel, Heinrich (5/8 1958 fr. PAH)
 Wallner, Bo (7/8 1957 fr. PAH)
 Weissberger, L. Arnold (Stravinskij) (15/4 1958 fr. IL)
 Wirsén, Claes (31/7 1957 fr. PAH)
 Värmlands nation (12/7 1957 fr. PAH)
 Xenakis, Iannis (31/3 1958 fr. IL)

IV:V. Göte Carlids konsertverksamhet.

Programsamling skänkt av Carlids änka Ingegerd Högberg.
 111 st. program omfattande tiden 1943 - 1952.

V: Diverse

Diverse uppsatser:
 Broman, Per F., Weltmusik-wordmusic. 1921. (Maskinskrift)
 Brodd, S.-E. & Härdelin, A., Maria i Sverige under tusen år. Artos, 1996.
 M.m.

VI: Fotografier

bl a från Nordiska musikdagarna i Stockholm 1960. Se bilaga

VII: Fonogram
(Överförda till Statens ljud- och bildarkiv)

- Blomdahl, Emmy och Elsa. Intervju om K.-B. Blomdahls barndom av Bo och Britta Wallner, 12/4 1970.
3 rullband
- Blomdahl, Karl-Birger och Bo Wallner samtalar vid en kväll om den moderna musiken på Musikhistoriska museet, 10/2 1956. 3 rullband
- Bäck, Sven-Erik. Radiointervju av Berit Berling, 1970. 1 rullband
- Ernryd, Bengt, Trio ex tempore. Gränslös musik, 25/1 1990. 1 kassetband
- Hambræus, Bengt, Constellations ; Relief - haut et bas. Inductio 2 rullband
- Hambræus, Bengt, Relief - haut et bas ; Five psalms ; Symphonia sacra. Trio sonata. Mirrors ; Symphonia sacra ; Vortex. Variations sur ... Gilles Vigneault 5 kassetband
- Lidholm, Ingvar, Reportage: Ingvar Lidholm, Stamp music ; Zygmunt Krauze, Fallingwater. EPRP 3
- Lidholm, Ingvar, Stamp music I for solo voice ; Stamp music II, organ. IPS 1193
- Rosenberg, Hilding. "En dörr till tonernas märkvärdiga klangvård" (SR 5454-70/1649) ; "Pågår från det gamla nunneklostret" (5454-70/1648) ; "Ett yrke som måste läras och läras om", (5454-70/1650) 3 rullband
- Wallner, Bo, Den svenska stråkkvartetten. 15 kassetband
- Wallner, Bo? Från Norsk riksringkasting? 1 rullband

Kompositionsseminarier vid Musikhögskolan i Stockholm. Föreläsningar av:

- Ligeti, György. 14 rullband
- Pousseur, Henri. 1 rullband
- Kagel, Mauricio. 8/11 1963. M. "Sur scène". 1 rullband
- "Persefone". 29/11 1963. 1 rullband
- Nordiska musikforskmötet i Stockholm-Uppsala 1962. 3 rullband

VIII: Bo Wallner kompositioner

(ur gåvan 2005/7)

Alla verk i autograf i blyerts om ej annat anges

- Adagio espressivo <En vemodsvisa> för stråkar. 15 aug. 1944. Part.
- Allegretto Se Fyra små studier för piano
- Bagatell för piano. [Bläck]
- Bagatell för violin och piano. [Verk som ovan; ofullständig. Bläck]
- Fjäriln på ängen. Text: Gustaf Ullman. 6/7 -45. [För röst och piano].
- Fragment ur "Sommarnatten" (Där nattens sådd har fallit) av Gunnar Ekelöf. 11/8 1946. [För röst och piano]
Härtill skiss
- Grenen gungar för altröst och piano. Dikt: Harald Forss. 31.7.50. [Bläck]
- Jungfru Marias sång ([Man spår att du skall bära krona) ur "Den heliga natten" av Hjalmar Gullberg. 1943. [För röst och piano]. [Bläck]
- Källan - un petit pastiche pour Britta (Genom dalens stilla famn). <Anna Maria Lenngren>. 24.6.1949. [För piano med överlagd text]. [Bläck]
- [Kärlekens visa har inga ord] <Pär Lagerkvist>. G-dur. 1944. [För röst och piano]
- [Kärlekens visa har inga ord; annat verk än det ovan. Ofullbordat?]. [Med: När du sluter mina ögon]. [För röst och piano]
- Liten marsch för orkester. Part. [bläck] Härtill byertsskiss daterad 15/8 -45.
- Liten marsch för orkester <pianoutdrag>.
- Lyrisk epilog för orkester. 5 juli -45. Part.
- Lyriskt mellanspel för orkester. Partitur. 28/7 1944.
- Lyriskt mellanspel för orkester. <Pianoutdrag>. 25/7 -44.
- Melodia. [För piano]. [Bläck. Med blyerts: 1944?]
- Nocturne i romantisk stil. [För piano; en sats. Fortsättes av Scherzino?]
- Nocturne (Silverskiva månskenskväll). Edith Södergrahn [sic]. 1943. [För röst och piano]
- När du sluter mina ögon Se Kärlekens visa har inga ord [Ofullbordad?]
- Pastoral och canzona för flöjt, stråkar och slagverk. 1942. Part. [bläck]
- Prästkrage säg-. <Gunnar Ekelöf>. 1942 [samt] Ur "Idyll och Epigram" nr 7 (Tvenne poplar susa) <J.L. Runeberg>. 1944. [För röst och piano]
- Rapsodi för piano, flöjt, violin, viola och violoncell. 1943. Part.
- Scherzino. 16/7 -43. [För piano; en sats paginerad 3-6; inleds med Nocturne i romatisk stil?] Se även Fyra små studier
- Fyra små studier för piano. a) Allegretto- b) En vemodsvisa- c) Scherzino- d) Vallarelåt. 15-8-44.
- Ser du- ur en död dansares visor av Nils Ferlin. 19/7 -44. [För röst och piano]. [Bläck]
- [Tror du att fären skulle beta] ur "Förklädd gud" av Hjalmar Gullberg. 1942. [För SATB?]. Part.
- Tvenne poplar susa Se Prästkrage säg
- Vallarelåt Se Fyra små studier för piano
- En yemodsvisa Se Fyra små studier för piano samt Adagio espressivo
- Visa (Vandra, vandra vind). Text: Erik Blomberg. <aug. 1945>. [För röst och piano]. [Bläck]

Div.

Fotografier i Bo Wallners arkiv:

Porträtt:

Bucht, Gunnar	Tre porträtt, sitter på golvet
Dahl, Ingolf	Tre porträtt 1962
Feldman, Morton	Porträtt med notblad
Jeppeisen, Knud	Två porträtt 1962, föreläser, tar emot blommor
Ligeti, György	Tre porträtt 1961, ett i helfigur då han föreläser samt ett i halvfigur dito
Pousseur, Henri	Sju porträtt, därtill två i helfigur i Stockholm om vintern
Stockhausen, Karlheinz	Porträtt helfigur, profil, 1962?

Gruppbilder:

Bucht, Gunnar och Wallner, Bo (sitter på golvet)
Ehrling, Sixten och Poussuer, Henrik (diskuterar, 1961)
Feldman, Morton och Lindgren, Ingrid (vid varsin flygel)

Kungliga teatern, Mahler symfoni nr 8, 1920-tal

Nordiska musikdagar i Stockholm 1960 (se även Nutida musik 1960-61 nr 2). Bl a märks:

Andersen, Mogens
Andersson, Arne (För. Norden)
Atterberg, Kurt
Bagger-Sjöbäck, Lennart (Gehrmans musikförlag)
Bentzon, Niels Viggo
Berg, Curt
Berg, Gunnar (Danmark)
Bergman, Erik
Boldeman, fru
Boldeman, Laci
Bucht, Gunnar
Buden, Conrad
Carlberg, Bertil
Carlberg, Sonja
Carlstedt, Jan
Egge, Klaus
Egge, fru
Enhörning, Magnus
Ericson, Olle
Fjeldstad, Öivin (Norge)
Frydén-kvartetten
Ginsburg Nörgård, Gunnel
Gunnarson, Börje (Nya Argus, Finland)
Hamraeus, Bengt
Hellman, Ivar
Hellquist, Per-Anders
Hähnel, Folke
Jensen, Ludvig Irgens (Norge)
Johnsson, Bengt (Danmark)
Kallstenius, Edvin
Koch, Erland von
Kyndel-kvartetten
Krömer, Phil
Larsson, fru
Larsson, Lars-Erik
Leygraf, Hans

Lidholm, Ingvar (bl a porträtfoto profil)
Liljefors, fru
Liljefors, Ingmar
Lindblom, Edit
Linder, Kerstin
Ljungman, Gunnel
Ljungman, Seve
Maegaard, Jan
Nielsen, Tage (Danmark)
Nilsson, Bo
Nordheim, Arne (Aftonland)
Norrbys, Johannes
Nörgård, Per
Pergament, Moses
Pleijel, Bengt (Musikrevy)
Prieberg, Fred K.
Radiokören
Remens, Eva
Riisager, Knudåge
Rosenberg, Hilding
Rosenberg, Vera
Rydbeck, Monica
Rydbeck, Olof (Sveriges Radio)
Salonen, Sulo
Sadie, Dragisa (Jugoslavien)
Skaug, Erna (Norge)
Tegen, Martin
Wallin, Stig
Wallner, Bo
Weiss, Flemming (Danmark)
Westerberg, Stig (dirigerar)
Wiggen, Kurt

Nordiska musikfesten i Köpenhamn 1919

Nutida Musik-klubben på Kajsa Warg 1963. 8 foton, bl a märks:

Andersen, Mogens (Danmarks radio)
Dirckinck-Holmfeld, fru
Ericson, Olle
Ginsburg, Manne
Grippe, Roland
Heine, Ingemar von
Mellnäs, Arne
Olhagen, Tage
Reimers, Lennart
Segerstedt, Bengt
Stångberg, Allan
Stångberg, Anna
Wallner, Britta

Kompositionsklassen:

Ahlberg, Tor
Bark, Jan
Blomdahl, Karl-Birger
Gaal, Zoltan
Mellnäs, Arne
Rabe, Folke
Smedeby, Sune

Gåvan 2004/4 och 2005/7:

Anonym. Två porträtt av äldre herre som spelar hardingfele.
Blomdahl, Karl-Birger. Två porträtt från början av 1960-talet. Foto Ture Sjölander.
Borup-Jørgensen, Axel. Porträtt 1964.
Ehrling, Sixten. Porträtt 1961. Foto Ture Sjölander.
Hambræus, Bengt. Tre porträtt.
Holmboe, Vagn. Porträtt rökandes pipa. 1964.
Nordheim, Arne. Två porträtt, 1960 och 1964.
Wallner, Bo. Ungdomsporträtt i musiksalen.

Fotografier av konstverk:

Man som spelar piano. Karikatyr. Tuschteckning. Oläslig signatur.
Man och kvinna vid flygeln. Tuschteckning. Oläslig signatur.

Inger Enquist
Maj 2000/December 2004/Januari 2006

