

Edvin Kallstenius arkiv

Gåva 1968/91

Autografer

Aftonsky Se För Skåne [version I]

Allegro sinfonico <"Sista striden"> <"Der letzte Kampf">. Op. 5. Komp. 1907. Förkortad och överarbetad version 1933. [För orkester]. Part.

Allegro sinfonico. [Struket: "Symfoniskt allegro"] <"Den sista kampen"> <"En sista strid för lyckan"> <"Sista striden"> Op. 5. Klaverutdrag.

Allegro sinfonico. [Struket: "Den sista brottningen" <orkesterdikt i symfonisk form> "Striden för lyckan"]. Op. 5. Pianokiss.

Altschwedischen Weisen Se Gammalsvenska folkmelodier

Andante malinconico. 1956. Skisser

Andante pastorale e religioso, komponerad 1906. Op. 4[a] ... 2 fugerade satser för stråkkvartett, op. 4[a]. St.

Andante pastorale e religioso, <Fuga>. Op. 4,a. [Titel å part.:] <2 fugerade satser, op. 4><Komp. 1907 [sic]> a) Andante [ändrat till "Fuga"] pastorale e religioso <Sättning för liten orkester>, op. 4,a. 1923. Part., st.

Andante pastorale <fuga> [ändrat till: "Fuga pastorale e religioso"] för orgel. 1906. Op. 4,a. <Reviderad, februari 1920>

Andante pastorale <"Fuga pastorale"><fuga> för orgel komponerad 1906. Op. 4,a. [Andromake] Grekiska fanfarer <i "Andromake">. 1935.

Arbetssång Se Melodier för folkskolans mellanstadium

4 bagateller för piano

Ballad till Stockholm 700-årsjubileum (Tänk jag drömde). Hugo Ahlén. [För röst och piano?] [Becket. Skiss]

Biskop Thomas' frihetssång (Frihet är det bästa ting). 1897. [För manskör]. Part.

Bladet Se Knopplingsbikt i kvinnodikt Se även Fyra körsånger, op. 56

Bröllopsvisa d. 28.3. 1948 i Långshyttan (Vi foro till Dalom). [För röst; även text]

Bön av en kvinna Se Knopplingsbikt i kvinnodikt

Canon in quinte. 1906. [För piano?]

Canto amoroso Se En serenad i sommarnatten

Chaconne och fuga -- vad är det? Svar i ord och toner <för 2 sopraner och alt>. 1848. Blyertsskisser

Tre Dalalåtar för stråkorkester. [Tidigare titlar, delvis strukna: Psalm, polska och visa från Dalarna bearbetade för stråkorkester. Drei schwedische Volksmelodien für Streichorchester bearbeitet]. 1932. Part., klav.

Dalarapsodi <"Dalecarlia">. Op. 18. 1931. [För orkester]. Part.; skisser

[Dalarapsodi. Visa] En Dala-sommarvisa (Nu är sommaren inne). arr. 1950 <efter "Dalarapsodi">.

Texten av Edvin Kallstenius <strof 1 efter Dala- original>. [För solo och TTBB]. Part.

En Dala-sommarvisa Se Dalarapsodi. Visa

Dansk visa (Jeg ved bestemt der komme maa) för manskvartett. Part.
Divertimento. Kammarunderhållning f. lit. ork. op. 29 B. 1942. Skisser
En dotter av Kina. Blyertsskisser
Dunungen. Blyertsskisser

Elie himmelfärd (Här åker Sankt Elia) ur "Dalmålningar på rim" av E.A. Karlfeldt för manskör med tenorsolo och orkester. 1934. (Komponerad för manskör a cappella 1917 med solokvartett av tenorer. Bearbetad för manskör, tenorsolo och piano 1928.) Part.
Elie himmelfärd (Här åker Sankt Elia) ur "Dalmålningar på rim". E.A. Karl- feldt, tonsatt för blandad kör, a cappella. 1917 <originalet för manskör>. Denna sättning gjord april 1923. Part.
En flicka gick ut Se Drei Lieder, op. 8
Es wollte ein Mädchen Wasser holen Se Drei Lieder, op. 8
Espressivo Se Sinfonietta, nr 2
Etude lente för piano. 1908.
Evighetskanon. 1908. 2 ex., varav 1 med titel: Tvåstämmig evighetskanon, att trallas!

"Fjäriln vingad" med förändringar för flöjt, viola och violoncell. Part., klav.
Tre folklåtar Se Gammalsvenska folkmelodier
Franois Villon. Blyertsskisser
Fuga Se Tre klaverstycken, op. 8
[Fuga, orgel, d-moll] Orgelfuga. 2 ex., varav 1 trasigt
Fuga (Wohl dem Menschen der Weisheit findet). [För SB]. Part.
Fuga pastorale Se Andante pastorale
2 fugerade satser, op. 4a Se Andante pastorale
Fugerad [sic] scherzo. Op. 4,b. Komp. 1907. [För stråkkvartett]. St.
Fugeradt scherzo för stråkkvartett eller lit. ork., arr. för piano, 4 händer. Op. 4[b]
Fugetta (Alle Blüten müssen vergehn). [För STB]. Part.
För Skåne [version I] (Till verket!). K.G. Ossian-Nilsson. 1906. [Med:] Aftonsky (Så stilla hamnens vatten). K.F. Meyer, öfvers. af E.K. 1905. [För TTBB]. Part.
För Skåne [version II] (Till verket!). K.G. Ossiannilsson. 1908. [För TTBB]. Part., 2 ex.
Försvunnen rymd Se Fyra körsånger, op. 56

Gabriel ängel. 1946. instr. 1950. [För röst och orkester]. Part.
[Gabriel ängel] Gammal julsång. 1948. texten meddelad av Ivar Eriksson. [För piano, utan text]
Den galanta skomakarfrun. Skisser; st.
Gammal julsång Se Gabriel ängel
Gammalsvenska folkmelodier. Altschwedischen Weisen. [Struket: Tre folklåtar] svit för liten orkester. 1928. I: Gammal-polska n:o 1 <Älvdalen, Dalarne>. II: Spelmansmarsch <Hälsingland-Dalarne>. III: "Det sittter en duva-". IV: Gammal-polska n:o 2 <Älvdalen Dalarne>. Part.
Gedenken Se Drei Lieder, op. 8
En giljande främlings sång till aftonstjärnan Se Sång till aftonstjärnan
Gunhild (Du vita blom). Gottfrid Kallstenius. Sång med orkester. Op. 15 no 3. Skiss [överstruket:]
Sättning för sång och piano

Herr Lager och Skön Fager (Skön jungfru). 1902-1903. [För röst och orkester]. Part., klav.
Herzglück zwischen zwei Menschen Se To Sange Op. 3
Hoffnungslos Se Sång utan ord
Hymen, o Hymenaios! Forngrekisk bröllopskantat, bevarad i latinsk omdiktning av Catullus. Svensk översättning av E.K-s. Op. 45. 1955. Skisser
Hymn [D-dur] för orkester. Piano, 4 händer + skiss
Här, just här Se Knopplingsbikt i kvinnodikt
"Härbärgen" <Dramaten>. Skisser
Höbärgningen (Än blommar blå förgätmigej). Karl Erik Forsslund. 1916. [För röst och piano]
Höbärgning <efter dikt av K.E. Forsslund> arr. för stråkkvintett <med piano>. 1932. Skiss
"Högtid och fest". Symfonisk trilogi för orkester. Op. 26. 1940. I: Festlig sammankomst. II: Procession och minneshögtid. III: Glad familjefest. Skiss

Immer frölich marschieret Se Marsch rondino
In memoriam för liten orkester. Till prof. Martin Weibulls minne, spelad på Nordiska festen i Lund 1903. Pianoutdrag för 4 händer + Part.
Intermezzo för violin, violoncell och piano eller viola, -"- -"- . 1901. Part., st.

"Jag längtar hem sen åtta långa år...". Verner von Heidenstam. 1902. [För röst och stråkar]. Part.

Kanonsvit. Blyertsskisser
Kantat på fabror Gustafs 90-årsdag, den 12 januari 1918 (Nittio, nittio). [För 1-3 röster och piano]. Part., st., text
[Kantat vid invigningen av Mörby läroverk] Ur "Kantat vid invigningen av Mörby läroverk" 1955.
Strofer i och 5 av slutsången (Böljorna glittra). [För röst och piano, endast delvis text]. [Blyerts]
Karin Månsdotters vaggvisa för Erik XIV (Sov, du stormiga hjärta) <Med anledning av E.J. Löfgrens tavla> Zacharias Topelius. Op. 15, no 1. [För röst och piano]
"Kindlein in der Wiege!". Anna Bends. Aus dem dänischen von E.K. [För röst och piano]
Kinesisk marsch. 1942. Skiss
Tre klaverstycken. Drei Klavierstücke. Op. 8. I. Fuga. II. Vid vaggan <An der Wiege>. III. Marsch rondino
Kleine Symphonie Se Liten symfoni
Knopplingsbikt i kvinnodikt. 4 sånger i följd för blandad kör a cappella med ett kort och ett större solo för en sopran ur kören. Op. 60. 1964. [Innehåll: Ur "Här, just här" (O äventyr/Mystär!) Solveig von Schoultz ; Bladet (Bladet visste redan). Solveig von Schoultz ; Ur "Bön av en kvinna" (Tidigt om våren). Solveig von Schoultz ; Nu är den väldiga väntans tid. Karin Boye]. Part. + skisser
[Konsert, piano, orkester, op. 12, C-dur] "Sinfonia concertata" för piano och orkester, C-dur, op. 12. 1922. Klav.
[Konsert, piano, orkester, op. 12, C-dur] Piano-konsert, op. 12. <"Sinfonia concertata"> för piano och orkester. Orkesterpartiet arrangerat 2-händigt för ett pianoforte II. 1924
[Koreografisk svit] Koreodramatisk [?] svit. 1957. Skisser
2 kröningsmarscher. <Kr. IV>. 1943. I: Têten. II: Kön. [För 4 trp och timp.]. St. + skisser
[Kvartett, stråkar, nr 1, op. 1] Stråkkvartett <N:o 1> g-moll. Op. 1. 1903-04. Arrangement för piano och fyra händer. Nicht anerkannte Lesart!
[Kvartett, stråkar, nr 2, op. 2] Streichquartett in B. <N:o 2>. Op. 2. 1904-. nicht anerkannte Version!!

Part.

[Kvartett, stråkar, nr 2, op. 2] Streichquartett in B. <N:o 2>. Op. 2. 1904- 1905. Part.

[Kvartett, stråkar, nr 2, op. 2] Streichquartett in B. <N:o 2>. 1904-05. Op. 2. <arr. à [piano] 4 ...> Nicht anerkannte Lesart

[Kvartett, stråkar, nr 3, op. 8] Quartetto 3. Op. 8. Part.

[Kvartett, stråkar, nr 3, op. 8] Stråkkvartett n:o 3 c-moll. Op. 8. Arrange- mang för piano, 4-händigt

[Kvartett, stråkar, nr 3, op. 8. Sats 2] Streichquartett No 3, II Satz, Adagio, quasi religioso. 1912. Part.

[Kvartett, stråkar, nr 3, op. 8. Sats 2] Adagio, quasi religioso aus dem 3tten Streichquartett.

Arrangement für Klavier zu 4 Händen.

[Kvartett, stråkar, nr 3, op. 8. Sats 2] Andante espressivo <ur stråkkvar- tett, op. 8>. Bearbetning för stråkorkester. arr. 1939. Part. i omsl.

[Kvartett, stråkar, nr 5, op. 33] Stråkkvartett n:o 5, a-moll, op. 33. 1944. Skisser

[Kvintett] Klarinett-kvintett <också komponerad som sextett för blåsare>. Op. 17[a]. 1930 <rev. 1947>. Part.

Fyra körsånger, op. 56. 1962. [Innehåll: Människors möte (Om i ödlig skog). Hjalmar Gullberg ; [Förtvivlan saknas] ; [Försvunnen rymd](Tro inte livet). Erik Asklund ; Bladet (Bladet visste redan). Solveig von Schoultz]. Skisser + textbl.

Der letzte Kampf Se Allegro sinfonico

Drei Lieder. Tre tyska sånger. Op. 8. [Innehåll: I. Minnas. Gedenken (Sieh, ich begehre). Hedwig Dan ; II. "En flicka gick ut-. "Es wollte ein Mädchen Wasser holen-" ; III. Sömnig är jag. "Müde bin ich, geh zur Ruh-". Luise Hensel] [För röst och piano. Endast tysk text] Nr II även separat, med tysk och svensk text

En liten folkvisevals i tolvton. Skiss. Med analys i maskinskrift tills.m.: En liten polka i 5-ton. Skiss

Liten symfoni i D-dur. Utdrag för piano och 4 händer. 1898. [Ofullst.]

[Liten symfoni] Kleine Symphonie in D dur. Klavierauszug zu 4 Händen. 1898.

Liten variationsmusik över ett tema av Joseph Martin Kraus. Op. 35. Skisser

En liten Wiisa (Frisk och duktig). 1902. [För röst och piano]

En liten visa till - Stockholm jubileumsåret 1953 (Vatten som blänker fram). Ernst Ekwall. [För röst och piano?]

Lustspelsuvertyr. Op. 19. 1934. [För orkester]. Part. + skisser

Lykken mellem to Mennesker Se To Sange Op. 3

Maanens Klage Se To Sange Op. 3

Marcos millioner. Blyertsskisser

Marsch rondino. "Immer frölich marschier!" <Rondino für Klavier>. 1910. Se även Vid vaggan samt Tre klaverstycken, op. 8

Medborgaremarsch (Vad fäderna byggde) för stor sal.-ork. [och röst ad lib.] 1941. Part., klav. [2 ex. varav 1 ms], st.

Melodier för folkskolans mellanstadium. [Innehåll: 1. Arbetssång (Nu stormar arbetsdagens ljus).

Ragnar Ekström ; 2. Talgoxen (Talgoxen har så bråttom). Ragnar Ekstrand ; 3. Visan om Ti Tu Tang (En

gul kines). H.V. Nyberg ; 4. Silvervisa (Sommarmåne med silverspö). H.V. Nyberg ; 5. Orien-

teringsvisa (Vi vandrar genom skogen). Janne Aronsson ; Våra husdjur (Vem är det). L. Gyzander ;

Gunghästen (Gunga, gunga) ; Vilket rysligt liv på landet! (Vår kissekatt) ; 9. Pull, pull, pull. Maja

Hägglund]. Även skiss

Menuetto [d-moll] op. 1. <år 1897-98>. Stråkkvartett. Klav. Menuetto [G-dur] för violin och violoncell eller viola och violoncell. 1901. Part., st.

En midsommarnattsdröm Se Shakespeare-svit

9 miniatyrer Ur sagospelet "Prinsessan Miraflor" av Barbro Mörne. Komp. 1936. arr. 1937. [För orkester]. Part., st.

Minnas Se Drei Lieder, op. 8

Des Mondes Klage Se To Sange Op. 3

Morgongryning (Bröder, sen I). 1932. [För Bar-solo, TTBB]. Part. + skiss

[Musica gioconda] Trion i sats I av "Musica gioconda" för stråkorkester. 1941. arr: piano, 4-h.

"Müde bin ich-" Luise Hensel. Op. 9 no 3. Sist Svensk text av E.K. [För röst och piano] Se även under Drei Lieder, op. 8

Måsen. Blyertsskiss

Människors möte Se Fyra körsånger, op. 56

[Mäster Olof] Efterspel till Mäster Olof. Blyertsskisser

Natt i skogen (Hej, sjung trallalla!) Efter Max Prests af E.K-s. 1905. [För röst och piano]

Nu är den väldiga väntans tid Se Knopplingsbikt i kvinnodikt

"När vi dö." (Så är naturens stränga lag) för kör och orkester. Op. 11. Pianoskiss. Klav.

Nöjas med sin lott, det bör man, annars dubbeldöden dör man. Musikaliskt proverb i 2 akter av E. Lundius. Diktat och komponerad på 3 dagar år 1904. Part. + 1 vol. solopartier med tysk och svensk text samt tysk titel: Sei zufrieden mit deinem Los!

O äventyr Se Knopplingsbikt i kvinnodikt

Och om jag vore målare-. Orden av Hugo Ahlén. Komponerare på försök. [För röst och piano?]

Orienteringsvisa Se Melodier för folkskolans mellanstadium

Passacaglia enarmonika. Op. 31. 1943. Skiss

Passacaglia och variationer över ett rokokotema för liten orkester. Op. 25. [Även tysk och engelsk titel]. Part.

Prinsessan Miraflor Se 9 miniatyrer

Program Se Äktenskap

Prologo seriale. Op. 63. 1966. [För orkester]. Part. [blyerts] + skisser

Psalm för älskande Se Äktenskap

Psalm, polska och visa från Dalarna Se Tre Dalalåtar

Pull, pull, pull Se Melodier för folkskolans mellanstadium

Riksdassbönnras marsch (Se här kommer bönnra). Fröding. [För TTBB]. Part.

"Romantico", overtura sinfonica. Op. 24. 1938. [För orkester]. Part. + skisser

Rondino för Klavier Se Marsch rondino

Råttfångaren från Hameln. Blyertsskisser

En sagodröm Se Som i en saga

To Sange. 1906. Op. 3. [Innehåll: "Lykken mellem to Mennesker-". Viggo Stukkenberg ; Maanens Klage (For Herren klagede). Toskansk Sang. Paa Dansk af Edv. Kallstenius. [För röst och piano]. Nr 1, transp., även separat

[To Sange] Två sånger. Op. 3. 1906. [Innehåll: "Lykken mellem to Mennesker-" . Viggo Stukkenberg ; Des Mondes Klage (Der Mond, der klagte). Toscanisches Lied; Deutsch von E. Kunz.]. [För röst och piano]

Sange <Lieder>. Op. 3. [Innehåll: "Lykken mellem to Mennesker-" <Herzglück zwischen zwei Menschen->. Viggo Stukkenberg. Deutsche Übersetzung vom Komp. ; Maanens Klage <Des Mondes Klage.> (For Herren klagede = Der Mond, der klagte). Toskansk Sang. Dansk af Komp.; Toscanisches Lied. Deutsch von E. Kunz.]. [För röst och piano]

Drei schwedische Volksmelodien Se Tre Dalalåtar

Sei zufrieden mit deinem Los! Se Nöjas med sin lott

[En serenad i sommarnatten] Canto amoroso ur "En serenad i sommarnatten". Op. 10. 1916. Arr. för liten orkester. Part. 1932 + skisser

Sextett för flöjt, engelskt horn <oboe>, klarinett, horn, basklarinett och fagott. Op. 17 b. <samtidigt komponerad för besättningen: klarinett och stråkkvartett, op. 17 a> [Se Kvintett]. 1929. Part., st. Shakespeare-svit <ur musiken till "En midsommarnattsdröm">. Blyertsskisser

Silvertvisa Se Melodier för folkskolans mellanstadium

Sinfonia concentrata Se Symfoni nr 1

Sinfonia concertata Se Konsert, piano, orkester, op. 12, C-dur

Sinfonietta <No 1> h-moll. Op. 13. 1923. Part.

[Sinfonietta, nr 1] Scherzo serioso, hymn och final. <Tre orkestersatser i följd.> <sinfonietta> h-moll. Op. 13. Klav.

[Sinfonietta, nr 2. Skisser; bl a sats 2: "Espressivo" för stråkorkester. Op. 31. 1943]

[Sinfonietta, nr 3: Sinfonietta dodictonica, op. 46. Skisser]

Sinfonietta IV <"Sinfonietta semi-seriale">. Op. 50. 1958. Skisser

Sinfonietta dodictonica Se Sinfonietta nr 3

Sinfonietta semi-seriale Se Sinfonietta nr 4

Den sista brottningen Se Allegro sinfonico

Den sista kampen Se Allegro sinfonico

En sista strid för lyckan Se Allegro sinfonico

Sista striden Se Allegro sinfonico

Småstycken för piano [Innehåll: I, d-moll ; II, G-dur ; III, G-dur]

"Som i en saga" <"Wie in einem Märchen">. Vals boston af E. Tomaschka. [För piano] 2 ex., 1 med titeln: En sagodröm

[Sonat, violin, piano, op. 7] Violinsonat op. 7 / Sonate für Pianoforte und Violine. 1907. Skisser

Sonat för violoncell och piano. Op. 6. Part.

[Sonat, violoncell, piano, op. 6. Sats 2] Intermezzo ur Cellosonaten op. 6. 1907. Part.

Sputnik. Ord och musik: Eterpilot. [För röst och piano]

Striden för lyckan Se Allegro sinfonico

Stocksund ["Vid Värtans blåa bölja"]. Text och ton ... 1936. [För röst och piano; text saknas]. [Blyerts] Sverige. Ord af Verner von Heidenstam för en röst vid piano. 1902. 3 ex.

Sverige. Ord af Verner von Heidenstam för manskör. 1902. Part.

Symfoni n:o 1, Ess-dur, 1926. Op. 16. något reviderat partitur, 1940-1941. Part.; skisser [med titel:] "Sinfonia concentrata" <Symfoni, ess-dur> fullb. 1926. Op. 16. Skiss

Symfoni n:o 2, f-moll. Op. 20. 1935. Part. + skisser

[Symfoni, nr 3. Skisser]

Symfoniskt allegro Se Allegro sinfonico

Sång till aftonstjärnan [senare tillagd titelbörjan:] En giljande främlings (Lys, ack lys, du nattens stjärna). 1896. [För röst och piano]
Sång utan ord. 1905. [För piano. Med text "Vanmakt! Skall du förlama mig..." för deklamation?]
[Sång utan ord] Verzweifelte Hoffnung. [För stråkar]. Part., st. [Titel å st.: "Zwischen Hoffnung und Verzweiflung", utom vl I: "Verloren!"]
[Sång utan ord] "Hoffnungslos". Bagatelle für Orchester. Part. [oavsl.]

Två sånger, op. 3 Se To Sange, op. 3

"Sångoffer" (När du, min Gud, befäller), solokantat för baryton och orkester. Texten sammanställd av tonsättaren ur Radindranath Tagore's diktsamling "Gitanjali", svensk översättning av Andrea Butenschön. Op. 32. 1944. Klav.

Säf, säf, susa! Gustaf Fröding. [För röst och orkester]. Part., sångst., hornst.

Sömnig är jag Se Drei Lieder, op. 8

Talgoxen Se Melodier för folkskolans mellanstadium

Tidigt om våren Se Knopplingsbikt i kvinnodikt

Tomtevisa (Tomtespring uti ring). 1929. [För röst och piano?]

Trimalchio. Blyertsskisser

[Trio, stråkar, op. 61] Stråktrio, op. 61. 1965. Skisser

"Trio svagante" per cl., co e v:c, op. 51. 1959. Skisser

Tro inte livet Se Fyra körsånger, op. 56

Vals boston Se Som i en saga

Variationer ... Kraus Se Liten variationsmusik

Verloren Se Sång utan ord

Verzweifelte Hoffnung Se Sång utan ord

Vid vaggan [Med:] Marsch rondino. Komp. 1909-10. revid. 1928. arrangerade 1933. [För pianokvartett]. Part. Se även Tre klaverstycken, op. 8

Wie in einem Märchen Se Som i en saga

Vilket rysligt liv på landet Se Melodier för folkskolans mellanstadium

En visa till 50-åriga Sven Wilson. Blyertsskisser, text & musik

Visan om Ti Tu Tang Se Melodier för folkskolans mellanstadium

Våra husdjur Se Melodier för folkskolans mellanstadium

"Välkommen åter, snälla sol-", August Strindberg, tonsatt för sång och piano. 1915. (Op. 9 nr 2.) 3 ex.

Zwischen Hoffnung und Verzweiflung Se Sång utan ord

Äktenskap. Op. 58. Svit av tre duetter för sopran och tenor med stråktrio, flöjt och klarinett.

[Innehåll: 1. Program. Olof Lagercrantz ; 2. Psalm för älskande. Bengt E. Nyström ; nr 3 saknas]. Part. [text saknas. Blyerts]

"Öfver hafvet sjunker en stjärna", dikt af Vilhelm Ekelund. <bariton eller låg mezzosopran>. 1904.

[För röst och orkester]. Part., klav.

Skisser

Övningsböcker

Arrangemang

"Du gamla, du fria-". 1933. [För orkester]
Duvans sång på liljevist (Det sitter en duva). [För röst och piano; för piano; direktionsstämma]
Ensamjungfrun Betty Cederholms visa om stationskarlsförmannen Algot Landergren (Jag en liten visa kan). Axel Engdahl. [För piano med underlagd text]
Hertig Silverdahl (Och kära mina hovmän). Harm. och körsats. 1944. [För TTBB]. Part. + skiss
"När vi sitta i vår bänk-". Arrangemang till "Folkskolans läsebok". Part. [utan text], klav.
Psalm från Mora [Den signade dag]. 1934. [För stråkkvartett]. Part.
Rysk folkvisa (Entonigt klingar en bjällra) för "Under Prags kastanjer", arr. 1947. [För röst och piano]. Part. + st.
Salve regina 900-talet. Förenklad och arr. [För 2 röster]
2 Staffans-visor. arr. 1954. [För SSA och s-, a-, t- & b-blockflöjt]. Part.
"When will you come again..." ... skottsk folkvisa. [För röst och piano]
Vintern rasat ut-. 3st. damkör arr. 1931. Endast S II-st.

Ahlström, J.N., Den underbara harpan (Det bodde en bonde). 1845. Körsats 1944. [För TTBB]. Part. + skiss
Bellman, C.M., Fredmans sång n:o 5 (Så slår min Glock). 1927. [För T solo och bl kör, 2 ex.; för solo & manskör, 2 ex.]
Berwald, F., Konsertslut till Estrella-uvertyren. 1946. Part.

Manuskript

[Kvartett, stråkar, nr 2, op. 2] Streichquartett in B. <N:o 2>. Op. 2. St.

Avskrifter av andras verk

Asker, J., Vals n:o 1, 2, 3.
Berwald, F., Fragment ur "Minne från Norska fjällen"
Powell, F., Stoppa bekymren i en gammal säck!
Tuski, L.V., Ingalill (Hos en blir aldrig). Alfred Fjelner
[Ett häfte manskvartetter i part.]

Transparanger (autograf)

[Bisp Thomas' frihetssång] Frihetssången (Frihet är det bästa ting). Sättning för solo <hög baryton eller lägre tenor> och manskör. Part., 2 ex., olika tonart
[Bisp Thomas' frihetssång] Frihetssången (Frihet är det bästa ting) <version 1942>. [För blandad kör]. Part.
[Bisp Thomas' frihetssång] Frihetssången (Frihet är det bästa ting) <version 1942>. [För manskör]. Part.
[Bisp Thomas' frihetssång] Frihetssången (Frihet är det bästa ting) <melodi n:o 2>. [För blandad kör?]. Part.

"Erik den förste konung var..." Texten ur "Historiskt lexikon". Del 7, sid. 322. Melodi: G. o. Afz. nr 67. Arr. 1944. Solo o. [mans-]kör + solo

Frihetssången Se Bisp Thomas' frihetssång

Gabriel ängel. 1946. Instr. 1950. [För röst och orkester]. Part.

[Gabriel ängel] Julpsalm från 1700-talet <texten meddelad av Ivar Eriksson>. Tonsättning ... 1946.

[För piano? med underlagd text]

[Den galanta] "Skomakarfrun".

Gamla Svealand (I gamla Svealand). Sättning: ... 1947. [För manskör?]. Part.

Havets och kärlekens vågor (Dödliga väsensens himmelska mor). Växelkör [för kvinno- och mansröster]. Part.

"Hell, hell, vårt land-". 1944. K.A. Melin. [För piano med underlagd text?]

Härbärgat. 1959. [Innehåll: Staschia's 1:sta visa (O skynda, flicka) ; Staschia's 2:dra visa (Ack, jag kunde aldrig) ; Berulli's tre stumpar (Jag gick mej ut)]. Endast melodist.

Julpsalm från 1700-talet Se Gabriel ängel

Ur "Kantat till invigningen av Mörby läroverk" 1955. Strofer 1 och 5 av slut- sången (Böljorna glittra vid Edsvikens stränder). Text: Stellan Orrgård. Klav.

En legend om Edvin Kallstenius. Motto: "Hans melodier bruka vara ytterst korthuggna. De bestå ofta bara av ett par tre toner." [Innehåller div teman t o m op. 40]

[Matts Kättilmundsson] Krönikan "Matts Kättilmundsson". [För en röst]

Morgongryning (Bröder, sen I). [För Bar-solo, TTBB]. Part.

"Nu alla goda vänners skål..." [För TBB]. Part.

Några harmonikprov <rytmiken delvis förenklad.> [ur egna verk]. Utskrivet jan. 1953

Stocksund (Vid Värtans blåa bölja). Text och ton ... 6/12 36. [För röst och piano]

"Ett stycke poet". 1957.

[Symfoni, nr 3] Kanon ur sats I av Symfoni n:o 3. [För piano, 4 h ?]

Så rider jag mig utur tolvmila skog-. Svensk folkvisa, bearb. 1948. [För solo och SSA]. Part., 2 vers.

8 timlåtar för Kiruna. 15 klockor. [Innehåll: 1. Morgontimme ; 2. Aftontimme ; 3. I koral-ton ; 4.

Tolvtonslåt ; 5. Jojk-låt ; 6. Sirlig menuett ; 7. I folkton ; 8. Appell]

Vad är det för ett småbarn? <för baryton och 3-stämmig damkör.> 1944. Part.

Ljuskopior och tryck (inom parentes: förlag)

Adagio för klarinett och stråkorkester Se Kvintett, klarinett, stråkar, op. 17. Adagio

Allegro sinfonico. "Sista striden". "Der letzte Kampf". för orkester. Op. 5. Förkortad och överarbetad version <1933>. Part.

Altschwedisch Liedersuite Se Gammalsvensk sångsvit
Andante espressivo Se Kvartett, stråkar, nr 3, op. 8. Sats 2
Andante maliconico Se Fem skisser för stråkkvartett
Andante pastorale <"Fuga pastorale"> för orgel. Komponerad 1906. Op. 4 a
"Becket" (Den blåde herr Gilbert). 1963. [För röst och gitarr]
Bisp Thomas' frihetssång (Frihet är det bästa ting). För sång och piano. Komp. 1897. (Elkan & Schildknecht, Emil Carlius)
[Bisp Thomas' frihetssång] Frihetssången (Frihet är det bästa ting). Sättning för solo <hög baryton eller lägre tenor> och manskör. [G-dur]. Part., 2 ex.
[Bisp Thomas' frihetssång] Frihetssången (Frihet är det bästa ting) <version 1942>. [För blandad kör]. Part., 2 ex.
[Bisp Thomas' frihetssång] Frihetssången (Frihet är det bästa ting) <melodi n:o 2>. [För blandad kör?]. Part., 2 ex.
Böckernas blad skall vändas Se Kantat till invigningen av Mörby läroverk
Cavatina för viola och liten orkester. 1943. Op. 30. Part.
[Chaconne och fuga - vad är det?] Beledsagning <om sådan önskas> för 2 fioler och violoncell till "Chaconne och fuga --- vad är det?" <för 2 sopraner och alt>. 1948. Part.
Tre dalalåtar för stråkorkester. Drei schwedische Volksmelodien für Streich- orkester. 1932. Part. 1933
Dalarapsodi <"Dalecarlia"> Erste schwedische Rhapsodie. 1:st Swedish rhapsody. Op. 18. 1933. [För orkester]. Part. (Ed. Suecia, cop. 1937)
Dalsland-Rhapsodie <Zweite schwedische Rhapsodie> op. 22. 1936. [För orkester]. Part. (Universal-Ed.)
Tre dansstudier. I. Grekisk tempeldans. II. Afrikans dans. III. Kinesisk dans. för liten orkester. 1935. Op. 21. [Även tysk titel]. Part.
Det sitter en duva-. <Beledsagning för 4 instrument <ad lib.> se särskilt blad!>. <Version sannolikt från Svensk-Finland>. Arr. 1957. Part. [SATB] + part. [fl/vll, vl(II), kl/vla, vlc]
Det sitter en duva. <Version sannolikt från Svensk-Finland>. Arr. 1957. [För bl kör. "Kan även utföras med instrumental beledsagning: ...]. Part. (Gehrman, cop. 1960)
Divertimento för blåsarkvintett. Op. 29. Part. 1943. <poco rev. 1960>
Du gamla, du fria. Radiotjänsts sättning. Melodiversion efter Dybecks originalpublikationer 1845 och 1848. Folkmelodi. Arr. [för röst och piano]. (Nordiska musikförl.) Se även Hertig Silverdal
Du gamla, du fria. Schwedische Nationalhymne ... Arr. [för orkester]. Part. (Nordiska musikförl.)
"Erik den förste konung var..." Texten ur "Historiskt lexikon". Del 7, sid. 322. Melodi: G. o. Afz. nr 67. Arr. 1944. Endast solo-st.
"Espressivo" för stråkorkester. 1943. Part.
Frihetssången Se Bisp Thomas' frihetssång
För Skåne (Till verket!). K.G. Ossiannilsson. 1908. [För TTBB]. Part., 2 ex.
"För vilsna fötter sjunger gräset", Hjalmar Gullberg, för mezzo-röst och liten orkester. 1946. Part.
För vilsna fötter sjunger gräset. Till text av Hjalmar Gullberg. [För röst och piano]. (FST, cop. 1946)
Försvunnen rymd Se Tre sånger för manskör, op. 56
Förtvivlan Se Tre sånger för manskör, op. 56
Gabriel ängel <Julpsalm, text från 1700-talet>. Sättning för a) soloröst med piano eller orgel <E-dur>. (Nordiska musikförl.)

Gabriel ängel <Julpsalm, text från 1700-talet>. Sättning för b) soloröst eller trestämmig dam- eller gosskör med piano eller orgel <F-dur>. (Nordiska musikförl.)

[Gabriel ängel] Julpsalm från 1700-talet <texten meddelad av Ivar Eriksson>. 1946. [För piano? med underlagd text]

Gammalsvensk sångsvit för liten orkester <Altschwedisch Liedersuite für kleines Orchester>.

[Innehåll: I. Gotlandsvisan och Klostersekvens ; II. Dalapsalm ; III. Två vals-folkvisor]. Part.

"Hell, hell, vårt land-". K.A. Melin. Sättning för tenor-solo och liten orkester. Part.

Hertig Silverdahl (Och kära mina hovmän). Harm. och körsats. 1944. [För TTBB]. Part. [Med:] Den underbara harpan (Det bodde en bonde). Harm. J.N. Ahlström 1845. Körsats: ... 1944. [För TTBB] ;

Sång till Norden (Du gamla, du friska). Harmonisering J.N. Ahlström 1845. Körsats: ... 1944. [För T solo och kör] ; Melodivariant i "Hertig Silverdal". Part.

Hymen, o, Hymenaios! forn-grekisk bröllops-kantat, bevarad i latinsk omdiktning av C. Valerius Catullus, översatt och tonsatt ... för två försångerskor <sopran och alt>, en försångare <baryton>, blandad kör och kammarorkester. Op. 45. 1955. Part.; klav., körst. [SA, 2 ex.; TB, 2 ex.]

Härbärgat. 1959. [Innehåll: Staschia's 1:sta visa (O skynda, flicka) ; Staschia's 2:dra visa (Ack, jag kunde aldrig) ; Berulli's tre stumpar (Jag gick mej ut) ; Kuskens visa, där han föres bort (Jag gick mej ut)]. Endast melodist.

Högtid och fest. Trilogi för orkester, op. 26. 1940. I: Festlig sammankomst. II: Procession och minneshögtid. III: Glad familjefest. [Även tysk och engelsk titel]. Part. 1940

Högtidligt intåg <1947> för liten orkester. Part.

Jag vill stå upp och bekänna Se Program

Julpsalm från 1700-talet Se Gabriel ängel

Kantat till invigningen av Mörby läroverk den 27 mars 1955 (Grannar tillsammans byggde). Dikt: Stellan Orrgård. Klav., 2 ex.

[Kantat till invigningen av Mörby läroverk ... Sats 1] Ett hem för bildning och vett (Fäder [sic] tillsammans byggde) aria vid skolinvi gning för basbaryton och liten orkester <av amatör-sammansättning> 1955. Dikt: Stellan Orrgård. Part., 2 ex.

[Kantat till invigningen av Mörby läroverk ... Sats 2] "Böckernas blad skall vändas" aria vid skolinvi gning för sopran och liten orkester <av amatör-sammansättning> 1955. Dikt: Stellan Orrgård. Part., 2 ex.

Ur "Kantat till invigningen av Mörby läroverk" 1955. Strofer 1 och 5 av slut-sången (Böljorna glittra vid Edsvikens stränder). Text: Stellan Orrgård. Klav., 2 ex.

[Konsert, piano, orkester, op. 12, C-dur] Sinfonia concertata. C-dur för Klavier und Orchester, op. 12. Part.; klav. 1922

Koreografisk svit. 1957. Op. 48. [För orkester]. Part.

Kraus-variationer Se Liten variationsmusik över ett tema av Joseph Martin Kraus

[Kvartett, stråkar, nr 3, op. 8] Stråkkvartett c-moll op. 8. Part. (Ed. Suecia), 2 ex.

[Kvartett, stråkar, nr 3, op. 8. Sats 2] Andante espressivo <ur stråkkvartett, op. 8>. Bearbetning för stråkorkester. Part. arr. 1939, 3 ex. Kvartett, stråkar, nr 5, op. 33 Se även Ostinato lirico

[Kvartett, stråkar, nr 6, op. 41] Stråkkvartett n:o 6. <"Septim-kvartetten"> op. 41. Part. 1953. <poco rev. 1955>

[Kvartett, stråkar, nr 7, op. 49] Stråkkvartett nr VII. St.

[Kvintett, klarinett, stråkar, op. 17. Adagio] Adagio för klarinett och stråkorkester. <ur klarinettkvintett op. 17>. Part.

En legend om Edvin Kallstenius. Motto: "Hans melodier brukar vara ytterst korthuggna. De består ofta bara av ett par tre toner." [Innehåller div teman t o m op. 40]

Den lilla i vaggan Se Vad är det för ett småbarn?

Liten Falu-musik för liten orkester, op. 28. Part. 1942, 2 ex.

Liten glättig idyll Se Rondino-idyll

Liten, lätt svit för solo-violoncell. 3 ex.

Liten variationsmusik över ett tema av Joseph Martin Kraus. <Kraus-variationer> för liten orkester. 1947. Op. 35. Part.

Litet dansimpromptu för "amatörorkester-besättning" eller "liten orkester". 1953. Part.

Lustspelsuvertyr. Op. 19. 1934. [Även tysk och engelsk titel]. Part.

Lykken mellem to Mennesker - Maanens Klage (For Herren klagede). Sange. Op. 3. [Även tysk titel och text]. (Nordisk-Musikforlag, [1907?])

Två lyriska poem för tonsäkra körer: I. "Och allt jag nu vill be om-. Ebba Lindqvist. II. Äktenskap (Detta som vi äger). Karl-Gustaf Hildebrand. 1957. [För bl kör]. Separata part., 2 ex.

Maanens Klage Se Lykken mellem to Mennesker

Medborgaremarsch (Vad fäderna byggde). 1941. Nils Boyhman. [För stor salongsork. och röst ad lib.]. Part.

Morgongryning (Bröder, sen I). [För Bar-solo, TTBB]. Part.

Musica sinfonica per "piccola orchestra" 1953/1959. Op. 42. Part.

Människors möte Se Tre sånger för manskör, op. 56

"Nytt vin i gamla läglar" <i barock-former över ett 12-tonstema>. 1954. Introduzione da canone <nella nona> - Fugato - Passacaglia - Giga <in diminuzione> - Combinazione: .. - Coda pomposa.> [För orkester]. Part.

När vi dö (Så är naturens stränga lag). Ett svenskt requiem för blandad kör och stor orkester. Text av tonsättaren 1905-1906. Op. 11 1920. Part. 1963 <orkestersatsen reviderad>

Obekanta (Hon stod vid stättan). 1952. E.A. Karlfeldt. [För bl kör]. Part.

Och allt jag nu vill be om Se Två lyriska poem

Och jungfrun hon går sig.- <uppteckn: L.Chr. Wiede>. 3-st. bl. kör. Arr. 1957. Part., 2 ex.

Ostinato lirico för stråkorkester <ur [stråkkvartett nr 5] op. 33>. Part. + st. (Nordiska musikförl., cop. 1956)

"Passacaglia enarmonika". 1943. Op. 31. Part., 2 ex.

Passacaglia och variationer över ett rokokotema. för liten orkester. Op. 25. [Även tysk och engelsk titel]. Part.

Piccolo trio seriale per flauto, corno inglese e clarinetto. 1956. Op. 47[a]. Part.

Piccolo trio seriale versione per violino, clarinetto e viola. 1956 <1958>. Op. 47b. Part.

[Program] Jag vill stå upp och bekänna <ur "Program">. Olof Lagercrantz. 1952. [För bl kör]. Part. (Nordiska musikförl.), 3 ex. Se även Äktenskap

Prologo seriale per orchestra 1966. Op. 63. Part.

Psalm för älskande Se Äktenskap

"Romantico". Overtura sinfonica. Op. 24 1938. Part.

Rondino-idyll [senare tillskrivet]. Liten glättig idyll. 1945. [För piano]

Sange, op. 3 Se Lykken mellem to Mennesker

Sapfo-miniaturer för kammarorkester <till Grillparzers sorgespel.> 1945. Part.

Scherzo fugato. Ein heiter fugiertes Spielmansstück. Op. 4. [För orkester]. Part. (Universal-Ed., cop. 1936)

Septim-kvartetten Se Kvartett, stråkar, nr 6, op. 41

Sinfonia a fresco Se Symfoni nr 4

Sinfonia concertata Se Konsert, piano, orkester, op. 12, C-dur

Sinfonia ordinaria Se Symfoni nr 5

Sinfonietta No 1 h-moll. Scherzo serioso, hymn, final. Op. 13. 1923. Part.

Sinfonietta n:o 2. Op. 34. 1946. Part.

Sinfonietta III. <"Sinfonietta dodicitonica"> per "piccola orchestra" <con tuba bassa>. Op. 46. 1956. Part.

Sinfonietta IV <"Sinfonietta semi-seriale">. 1958. Op. 50. Part.

Fem skisser för stråkkvartett av Moses Pergament, Edvid Kallstenius (II. Andante maliconico <över en 12-tons-serie...>. 1956.), Sven-Erik Bäck, Erland v. Koch, Lars-Erik Larsson. Till Konstnärsklubbens 100-årsjubileum 11. okt. 1956. Part.

Soldaten han kommer-. <Uppteckn: Else Tegengren; texten rev. och kompl. av arrangören>. Arr. 1957. 4-st. bland. kör. Part., 2 ex.

Soldaten han kommer-. Beledsagning <ad libitum> för 4 instrument. Arr. 1957. Part., 3 ex.

Sonat för solo-violin 1965. Op. 62. <rev. mars 1967>

Sonat för violin och piano <e-moll>. Op. 7. Part. + st. (Wilhelm Hansen, cop. 1911)

Sonat för violin och piano <e-moll>. Op. 7. Part. + st. (Nordiska musikf. [1938])

Sonat för violoncell och piano. Op. 6. Part. + st.

Sonata concertante per violoncello e piccola orchestra, ... 1951. 1940. Part. 1952; klav. + st.

Sputnik. Ord och musik: Edvin Kallstenius. [För röst och piano]

Stjärntändningen (Nu är bröllopstimmen) dikt av Verner von Heidenstam, åter-given för liten orkester och 6-stämmig kammarkör. Op. 38. 1949. Part.; körpart.

Stocksund (Vid Värtans blåa bölja). Text och ton ... 6/12 36. [För röst och piano]. 3 ex.

Stocksund (Vid Värtans blåa bölja). [För 3 röster]. Part. 2 ex. [nederst: Obs! till ackompanjemang af piano]

[Svit, op. 23] Svit för 14 blåsinstrument och pukor. Op. 23. 1937-1938. [Även tysk och engelsk titel]. Part. [ofullst.]

[Svit, op. 23] Svit för 9 instrument. Op. 23 b. 1949. Part.

[Svit, op. 23] Svit för 14-stämmig orkester. Op. 23 c. 1949. Part.

Symfoni n:o 1, Ess-dur, op. 16 <1926>. något reviderat partitur, 1940-1941. Part.

Symfoni no 2 f-moll. Op. 20. Part. 1935

Symfoni nr. 3 a-moll. 1947-48. Part.

[Symfoni, nr 3] Kanon ur sats I av Symfoni n:o 3. [För piano, 4 h ?]

Symfoni nr 4 <"Sinfonia a fresco">. Op. 43. 1953-54. Part.

Symfoni V <sinfonia ordinaria, ma su temi 12-tonici> Op. 52. 1960. Part.

Tre sånger för manskör, op. 56:a,b,c. 1962. [Innehåll: a. Människors möte (Om i ödslig skog). Hjalmar Gullberg ; b. Förtvivlan (Jord, moder). Erik Blomberg ; c. Försvunnen rymd (Tro inte livet). Erik

Asklund]. Part.

"Sångoffer" (När du, min Gud, befaller) för baryton och orkester. Op. 32. Texten sammanställd av tonsättaren ur Radindranath Tagore's diktsamling "Gitanjali" <"Sångoffer">. <Översättning: Andrea Butenschön.> 1944. Part.

Sångoffer (När du, min Gud, befaller). Solo-kantat för baryton och orkester. Texten fritt sammanställd av tonsättaren ur Radindranath Tagore's dikt- samling Gitanjali <svensk text: Andrea Butenschön>. Op. 32. [Även engelsk titel och text]. Klav. (Gehrman)

8 timlåtar för Kiruna. [Innehåll: 1. Morgontimme ; 2. Aftontimme ; 3. I koral-ton ; 4. Tolvtonslåt ; 5. Jojk-låt ; 6. Sirlig menuett ; 7. I folkton ; 8. Appell]

Trio divertente per flauto, violino e viola <1950>. Part. + st. (Musikaliska konstföreningen, 1966)

[Trio, stråkar, op 61] Stråk-trio <violin, viola, v:cell> 1965. Op. 61. Part.

"Twinkle, twinkle, little star-". <"När vi sitta i vår bänk-">. Variation n:o ?. 1949. [För piano?]

Under linden av Walther von der Vogelweide för sopran och piano. Svensk text- tolkning:

tonsättaren. 1966. 2 ex.

Den underbara harpan Se Hertig Silverdahl

Vad är det för ett småbarn? <för baryton och 3-stämmig damkör.> 1944. Part. [Tillskriven titel:] Den lilla i vaggan

Vaggsång för Humpe (Natten kommer mycket snart). Till text av Helge Åkerhielm. [För röst och piano]. (FST, cop. 1946)

Äktenskap. Svit av tre duetter för sopran och tenor med stråktrio, flöjt och klarinett. I. Program (Jag vill stå upp och bekänna). Olof Lagercrantz ; II. Psalm för älskande (Lätt över vårens marker). Bengt E. Nyström ; III. Äktenskap (Detta som vi äger). Karl-Gustaf Hildebrand. Op. 58. 1962. Part., 2 ex.

Äktenskap. Svit av tre duetter för sopran och tenor med kammarorkester <fl, clar, cor, qu, d'archi>. I. Program (Jag vill stå upp och bekänna). Olof Lagercrantz ; II. Psalm för älskande (Lätt över vårens marker). Bengt E. Nyström ; III. Äktenskap (Detta som vi äger). Karl-Gustaf Hildebrand. 1962/63. Op. 58b. Part.

Äktenskap [för bl kör] Se Två lyriska poem

Texter i maskinskrift

Brytningstid

Cyrano de Bergerac. Heroisk komedi i fem akter på vers av Edmond Rostand. Fri översättning av Harald Molander. Radiobearbetning

Den frihet väl kan bära. Radiopjäs av Kelvin Lindemann och Herbert Grevenius

En dotter av Kina. Lady Precious Stream. Ett kinesiskt [sic] folkkomedi. Ett gammalt kinesiskt skådespel översatt till engelska i överensstämmelse med dess traditionella stil av S.I. Hsiung.

Översättning och radiobearbetning: Johan Falck

Dunungen. Lustspel av Selma Lagerlöf

Fröken Todd tar emot en tjuv Se Den gamla ungmön och tjuven

Den galanta skomakarfrun. Blodig fars i två akter av Federico García Lorca. Övers. för radio: Karin Alin och Hjalmar Gullberg

Galanter och komedianter (Masques et bargamasques) av René Fauchois. Musik av Gabriel Fauré.

Övers. av E. Kallstenius. Även 1 ex. i moderniserad språk- form
Den gamla ungmön och tjuven [Titeln struken och ändrad till:] Fröken Todd tar emot en tjuv. Opera av Menotti
Jungfru Maria på fattiggårn. Radiospel av Vilhelm Moberg
Komedia om det väländade tyska kriget författad av Samuel Petri Brask
Kronfogdarna eller Slåtterölet. Vådevill av C. Envallsson. Radiobearbetning av Edvin Kallstenius
Makt. En svensk revy af Staffan Tjerneld. 2 ex. Med blyertsskisser
Marcos miljoner. Pjäsa av Eugene O'Neill. Översättning: Olov Jonason. Radio- version: Herbert Grevenius. Regi: Lars Madsén. Musik: Edvin Kallstenius. [Version 1] + Version 2
Mekkapilgrimerna. Komisk opera i 3 akter. Musiken av Chr.W. von Gluck. Översättning och radiobearbetning: Edvin Kallstenius
Min syster och jag. Sånglustspel av Ralph Benatzky. Översättning: Edvin Kallstenius. Även delvis i ms.
Morgenländische Erlebnisse und Legenden. Verner von Heidenstam. 14 ausge- wählte Dichtungen in Versen und Prosa. Autorisierte Übertragung aus dem Schwedischen von Edvin Kallstenius. Ms.
Måsen av Anton Tjechov. Översättning från ryskan av Ellen Rydelius
Mäster Olof av August Strindberg. Efterspel. Fragment.
Olav den Helige. Ett krönikespel för radion av Sven Ulric Palme
Passionsspelet i Oberammergau. Översättning: Bertil Malmberg. Radioversion: Olof Molander 1951
Prinsessan Miraflor och hennes friare. Sagospel av Barbro Mörne. Radiobear- betning: Hjalmar Gullberg. Musik: Edvin Kallstenius. Regi: Lars Madsén
En revolution på pyramidernas tid. Ett program av Torgny Säve-Söderbergh. Musikvinjetter: Edvin Kallstenius. Med blyertsskiss
Sabinskornas bortrövande. Lustspel i fyra akter av Franz och Paul von Schön- than. Ny översättning samt radiobearbetning av Edvin Kallstenius
Sångläraren. Opera i två akter av G.B. Pergolesi. Textversion för radio av Edvin Kallstenius. 2 ex.
Varieté. Ett orkesterskämt i två avdelningar av Sigfrid Scheffler. Översätt- ning av Edvin Kallstenius. 2 ex.
Wenn fröhliche Götter helfen von Verner von Heidenstam. (autorisierte Über- setzung aus d. Schwedischen von Edvin Kallstenius). Ms.

Diverse

(bl.a. blyerts-ms. till översättningar)

Brev

Från:

Ecklesiastikdepartementet (16/12 1966)

Elvenfors, E. (30/10 1964)

FIB:s lyrikklubb (9/5 1960)

Forsmans trafikbåtar (21/4 1955)

Föreningen svenska tonsättare (31/8 1962, 15/2 1963)

Gehrmans musikförlag (1947: 22/2, 25/2)

Kallstenius, G. (10/10 1964)

Kallstenius, J. (8/10 1964)

Kallstenius, S. & B. (18/11 1964)
Larsson, L.-E. (31/12 1957)
Molander, O. (1959: 29/8, 31/8; 1963: 17/1, 19/1, 21/1, 24/1)
Nielsen, C. (30/1 1917; med 2 avskrifter)
Nordiska musikförlaget (24/9 1949)
Oslo, Det norske teatret (23/10 1958)
Radiotjänst Se Sveriges radio
Rangström, T. (aug. 1941, 23/8 1946)
Sibelius, J. (15/12 1943)
Simon, V. (3/8 1945 till Börjegård; med svar och text)
Starfelt, E. (14/12 1958)
Sundkvist, A.V. (1/10 1966 (med klipp))
Sveriges körförbund (s.d.)
Sveriges radio (22/2 1950; 14/4 1954; 16/11 1955; 1957: 11/2, 11/11; 16/12 1958; 1960: 19/2, 16/5, 8/11; 5/7 1965; 1966: 19/4, 12/7, 7/11 (med svar); 1967: 25/1 (med svar), 18/4 (med svar).)
Wahlberg, A. (1942: 6/2, 8/2 (båda med svar, samt klipp))
Västerås stad (2/2 1959 (med tävlingsbidrag))

2 st. anon.

Till:

Berlin, L. (7/8 1967)
Kallstenius, C. (s.d.)
Radiotjänst (s.d.)
STIM (20/12 1952)
[Stockholm, Konsertföreningen. s.d.]
Svenska dagbladet (s.d.)

Anteckningar

m.m. (bl.a. egenhändig kompositionsförteckning, curriculum vitae, tematiska nedteckningar, "dagbok", Mammans dagbok, födelsedagshyllningar)

Ekonomiska handlingar

(bl.a. förlagskontrakt)

Klipp

(bl.a. Kallstenius' egenhändigt rättade artikel om sig själv i MGG), div.

Tryck

förlagskataloger, särtryck (bl.a. av Kallstenius om sig själv). Även 1 vol. med skrifter om eldstäder, tryckta i Stockholm på 1700-talet

Foton

Fotografier av Edvin Kallstenius, porträtt i olika åldrar och situationer.

Grupporträtt av manliga släktingar Kallstenius.

Ivan Ericson-kvartetten (Ivan Ericson, Åke Johnsson, Ch Cöster, Inge Möller). Med på bilden är dessutom Edvin Kallstenius. 1964. Två stycken fotografier.

Diverse landskapsfoton och ett vykort över Stockholm.

Förteckningen upprättad i augusti 1991 av Anna Lena Holm.