

## Gösta Jahns arkiv

Gåva 1995/17

### Autografer och manuskript

Adagio (Vattnet rörs och vinden spelar). Bo Bergman. [För röst och piano]  
Alpetyd Se Etyde [sic] des alpes  
Andante religioson [sic] för orgel. 1914. [Blyertsskiss]  
Ballad. [För piano]  
Ballad. Spelmannen (Jag är spelman). Dan Andersson. 1918. [För röst och piano] Även blyertsskiss  
Barcarole. [För piano]  
Berceuse för violin och piano. 1914. Part. [blyerts]  
Betlehems stjärna (Gläns över sjö och strand). Victor [sic] Rydberg. 1947. [För röst och piano. Med: Jämtlandssången (Så tåga vi tillsammans); struken] [Blyerts]  
Bildhuggaren (Så sade Klytos till sin fader). Prins Wilhelm. 1924. [För röst och piano] [Blyerts]  
Bohuslän (Det kvällas över åsarna). Ballad. F. Nycander. [För röst och piano]  
Caprices Se Etyd <Caprices>  
Dalarnas sång (Dalarna är Sveriges hjärta). [Text:] Gösta Jahn. [För röst och piano]  
The day is done Se [Nocturne] "Nu dagen är slut..."  
Den kära vägen. Fr. Nycander. 1942. [För röst och piano] [Blyerts]  
Det kom ett brev- (Pär Lagerkvist). OP. 58 no 1. [För röst och piano] [Blyerts]  
Det är vackrast när det skymmer. Pär Lagerkvist. [För röst och piano] [Blyertsskiss]  
Devondalen. (Hur fagert det är). Burns. Op. 28. [För röst och piano]  
En dröm (En sommarnatt vid stranden). [Även titel: Drömsyn]. 1923 [?]. [För röst och piano] 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts]  
Ensam (Det står ett träd). Karl Alfred Melin. Manskvartett. 1915. Part. [blyerts]  
Etyd <Caprices>. 1914. Op. 3. [Senare tillskrivna titlar: Vaggsång vid havet ; En sommarmorgon i juni]. [För piano]  
Etyd venster [sic] hand. 1920. [För piano] [Blyerts]  
Etyde [sic] des alpes. [Strukna titlar: Rondo capriccioso ; Alpetyd]. [För piano] Även blyertsskiss  
Etyde [sic] "Harpolekaren". [Även titel: Till våren]. 1928 [?]. [För piano] [Blyerts]  
Etyde [sic] pour piano Se Skyar  
Fantasie prelude ["Fantasie" senare struket] [D-dur]. [För piano]  
Friheten (O, ädle svensk). Thomas. 1933. [För röst och piano] [Blyerts] Även blyertsskiss Se även Och här är dungen  
Fuga a-moll. [2 ex. för piano, 1 part. för orkester]  
Fuga [d-moll]. [För piano]  
Fuga [Ess-dur]. [För piano] [Blyerts. Med: skisser till pianotrio] Även blyertsskisser  
Fuge [d-moll] <1969> för Violine, Viola und Violoncello. Part. + 3 st.  
En fuglewise (Vi gick en dejlig vårdag). Henrik Ibsen. Komponerad för manskvartett. 1928 [?]. Part.  
Furste av Dschinnistan (Bombastus, furste). Carl August Bolander. Op. 23 no 2. [För röst och piano]  
Fången (Tre trappsteg leda). Dan Andersson. Symfonisk dikt för bariton och orkester. Klav., 2 ex. [1

ex. bläck, 1 blyerts]

Förspel [senare tillagt: Overture] [g-moll]. Op. 56. [För orkester]. Part., 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts] + klav. [blyerts] + st. [stråkst. i ljuskopia]

Den första vinterdagen vid Siljan. [För röst och piano] [Blyerts] Även renskrift utan text

En gammal nyårsvisa (Staffan, Staffan stalleträng). Op. 57 no 3. Ocar [sic] Levertin. [För röst och piano] [Blyerts]

Gengångare (Är du ensam vid din mila). Dan Andersson. 1924. [För röst och piano] [Blyerts] Även renskrift utan text

Grumla icke flickans själ (Flickan satt vid bäckens rand). Johan Ludvig Runeberg. 1916. [För röst och piano] [Blyerts] Även 1 ex., bläck, med blyertsskiss till Vårklockor

Grumla icke flickans själ (Flickan satt vid bäckens rand). Johan Ludvig Runeberg. 1916 [ändrat till] 1931. [För röst och piano]

Grå mössan Se Min gråa mössa

Den gröna månen (På svartblå himmel). Gripenberg. 1920. [För röst och piano] [Blyerts]

Gud signe Sverge [sic]. Dikt och musik ... [För röst och piano] [Blyerts]

Hallandia (Vid vindarnas tåg). Joël Wangö. 1959. [För SATB] Part. [blyerts]

Harpolekaren Se Etyde [sic] "Harpolekaren"

Heimgården (Blankt skall det vera). Sturla Brurs. [För röst och piano]

Hemlös (I natt har jag vandrat). Dan Andersson. 1923. [För röst och piano]

Himlens blå (Du underbara dunkla klarhet). Viktor Rydberg. 1935. [För röst och piano] 2 ex. [blyerts]

Humoresk. Komponerad för violin och piano. 1915. Part. + st.

Humoresk. Komponerad för violin och piano. 1915. Part. [blyerts]

I fjällstugan. Serenad. Solo för violin med piano. Op. 57 nr 3. 1931. Part. Även ett ofullst. part. i blyerts

I julnatten (Där ute var gnistrande stjärneklart). Op. 47 nr 1. Daniel Fallström. 1927. [För röst och piano] [Blyerts] Även blyertsskiss

I kapellet en vårdag (Min själ har våren). Anders Österling. [För röst och piano] [Blyerts; ofullst.]

I stjärntändningen Se Serenad

I timmerkojan på Sami (Lustigt är vid elden). Dan Andersson. [För röst och piano] 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts]

Impromptu (Du sover bak sex små fönster). Gabriel Jönsson. [För röst och piano]

Juleljus (Ty Jesus Kristus är världens ljus). [För röst och piano] [Blyerts]

Julklockorna (Tre vise gingo). Text och musik ... [För röst och piano] [Blyerts]

Julmorgon Se Min första julotta

Jämtlandssången Se Betlehems stjärna

Kanske! (Jag har slitit). E.A. Karlfeldt. Op. 55 nr 1. 1928. [För röst och piano] [Blyerts]

Klockorna [även titel Vårklockor] (Hör hur klockorna kalla). 1917. [För röst och piano] Se även Grumla icke flickans själ

[Konsert, piano, orkester, Ass-dur] Konsert för piano och orkester. Part., 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts] Även skisser Härtill orkesterst. i ms.

[Konsert, piano, orkester, Ass-dur; arr. piano (2)] Konsert Ass dur för piano. Klav. [endast Piano 2]

[Konsert, violin, orkester, op. 16, c-moll] Violin-Konzert, c moll, op. 16. Part. [blyerts]

Kung Liljekonvalj. [För röst och piano] Se även Strövtåg i hembygden

Kveld vid Corfjorden (No dagen bort). Haustbön. Bjarne Slapgard 1951. [För röst och piano]

[Kvartett, piano, stråkar, op. 70, Ess-dur] Op. 70. Piano kvartett. Part., 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts] +

stråkst. Se även [Kvartett, stråkar, F-dur]  
 [Kvartett, stråkar, F-dur] Stråk-Quartett F-dur. Part. [blyerts. Med: Quartett G-dur, op. 51 ; Piano quartett Ess-dur. Op. 70]  
 [Kvartett, stråkar, G-dur] Stråkkvartett G dur. Op. 51. St. Se även [Kvartett, stråkar, F-dur]  
 [Kvintett, piano, stråkar, op. 90:1] Pianoquintett no 2. Op. 90 nr 1. Part. + st. [blyerts] Även part. i renskrift av sats 1-2  
 [Kvintett, piano, stråkar, op. 100:1] Klavierquintett. Op. 100 nr 1. Endast stråkst.  
 [Liebe] Kärlek (Kärleken kommer som fläkt). Dikt av Alice Staël von Holstein. 1938. [För röst och piano] [Blyerts]  
 Lyktad vandring (Som dimmor sorg) <Wathier Sparr-Hofstedt> med blandad kör och bariton- solo. Juli 1914. Part. [blyerts]  
 Lyktad vandring (Som dimmor sorg) <Wathier Sparr-Hofstedt> med blandad kör och bariton- solo. Juli [utraderat årtal. Anm. "Omarbetat!"] Part.  
 Lyktad vandring (Som dimmor sorg) <Sparr-Hofstedt>. [För solo och blandad kör] Part. 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts med anm. "Klart"]  
 Menuet de rococo Se Rococo  
 Midsommarnatt. Dikt för stor orkester. Op. 17. Part. [blyerts] Även blyertsskiss  
 Midsommarnatten. Symphonisk [sic] dikt för stor orkester. Op. 17. Part. [blyerts] Även st. i ljuskopia [vlc, trb 1-2 och tuba saknas]  
 Min första julotta (Än var det mörkt) [Även med titeln Julmorgon]. Dikt av Gösta. [För röst och piano] 2 ex. [blyerts]  
 Min gråa mössa (I ljusnande vår). [Ursprunglig titel: Grå mössan]. Examenssång. Per Dahl. [För piano med underlagd text] Även blyertsskiss  
 Missa solis für eine Solostimme <Alt o. Bartiton [sic]>, Chor u. Orchester. Sången om broder Sol. S:t Franciskus av Assisi. 1960. Part., 2 ex. utan text [blyerts]  
 [Nocturne] "Nu dagen är slut..." Efter Longfellow. Op. 56 no 2. [För röst och piano] [Blyerts. Defekt]  
 Härtill orkesterst. i ms. med titeln: Nocturne. The day is done.<Longfellow>. Op. 56 no 2.  
 Nocturne [C-dur] op 53. [För orkester]. Part. [blyerts] + st.  
 Nocturno (Över fjärden sol'n går ned). Text och musik ... Op. 55. [För röst och piano]  
 Nordansaga. [Innehåll: Hymnus ad ultimam thulen ; Ackjafärd ; Midvinternatt ; Final] [För orkester]. Part. [blyerts] Även skiss  
 Nordansaga. Symphonisk dikt. [Innehåll: I. Hymnus ad ultimam thulen ; II. [ändrat till: III.] Akjafärd [sic] ; III. [ändrat till: II.] Midvinternatt ; IV. Rajden går] [För orkester]. Part. Härtill st. i ms., dock endast till sats I. Hymnus ad ultimam thulen  
 [Nordansaga. Sats 1] Symphonie [sic] Ess dur för stor orkester. 1916. Part. Även blyertsskisser  
 [Nordansaga. Sats 1] Symphonie no 1. Ess dur. Klaverutdrag. 1915. Klav. [blyerts]  
 Northeims krematorium. Marche funèbre. [För orgel] [Blyerts]  
 [Notturmo, e-moll] Nocturne för fiol o. pianoforte. Part. Även blyertsskiss Härtill en version för endast piano  
 Nuages Se Skyar  
 Nu dagen är slut Se [Nocturne] "Nu dagen är slut..."  
 Nyårsklockan (Ring klocka, ring). Alfred Tennyson. [För röst och piano] [Blyerts. Defekt]  
 Nyårsvisa (Det ringer till midnatt). Z. Topelius. Op. 58 nr 2. 1931. [För röst och piano] [Blyerts]  
 Näcken (Kvällens guldmoln fästet kransa). Stagnelius. 1923. [För röst och piano] [Blyerts]  
 Näcken (Kvällens guldmoln fästet kransa). Stagnelius. 1923. [För röst och piano]

O bone Jesu (O bone Jesu = O gode Jesus). Op. 53 no 2. 1927. [För röst och piano] [Blyerts]  
Och här är dungen, där göken gol. Gustaf Fröding. 1932. [För röst och piano] [Blyerts] Även  
blyertsskiss, också med Friheten Se även Strövtåg i hembygden  
Om tusen år (En dallring i en fjärran rymd). Verner von Heidenstam. 1923. [För röst och piano]  
[Blyerts]  
Orgelsymfoni. 1922.  
Orgelsymfoni, 1973 Se Symfoni nr 4  
Overture Se Förspel  
[Preludio, Ess-dur]. Prelude [sic]. [För piano] 2 ex. [blyerts]  
Prelude [D-dur] Se Fantasie prelude  
Prelude [f-moll]. "En gammal gunga mellan två stora granar vid sjön". [För piano]  
Preludium [a-moll]. [För piano] [Blyerts]  
Rococo [struket: Menuetto; även med titeln: Menuet de rococo] för piano. 1918. 2 ex. [1 ex. bläck, 1  
blyerts]  
[Romans] Romantz [ändrat från] Vallflickans sång för violin o. piano. I folkton. Op. 9. 1916. Part. + st.  
Rondo capriccioso [Dess-dur] Se Etyde [sic] des alpes  
Den röda månen (Som ofärdsålagor). Gripenberg. [För röst och piano] [Blyerts; sista s. saknas]  
Selene (Din avbild är jag vorden). Prins Wilhelm. 1924. [För röst och piano] [Blyerts]  
Serenad. [Senare titel: I stjärntändningen] 1917. [För piano] 2 ex.  
[Serenata Oelandia] Ölandia (Av paradisk skönhet). Öland. Komponerad och med text ... 1928. [För  
röst och piano] [Blyerts]  
Serenata Oelandia (Av paradisk skönhet). Ölands sång/Oelandia/Sång till Öland [många strukna  
titlar]. Dikt och musik ... Op. 57 nr 2. [För röst och piano]  
Silkeslottet (Hon drömde få sömma en duk). Erik Lindorm. 1923. [För röst och piano]  
Silkeslottet (Hon drömde få sömma en duk). Pour d'orchester [sic] Molin Rouge [För röst och  
orkester] Part. [blyerts; sångst. ofullständigt inskriven]  
Skidlöparensång (Nu på skidorna vi gungar). Dikt och musik ... [För piano med underlagd text] [Blyerts]  
Skidlöparensång (Nu på skidorna vi gungar). Dikt och musik ... [För röst och piano]  
"Skylar". Etyde [sic]. Nuages. 1922. [För piano] 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts] Även blyertsskiss  
Skymning (Skymningen faller). Arvid Mörne. 1924. Op. 39 nr 1. [För röst och piano] [Blyerts]  
Skärgårdsö (Nu glider baaden). Knut Hamsund [sic]. 1961. [För röst och piano] [Blyerts]  
Skärgårdsrelief. Etyd. [För piano]  
Snöland (Snöflingan dalar så lätt). [För röst och piano] [Blyerts]  
Solryttaren [även med titeln: Tomtarnas marsch]. [För piano] [Blyerts]  
Solvåg. Prelud fantastick [sic]. [För piano] [Blyerts]  
Sommarljuset Se Vaggsången vid Kestina  
En sommarmorgon i juni Se Etyd <Caprices>  
Sommarnatt (Ute er den lyse nat). H. Wildenvey. [För röst och piano] [Blyerts]  
Sonat [f-moll]. [För piano]  
Sonate in Es-dur för Violoncello und Klavier. 1979. Part. + st. Även blyertsskiss  
Sonatin [D-dur]. 1950. [För piano] [Blyerts]  
Sonatin [E-dur]. [För piano] [Blyerts]  
Sonatin [e-moll]. Op. 70 no 1. 1933. [För piano] 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts]  
Sov blomma sov. Dikt och musik ... 1926. [För röst och piano] [Blyerts]  
Sov, sov Lillebarn Se Vaggsång

## Spelmannen Se Ballad

En spelmans jordafärd (Över gräs och gråa hus). Komponerad för bariton och stor orkester. 1919. Ur Dan Anderssons Svarta ballader. Part. [blyerts] Även 39 st.

Strövtåg i hembygden (Det är skimmer i molnen). Gustaf Fröding. 1932. [För röst och piano] [Blyerts] Strövtåg i hembygden. G. Fröding. Op. 5. [Innehåll: Strövtåg ; Och här är dungen där göken gal ; Kung Liljekonvalj] [För röst och orkester] Part. utan text [blyerts]

Sverige. Heidenstam. [För röst och piano] [Blyerts; oavslutad]

Symfoni, nr 1 Se Nordansaga

[Symfoni, nr 2, G-dur] Symphonie II. Part., 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts]

[Symfoni, nr 4, c-moll] Orgelsymfoni nr. 4 in c-moll. 1973. [Version för orgel]

Sången om broder Sol Se Missa solis

Sörmlandssång (I unga björkars ljusa skygd) i "Huddinge socken". Text av Ebba Lewenhaupt. med anl. av Segeltorps kyrkobröders hembygdsfilm. [För piano med underlagd text] [Blyerts]

Tango. [För piano] 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts]

Tiggaren från Luossa (Det är något bortom bergen). Dan Andersson. [För röst och piano]

Till våren Se Etyde [sic] "Harpolekaren"

Ting-i-Ring-Tang (Och konung Ting-i-Ring-Tang). Dan Andersson. 1923. [För röst och piano]

Titania (En klang som av små violiner). Fröding. Op. 52 no 1. 1928. [För röst och piano] Även blyertsskiss

Tomtarnas marsch Se Solryttaren

Tomten (Midvinternattens köld). [För röst och piano] [Blyerts; ofullst.]

[Trio, piano, stråkar, D-dur]. 1972. Trio för Violine, Viola und Violoncello. 1972. Part. + 2 st.

Blyertsskisser Se Fuga [Ess-dur]

[Trio, stråkar, nr 1, a-moll] Part. [blyerts]

[Trio, stråkar, nr 2, a-moll] II. Streichtrio <1969><1970> för Violine, Viola und Violoncello. Part. + 3 st.

[Trio, stråkar, nr 3, G-dur] Streichtrio Nr. 3 för Violine, Viola und Violoncello. 1972. Part. + 3 st.

Tätt vid mitt hjärta. Tagore. Op. 57 no 2. [För röst och piano] Se även Vore jag ett litet barn

Tätt vid mitt hjärta (Next to my heart). Tagore. Next to my heart. [För röst och piano] Se även Vore jag ett litet barn

Vaggsång (Sov, sov Lillebarn; även som titel). Dikt och musik ... [För röst och piano]

Vaggsång vid havet Se Etyd <Caprices>

Vaggsången vid Kestina (Tussilullan barnet mitt). Torbjörns vaggvisa. [För röst och piano] [Blyerts]

Även ett ex. bläck med: Sommarljuset (Du underbara sommandag). 1927 [?]. Blyerts

Vallflickans sång Se Romanze

Valse à la nuit Se Valse au printemps

Valse au printemps [struket: Valse à la nuit [sic].] [För piano]

Valse chromatique [struket: Valse princesse]. [För piano] [Blyertsskiss]

Valse oprentone. [För piano] [Blyertsskiss]

Valse princess [sic]. Op. 52 no 3. [För orkester]. Part. [blyerts] + st.

[Valse princesse, op. 52 no 3] La vals [sic] de la prinsess [sic] Ingrid. Op. 52 bi 3. [För piano] [Blyerts].

Även 1 ex. bläck med titeln: Vals prinsec [sic]]

Valse princesse, piano Se Valse chromatique

"La valse - St. [sic] Madelaine". 1973. [För piano] [Blyerts]

Verdal-Sangen (Verdal, du ligger). [För piano med underlagd text]

Vid dammen (Nu brinner aftonhimlen röd). <Bertil [sic] Gripenberg>. 1918. [För röst och piano]

[Blyerts]

Vid Färjestaden (Är näktergalen kommen i lund). Op. 23 nr 2. [För röst och piano] [Blyerts]

Vid havet. [För piano]

Vid källan (Dropparna kvälla). Bertel Gripenberg. 1921. [För TTBB] Part. [blyerts]

Vingar (Vingar, vingar giv mig vingar!). Victor Medin. [För röst och piano]

Visa vid kolvakten (Svart smyger natten). Dan Andersson Mårdberget den 14 december 1913 1922.

[För röst och piano] [Blyerts]

Visa vid kolvakten (Svart smyger natten). Dan Andersson Mårdberget 14/12 1913. [För röst och piano] [Blyerts]

[Visa vid kolvakten] (Svart smyger natten). 1967. [För röst och orkester] Part. [blyerts]

Den hvita månen (Vit som den fåle). Bertil [sic] Gripenberg. 1917. [För röst och piano] [Blyerts]

Den hvita månen (Vit som den fåle). Bertel Gripenberg. [För röst och orkester] Part., 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts]

Vore jag ett litet barn. Heidenstam. 1924. [För röst och piano. Med: Tätt vid mitt hjärta. R. Tagore. Op. 57 no 2] [Blyerts]

Vår svenska flagga [struken titel: Vår flagga] (Dig veckla ut). Klaes Bergenfalk. [För röst och piano]

Vårklockor [även titel Klockorna] (Hör huru klockorna kalla). 1917. [För röst och piano] 2 ex. Se även Grumla icke flickans själ

Vårkväll (Ljuva stjärna). E.W.H. [För röst och piano] [Blyerts]

[Vårmorgon] Vårskymning (Skogen sakta susar). Op. 80 no 2. 1938. [För röst och piano] [Blyerts]

Världshymn. La espero (En la mondon venis nova sento). 1923. [För röst och piano] [Blyerts]

Värmlandiana. [För piano] [Blyerts]

Älvan till flickan (Väna barn som lekfull sänker) av Victor [sic] Rydberg. Komp. för bl kör 1961. Part. [blyerts]

"Är för ung att giftas än" (I kammarn blåser frosten in). Robert Burns. Op. 28 no 2. [För röst och piano] [Blyerts]

Är för ung att giftas än". I'm o'er young to marry yet (I kammarn blåser frosten in = Fu' loud an' shill). Robert Burns. Op. 28 no 2. [För röst och piano]

Ögonen (Jag vet två ögon). Esaias Tegnér. 1915. [För röst och piano]

Skisser

## Transparanger

Advent (O heliga o ljuvliga advent). 1961. [För SATB] Part.

Alpetyd Se Etude des alpes

Berguven (Det skummar i stävan). Kerstin Hed. [För röst och piano]

Betlehems stjärna (Gläns över sjö och strand). Viktor Rydberg. [För röst och piano]

Betryckt (Stjärnorna ser jag). Nils Ferlin. 1959. [För röst och piano]

Den kära vägen. Fr. Nycander. [För röst och piano] Se även nedan

Det är vackrast när det skymmer. Pär Lagerkvist.

Den kära vägen. Fr. Nycander. [För röst och piano]

Etude des alpes. Alpetyd. [För piano]

Fantasi Se Peludio

Fuga [d-moll]. [För piano]

Fuga [Ess-dur]. [För orgel]  
[Förspel] Ouvertur [g-moll]. [För orkester]. Stråkst.  
En gammal nyårsvisa (Staffan, Staffan stalleträng). Oscar Levertin. Op. 57. [För röst och piano]  
Graduale (Benedictus es, Domine). [För SATB] Part.  
Gud signe Sverige. Hymn. Op. 46, nr 2. [För röst och piano]  
Gud signe Sverige. Hymn. Op. 46, nr 2. [För SATB] Part.  
I kapellet en vårdag (Min själ har våren). Anders Österling. [För röst och piano]  
I knoppningstid (En liten flicka ensam). Nils Lago Lengquist. [För röst och piano]  
Impromptu (Du sover bak sex små fönster). Gabriel Jönsson. [För röst och piano]  
Jag fryser om dina händer. Bo Bergman. [För röst och piano]  
[Konsert, piano, orkester, Ass-dur] Pianokonsert Ass dur. Part. + klav. + st.  
[Kvartett, piano, stråkar, op. 70] Pianokvartett. Op. 70. Endast stråkst.  
[Kvartett, stråkar, F-dur] Stråkkvartett F dur. Part. + st.  
[Kvartett, stråkar, G-dur] Stråkkvartett G dur. Part. + st.  
Kveld vid Kåfjorden (No dagen bort). Haustbön, digt Bjarne Slaggard. [För röst och piano]  
[Kvintett, piano, stråkar, op. 100:1] Klavierquintett. Op. 100 nr 1. Endast part./pianost.  
Laudes creaturarum Se Missa solis  
Liebe. (Kärleken kommer som fläkt). [För röst och piano]  
Lugnet (Långt från den storm = Far from the storm). Hedv. Charl. Nordenflyckt [sic]. Retreat. [För röst och piano]  
Lyktad vandring (Som dimmor sorg). <Sparr-Hofstedt>. [För solo och blandad kör] Part. + körst.  
Midsommarnatten. Dikt för stor orkester. St. [fl1, ob2, kl2 trb1-2 och cor1-2 saknas]  
Missa solis (Allrahögste, allsmäktige och gode Herre). S:t Franciskus av Assisi. [För solo, kör och orkester] Part.  
[Missa solis] Laudes creaturarum (Altissimo, onnipotente). Cantico di frate Sole. [För solo, kör och orkester] Part. + körpart.  
[Nordansaga. Symfoni, nr 1] [För orkester]. [Innehåll: I. Hymnus ad ultimam thulen ; III. Akjafärd [sic] ; II. Midvinternatt ; IV. Rajden går] Part. + stråkst.  
Notturmo [e-moll]. [För violin och piano] Part. [s. 4 saknas]  
Näcken (Kvällens guldmoln fästet kransa). Stagnelius. [För röst och piano]  
När älven brusar. Prelude. Piano.  
O bone Jesu (O bone Jesu = O gode Jesus). Op. 53. [För röst och piano]  
O bone Jesu (O bone Jesu = O gode Jesus). Op. 53. [För SAB och piano] Part.  
Ouvertur Se Förspel  
Prelud [sic] [Dess-dur]. Cathedrale de montagnes. [För piano]  
Preludio [Ess-dur]. [Även ett def. ex. med med 4 taktens inledning och titeln: Fantasi]. [För piano]  
Rococo. [För piano]  
Serenad. [För piano]  
Sommarljuset (Du underbara sommardag). Heidenstam. [För röst och piano]  
Sonatin [e-moll]. [För piano]  
Sov blomma sov. [För röst och piano]  
Symfoni, nr 1 Se Nordansaga  
Titania (En klang som av små violiner). Gustaf Fröding. Op. 52 no 1. [För röst och piano]  
[Trio, stråkar, nr 1, a-moll]. Trio för Violine, Viola und Violoncello. Part.  
Tunga rosor (Det hänger tunga rosor). [För SATB?] Part.

Tätt vid mitt hjärta. Tagore. Next to my heart. [För röst och piano]  
Visa vid kolvakten (Svart smyger natten). Dan Andersson. [För röst och orkester] Part. + orkesterst.  
Den hvita månen (Vit som den fåle). Bertel Gripenberg. [För röst och orkester] Part. + klav. +  
orkesterst.  
Älvan till flickan (Väna barn som lekfull sänker). Viktor Rydberg. Blandad kör. Part.  
Ännu hörs havet (I flera nätter). Salvatore Quasimodo, i svensk tolkning av Anders Österling. [För röst  
och piano]

## Tryck

ljuskopior och (Förlag)

Advent (O heliga o ljuvliga advent). 1961. [För SATB] Part.  
Alpetyd Se Etude des alpes  
Barnasömn med rosig kind (Sov mitt lilla hjärtegull). Berceuse. <Ellen von Heland-Guinchard>.  
Komponerad för sång och piano. Op. 4 nr 5. [För piano som op. 5 nr 2 i Moments lyriques, h. 2.]  
[Även tysk titel och text] (Elkan & Schildknecht ; Carelius)  
Berceuse Se Barnasömn samt Moments lyriques  
Berceuse [e-moll] för violin och piano. Op. 3. Part. + st. (Elkan & Schildknecht ; Carelius)  
Berceuse [e-moll]. (Kammarorkestern. Piano, violin, violoncell. <Utförbart med mindre besättning> ;  
43). Arr. B. Stålhandske. Part. [violin, piano] + st. [vl 1 & 2, vlc, b] (Elkan & Schildknecht ; Carelius)  
Berguven (Det skummar i stävan). Kerstin Hed. [För röst och piano] Betlehems stjärna (Gläns över sjö  
och strand). Viktor Rydberg. [För röst och piano]  
Betryckt (Stjärnorna ser jag). Nils Ferlin. 1959. [För röst och piano]  
Bildhuggaren Se Två sånger till dikter av prins Wilhelm  
Bröllopsmarsch. Op. 31. Piano.  
Bröllopsmarsch. Häämarssi. Piano. Op. 31. (Prima vista förl.)  
Chopin Se Moments lyriques  
Den kära vägen. Fr. Nycander. [För röst och piano] Se även Det är vackrast när det skymmer  
Det haglar Se En vintersaga  
Det är vackrast när det skymmer. Per [sic] Lagerkvist. [För röst och piano]  
Det är vackrast när det skymmer. Pär Lagerkvist. Den kära vägen. Fr. Nycander. För en röst med  
piano. (Malmström & C:o)  
Devondalen. Banks of Devon (Hur fagert det är = How pleasant the banks). Words by Robert Burns.  
Op. 28. [För röst och piano] (Ricordi)  
Dröm Se Moments lyriques  
Elegie Se Moments lyriques  
Etude des alpes. Alpetyd. [För piano]  
Fantasi Se Peludio  
Friheten (O, ädle svensk). Thomas. Svensk frihetssång. Op. 61 nr 2. [För röst och piano] (Svala &  
Söderlund)  
Fuga [Ess-dur]. [För piano. 2 versioner]  
Den första vårdagern Se En vintersaga  
En gammal nyårsvisa (Staffan, Staffan stalledräng). Oscar Levertin. Op. 57. [För röst och piano]  
Graduale (Benedictus es, Domine). [För SATB] Part.



Gud signe Sverige. Hymn. Op. 46, nr 2. [För röst och piano]  
Gud signe Sverige. Hymn. Op. 46, nr 2. [För TTBB] Part.  
Gymner, sluten förbund. C.-E. Carlberg. Op. 57:1. [För röst och piano]  
Hallandia (Vid vindarnas tåg). Joël Wangö. 1959. [För röst och piano]  
I fjällstugan. Serenad för violin och piano. Op. 57 nr 3. St. (Malmström & C:o)  
I julnatten (Där ute var gnistrande stjärneklart). Op. 47 nr 1. Ord av Daniel Fallström. [För röst och piano] (Reuter & Reuter)  
I kapellet en vårdag (Min själ har våren). Anders Österling. [För röst och piano]  
I kapellet en vårdag (Min själ har våren). Text av Anders Österling. För en röst med piano. (Malmström & C:o)  
I knoppningstid (En liten flicka ensam). Nils Lago Lengquist. [För röst och piano]  
I lönnens skymning Se Tre sånger  
I solnedgången Se Moments lyriques  
Impromptu (Du sover bak sex små fönster). Gabriel Jönsson. [För röst och piano]  
Impromptu, piano Se Moments lyriques  
Jag fryser om dina händer. Bo Bergman. [För röst och piano]  
Juleljus (Han rinner upp som en stjärna). Dikt av Zakarias Topelius. För sång och piano. Op. 46. (Elkan & Schildknecht ; Carelius)  
Julklockorna (Tre vise gingo). Komponerad med text och musik ... Op. 56 nr 3. [För röst och piano] (Svala & Söderlund)  
Julkvällen (Nu tända stjärnorna en sägen). För sång och piano. Op. 60 nr 1. (Svala & Söderlund)  
[Konsert, piano, orkester, Ass-dur] Pianokonsert Ass dur. Part. + klav.  
[Konsert, violin, orkester, c-moll] Violin-Konzert c moll. Part. [även tidigt ex. med många rättelser] + klav. + st. Klav. även utg. som Sonate. Hyllning till "Alvaret"  
Kung Liljekonvalj Se Strövtåg i hembygden  
Kveld vid Kåfjorden (No dagen bort). Haustbön. Bjarne Slaggard. [För röst och piano]  
[Kvartett, piano, stråkar, op. 70] Pianokvartett. Op. 70. Endast stråkst.  
[Kvartett, stråkar, G-dur] Stråkkvartett G dur. Part.  
[Kvintett, piano, stråkar, op. 100:1] Klavierquintett. Op. 100 nr 1. Endast part./pianost. [Tidig ljuskopia med många rättelser]  
Den kära vägen Se Det är vackrast när det skymmer  
Liebe. (Kärleken kommer som fläkt). [För röst och piano]  
Lugnet (Långt fron den storm = Far from the storm). Hedv. Charl. Nordenflyckt [sic]. Retreat. [För röst och piano]  
Mazurka Se Moments lyriques  
Min gråa mössa (I ljusnande vår). Examenssång. <Per Dahl>. Op. 60 nr 2. [För piano med underlagd text] (Tidning för Sveriges läroverk)  
Missa solis (Allrahögste, allsmäktige och gode Herre). S:t Franciskus av Assisi. [För solo, kör och orkester] Part. + vokalt.  
Mitt fosterland (O, fosterland av is och järn). Hymn till Sverige diktad och tonsatt ... Op. 46 nr 2. (Elkan & Schildknecht ; Carelius)  
Mitt liv, min sång och min död (Min levnad var en stilla flod). Karl August Nicander. Op. 60. [För röst och piano]  
Moments lyriques pour piano. Häft I, op. 4: Réverie [I solnedgången. Dröm] ; Elegie ; Mazurka [Chopin] -- Häft II. op. 5: Impromptu ; Berceuse [A-dur. För röst och piano som op. 4 nr 5, Barnasömn]

med rosig kind] ; Scherzo. (Elkan & Schildknecht ; Carelius)  
Nocturno (Över fjärden sol'n går ned). Text och musik ... Op. 55. [För röst och piano]  
[Nordansaga. Symfoni, nr 1] Symph i Ess-dur. Nordansaga. [Ryggtitel]. [För orkester]. [Innehåll: I.  
Hymnus ad ultimam thulen ; III. Akjafärd [sic] ; II. Midvinternatt ; IV. Rajden går] Part., 2 ex.  
Notturmo [e-moll]. [För violin och piano] Part. + st.  
Nysnö Se En vintersaga  
Nyårsvisa (Det ringer till midnatt). Dikt av Zakarias Topelius. Op. 58 nr 2. [För röst och piano] (Svala &  
Söderlund)  
Näcken (Kvällens guldmoln fästet kransa). Stagnelius. [För röst och piano] När älven brusar. Prelude.  
Piano. 1 ex. med tillskriven titel "Vårflöde"  
När älven brusar [med blyerts i rubriktiteln "Vårfloden"]. Prelude. Piano. (Malmström & C:o)  
O bone Jesu (O bone Jesu = O gode Jesus). Op. 53. [För röst och piano. Även 1 ex. med  
blyertsändringar till sättning för SAB]  
Och här är dungen där göken gol Se Strövtåg i hembygden  
Ora che sale il giorno (Finita è la notte). Salvatore Quasimodo. [För röst och piano]  
Prelud [sic] [Dess-dur]. Cathedrale de montagnes. [För piano]  
Preludio [Ess-dur]. [Även ett ex. med med 4 takters inledning och titeln: Fantasi] [För piano]  
På kajen (Där ute på kajen). Ruben G:son Berg. Op. 6. [För röst och piano]  
Retreat Se Lugnet  
Réverie Se Moments lyriques  
Rimfrost Se En vintersaga  
Rococo. [För piano]  
[Romans] Romanz för violin och piano. Op. 9. I folkton. Part.  
Scherzo Se Moments lyriques  
Selene Se Två sånger till dikter av prins Wilhelm  
Serenad. [Även med titeln: Serenade d'archipel] [För piano]  
Serenata Oelandica (Av paradisk skönhet). Sång till Öland. Dikt och musik ... Op. 57 nr 2. [Även  
engelsk och tysk titel och text]. [För röst och piano] (Svala & Söderlund)  
Silkeslottet Se Tre sånger  
Den sista sången (Släck dina stjärnor). Dan Andersson. 1923. [För TTBB] Part. [blyerts]  
Skidlöparensång (Nu på skidorna vi gungar). Dikt och musik ... Op. 33 nr 1. [För röst och piano]  
(Föreningen för skidloppningens främjande)  
Skymning (Skymningen faller). Arvid Mörne. För sång och piano. Op. 39 nr 1. (Nordiska musikförl.)  
Skärgårdsrelief. Etyd för piano. (Malmström & C:o)  
[Sommarkväll] Op. 6. No 3. Sommarkväll (Nu sjunker soln). O. Levertin. [För röst och piano] (Nordiska  
musikförl.)  
Sommarkväll vid stranden. För piano. Op. 45 nr 1. (Elkan & Schildknecht ; Carelius)  
Sommarljuset (Du underbara sommardag). Heidenstam. [För röst och piano]  
Sonate [c-moll]. Hyllning till "Alvaret". [För violin och piano] Part. + st. (Malmström & C:o) Verket =  
klav. av Konsert, violin, orkester  
Sonatin [e-moll]. [För piano]  
Sov blomma sov. [För röst och piano]  
Strövtåg i hembygden (Det är skimmer i molnen). Gustav Fröding. [samt: Och här är dungen där  
göken gol ; Kung Liljekonvalj]. [För röst och orkester] Part.  
Svanen till Leda Se Tre sånger

Symphoni, nr 1 Se Nordansaga

[Symfoni, nr 2, G-dur] Symphonie G dur. <No 2>. Op. 63. Part.

[Symfoni, nr 4, c-moll] Sinfonie nr 4. Varbergiensis [sic] Väst kust. Op. 101. [Version för orkester] Part. [även ett def. ex.] + st. [fotokopior av tr.]

[Symfoni, nr 4, c-moll] Orgelsymfoni nr. 4 in c-moll. 1973. [Version för orgel] [Fotokopia]

Tre sånger. I lönnens skymning. Verner von Heidenstam ; Silkeslottet (Hon drömde få sömma en duk). Erik Lindorm ; Svanen till Leda (När sommarvinden dör). Bertel Gripenberg. [För röst och piano] (Prima vista förl.)

Två sånger till dikter av prins Wilhelm. 1. Selene (Din avbild är jag vorden) ; 2. Bildhuggaren (Då sade Klytos). [För röst och piano] (Prima vista förl.)

Söndagsmorgon vid Riksgränsen Se En vintersaga

Sörmlandssång (I unga björkars ljusa skygd) i "Huddinge socken". Text av Ebba Lewenhaupt. [För piano med underlagd text] (Malmström & C:o)

Till mor (O mor vad du strävat). Dikt och musik ... Op. 22 nr 1. [För röst och piano] (Svala & Söderlund)

Titania (En klang som av små violiner). Gustaf Fröding. Op. 52 no 1. [För röst och piano]

[Trio, stråkar, nr 1, a-moll]. Trio für Violine, Viola und Violoncello. Part.

[Trio, stråkar, nr 3, G-dur] 3 st. (Fotokopior)

Tunga rosor (Det hänger tunga rosor). [För SATB?] Part.

Tätt vid mitt hjärta. Tagore. Next to my heart. [För röst och piano]

Varbergiensis Se Symfoni nr 4

Vid Färjestaden (Är näktergalen kommen i lund). Dikt av Erik Axel Karlfeldt. Ölandsvals för sång och piano. Op. 23 nr 2.

Vingar Se [Ögonen]

En vintersaga. För piano. I. Rimfrost <Prelude> ; II. Nysnö <Tersetyd> ; III. Det haglar ; IV. Den första vårdagern ; V. Söndagsmorgon vid Riksgränsen

En vintersaga. [Innehåll: Rimfrost. Prelude ; Söndagsmorgon vid Riksgränsen ; Nysnö. Tersetyd ; Det haglar ; Den första vårdagern]. [För piano]

En vintersaga. I. Rimfrost <Prelude>. [För orkester] Part.

Vox cordis (O, Fader god). [Dikt och musik ...] [För SATB] Part.

Vår svenska flagga (Dig veckla ut). [För TTBB] Part.

Vårfloden Se När älven brusar

Vårflöde Se När älven brusar

Vårmorgon (Skogen sakta susar). [För röst och piano]

Världshymnen. La espero (En la mondon venis nova sento). [För röst och piano] (Förlagsföreningen Esperanto)

Väst kust-symfoni Se Symfoni nr 4

Västmanland (Du Västmanland). Diktad och tonsatt ... [För piano med underlagd text] (Svala & Söderlund)

Älvan till flickan (Väna barn som lekfull sänker). Viktor Rydberg. Blandad kör. Part.

"Är för ung att giftas än" "I'm owre young to marry yet" (I kammarn blåser frosten in = Fu' loud and shrill). Words by Robert Burns. Op. 28 no 2. [För röst och piano] (Ricordi)

[Ögonen] Op. 6. No 1. Ögonen (Jag vet två ögon). E. Tegnér ; No 2. Vingar (Vingar giv mig vingar). V. Modin. [För röst och piano] (Nordiska musikförl.)

## **Arrangemang**

Alfvén, H., Drömmeri. Arr. för orgel. (Abr. Lundquist)

Alfvén, H., Prelude ur Uppenbarelseskantat. Op. 31. Arr. för orgel. (Ms.)

## **Verk av andra med dedikation**

Christiansen, E. R., Carusellen. Balett vals

Janacek, B., O Jesu Krist, du nådens brunn

Slogedal, B., Til dig Herre tar jeg min tilflykt.

## **Brev**

### **till G. Jahn från**

Arbetarnes bildningsförbund Kalmaravd. (16/8 1925)

Berg, Erik R. (1/10 1963)

Ceccoli, Asterio (11/3 1963)

DuVall, Victoria (18/5 1971)

Jansen, Manfred (2/4 1964)

Lindeberg, Erik (6/3 1917)

Sjömar, Stig (20/10 1956)

Ventegodt, Anna (10/12 1960)

Cecilia och Christian (11/11 1962, telegram)

Klara og Johan (27/12 1966)

Ludvig (s.d.)

### **från G. Jahn till**

Kappel, Vagn (1959: 4/3, 9/11; 7/6 1960)

Kraft, Professor (11/4 1964)

Palme, Olof (1974?)

Slasberg, Terry (14/11 1969)

## **Papper**

Foton

Handlingar, betyg, intyg, etc.

Program, klipp

Texter, mm

*Förteckningen upprättad i oktober 1995 av Anna Lena Holm.*