

Emil Sjögrens arkiv, innehållsförteckning

Gåva (urspr. dep.) av hustrun Berta Sjögren vid flera tidpunkter, bl a 1919 och 1924

Handlingar av annan proveniens:

Tilläggsacc. 2004/8

Tilläggsacc. 2010/7 (köp) - (*)

Musikalier

Autografer

(Dateringar inom parentes tillskrivna m blyerts av Berta Sjögren)

Der Abenstern (Seht [sic] ich über der Barre dort) von Longfellow. 1879. [För röst och piano. Def.]

Agnes (Agnes, min deilige sommerfugl) af Ibsens Brand. 1876. [För röst (Ejnar-Agnes) och piano]. 2 ex.

Alt wandrer Maanen. Endast vl-st. (1898), 2 ex.; även blyertsskiss

Am Ufer des Flusses, des Manzanaes Se Spanische Lieder

[Andante \[Ass-dur\]. Farväl! Farväl! Till Elin Magnusson. 1890. \[För piano\]](#)

Andante. (ursprungligen ämnat) Till violin sonate no 3. Till fru Clary Magnusson 1895. [För violin och piano]. Part. Även skisser

April. Skizz för piano. För Svensk musiktidning. 1899. (Utgiven under titel Capriccio i Bilder och utkast). Även blyertsskiss

Der arme Peter. Dikt af H. Heine. 1875. [Innehåll: 1. "Der Hans und die Grete..."; 2. "In meiner Brust..."; 3. "Der arme Peter"]. [För röst och piano]

(Den avundsvärde) "Du ryttare säg smeden..." (början av 1890-talet). [För röst och piano] Skisser
Bacchanal (Öppna fatet men ett stort) af Harald Molander satt i musik för soli, chör, och orchester.
1882. Op. 7. Klav.

[Bacchanal \(Öppna fatet men ett stort\) af Harald Molander satt i musik för soli, chör, och orchester. 1883. Part.](#) Även skisser

[Balladen om Fru Slöje] Det var fru Ingrid Slöje. 1899. [För röst och piano]. Blyertsskiss

Barnvisor. [Innehåll: Vid Kattegatt. 1900 ; Två små troll. 1900 ; Visan om Donnie. 1900 ; Lillan och pullan. 1901 ; På skidor. 1901. För piano med överlagd text]. (B.S., utom sista visan)

Berzelii-kantaten. 1898. Blyertsskisser Även text

Berzelius kantanten [sic] [nr 2]. Slägtets barndom (Slägte föddes efter slägte). G. Retzius. För alt eller bas [och piano]

Bilder och utkast Se April Se även Pianostycke samt Fantasiestycken för piano

[Biltog] Scenmusik till skådespelet Biltog av Edv. Fredin. Klaverutdrag. (1898). Även blyertsskisser

Blanche de Namur Se Vem var mitt hjertas dam igår

Den blonde Pige Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

Bogfinken (Der sidder en Fugl) af Helena Nyblom för 1 röst med piano. 1915. Härtill 2 ex. dat. 1917.

Även blyertsskisser

Bohussången (De kala klipporna). Edv. Evers. 1910. [För SATB]. Part.

Bohussången (De kala klipporna). Edv. Evers. 1910. [För TTBB]. Part.

Bohussången (De kala klipporna) ur Fosterjord af Edvard Evers för en röst eler unison kör med piano. 1910. 2 ex. Även blyertsskiss

Bryllopsvisen (En myrtekrans er skn). B. Bjrnson. 1879. [För röst och piano]

(Bröllopskantat vid Daniel Buréns bröllop 15 nov. 1902) (Varma hjärtan, barnasinnen). [För TTBB och orgel]. Part. + st. [delvis ms.] Även blyertsskisser

Bröllopsmarsch [B-dur]. [För piano]. Blyertsskiss

Bröllopsmarsch Se I bröllofstid

Buketten Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

"Böndir skulu kluckara fa" ur gamla Dale-lagens kyrkobalk för en röst med piano eller orgel. 1906. 3 ex., med titeln: En klockares skyldigheter efter Dalelagens Kyrkobalk

Capriccio Se April

Trois Chansons d'amour <Tre kärlekssånger>. Poésies de Madame Jane Gernandt- Claine. Op. 50 [senare omslag kring de separata sångerna, som alla finns i 2 ex., 1 med svart bläck och fransk text, 1 blått med svensk. Alla har utom titeln: Dikt af Jane Gernandt-Claine för 1 röst med piano. 1909. Innehåll: Du skulle få hvad allra fagrast sänder ; Giv icke rosor skymning- ; Tänd stjärnor]. Även skisser

Der Contrabandiste (Ich bin der Contrabandiste). Spanische Romanze. 1882. [För B och piano]. Även skisser

[De vare elleve Svende] "Det var de elleve Svende..." (1888). [För röst och piano]. Blyertsskiss

Der driver en dug over Spangebros af Ernst van der Raekke [sic]. 1882. [För röst och piano]. 2 ex. Se även Digte af E. von der Recke, op. 11

"De[r] klamres indenfor islam..." Af Holger Drachmans [sic] manuskript Zuleika [Ur Sulima, enl. tr.]. 1888. [För röst och piano]

Dereinst, dereinst Gedanke mein wirst ruhig sein Se Spanische Lieder

"Det komma skall en sorgestund..." [För röst och piano]. Skisser

Det var fru Ingrid Slöje Se Balladen om Fru Slöje

Det vet ingen (Der stodo rosor i grönan dal) af Z. Topelius. 1876. [För röst och piano]. Även skisser

Det är bal på ängen. Dikt af Julia Burén. 1911. [För piano med överlagd text]. Även blyertsskiss [Digte af E. von der Recke, op. 11. Skisser (1880-talet)]

Digte og Sange ur Tannhäuser af Holger Drachmann 1878. [Innehåll: Hvil over Verden, du dybe Fred. Jennys Sang ; Og jeg vil drage fra Sydens Blommer. Digterens Sang ; Du sidder i Baaden som svømmer. Digterens Impromptu til Baronessen Kamille ; Vidt kredsede Du, min vilde Fugl ; Jeg ser for mit je som det fineste Spind. Baronessen Kamilles Sang ; Sover du min sjæl? Antons Sang]. [För röst och piano]. Även skisser. Härtill vl-st. till Og jeg vil drage (1898)

Din röst (Mina ögon vill jag sluta). [För röst och piano]. (början av 1900- talet). Blyertsskiss

Dockorna defilera Se Födelsedagsmarsch

Drapa öfver Holger Drachmans [sic] sista färd till Skagens klitter Se Holger Drachmanns...

Du bist wie eine Blume Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

Du ryttare Se Den avundsvärde

Du sidder i Baaden som svømmer Se Digte og Sange ur Tannhäuser

Du skulle få vad allra fagrast sänder Se Trois Chansons d'amour

Du väna ros. Trio. (1901). [För 3 damröster och piano]. Blyertsskisser

Där är bal på ängen. Dikt af Julia Burén för 1 röst med piano. 1911. Även text

Det døende Børn (Moder jeg er traet). 1876. [För röst och piano]

Ej finns en glädje på jorden vid. Runeberg. (1903?). [För TTBB]. Blyerts- skisser; 1 med skiss till: Hvad gör Puttens pappa

Elégie sur le motif Ebba Se Till lilla Ebba Arndt

"Elskovs toners rige Magt" [För röst och piano. Text ej helt inskriven]. (1880-talet)

En jungfru födde ett barn i dag Se Julsång

Erik och Blacken Se Lille Erik v. Dardel och hästen Blackan

Ernst Josefsson [sic] in memoriam för piano. 1906. Även blyertsskiss

Erotikon Se Fantastycken [b-moll] samt Nattstycke

Den eviga sommaren (Der ute blåser stormen stygg) af Z. Topelius. [För röst och piano]

[Falks sång] "Solglad dag i hegnet have.." 1889. [För röst, manskör och piano.]. Part. [def.]

Fantasi [C-dur] för violin o piano. 1903. Part. + st.[ms.]. Även blyerts- skisser (Poem, op. 40)

Fantastycke [A-dur]. 1875. [För piano]

Fantastycke [Ass-dur]. 1875. [För piano]

Fantastycke [B-dur]. 1875. [För piano]

[Fantastycke \[b-moll\]. \(1882?\). \[För piano. Senare tillskriven titel med blyerts: Erotikon no 1. Härtill skisser till Erotikon nr 2\]](#)

Fantastycke [d-moll] Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

Fantastycke [E-dur] Se Tankar från nu och fordom. Nr 1

Fantastycke [Ess-dur] Se Tankar från nu och fordom. Nr 6

Fantastycke [F-dur] Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

Fantastycke [G-dur] Se Tankar från nu och fordom. Nr 2

Fantastycke [h-moll] Se Humoresk, h-moll, op. 41

Zwei Fantasiestücke für Violine und Piano. Op. 21. 1885. Part. Även blyertsskiss

Fantastycken för piano. 1875. [Innehåll: 1. C-dur ; 2. [def.] ; [3]. Ess- dur]

Fantastycken för piano. 1877. [Innehåll: [1]. Vid springbrunnen [Ass-dur] ; [2]. En gammal saga [h-moll] ; [3]. Tillegnan [D-dur]]

Fantastycken för piano. 1878. 1sta häftet. [Innehåll: 1. fiss-moll (publ. i Stämningar op. 20) ; 2. [A-dur] ; 3. H-dur]

Fantastycken för piano (1880). [Innehåll: 1. e-moll ; 2. e-moll ; 3. Ess- dur ; 4. H-dur] (Nr 1 & 3 publ. i Bilder och utkast, nr 2 i Julhälsning i toner 1900)

Fest-polonaise [E-dur] för piano och fyra händer. 1880. [Början ms.]. Även skisser

Festpolonaise [Ass-dur]. 1876. [För piano]

Fick kärlek följa sitt lopp och skölja. Stans efter Lord Byron af Gustaf Fröding för en röst med piano. 1901. 2 ex.; även blyertsskiss

Fiskarfolkets sång (Ulfven går bak solen) ur Fosterjord af Edv. Evers för unison kör med piano. 1910 [Fortunios visa (Tro ej att jag dig uppenbarar). För röst och piano]. (1885)

Skisser

Fosterjord Se Bohussången ; Fiskarfolkets sång ; Kvinnornas sång ; Skepps- gossarnas sång ;

Skolungdomens sång ; De värnpliktiges sång

Det främmande landet Se I pagodernas land

[Fuga \[a-moll. För orgel\]. \(1880 ?\)](#)

Fuga, a-moll Se Preludium, orgel, op. 49

[Fuga \[d-moll\]. 1902. \[För piano\]. Även 1 ex. i blyerts samt skisser; 1 skiss med blyertsskiss till: \[Lilla Anna\] "Lilla lättingen min..."](#) Se även Prélude et fugue, op 39

Födelsedagen Se Gondoliera

Födelsedagsmarsch [G-dur. Rubriktitel. Överkorsat titelbl.:] Till lilla Karen Speyer på födelsedagen <Dockorna defilera>. Marsch för piano. 1916. [För piano]

Det første Møde (Det første Mødes Sødme) af Fiskerjenten. Bjørnstjerne Bjørnsson [sic]. (1873). [För röst och piano]. 1 ex. i Ass-dur, 1 ex. i Gess-dur. Även skiss Se även Saml.vol. "Lilla svarta boken" [Jullek ur För trollningen] "Ack all förtrollning..." (1905). Blyertsskiss

Gallionsbilden af Jane Gernandt-Claine. 1893 (1903). Blyertsskisser; även text

En gammal spelmans visa (Ack länge sen). 1910. [För röst och piano]. Även blyertsskiss

Die geheimnisvolle [sic] Flöte (An einem Abend) von Li-Tai-Po für eine mitt- lere Stimme mit Begleitung des Pianoforte. 1909. Även 1 ex. med tysk, engelsk och fransk text, samt 1 ex. utan inskriven text. Även blyerts- skisser

Generationer (Det lät som basun) dikt af Ernst Josephson för en röst med piano. 1908

Giv icke rosor skymning Se Trois Chansons d'amour

God afton (Se bortom kullen)! Sommaridyll af Lotten von Kraemer satt i musik för 1 röst med piano eller orgel. 1912. [Text ej inskriven]. Även blyertsskiss

Gondoliera (O komm zu mir). (1870-talet). [För 2 röster (Padilla-Artot) och piano. Def., mkt trasig]

Gondoliera (O komm zu mir) von E. Giebel. 1897. [För röst och piano. Med:] Födelsedagen (Mild belyser dagens Gud) af B.E. Malmström. 1874

"Good night, good night..." [För röst och piano]. (1898). Blyertsskiss Se även Om qvällen

Der Gräfin Fluch. Makans förbannelse (Herr Kuno nun = Herr Kuno hör). Ballad aus Tyrol für Baryton oder Alt [och piano]. Op. 37. (1884/85. Omarb. 1903). Även skisser; också till en instrumenterad version

"Gute Nacht mein Herz..." [För röst och piano. Texten ej helt inskr.]

Helig! <ord ur svenska messan> satt för blandad kör och orgel ad libitum. (1909). Part.; även blyertsskisser (1895). Även en version för unison flickkör och orgel, blyerts, daterad 1895

Heliga ande -. Svensk ps. 134. (1901). [För röst, violin och orgel]. Part. [blyerts] + vl-st. Även blyertsskiss

"Helige ande, sannigens ande.." [För solo, kör och tangentinstrument]. Blyertsskisser

Holde Fraue allzulange. [1876-1890]. [För röst och piano. Oavsl.; anilin]

Holder du af mig. Bjørnstjerne Bjørnsson [sic]. (1873). [För röst och piano]. 2 ex. Se även Saml.vol. "Lilla svarta boken"

Holger Drachmanns sista färd till Skagens klitter. Tondikt. För piano och två händer. 1908. Även ett ex. med titeln: Drapa öfver Holger Drachmans [sic] sista färd till Skagens klitter. Tondikt för piano. 1908. Även blyerts- skiss med titeln Holger Drachman [sic]

How dear to me the hour Se Om qvällen Se även Orientale

Huldren synger i Skoven (Kom, kom, Yngling, kom!). Dikt af Helena Nyblom satt i musik för en röst med piano. 1913. 2 ex. Även blyertsskisser

[Humoresk, h-moll, op. 41. Titel i blyerts:] Fantasistykke. 1903. [För piano] Även blyertsskiss

Humoreske Se Tankar från nu och fordom

Hur lätt bli människornas kinder heta! W. v. Heidenstam. 1989. [För röst och piano]. Blyertsskiss

Hvil over Verden, du dybe Fred Se Digte og Sange ur Tannhäuser

[Hyllningssång] Till Ingeman Dahlman på hans sjuttioårsdag. 3 november 1898.

[För röst och piano]. Även blyerts

Händlein so linde Se Spanische Lieder

Höst "Det dufter så saelsomt i Skoven". Dikt af Helena Nyblom för 1 röst med piano. Op. 63. 1911. 1913. 2 ex. Även blyertsskiss

[I brölloppstid] Clary Asplund. Bröllopsmarsch. (1902). [För piano]. Blyerts- skiss

I pagodernas land. (1903). [För piano]. Blyertsskiss (Omarbetades senare till Det främmande landet, i

op. 41)

I Seraillets Have (Rosen saenker sit Hoved) af J.P. Jacobsen. (1887?). [För röst och piano. Oavslutad. Med blyertsskiss till början av Der Vogt von Tenneberg]. Även skiss

"I skogens dunkel är hon gömd..." 1910. Gabriella Nordenskjöld. [För röst och piano]

"Ich ging in der Sommernacht ganz allein..." 1885. [För röst och piano]

Ich stand in dunkeln Träume von Heinrich Heine. [För röst och piano. Oavsl.]

Impromptu [no 1, h-moll. För piano]. (op. 36 1902). Blyertsskisser

Impromptu no 2 [D-dur] för piano. 1902.

In dem Schatten meiner Locken Se Spanische Lieder

[Intet är som väntans tider]. (1903 eller 1904). [För röst och piano, text ej inskriven]

[Islandsfärd] Landnamsfart. Digt af Holger Drachman [sic] för soli chör och orchester. Skisser

Jag beder dig ej om rosen på ditt bröst, af Bergs. 1876. [För röst och piano]

J'aime de ces contrées Se Orientale

Jeg ser for mit je Se Digte og Sange ur Tannhäuser

Julens alla vackra klockor ringa. Daniel Fallström. 1892. [För röst och piano]. Även blyertsskiss

Julgranen Se Till Sveriges barn

Julstämning för (tidningen) Julqvällen. 1888. [För piano]. 2 ex.; även skiss

Julsång (En jungfru födde ett barn i dag) för solo, kör orgel. 1890. Part.; även blyertsskisser

Julsång (Natten lider) Se Vise konungars tåg

Julsång (Sväfvande ur rymden dala). Dikt af Daniel Fallström för en röst med piano. 1912. Även blyertsskiss

Jutta kommer till Folkungarna (Det red en jungfru). Dikt af Verner von Heidenstam för 1 röst med piano. 2 ex., 1 dat. 1916, 1 1917

Kantat vid invigningen av Johannes' kyrka i Stockholm 1890. Ord av C.D. af Wirsén. [För soli, kör och orgel]. Även blyertsskisser

[Kantat vid invigningen av Johannes' kyrka i Stockholm 1890] Aria (Släkten födas, släkten dö) ur Johannes kantanten [sic]. Ordd af C.D. af Wirsén. [För röst och orgel]. Även separat sångst.

[Kantat vid invigningen av Johannes' kyrka i Stockholm 1890] Duett (Nu äro kärlek) ur Johannes kantaten. Transponerad till D dur. [För 2 röster och orgel eller piano]. 2 ex.

Klinge, klinge mein Pandero Se Spanische Lieder

En klockares skyldigheter Se Böndir skulu kluckara fa

Kvinnornas sång (Kan du, kan du gömma ringen) ur Fosterjord af Edvard Evers för unison kvinnokör med piano. 1910. Även skisser

[Kvintett, piano, stråkar.] Kvintett (slutet av 1880-talet). Blyertsutkast

Kyrkobalk Se Böndir skulu kluckara fa

Kärlekssånger Se Trois Chansons d'amour

Lad Vaaren komme naar den vil Se Liten gut i vaggan sof

Landnamsfart Se Islandsfärd

[Legend, C-dur] Ur "Legender" op. 46 för orgel eller piano. (1906)

Lehn deine Wang. 1875. [För röst och piano Med:] Mädchen mit dem rothen Mündchen

Lilla Anna Se Fuga [d-moll, op. 39]

Den lilla duvan Se La tourterelle

Lilla Lasse Se Till Sveriges barn

Lilla sköna, lilla ljuva Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

Lillan och pullan Se Till Sveriges barn Se även Barnvisor

Lille Erik v. Dardel och hästen Blackan (Blackan trafvar). 1915. [För piano med överlagd text]. 2 ex.; även ex. i blyerts: Erik och Blacken

"Liten gut i vaggan sof..." (1896). [För röst och piano]. Blyertsskiss; med skiss till: Lad Vaaren komme naar den vil

[En liten söndagseftermiddagsfunderare för piano. 1888](#)

(Linné-kantaten. Ej fullbordad. 1907.) Blyertsskisser. Även text

[Lucia \(Där hemma är det bistert\). Julvisa för skandinaviska fästen i Paris 1909 af Ivan Pauli för en röst med piano. Även blyertsskiss samt text](#)

Lyriska dikter op 31 Se Sonett

[\(Zwei lyrische Stücke för violin och piano. 1898\). Fragment och skisser](#)

(Maecenas' krossade förhoppningar eller en halvbutelj öl, en sup och en smörgås. Spex. Slutet av 1870-talet). [Def., delar]. [För röst och piano]

Makans förbannelse Se Der Gräfin Fluch

Mandolinata Se Serenata [d-moll]

Marsch [D-dur]. (1880-talet). [För piano]. Även skisser

Marsch [G-dur] Se Födelsedagsmarsch

"Med dig vil jeg danse min unge Brud" ur Valsemelodier af Helena Nyblom för 1 röst - violin - piano. 1914. Part. + 2 vl- & 3 sång-st. Även blyerts- skisser

"Min hedersvän, töm din pokal..." Thomas Moore. 1901. [För Bar-solo, TTBB]. Part. [blyerts]

Min moder (Hvar finns en kärlek). Dikt af Zacharias Topelius för 1 röst med piano. 1916. 2 ex. Även skisser

Min tankes tanke Se Pris-sång

Ett minne Se Som en stråle sitt sken

Mit Hjerte og min Lyra (Alt laegger for din Fod) af Th. Moore. 18764. [För röst och piano]

Mitt fattiga liv-. Dikt af Ellen Lundberg-Nyblom för 1 röst med piano. 1917. Även blyertsskisser

Mitt hjärta drömt Se Vals med sorgens kavaljer

Molnet (I Hassans trädgård) ur Werner v. Heijdenstams [sic] Wallfart och wandringsår. [För röst och piano]. Skiss

Mon coeur en rêve Se Valsen med sorgens kavaljer

[Morceau de concert, op 45]. (1904). Blyertsskisser

Murmelndes Lüftchen Blütenwinde Se Spanische Lieder

Mädchen mit dem rothen Mündchen - Flicka du med rosenmunnen von-af Heinrich Heine für eine Stimme mit Pianobegleitung-för 1 röst med piano. Den svenska öfversättningen af Berta Sjögren. 1916. 3 ex. samt 1 ex. utan titel med endast tysk text. Även blyertsskisser Se även Lehn deine Wang samt Saml.vol. "Lilla svarta boken"

[Nattstycke \[F-dur\] \(Erotikon no 5. omkr. 1877\). \[För piano\]](#)

Ein neues Trinklied. "Ich hatt' ein Tönnlein Freud' ins Haus" von Otto Ernst. Satt för mansröster. 1903. Part.; även blyertsskisser, några med skisser till ett stycke för violin och piano

Nono-San, lilla fru Måne. Japansk barnsång ur Exotica af Lafcadio Hearn, öfvers. af Karin Hirn satt i musik för 1 röst med piano. 1917. 2 ex. Även blyertsskiss

Nordisk dityramb för piano. 1899. [Delvis ms.: B.S.] Även blyertsskiss

Nyårsvisa (Det gamla år framgånget är). 1898. [För bl kör och orgel]. Part. Härtill ett ex. börjat av Berta Sjögren, slutet autograf, samt blyerts- skiss

När jag i dina ögon ser Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

När två som tvista Se Vårsång

O, gräf mig en graf dödgräfvare snäll. Dikt af Ernst Josephson för en röst med piano. 1908. Även blyertsskiss

O, kom med mig i stjerneglans. Duett för sopran och baryton med piano. (omarbetad på 1880-talet). Part. + 2 st.

"Och nu är skuggan från ditt läger..." . 1911. [För röst och piano]. Blyerts

Offene Arme und pochende Brust. 1899. [För röst och piano]. Blyertsskiss

Og jeg vil drage fra Sydens Blommer Se Digte og Sange ur Tannhäuser

Oktober-stämning (Nästa år, när våren kommer). Dikt af Daniel Fallström. 1892. [För röst och piano]. Även skiss

Oktober-stämning (Nästa år, när våren kommer). Dikt af Daniel Fallström för 1 röst med piano. Komponerad 1892 omarbetad 1915. 3 ex.; även blyertsskiss

Om qvällen (Hur ljuf, hur ljuf den stund = How dear to me) af Thomas Moore. 1897. 1903. [För röst och piano]. 2 ex.; även blyertsskiss Även 1 ex. med: Charlie is my darling. Skottsk [sic] folkvisa arr. ; Rondeau (Good night, good night) af Thomas Moore. 1898. Se även Orientale

Orientale (J'aime de ces contrées). Poésie de Victor Hugo. Op. 43. 1903. [För röst och piano]. Även blyertsex. med: Om kvällen (How dear). Th. Moore

Ovisshet Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

[Panis angelicus 1904 \(1902\). \[För röst och orgel eller piano\]. Även blyerts- skiss](#)

Pianostycke [C-dur]. 1898. (utgivet i cykeln Bilder och utkast med titeln Porträtt av Donnie, min lilla hund). Blyertsskiss

Pips Se La tourterelle

Poem, op. 40 Se Fantasi [C-dur]

Polka(=Caprice) för piano. 1887. Även def. ex. Se även Tag bålen bort

Porträtt av Donnie, min lilla hund Se Pianostycke

Prélude et fugue pour piano. Oeuvre 39. 1904. Se även Fuga [d-moll] och Preludium [d-moll] [Prélude pathétique, op. 33]. (omkr. 1901). Blyertsskiss

Preludium [C-dur]. (Början av 1890-talet?). [För piano. Def.]

Preludium [d-moll]. 1903. [För piano]. [Senare kombinerat med Fuga, d-moll, till op. 39: Prélude et fugue]. Blyerts; även blyertsskisser

[Preludium, orgel, op. 49, a-moll] Visa i folkton. 1907. [Blyerts] (Berta Sjögrens ant. Preludium; enl. B.S. hit även Orgelfuga [a-moll] opus 49)

[Preludium och fuga, op. 4, g-moll. Def., början saknas]. Även blyerts- skisser

[Preludium och fuga, nr 3, op. posth., C-dur] (1908(?)-1914). Blyertsskisser

[24 Präludier för orgel. 1905. Även blyertsskisser](#)

Prinsessans visa Se Skogen sover, ängen drömmer

Prinsessen Se Schlummerlied

Pris-sång (Min Tankes Tanke ene). [För röst och piano]

Provence (Diktens förlofvade land). Dikt af Oscar Fredrik konung af Sverge <Donnis konung>. Öfverflyttad till franska af Magnus Synnestvedt. Satt i musik för en röst o piano. (1904). Även blyertsskisser + textblad

På skidor Se Till Sveriges barn Se även Barnvisor

Påsk-salm [sic] (Ho vill mer för döden bäfva) för blandad kör. Orgel eller piano ad libitum. (1903). Part.; även blyertsskiss

Reiterlied (Die bange Nacht). Gedicht von Georg Herwegh für eine Stimme mit Pianobegleitung. 1914. 2 ex., 1 också med svensk text. Även blyerts- skisser

Romans Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

Rondeau Se Om qvällen

Rosen i Hildesheim (Vid Hildesheimerdômen). [För TTBB och piano]. Blyerts- skisser. Även text

Sagorna Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

"Sakta, sakta, sakta stilla sjungen..." 1900. (C.E. Dahlmans jordfästning. Ord av Heidenstam). [För TTBB]. Part. [blyerts]

Salomos afton (Hur febertyngd och het). Dikt af Oscar Levertin för en röst med piano. 1907

Sang (Önsker du att vide naar). 1876. [För röst och piano. Texten ej helt inskriven]

Fem Sange op.16. (Till Clary Magnusson, née Wilson). [För röst och piano](*)

Scherzo [C-dur] 1907. (op. 52)[:2]. [För piano] Även skisser

Scherzo-fantasie pour piano. 1910. (op. 52 n. 1). Även blyertsskiss

Schlummerlied (Langsam, ihr funkelnder Sterne) von J. Winter. 1884. [Med:] Prindcessen (Princessen sad hit). B. Biorsson [sic]. 1884. [För röst och piano; anilin]. Härtill början av Prindsessen på ett ark med blyerts- påskriften: Diverse Fragmenter af manuskript af åtskilligt

"Se glaset Ijusets bana är" ur Aug. Blanches En natt vid Ugglevikskällan för en röst med piano. 1906. Även blyertsskiss

Selmas tankar i våren Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

[Serenata] Serenad (Luk op ditt Vindu). (1890-talets början). [För röst och piano]. Blyertsskisser Även 1 ex. med tillagd vlc; endast s. 1 autogr.

[Serenata, d-moll] Mandolinata. (1900). [För piano]. Blyertsskiss

Skeppsgossarnas sång (Sen I, sen I, sen I, gossar) ur Fosterjord af Edvard Evers för unison kör med piano. 1910. Även 1 ex. utan text: 1910, 1923

Skogen sover, ängen drömmer. Dikt af Anna Wahlenberg för 1 röst med piano. 1907. Även 1 ex. dat. 1917 med titeln: Skogen sover, ängen drömmer. ur Anna Wahlenbergs "Prinsessans visa"... Även blyertsskiss

Skogslärkan Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"

Skojare (I Kattebohult bor det). G. Fröding. [För röst och piano]. Blyerts- skiss (Skolungdomens sång i Fosterjord). Skisser

Slavens dröm <The slaves dream> (Vid ett böljande risfält = Beside the ungathered rice) af Henry W. Longfellow satt i musik för en basstämma med pianoaccompaniment. Op. 8 no 1. 1882. Även skisser

"Som en stråle sitt sken öfver vågorna slår". Dikt af Thomas Moore satt i musik för två röster och piano. Även blyertsskiss (Sångduetten Ett minne. Denna skrevs som solosång, troligen på 80-talet, omarbetades omkr. 1900)

[Sonat, piano, nr 1, op. 35] Sonat för piano op 35. 1901. Även blyertsskisser

[Sonat, piano, nr 2, op. 44] (1904). Blyertsskisser

[Sonat, violin, piano, nr 1] Sonate för piano och violin. Op. 19. Part. [delvis ms.] + st. [ms.]. Även skisser

[Sonat, violin, piano, nr 2] Blyertsskisser

[Sonat, violin, piano, nr 3] Sonate no 3 <g-moll> für Piano und Violine. Op. 32. 1900. Part. [delvis ms. B.S.] Även blyertsskisser Se även Andante

[Sonat, violin, piano, nr 4] Sonat no 4 op. 47. H moll för violin och piano. 1906. Part. + st., 2 upps. Även blyertsskisser

[Sonat, violin, piano, nr 5] Sonat för piano och violin. Op. 61. 1913. Part. + st.

[Sonat, violin, piano, nr 5, op. 61] Sonat no 5, a-moll, op. 61, no 5 för violin och piano. Blyertsskiss,

<tre satser af fyra>. [En sats renskriven + st.]. 1912. 1913. Även blyertsskisser
 [Sonat, violin, piano, nr 5, op. 61] Andante ur Sonat op. 61, no 5 för piano och violin. 1912. Part. + st.
 [Sonat, violoncell, piano, op. 58] Sonat för piano och violoncell op 58. 1911. Part., 2 ex., + st. Även
 blyertsskisser. Härtill solost. i ms. (G. Pelets piktur)
 [Sonett, ded. till] Marie Sperger. (1898). [För piano. Tr. som nr 1 i Lyriska dikter op. 31]. Blyertsskiss
 (Sorgmarsch [d-moll] drottning Eugenia [sic, Josephina] 1876). [För piano. Def., slutet saknas]
 Sover du min Sjael? Se Digte og Sange ur Tannhäuser
 Spanische Lieder von Paul Heyse. 1881. [Innehåll: Klinge, klinge mein Pandero ; Murmelndes Lüftchen
 Blütenwinde. 13/5 81 ; Und schläfst du mein Mädchen ; In dem Schatten meiner Locken. 11/6 1881 ;
 Am Ufer des Flusses, des Manzanares. 18/6 81 ; Händlein so linde ; Dereinst, dereinst Gedanke mein
 wirst ruhig sein] [För röst och piano]. [Def.; sista bl. saknas. Även skisser]
 Spex Se Maecenas' krossade förhoppningar
 Spillemaend Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"
 Stafkarlen (Från hemmets tomter) af Malmström. 1874. [För röst och piano]
 Stycke, violin, piano Se Ein neues Trinklied
 Styrbjörn Starke. [För TTBB]. Skisser
 Sur l'escalier du jade Se Die Treppe im Mondlicht
 Svea (Fast kring din midja). Skisser
 Svenska bygder Se Till Sveriges barn
 Svenska gossars sång Se Till Sveriges barn
 Svenska kvinnors rösträttssång [ändrat till:] medborgarsång (Vi skapats som mannen) af Fru Ellen
 Kleman satt i musik [för] unisona kvinnostämmor med pianoledsagn. 1909. [För piano med överlagd
 text]. 1 ex. blyerts, 1 bläck
 Sådant är lifvet (Och haren han sitter). Gustaf Fröding. (1901). [För röst och piano]
 [Sänd mig ditt ljus. Blyertsskiss]
 Tag bålen bort af Moore. (1888 ?). [För B och manskör?]. Part.; även skiss som också innehåller skiss
 till Polka-caprice
 Tag imod blomstren de er til dig. Visa ur en glad Gut af Björnson. 1876. [För röst och piano]
 [Tankar från nu och fordom. Noveletter för piano, op. 23. Nr 1] Fantasistykke [E-dur]. 1887
 [Tankar från nu och fordom. Noveletter för piano, op. 23] N:o 2 ur Tankar från nu och fordom.
 Fantasistykke [G-dur]. 1886[?]
 [Tankar från nu och fordom. Noveletter för piano, op. 23. Skisser till nr 4 (bl a betecknad
 "Humoreske"), 5, 6 (betecknad "Fantasistykke", [Ess-dur]) och 7.] (Slutet av 1880-talet)
 Tannhäuser Se Digte og Sange ur Tannhäuser Se även Wie soll ich's bergen
 Tarantella "Hvis sorgena [sic] vil traenge sig". Dikt af Helena Nyblom satt i musik för 1 röst med piano.
 1913. Även blyertsskiss
 Tema (m. 16 variationer & Coda) (1879-80). [För piano]. Även skisser
 [Tema med variationer, piano, op. 48] (1907). Blyertsskisser
 Till lilla Ebba Arndt. E.b.b.a. 1892. [För piano]. Även blyertsskiss. Tryckt med titeln Elégie sur le motif
 Ebba, op. 41
 Till lilla Karen Speyer Se Födelsedagsmarsch
 Till sagoland i vinterkväll Se Till Sveriges barn
 Till Sverges [sic] barn. Tolf små visor till ord af Anna M. Roos m. fl. [Omslag. Varje nr separat:
 - Vid Kattegatt (Där bodde en katt). Anna M. Roos. 1900. [Även 1 ex. utan inskriven text] ;
 - [2.] Två små troll. 1900 [Utan text, liksom smskr.: Visan om Donnie. Även 2 ex. blyerts, 1 endast

delvis autograf] ;

- 3. Visan om Donnie (Donni är en liten hund). 1900 ;
- 4. På skidor (Vi ila vi glida). Anna M. Roos. 1901 ;
- 5. Lillan och pullan (En pulla gick). Anna M. Roos. 1901 ;
- 6. Lilla Lasse (Lasse är liten). Anna M. Roos. 1902. [F-dur. Även ex. i G-dur samt ex. i blyerts] ;
- 7. Julgranen (Granen står så mörk). Anna M. Roos. 1902. [Även 1 ex. utan inskriven text, samt blyertsskiss] ;
- 8. Svenska bygder (Renar gå i tåg). Anna M. Roos. 1902 ;
- 9. Hvad gör Puttens pappa? Anna M. Roos. 1903. [2 ex.] ;
- 10. Svenska gossars sång (Vi äro svenska gossar vi). Esaias Collén. 1905. [Även blyertsskiss] ;
- 11. Till sagans land i vinterkväll (Nu sagans ängel). Alfred Smedberg. 1906. [Även 1 ex. blyerts, samt text] ;
- 12. Vakt- paraden (Se på vaktparaden). 1906. [Även blyertsskiss].] [För piano med överlagd text]
Till Österland (Hvad månede den längtan vara) ur "Vapensmeden" af Viktor Rydberg för 1 röst med piano. 1916. 2 ex. Även blyertsskisser
[La tourterelle. Den lilla duvan. Op. 41] Pips. 1903. [För piano]. 2 ex.; även blyertsskiss
Traveller-sång (Må andra dåsa). Dikt af A. Klinkowström. 1914. [För röst, kör och piano]. Även skiss
De tre Magernas tåg genom öknen Se Ökenvandring
"Tre män satte ut sin båt emot väst". Ur Alvide Prydz' roman Gunvor Thors- datter till Härö efter Charles Kingsleys ballad The three fishers. satt i musik för alt eller baryton med piano. 1901. Även Blyertsskiss
Die Treppe im Mondlicht (Gefügt aus Jade) von Li-Tai-Po. Nachdichtung aus "Die Chinesiske [sic] Flöte von Hans Bethge für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung. 1911. [Fransk titel:] Sur l'escalier du jade. Även blyertsskisser
Trio [piano, violin, violoncell. Blyertsskisser]
Två små troll Se Till Sveriges barn Se även Barnvisor
Tänd stjärnor Se Trois Chansons d'amour
Under rönn och syrén Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"
Under hvita, hvita liljor. [1903]. [För TTBB]. Blyertsskiss
Vad gör Puttens pappa Se Till Sveriges barn Se även Ej finns en glädje på jorden vid Vaktparaden Se Till Sveriges barn
Valsen med sorgens kavaljer (Mon coeur en rêve = Mitt hjärta drömt). Dikt af Jane Gernandt Claine. För en röst med piano. Op. 55 no 2. (1910). Även blyertsskisser
Valse Boston. (1910). [För piano]. Blyertsskiss
Vandliljen Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"
Vandring i Skoven (Min sde Brud mit vne Vif) af H.C. Andersen. 1874. [För röst och piano]
Var du en solig dag? af Montgomery Cederhjelm. 1872. [För röst och piano]. Se även Saml.vol. "Lilla svarta boken"
Var du en solig dag? dikt af Montgomery-Cederhjelm för 1 röst med piano. 1916. Även blyertsskiss
7 variationer öfver den Svenska kungssången af Otto Lindblad för piano. Op. 64. 1915. Även blyertsskisser
Varma hjärtan Se Bröllopskantat
Hvem står på lur vid dörrn. Burns - Fröding. (1901). [För röst och piano]. Blyerts
"Hvem var mitt hjertas dam igår...". August Strindberg. (Blanche de Namur. 1901). [För röst, kör och piano]. Part. [blyerts]; även blyertsskisser
Venezia. Laeg ud min Gondolier laeg ud! Dikt af Helena Nyblom satt i musik för 1 röst med piano. Op.

63 no 5. 1913. 3 ex. Även blyertsskiss
Wenn nur ein Traum das Dasein ist- von Li-Tai-Po. Nachdichtung aus die chinesische Flöte von Hans Bethge für Bass mit Pianofortebegleitung. 1909. Även blyertsskiss
Vi äro svenska gossar vi Se Svenska gossars sång
Vid Kattegatt Se Till Sverige barn Se även Barnvisor
Vid sista udden. August Strindberg. (1903). [För röst och piano]. Blyerts- skisser
Vid kredsed Du, min vilde Fugl Se Digte og Sange ur Tannhäuser
"Wie soll ich's bergen...". 1883. (Ur J. Wolffs Tannhäuser-Lieder). [För röst och piano]
[Viktoria-polonäsen. För piano 4 h. (1881). Skisser]
Visa (Och går du) Se Visa i folkton
Visa (Och vore jag) Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"
Visa i folkton Se Preludium, orgel, op. 49
Visa i folkton (Och går du på ängen) af Alb. Gellerstedt. 1874. [För röst och piano]. Se även Saml.vol. "Lilla svarta boken"
Visan om Donnie Se Till Sveriges barn Se även Barnvisor
[Vise konungars tåg] Julsång (Natten lider). (1900 eller 1901). [För röst och piano]. Blyertsskiss
Der Vogt von Tenneberg (Ich bin der Vogt) aus Joseph Victor von Scheffels "Frau Aventure" für eine mittlere Stimme und Pianoforte [Endast titelbl. samt en början. Härtill skisser till instrumentering "op. 25". (Slutet av 80-talet)] Se även I Seraillets Have
"Vug, o Vove med varsom Haand...". (1880-talet). [För röst och piano. Oavsl.] Även skisser
Vår (Välkommen åter kära sol). (1904). [För piano med överlagd text]
Vår eller vinter (Er det solglimt). Dikt af Helena Nyblom satt i musik för en röst med piano. Op. 63 no 1 (2). 1913. 2 ex. A-dur, 1 ex. Gess-dur Även blyertsskisser
Vår frälsares lof (Så bländande hvit). Julsång af Saga Elmblad. 1905. [För röst och piano]. 2 ex. Även skiss
Vårens saga (Vet du glada gosse). Topelius. [1876?]. [För röst och piano]
Vårluft (Der susar en storm) af Z. Topelius satt i musik för mansröster. (Troligen början av 80-talet). Part.
Vårsång (Det är ljufdigt). Karlfeldt. (1902). [För röst och piano]. Blyerts- skiss; med skiss till: "När två som tvista" G. Fröding
Vårtoner Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"
En vårvintervis (Smält min is = Que ma glace) af Gustaf Fröding för en röst med piano. 1903. Traduit par A. Pirro. Även 1 ex. med endast svensk text; även blyertsskiss
"Välkommen o gryende dag...". Till ... Helsing på deras silfverbröllop ... 1876. [För röst och piano. Def.]
De värnpliktiges sång (Gal den röda hane) ur Fosterjord af Edvard Evers för unison kör med piano. 1910
De värnpliktiges sång "Gal den röda hane" ur Fosterjord af Edvard Evers. 1914. [För röst och piano]
Zecherlied (Aus dem Kellers grösstem Fass) von Theodor Souchay für Männerchor - Soli - und Orchester. Op. 60. 1911. Klav.; härtill skisser och fragment dat. 1878 och 1882
De ögon blå Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"
Ökenvandring (1880-talet). [För piano]. Även blyertsskisser med titeln: De tre Magernas tåg genom öknen
Österhavets dotter (Vill till Bulbuls sång). Dikt af Montgomery Cederhielm för 1 röst med piano. 1916. Se även Saml.vol. "Lilla svarta boken" Början även i def. ex. med titeln: Tre Digter af Montgomery

Cederhjelm Z Topelius Heinrich Heine [från 1876?]
Den övergivna Se Saml.vol. "Lilla svarta boken"
Samlingsvol. "Lilla svarta boken" [Innehåll (Sjögrens verk för röst och piano om ej annat anges):
Ohlson, L. "Efter mödan..."
Ohlson, L. Den unge barden
Söderman, A. Grafven
Hertzman, F. Serenad
Hertzman, F. Pianostycke
Ohlson, L. Förpostens sista vakt
Torsell, O. "Hör ich das Liedchen..."
Bolander, O. Koralen 124
Ohlson, L., Dryckes-sång
SJÖGREN, E. Selmas tankar i våren. Försakelsen (Nu klär sig våren). Topelius. 1871
SJÖGREN, E. "När jag i dina ögon ser...". Heinrich Heine. 1872
SJÖGREN, E. "Mädchen mit dem rothem Mündchen..." Heinrich Heine. 1872
SJÖGREN, E. Fantasistykke [F-dur] för piano. 1872
SJÖGREN, E. "Du bist wie eine Blume..." Skiss
SJÖGREN, E. [Fantasistykke, d-moll, piano. Fragment. Se nedan]
SJÖGREN, E. Visa (Och går du på ängen). Albert Gellerstedt. 1872
SJÖGREN, E. Sagorna (Hon lekte med mig). Bäckström. 1872
SJÖGREN, E. Visa (Och vore jag icke). Albert Gellerstedt. 1872
SJÖGREN, E. [Fragment, Ass-dur]
SJÖGREN, E. [Under rönn och syrén. Fragment]
SJÖGREN, E. [Fragment, piano 4 h., A-dur]
SJÖGREN, E. Under rönn och syrén (Blommande sköna dalar). Topelius.. 1872
SJÖGREN, E. Fantasistykke [d-moll. Fragment; som ovan. För piano]
SJÖGREN, E. Den öfvergifna (Löf och örter). Runeberg. 1872
SJÖGREN, E. Fantasistykke [F-dur] Johannes Elmblad tillignad. 1872. [För piano]
SJÖGREN, E. Ovisshet (Du lilla flicka). Montgomery Cederhielm. 1873
SJÖGREN, E. De ögon blå (Jag vandrade vid). Robert Burns. 1873
SJÖGREN, E. Buketten (Nog älskog in sig smyger) af Robert Burns [def.]
SJÖGREN, E. "Holder du af mig..." 1873
SJÖGREN, E. Vandliljen (Se, min bedste) af Henr. Ibsen. 1873
SJÖGREN, E. Det frste mde af Fiskerjenten. Bjrnstjerne Bjrnson. 1873
SJÖGREN, E. Vårtoner af Montgomery Cederhielm. 1873. [För SATB. Text ej inskr.]
SJÖGREN, E. Den blonde Pige (Skjnt hun vil) af Bjönstjerne Björnsson [sic]. 1873
SJÖGREN, E. Romans (När aftonens stjerna) af Montgomery Cederhielm. 1873
SJÖGREN, E. Spillemaend (Til hende stod mine) af Henrik Ibsen. 1873
SJÖGREN, E. Österhafvets dotter (Vill till Byllbulls sång) af Montgomery Cederhielm. 1873
SJÖGREN, E. Var du en solig dag? af Montgomery Cederhielm. 1873
SJÖGREN, E. Lilla sköna, lilla ljufva af Robert Burns. 1873
SJÖGREN, E. Skogslärkan (O dröj, du lilla lärka) af Robert Burns. 1873]
Studier och kontrapunktövningar
Skisser och fragment (ofta med Berta Sjögrens bestämningar och anteckningar)

Manuskript

(B.S. = Berta Sjögrens piktur; H.D., Bertas mor, båda ofta med egenhändig titel av Emil S.):

Adventshymn (Bereden väg för Herran) för solo, blandad kör och orgel eller piano. Part. (B.S.) + 2 st.

"Alle mine nsker du ved..." [För röst och piano]

An Eine Se Sänk till mig ditt mörka öga

["Andante". Opus posth. Pianostycke tillägnat fru Ruth Grill ... 2 ex. \(B.S. 1929\)](#)

Balladen om Fru Slöje (Det var fru Ingrid Slöje). Ur "Kung Smek". Af Birger Mörner. 1899. [För röst och piano] (B.S.)

Bergmanden (Bergvaeg brist med drön). Henrik Ibsen. Satt i musik för en bas- röst [och orkester]. Op. 2. Uppförd ... 1879. Part. [tysk text senare inskr. "Öfversättning från norksa till tyska af E.E-d.] (M.E. 1879)

Berzelii-kantaten. G. Retzius. 1898. [Endast körsatserna] (B.S.) Härtill körst. i ljuskopia

[Biltog]. Orkesterpartitur till Biltog. Axel Bergströms orkestrering. Part. [blyerts] + st.

[Biltog] Ella's sång (Eja! Gud gifve) ur "Biltog" af Edv. Fredin. [Med:] Ella's visa (Och frågan hvem som starkast var) ur Biltog af Edv. Fredin

[Biltog] Deux mélodies dans l'esprit du folklore suédois. 1. Chanson populaire (J'essuie en vain mes larmes). 2. Choral (Plût au Seigneur). Paroles de Edvard Fredin. 1888. Traduction de Berta Sjögren. [För röst och piano]. (B.S. [1935?])

[Biltog] Svärds visa ur Biltog (Det hände sig en majmässedag). [För röst och piano] (B.S.)

[Biltog] Sånger ur skådespelet Biltog av Edv. Fredin. 1888. [Innehåll: Rolfs visa ; Ellas visa nr 1 ; Ellas psalm ; Ellas visa no 2]. Endast sångst. (B.S. [1935?])

Bogfinken (Der sidder en Fugl). Digt af Helena Nyblom. Op. 68 no 1 <1917>. [För röst och piano]. (B.S. 1923)

La captive Se Orientale

Dalkarlierin-Lied (An der Kurbel). Das Mädchen im Radboot. Gedicht von Oscar II,... [För röst och piano]

De röde Roser i Lunden staae Se Digte af E. von der Recke

Dereinst, dereinst, Gedanke mein Se [Spanische Lieder] Mélodies sur ...

[Det blef stille i Stuen af Drachmans \[sic\] Tanhäuser \[sic\]. Med: Var du en solig dag. Montgomery Cederhielm. \(1885?\). \[Titlar autogr.\]. \[För röst och piano\]](#)

[Digte af E. von der Recke, op. 11. Endast vlc-st. till: I Vaaren knoppes en Lind saa grön ; De röde Roser i Lunden staae ; Og kaan [sic] min hu du ej forstaae]

Din röst (Mina ögon villa jag sluta). [För röst och piano]

"Ditt milda ögas frid". Sång. Dikt av Klaus Groth,. Översättn, av Harald Molander. 1885. Transponerad kopia i Gess dur. [För röst och piano]. (B.S. 1920)

Drm! (Bliv o bliv i dine Drmmes) af J.P. Jacobsen. [För röst och piano]

Duvolek Se La tourterelle

Det døende Børn (Moder jeg er tret). [För röst och piano] (B.S.)

Elégie sur le motif Ebba Se Till Ebba Arndt

Ella's sång Se Biltog

Ella's visa Se Biltog

Festliga toner Se Marche nuptiale

Fest=polonaise [Ass-dur]. [För blåsare. Instrumenterad av Lindblom enl. Sjö- grens egenhändiga blyertsanteckning]. Part. + st.

Fuga [d-moll]. 1902. [För piano]. (H.D.) Se även Prélude et fugue. Op. 39

Förspel. op. 28 (början av 1890-talet). Axel Bergströms orkestrering. Part. [blyerts]
Förspel [orgel, g-moll]. 1903. (B.S.)
Det første Møde (Det første Mødes Sødme). [För röst och piano]. (B.S.)
[Gallionsbilden] Förspel och 1sta scen ur Gallionsbilden, lyriskt drama af Jane Gernandt-Claine och Emil Sjögren. [För röst och piano] (B.S.)
[Gallionsbilden] Tredje scenen ur Gallionsbilden, lyriskt drama af Jane Gernandt-Claine och Emil Sjögren. [För röst och piano] (B.S.)
Gondol-sång (O kom med mig) efter Gelbel. [För röst och piano]
Der Gräfin Fluch (Herr Kuno nun). Ballad aus Tyrol für eine Baryton <oder Altstimme> mit Orchester. Klavierauszug. 1885
"Gute Nacht" (Gute Nacht mein Herz) <aus Geibel's Mädchenlieder>. 187.. [För röst och piano]. (B.S.)
Hab ein Röslein dir gebrochen Se Tannhäuser-Lieder
Die heilige Elisabeth. Visa af Einar Christiansen. (1897). [För röst och piano]. (B.S.)
Helig! Komponerad för unison kör eller solo med orgel. 1895. (B.S.)
Helig! <Sanctus.> Ord ur Svenska mässan. För blandad kör och orgel ad libitum. Part. (B.S.)
Heliga anda! Sanningens anda! Sv.ps. 131 för sopran violin och orgel. Part.
Hochzeits-Marsch Se Marche nuptiale
[Humoresk, h-moll, op. 41] 1903. [För piano]. (B.S.)
Hyllningssång till ingenjör C.E. Dahlman på hans 70-årsdag 3 nov. 1898 (Sjuttioåring, starke, blide). [För röst och piano]. (B.S.)
Händlein so linde Se Spanische Lieder
I brölloptid marsch för piano. 1902. (B.S.)
I de sidste ieblikke (För iet lukkes til). 1876. [För röst och piano]. (B.S.)
I kapellet Se Marie
I Midtens rike. Slöjvals för piano. 1910. (B.S. 1926)
I Vaaren knoppes en Lind saa grøn Se Digte af E. von der Recke
Ich möchte schweben Se Tannhäuser-Lieder
Impromptu [nr 1, h-moll. För piano]. Op. 36. 1902. (B.S.)
In dem Schatten meiner Locken Se Spanische Lieder
Intermezzo [C-dur] för piano. 1888. (B.S.)
"Intet är som väntans tider". Dikt af A.E. [sic] Karlfeldt. 1906. [För röst och piano]. (B.S.)
Islandsfärd (Hvad är det fär en kæmpaätt) af Holger Drachmann för manskör och orkester. Part.
Islandsfärd (Hvad är det fär en modig flock). Part. + T I-st.
"Jag beder dig ej om rosen på ditt bröst". Sång för en röst vid piano. Dikt af Bergs. 1876. 2 ex. (B.S. 1926 och 1928)
Jahrlang möcht'ich so Dich halten Se Tannhäuser-Lieder
Jullek (Ack all förtrollning) ur Förtrollningen av Rafael Hertzberg. 1905. [För piano med överlagd text]. (B.S.)
Jutta kommer till Folkungarne (Det red en jungfru). Dikt av Verner von Heidenstam. Op 68 no 3. [För röst och piano]. (B.S. [1924?])
[Kantat vid invigningen av Johannes' kyrka i Stockholm 1890. Delar]
Klinge, klinge mein Pandero Se [Spanische Lieder] Méloides sur ...
Kvinnoögat (För kvinnoögat bröder). Ord af Th. Moore. 1877. Op. posth. [För TTBB]. Part. (B.S.)
Den lilla duvan Se La tourterelle
Liten prins i vaggan, sov! Fils du roi, dors au berceau! Poésie de Tor Hedberg. 1896. Traduite du

suédois par A. Pirro. [För röst och piano]. (B.S. [1935?])

Den långa dagen (Förr, när min vän). Ord av J.L. Runeberg. omkr. 1892. Op. posth. [För röst och piano]. (B.S. 1920)

Marche nuptiale. För piano och två händer. Hochzeits-Marsch für Pianoforte und zwei Hände. Fästliga toner ... 1900. Även 1 ex. m. engelsk titel; båda: (B.S.)

"Marie!" (Maria vilken frid). Sång för en röst med piano eller orgel. Komponerad omdring 1906. Ord av Berta Sjögren. Upptecknad och avslutad ... av Berta Sjögren, 1927. 2 ex., 1 med annan början och alternativa titlar: Marie hus ; Åkallan : I kapellet

Meerfahrt (Auf glatten Bahn) ais Catharina Cornaro von Th. Souchay. [För röst och piano] [Melodi. G-dur] (omskr. 1890). (B.S.)

Deux mélodies Se Biltog

"Mild belyser dagens Gud-". Till Wlisabeth Lundgren på hennes 16de födelse- dag. 1875. [För röst och piano]. (B.S.)

Min hedersvän, töm din pokal af Thomas Moore för fyra mansröster och barytonsolo. 1901. Part. (B.S.)

Ett minne. Som en stråle sitt sken. Dikt af Thomas Moore. [För röst och piano]. Även 2 st. "satt i musik för två röster vid piano" (B.S.)

Molnet (I Hassans trädgård). Dikt av Verner von Heidenstam. 1891. [För röst och piano]. (B.S. [1924?])

Nono San, petite Lune. Enfantine japonaise. Op. 68 no 2 <1917>. Traduction ... B. Sjögren 1935. Endast sångst. (B.S.)

"Nu kommen är vår påskafröjd". (1891 ell. 92). [För SA solo, bl kör och orgel eller piano]. Part., 2 ex., 1 (B.S.)

[Nyårsvisa] "Det gamla år framgånget är". Nyårspsalm för blandad kör och orgel eller piano. 1898. Part., 2 ex., + st. (B.S.)

O, kom med mig i stjerneglans. Duett för sopran och baryton med piano. Part. + 2 st.; även 1 ex. (B.S.)

"Och inte vill jag sörja, men sörjer ändå". [För röst och piano]. (B.S.)

[Och nu är skuggan] Sång vid grefvinnan Fanny Mörnens jordfästning ... den 9 november 1904. [För röst och piano]

Og kan min Hu du ej forstaae Se Digte af E. von der Recke

[Om qvällen] "Hur ljuf den stund" "How dear to me the hour". Thomas Moore. 1903. [För röst och piano]. (B.S.)

Orientale ["La captive" struket] (J'aime de ces contrées = Skönt är när grönskan). Poésie tirée des Orientales de Victor Hugo. 1903. [För röst och piano]. (B.S.)

Orientale ["La captive" struket] (J'aime de ces contrées = I love these). Victor Hugo. Translated by Isabelle G. Parker. (Cop. 1905). [För röst och piano]. (B.S.)

Pagen. Dikt av J.P. Jacobsen. Transp. [För röst och piano]. (B.S. 1924)

Pips Se La tourterelle

Polka Caprice. [För orkester]. Part. [blyerts]

Prélude et fugue [d-moll]. Op. 39. (1904; 1902). [För piano]. (B.S. och H.D.) Se även Fuga [d-moll]

Prélude et fugue no. 3 en ut majeur pour orgue <op. posth.>. Revus et terminés par Otto Olsson. Transcription pour piano par Guido Agosti

Prélude funèbre [d-D]. 1900. [För piano]. (H.D.)

Provence (Diktens förlovade land). Endast sångst. (B.S.)

[På vandring] Aftonstämning ur piano-cykeln På vandring opus 15. Arrangerad för fyra händer af

Berta Sjögren. 1900. (B.S.)

[På vandring] Morgonvandring ur piano-cyklern På vandring opus 15. Arrangerad för fyra händer af Berta Sjögren. 1900. (B.S.) Även skiss

Påskpsalm (Ho vill mer för döden bäfva). För blandad kör och orgel eller piano ad libitum. 1903. J.L. Runeberg. Finsk-sv. psalmboken. Part. (B.S.)

Ro, ro ögonsten. Dikt av A. Gellerstedt. Transponerad av B. Crug 1926. [För röst och piano]

Roddarens sång. (1898). [För piano]

"Sakta, sakta, sakta stilla sjungen..." Vid kartografen C.E. Dahlmans bår. Ord af V. v. Heidenstam. 1900. [För TTBB]. Part., 2 ex. (B.S. och H.D.)

Silkesko over gylden Laest. J.P. Jacobsen. 1891?. Endast sångst. (B.S. [1933?])

Skogsblomman (I skogens dunkel). Dikt av Gabrielle Nordenskjöld. 1910. [För röst och piano] (B.S. 1926)

[Sonat, violin, piano, nr 2] Sonate no 2 <e-moll> för piano och violin. op. 24. Part.

[Sonat, violin, piano, nr 3] Andante. 1900. Part. (B.S.)

[Spanische Lieder] Mélodies sur des poésies du "Spanisches Liederbuch" de Paul Heyse et d'Emanuel Geibel. Op. 6. Editées en 1881. Separat: Klinge, klinge mein Pandero ; In dem Schatten meiner Locken ; Dereinst, dereinst, Gedanke mein-. [För röst och piano]. (B.S. 1933) Även "Main caressante, coeur l'inconstance..." [= Händlein so linde]

[Suckarna] Les soupirs (Prends les o mort). Longfellow <Suspiria>. vers 1890. [För röst och piano]. (B.S. [1933?])

Svea (Fast kring din midja). Julrosor 1893. [För röst och piano]

Saa sd var Sommernattens Blund [ur] Syv Sange av H. Drachmanns Tannhäuser opus 3. [För röst och piano]. (B.S.)

Svärds visa Se Biltog

"Sänd mig ditt ljus, sänd mig din sanning". Davids salm [sic] no 43 för solo, kör och orgel. 1908. 1907. Part.

Sänk till mig ditt mörka öga [= Weil auf mir, ur An Eine] op. 16. Endast vlc-st.

Tag emod kransen (Tag emod kransen den er til dig). Bj. Bjrnsson. 1890. [För röst och piano]. (H.D.)

Tannhäuser Se Saa sd var Sommernattens Blund Se även Det blef stille i Stuen

Tannhäuser-Lieder. Op. 12. 1884. Separat: "Ich möchte schweben über Thal und Hügel-" ; "Jahrlang möcht'ich so Dich halten-". [För röst och piano]. (B.S. [1924?]) Även "Hab ein Röslein dir gebrochen" <E-dur> Ur Julius Wolffs Tannhäuser. Opus 12. H. 2

Til mit Hjertes Dronning (Skal vi vandre). [För röst och piano]

Till Ebba Arndt. E.B.B.A. 1902. [För piano] (H.D.) Tryckt med titeln Elégie sur le motif Ebba, op. 41

[Till Sveriges barn] Quatre chansons pour enfants. I. Loulou, que fait ton père?. II. La parade. III.

Minet devant le Cattégat. IV. Au beau pays des fées. 1903. [För piano med överlagd text]. Nr 1 även separat. (B.S. 1923)

[Till Sveriges barn] 5 Infantines tirés de Till Sveriges barn. [Innehåll: Un chat devant le Cattégat ; La fée ; La parade ; Loulou, que fait ton père?]. Endast sångst. (B.S. 1923)

[La tourterelle. Den lilla duvan. Op. 41] Pips [överstruket, ersatt med] Dufvolek. 1903. [För piano]

"Tre män satte ut sin båt emot väst". Ballad ur Alvide Prydz' roman Gunvor Thorsdatter till Härö. Op. 38. 1901. [För röst och piano]. (B.S.)

Vaktparaden (Se på vaktparaden). Anna M. Roos. 1906. [För piano med överlagd text]. (B.S.)

Valse-caprice för piano. <Oeuvre posthume>. ... sista komposition, skriven i november 1917. (med slut av B.S. 1925) Härtill V. Stenhammars slut

Var du en solig dag Se Det blef stille i Stuen
Weil auf mir, du dunkles Auge Se Sänk till mig ditt mörka öga
Vår eller vinter (Er det Solglimt). Dikt af Helena Nyblom för en röst med piano.
Vår Frälsares lof (Så bländande hvit). Saga Elmlad. <1905>. Endast sångst. (B.S.)
Vårsång (Det är ljufligt) ur Fridolins visor af Erik Axel Karlfeldt för en röst med piano. 1902. (B.S.)
En vårvintervisa (Smält min is) af Gustaf Fröding för en röst med piano. 1901. (B.S.)
[Zecherlied] Duo aus Zecherlied (Fromm und bieder). Op. 60. Theodor Souchay. [För T, Bar och piano]
Åkallan Se Marie
En önskevisa (En ton, en ton i rymden går). Tæxt [sic] af Toivo <Sigrid Elmlad>. 1885. <För tenorsolo, manskör och piano>. Part. (B.S.)
Österhavets dotter (Vill till Bulbuls sång). Montgomery Cederhjelm. 1916. [För röst och piano]. (B.S.)

Tryck i korrektur

(årtal från stämpel, eller tillskr. av Berta Sjögren):

Albumblad [h-D]. [För piano]. [Även utg. som nr 5 ur Tankar från nu och fordom]
Alla mina drömmar de glida mot din famn. [För röst och piano]
[Biltog] Ellas visa (Och inte vill jag sörja) ur Edv. Fredins Biltog 1sta handlingen. [För röst och piano]
[Bogfinken] "Der sidder en Fugl..." (Hela världen 1917). [För röst och piano]
Contrabandieren. Der Contrabandiste (Här har ni Contrabandieren = Ich bin der Contrabandiste). (1883). [För B och piano]
Das macht, es hat die Nachtigall. [1876-1890]. [För röst och piano. Def.]
Det komma skall en sorgens tid, efter Th. Moore af K.A. Melin. (1887). [För röst och piano]
Dröm (Blif, o blif i dina drömmars rike). (1887). [För röst och piano]
(Ernst Josephson) in memoriam för piano. (Bonniers månadshäfte mars 1907)
Fantasistykke [G-dur]. (Svensk Musiktidnings bilaga 1887. Nr 1 eller 2; 2 korr.) [För piano] [Även utg. som nr 2 i Tankar från nu och fordom]
Fortunios visa (Tro ej att jag dig uppenbarar). [För röst och piano]. (Skriven 1885; korr. stämpel 1901)
Holde Fraue allzulange von F.W. Weber. (1883[?]). [För röst och piano. Def.]
Huldren synger i Skoven (Kom, kom, Yngling, kom!). Helena Nyblom. Op. 63. [För röst och piano] (1914 med Höst, Tarantella och Venezia)
Höst "Det dufter så saelsomt i Skoven". Helena Nyblom. Op. 63. (1914). [För röst och piano]
I Seraljens lustgård (Rosen sänker sitt hufvud). (1887). [För röst och piano]
In memoriam Se Ernst Josephson in memoriam
"Intet är som väntans tider..." [För röst och piano]
[Julstämning]. (1888). [För piano]
Ein neues Trinklied. (Ich hatt' ein Tönnlein Freud' ins Haus) <Otto Ernst>. [För TTBB]. Part.
O säg du enda kära. efter Th. Moore af K.A. Melin. (1887). [För röst och piano]
[Och nu är skuggan] Sång vid grefvinnan Fanny Mörnens jordfästning ... den 9 nov. 1904. [För röst och piano]
Panis angelicus. Hymn. (1892). (1916). [För röst och orgel eller piano]
[Polka-caprice. (1887 [sic]). För piano. Def., början saknas]
(Porträtt av Donnie, min lilla hund. 1898.) [För piano]
Preludium och fuga. Prélude et fugue. Op. posth. [C-dur]
Prinsessen (Prinsessen sad höjt). (1887). [För röst och piano]
Saa standsed og dér den blodets strøm. [1876-1890]. [För röst och piano. Def.]

Serenata (Luk op dit Vindu) af Helene Nyblom. [1891-1900]. [För röst och piano]
"Skogen sover, ängen drömmer-" ur Anna Wahlenbergs sagospel "Prinsessans visa"... (Cop. 1917)
[Sonat, violin, piano, nr 3] Sonate no 3 <G moll> für Piano und Violine. Op. 32. (1900)
[Sonat, violin, piano, nr 5] Sonat för piano och violin. Op. 61. (1914). Part. + st.
Sonate [violoncell, piano] op. 58. Part. + endast s. 7 av st.
[Sieben Spanische Lieder, op. 6. Innehåll: se under Autografer. De flesta i 2 ex.; Murrelndes Lüftchen def., endast 1 s.]
Suckarna (Tag dem o död). Efter L. (Jul 1888). [För röst och piano]
(Svea. Julrosor 1893). [För röst och piano; text saknas]
Tarantella "Hvis sorgerna vil traenge sig": Helena Nyblom.. Op. 63. [För röst och piano] (1914 med Höst, Huldren synger i Skoven och Venezia)
Venezia. Laeg ud min Gondolier laeg ud! Helena Nyblom. Op. 63. [För röst och piano] (1914 med Höst, Huldren synger i Skoven och Tarantella)
Visa (O, du, som allt för mitt hjerta är). [1876-1890]. [För röst och piano]

Tryck

(förlag inom parentes)

[Berzeliikantaten] Skapelsens mystär (Ej med tanken). Ur Berzeliikantaten af Gustaf Retzius. [För röst och piano]. (Gammalt och nytt). 2 ex.

[Berzeliikantaten] Slägtets barndom (Slägte föddes efter slägte). För alt eller bas [och piano]. Ur Berzeliikantaten af Gustaf Retzius. (Svensk sång nr 24, 1900)

[Biltog] Rolfs visa (Ack den som vore så stark) ur skådespelet Biltog af Edv. Fredin. (Svenska familjebildjournalen Svea, nr 28)

Chanson de Fortunio (Si vous croyez = Tro ej att jag). Paroles de A. de Musset. [För röst och piano. Härmed sammanklistrat:] "Intet är som väntans tider". Sång, komponerad för Vårt Lands julnummer (1906) <Till ord af Axel Karlfeldt. [För röst och piano]

Det driver en Dug over Spangebros, Dikt af Ernst van der Raekke. [För röst och piano]. (Svensk musiktidnings bilaga n:o 22. 1882)

Det vet ingen (Der stodo rosor i grönan dal). [För röst och piano]. (Sv. musiktidning) 1881

Elégie sur le motif Ebba Se Till lilla Ebba

Intet är som väntans tider Se Chanson de Fortunio

Julsång "Sväfvande ur rymden dala flingorna vid adventstid-". Dikt af Daniel Fallström för en röst med piano. 1912. [Titel ms.]

Lille Erik och hästen Blacka (Blacka trafvar). [För piano med överlagd text]. (Stockholms dagblad söndag 2 januari 1916)

Mio nido <Mitt näste> (Mio nido i äppelblom). [För röst och piano eller gitarr]. (Damernas musikblad, nr 5 1903)

Fyra nya sånger för en röst och piano. [Def. Endast] No 1 "Och inte vill jag sörja, men sörjer ändå" "Och inte vill jag sörja, men sörjer ändå" Se Fyra nya sånger

[Orientale] (Skönt är när grönskan). Ur "Les orientales" af Victor Hugo. Öfvers. af Edv. Bäckström. [För röst och piano]. (Svensk musiktidnings bilaga n:o 6, 1881)

Skapelsens mystär Se Berzeliikantaten

Skeppsgossarnas sång (Sen I, gossar) ur Fosterjord af Edv. Evers. [För röst och piano]. (Nya dagligt allehanda julafton 1910)

Skolungdomens sång (Så är framtids kväde) ur Edv. Evers "Fosterjord". [För piano med överlagd text]

Släktets barndom Se Berzeliikantaten

Tre sånger för basröst, no 1. Bergmanden, af Ibsen. No 2. Romans, af Montgomery-Cederhielm. No 3. Serenad, af Byron. med ackompagnement af piano. Op. 2. (Huss & Beer)

Till lilla Ebba. Ett litet stycke öfver motivet E-B-B-A. [För piano. Klipp ur Express 24/12 1902]. Tryckt med titeln *Elégie sur le motif Ebba*, op. 41

Vår Frälsares lof (Så bländande hvit) af Saga Elmblad för 1 röst med piano 1905. [Titel autogr.] 2 ex.

De värnpliktiges sång (Gal den röda hane) ur Fosterjord af Edvard Evers [För röst och piano]. (Hvar 8 dag. 2 oktober 1910)

Samlingsvol. med tr. verk, tillh. och ded. till Hilda Klein (*1976/20):

Kompositioner [ryggtitel] (1883). [Innehåll:

Prinsessen. Sång för en röst vid piano. (Hirsch)

An Eine. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 16. (Hainauer)

"Ditt milda ögas frid är mig så ljuft att se uti". [För röst och piano]. (Sången ; nr 25) (Hirsch)

Fyra dikter af Ernst von der Recke. För en röst med piano. Op. 11. (Hirsch)

Silkesko over gylden Laest. Dikt af J.P. Jacobsen. [För röst och piano]. (Elkan & Schildknecht)

Sommarens sista ros (Se blommande allena). Romans för en röst vid piano.

(Elkan & Schildknecht)

Så far då väl! Romans för en röst vid piano. (Elkan & Schildknecht)

O säg du enda kära! Romans för en röst vid piano. (Elkan & Schildknecht)

Det komma skall en sorgens tid. Romans för en röst vid piano. (Elkan & Schildknecht)

Pagen. Dikt af J.P. Jacobsen. [För röst och piano]. (Elkan & Schildknecht)

I seraljens lustgård (Rosen sänker sitt hufvud). Sång vid piano. (Elkan & Schildknecht)

Dikter af J.P. Jacobsen. Op. 22. No 2. Dröm (Blif, o blif) ; No 3. Alla mina drömmar de glida mot din famn. [För röst och piano]. (Elkan & Schildknecht)

I drömmen du är mig nära. Sång vid piano. (Gehrman)

"De[r] klamres indenfor Islam..." Af Holger Drachmans [sic] <manuskript> Zuleika. 1888. Ms.

SÖDERMAN, A., Hjertesorg

SCHUMANN, R., Myrten. Nr 3 Der Nussbaum

SCHUMANN, R., Liederkreis. Op. 39. Nr 2. Intermezzo

SCHUMANN, R., Liederkreis. Op. 39. Nr 12. Frühlingsnacht]

Kompositioner [ryggtitel] 1885. [Innehåll:

Fyra dikter af Henrik Ibsen och Björnstjerne Björnson satte i musik för en röst och piano. Op. 1. (Huss & Beer)

Kom tillbaka (Bjud ditt hjerta). Ord a B.E. Malmström. [För röst och piano]

[Orientale] (Skönt är när grönskan). Ur "Les orientales" af Victor Hugo. Öfvers. af Edv. Bäckström.

[För röst och piano]. (Svensk musiktidnings bilaga n:o 6, 1881)

Det vet ingen (Der stodo rosor i grönan dal). [För röst och piano]. (Svensk musiktidnings bilaga n:o 2, 1881)

ACHARIUS, S., Preludium för piano (Svensk musiktidnings bilaga n:o 14, 1881) Ded. till Sjögren

Det driver en Dug over Spangebro, Dikt af Ernst van der Raekke. [För röst och piano]. (Svensk musiktidnings bilaga n:o 22. 1882)

Sju sånger ur Tannhäuser af Holger Drachmann för en röst vid piano. Op. 3.

(Musikaliska konstföreningen, 1880)

7 spanska sånger <Spanische Lieder> för 1 röst och piano. Op. 6. 1sta (- 2dra) häftet. (Huss & Beer)

Vug o Vove. Digt af Holger Drachmann. [För röst och piano]. (Kjbenhavn, Kgl Hofmusikhandels forl.)

Sechs Lieder aus Julius Wolff's Tannhäuser komponirt für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. Op. 12. Heft I (- II). (Kjbenhavn, Kgl Hof- musikhandels forl.)

Chanson de Fortunio (Si vous croyez = Tro ej att jag). Paroles de A. de Musset. "från Emil 1885". [För röst och piano]

Aftonstjernen (Stormen somnat). Fri öfversättning efter H.W. Longfellow. [För röst och piano]. (Bassångarens album ; nr 37) (Elkan & Schild- knecht)

Slafvens dröm (Vid ett böljande risfält=Beside the ungathered). <The slave's dream>, Ballad för en basröst med piano. Op. 8. (Hirsch)

Erotikon. Fem klaverstykker. (Huss & Beer)

Fest-polonaise för piano och 4 händer. Op. 5. (Huss & Beer)]

Kompositioner [ryggtitel] [1886]. [Innehåll: Stimmungen. 8 Clavierstücke. Op. 20. (Hainauer)

Fire Klaverstykker over Motivet B.H. komponerede af P.E. Lange-Müller og Emil Sjögren. (Kjbenhavn, Kgl Hofmusikhandels forl.)

På vandring. 6 fantasistycken för piano. Op. 15. 1sta (- 2dra) häftet. (Huss & Beer)

Sex novelletter för piano. Op. 14. 2dra häftet (IV-VI). (Huss & Beer)

Nenia. Komponerad för piano. Till minnet af Anna Klemming. (Gehrman)

Fyra skizzer för piano. Op. 27. (Hirsch)

Julens alla vackra klockor ringen! Dikt af Daniel Fallström, komponerad för en röst med piano. (Gehrman)

Klockorna ringa till helgsmål. [För piano]. (Julqvällen)

Festspel för orkester. Op. 28. Arrangement för piano, 4 händer af L.G. Bratt. (Elkan & Schildknecht)

Fantasistycke [G-dur. För piano]. (Svensk musiktidnings bilaga n:o 2 1887)

Sonate für Violine und Pianoforte. Op. 19. Part. + st. (Peters)]

Piano [ryggtitel]. [Innehåll: Bilder och utkast för piano. 1sta (- dra) häftet. (Abr. Lundquist)

Tankar från nu och fordom. Novelletter för piano. Op. 23. (Hirsch)

Romanser af Emil Sjögren arangerade för piano af Wilh. Peterson-Berger. (Elkan & Schildknecht)

Lyriska dikter för piano. (Abr. Lundquist)

Stemninger. Otte Klaverstykker, op. 20. No. 8. (Kjbenhavn, Det Nordiske forl.)

Två polskor från Delsbo och Dalarne för piano af Emil Sjögren. (Gehrman)]

Sång [ryggtitel]. [Innehåll, för röst och piano om ej annat anges: "O, kom med mig i stjerneglans!". (Sångduettter med accompagnement af piano ; nr 21). (Elkan & Schildknecht)

Alt vandrer Maanen sin Vej i Kvaeld. Fire Digte af Ernst v. d. Recke, op. 13. Nr 1. (Kjbenhavn, Det Nordiske forl.)

Mig tyktes du stod ved mit Leje. Fire Digte af Ernst v. d. Recke, op. 13. Nr 2. (Kjbenhavn, Det Nordiske forl.)

Fortunios visa (Tro ej att jag dig) af A. de Musset. (Elkan & Schild- knecht)

I de sidste ieblikke (For iet lukkes til). Sång vid piano. (Abr. Lundquist)

"Hvem staar der for Borgen?" ur Vandenes Datter af Holger Drachmann. (Elkan & Schildknecht)

Serenata (Luk op dt Vindue) af Helena Nyblom. (Elkan & Schildknecht)

"Säg om all naturen har sin fägring mist" af V. Bson Lind. (Elkan & Schildknecht)

Solskyar (Låt mig säga) af V. Bson Lind. (Elkan & Schildknecht)

"Liten knapp, moders hopp". Dikt af Theodor Lind. (Elkan & Schildknecht)

Liten prins i vaggan. Sång för en röst med piano. (Gehrman)
"Jeg giver mit digt til våren" ur Fyra dikter op. 1. (Elkan & Schild- knecht)
Tre sånger. Höstvisa (Se nakna alla lunder). Det vet ingen (Der stodo rosor). Suckarna (Tag dem, o död). (Abr. Lundquist)
God natt! <Good night!>. Rondeau <Thomas Moore>. (Abr. Lundquist)
Den afundsvärde (Du ryttare säg). Dikt af Verner von Heidenstam. (Elkan & Schildknecht)
Hvem står på lur vid dörrn? Dikt af Gustaf Fröding. (Gehrman)
Min hustru (Och alltid har hon dängt mig). Dikt af Gustaf Fröding. (Gehrman)]

Arrangemang

Charlie is my darling. Skotsk folkvisa harmoniserad [för röst och piano]. Renskrift av B.S. Se även Autografer: Om qvällen
Folkvisa från Dalarne (Å gåck int' än). Blyertsskiss
"Jord och himmel jag glömmmer natt och dag". Svensk folkvisa, harmoniserad [för röst och piano]. 1897. Op. posth. Renskrift av B.S.
Per Svinaherde. Folkvisa harmoniserad [för röst och piano]. Blyertsskiss; Även renskrift av B.S.
O Wermeland du sköna. Svensk folkvisa, harmoniserad [för röst och piano]. (1909). Även renskrift av B.S.
Wårvindar friska leka o hviska. Svensk folkvisa, harmoniserad [för röst och piano]. (1909). Även blyertsskisser samt renskrift av B.S.
Telenius, F., "Sverige är mitt allt på jorden". Ord av Harald Jacobson. Harmoniserad [för röst och piano]. Ms.

Diverse

Brev

till Emil Sjögren från

Ackté, A. (16/6 1905)

Augiéras, P. (4/11 1909, 11/5 s.a.)

Bonlouis, J. (s.d.)

Ditson Company, Oliver (28/8 1908)

Giëbel, T. (14/11 1903, tills. med: H. Carlstedt och W. Hellberg; 20/1 1904, tills. m. samma samt K. Nyblom och H. v. Melstedt)

Hägg, J.A. (11/2 1911)

Mangeot, A. (s.d.)

Melstedt, H. (s.d.)

Paulsson, A. (30/9 1905?)

Wasastierna, A. (27/5 1906)

Wiklund, A. (6/8 1906, tills. med: Th. Hellström, S. Wikander, E. Long...)

Anon.

till Berta Sjögren från

Agosti, G. (15/12 1957)

Augiéras, P. (15/5 1910, 10/12 1924)

Mangeot, A. (7/5 1904, s.d.)

Mitjana, R. (12/8 1905?)

Philipp (22/11 1957)

Radisse, N. (12/12 1957)

Papper

(bl a Berta Sjögrens manus till artiklar etc, depositionshandlingar, ekonomiska handlingar, testamenten), klipp, program

Foton

Volym 1: Fotografier

Porträtt:

Porträtt av Emil Sjögren ca 1907

Porträtt av Emil Sjögren och André Mangeot

Porträtt av ES:s hustru Berta Sjögren

Porträtt av violinisten André Mangeot, 5 st, 1903-1908 , u.å.

Porträtt av André Mangeot och Pierre Augiéras

Porträtt av pianisten Pierre Augiéras

Porträtt av Betty Hennings och hennes son, 1880-tal

Övrigt:

Foto av Vesterby Gästgivaregård i Söderbärke, 1921

Vinterlandskap med stuga (i Sandbäck?) och man på spark med två hundar. Bleknat foto, taget 1904 av A. Mangeot.

Gravry föreställande Martin R... med en påtecknad hälsning till vännen Emil Sjögren 1880.

Reproduktion. (Kvarligger i kapseln "Sjögren: Papper".)

Vol 2: Fotografier stort format

Grupporträtt från Musikfesten i Göteborg 1915 vid frukosten hos borgmästaren Peter Lamberg:

Alfvén, Hugo

Aulin, Anna

Bratt, Olga

Brevning-Storm, Gunna

Meissner, Hjalmar

Sjögren, Berta

Stenhammar, Helga

Stureson

Vol 3: Glasplåtar

Malmsjö villa:

Tre glasplåtar från Malmsjö villa, som var Emil Sjögrens bostad 1904-1907, en herrgårdsbyggnad 7 km från Tumba station. Fotografierna tagna av frk Sjöström. Två exteriörer. En interiör (längst in ses en person).

Verk av andra i autograf och ms. (*1976/20). Katalogiserat. I kortkatalogen -1985, systematisk del samt i odigitaliserade delen under Sammanhållna samlingar och alfabetiskt. ("Sjögrens saml. Kapsel 1")

Verk av andra i tryck, 7 kapslar (*1976/20). Ej förtecknat.

Handlingar av annan proveniens

Tilläggsacc. 2004/8

Musikalier

Lillan och pullan (En pulla gick och pickade). [Text:] Anna Maria Roos. 1901. [För röst och piano]. Autograf

Två små troll. 1900. [För piano med överlagd text]. Ms.

Övrigt

Emil Sjögren och Knivsta. En minnesskrift utgiven av Knivsta Musiksällskap. 1986.

Skriftväxling mellan Gehrman's förlag och Berta Sjögrens släktingar. 1982.

Förteckningen upprättad i september 1991 av Anna Lena Holm