

Gunnar de Frumeries arkiv

Autografer

Abend auf dem Fluss Se Kinesiska poem, op. 4
Aftonbön (Gud som haver). 1932. [För röst och piano. 2 ex.]
Aftonland [I-IV. Text Pär Lagerkvist. För röst och piano. Skisser]
Aftonvisa (Ingen trädtopp röres). Goethe. 1923. [För röst & piano. Blyerts]
Akvareller för piano. Julen 1926. [Blyerts]
Am Ufer Se Kinesiska poem, op. 4
Andante för piano och orkester. 1924. Part. [blyerts]
Auf dem Flusse Se Kinesiska poem, op. 4
[Ballad] Näckens polska. Variationer och Fuga för piano. Skisser
[Ballad. Version för 2 pianon. Skisser]
[Ballad] Symfonisk Ballad för orkester Op. 61 B [sic = op. 74]. Skisser
Barcarole (Nu guldbegjutas). Anders Österling. 1928. [För röst och piano] Skisser
Barn-opera i tre akter av Anna Maria Lenngren. 1924. [Blyerts]
Berceuse. 1929. [För violin eller violoncell och piano]. Part. + stma
Beställningssång till Sven Sahlén Se Jag vånne jag vore
Brauner Bursche Se Zigeunerlieder [1927]
Bröllopsmarsch till Greta och Carl-Anders. 19 11/8 26. [För piano]
Cadenza Se Kadens
Chaconne op. 8 för piano C dur. 1932. [2 ex.] samt skisser
Concertino för oboe med stråkorkester, harpa och slagverk, op. 54. Part. och solo-st. [2 ex. Blyerts]
samt skisser
Concertino för piano och stråkorkester op. 78. Skisser
Dante. Skisser
[Dedikationer. Skisser]
Det kom ett brev. [För röst och piano] Skisser till instrumenteringen
Det våras (Och kvällen nalkas). Ernst Björck. 1922. [För röst & piano. Blyerts]
Det är vackrast när det skymmer av Pär Lagerkvist. Sång med orgel. (1936)
[Divertimento, op. 63] Svit för klarinett och violoncell. Skisser
Divertimento för orkester, op 44 Se Symfonisk svit
Drömmen Se Sånger till texter av Erik Lindegren, op. 72
Du är min Afrodite Se Hjärtats sånger
Ett dubbelliv [teatermusik]. Avskr., för piano
Duo för oboe och viola. 1928. Part. samt skisser
Die Einsame Se Kinesiska poem, op. 4
Erster Verlust (Ach wer bringt). Göthe [sic]. 1932. G-moll. [För röst och piano]
Etyd a moll. 1927. [För piano]
Fader vår. Part. [utan vokalstrmr; blyerts] samt skisser
Fader vår för sopransolo, kör och orkester. Op. 23. 1945. Klav. [blyerts]
Fantasi [piano] 1920. [Blyerts]
Fantasi [piano] nr 3, 1921. [Blyerts]
Frihet är det bästa ting. [Blyerts]

Der Frühling (Die Sonne). [För röst och piano]. Skiss
Fuga nr 4, h-moll. 1924. [För piano. Blyerts]
En gammal serenad. Komponerad 22 jan 1933 till en pjäs... [För piano. Blyerts]
He, he Zigeuner Se Zigeunerlieder [1927]
Hemlängtan (Och hans gud sjöng). Pär Lagerkvist. Sång med orkester. 1951. Part. [blyerts]
Historien om en moder ("En moder"). Saga av H.C. Andersen. 1932. Part., klav., stmr (avskrift) samt skisser
Hjärtats sånger, op. 27. Sex dikter av Pär Lagerkvist. (Nr 3, Saliga väntan. 4, Ur djupet av min själ. 5, Du är min Afrodite. 6, Som en våg) [För röst och piano]. [Nr 1. (När du sluter mina ögon) för sopran med orgel. Blyerts]. [Nr 2. (Det blir vackert där du går) Instrumentationsskisser]
Hochgethürmte Rimaflut Se Zigeunerlieder [1927]
Humoresque. 1922. [För piano]
Hyllningssång till Saltsjöbadens Samskola. 1925. Skisser i omslag
I Taormina (Svart, mjuk och varm). Ella Byström. 1931. Härm. sammanskriven: Om i en blommas djup. [För röst och piano. Blyerts]
Impromptu och Intermezzo. 1924. [För piano. Blyerts]
Intermezzo nr 1, b-moll. 1923. [För piano. Blyerts]
Intet är förgäves. Pär Lagerkvist. (1942). [För röst och piano]
Introduktion och fuga för stråkorkester. 1925. Part. samt skisser
(Jag vånne jag vore en bård pirat) Beställningssång med gitarrackompanjemang. Till Sven Sahlén som ratade den.
Jag väntar (vid min stockeld). Dan Andersson. (1930-31). [För röst och piano; även sångst. och skiss]
Johannesnatten. Part. [blyerts] samt skisser
Jubileumsfestspel Se Svensk marsch
Jungfru Maria (Hon kommer utför ängarna). E.A. Karlfeldt. 1933. [För röst och piano + separat vl., samt skisser]
[Kadens] Cadenza till Mozart Pianokonert d-moll [K. 466] sats III. 1933
Kadenz. Skisser
Kantat till Stockholms universitet. Text Johannes Edfeldt. Part. [blyerts] samt skisser
[Kinesiska poem för röst och piano, op. 4. Nr 1, Auf dem Flusse, partiturskisser. Nr 2, Die Einsame, skiss. Nr 4, Abend auf dem Fluss, 1933, samt partiturskisser. Nr 5, Am Ufer, skiss.]
[Kinesiska sånger, op. 66. Skisser till sångerna och instrumentationsskisser]
Kinnman, Per-Anders Se Tiden flyktar
Kommt dir manchmal in den Sinn Se Zigeunerlieder [1927]
Konsert för flöjt, harpa, stråkorkester och slagverk, op. 67. Skisser
Konsert för horn och orkester, op. 70. Skisser, samt solost. arr. för vlc
Konsert för klarinett med stråkorkester, harpa och slagverk. 1957. Solo-st. [blyerts] samt skisser
Konsert, oboe Se Concertino
Konsert [piano, "tutti"=piano], nr 0, + Cadenser (1921). [Blyerts]
Konsert [piano solo], nr 1 g-moll, 1921. [Blyerts]
Konsert, piano, orkester, nr 1, h-moll, op. 3. 1929. 1 part. blyerts + 1 part. bläck; klav., samt skisser
Konsert, piano, orkester, nr 2, a-moll, 1935. Sats III part. [blyerts] samt skisser till part. & klav.
Konsert för 2 pianon o ork. (1953). Orkesterpart. [blyerts] samt skisser
[Konsert, piano (2), orkester, op. 46] Dubbelkonserten. Skisser till ny version.
Konsert, trumpet. Part. [blyerts] samt skisser

Konsert, violin, orkester, 1936. Part. [blyerts] samt skisser. Härtill skisser till omarbetningen
Konsert för violoncell och orkester op. 81. Instrumenterad hösten 1983. Identisk med Sonat nr 2 för
cello och piano op. 42. Komponerad 1949 (Reviderad hösten 1983). Skisser
"Kröngårdspolskan". [För piano. Blyerts]
Kvartett för piano, violin, altviolin och cello [nr 1]. 1941. Part. + 3 stmr. [blyerts]
[Kvartett, piano, stråkar, nr 2. Skisser samt vl och vla till sats 3 och 4]
[Kvartett, stråkar] Kvartettsats i a-moll 1922-1923. Part. [blyerts] + stma
Kvartett [stråkar] No 1 [sic] ess dur. 1921. Part. [blyerts] + 4 stmr.
Kvartett, stråkar, nr 1, e-moll. 1926. Part., stmr samt skisser
Kvartett, stråkar, nr 2, 1929. Part. samt skisser
Kvartett, stråkar, nr 3. Skisser
Kvintett, blåsare Se Svit för blåskvintett
Kvintett, stråkar. Skisser
Källan (Källa där du rinner). Erik Blomberg. 1934. [För 3 röster och piano. Blyerts]
Lieber Gott, du weisst wie oft Se Zigeunerlieder [1927]
Linblommorna (Vi äro så unga). [För röst & piano. Blyerts]
Liten konsert för oboe Se Concertino
Liten svit för [ej utskrivet. Flöjter klarinetter trumpeter och div. stråkar angivna.] Part. [delvis blyerts]
samt skisser
Lys mig! (En lilja vit). Sigurd Dahllöf. 1924. [För röst & piano. Blyerts]
La Meije Se Suite pour piano
24 Miniaturer för piano. Skisser
En moder Se Historien om en moder
Musica per nove, op. 75. Skisser
Mässa. 1928. Skisser
Mässa. 1952. Skisser
Nacht und Träume (Heilige Nacht). Matthäus von Collin. 1932. [För röst och piano]
Nocturne nr 2, 1923, för piano Se Tarantella, nr 1
Näckens polska Se Ballad
När du sluter mina ögon Se Hjärtats sånger
Om i en blommas djup. Ella Byström. 1931. [För röst och piano. 1 ex. autogr., 1 ex. ms] Se även: I
Taormina
Ouvertyr-Aria-Fuga för orgel 1977. Samt skisser
Partita för stråkorkester. Part. [blyerts; ofullst.] samt skisser
Passacaglia för piano. Skisser
Pastoral svit för flöjt, stråkorkester och harpa op. 13. Saraband; sättning för flöjt och orgel. Part. [2
ex.] samt skisser
Pathos för orkester med piano. 1925. Part. [1 ex bläck, 1 ex. blyerts], Klav. [blyerts-skiss]
Persiska sånger [op. 18]. Skisser
6 pianostycken. Skisser
Poem för violin och stråkorkester (orgel ad libitum). Part. [blyerts]
Prelude [flöjt, 2 violiner och piano]. Part.
Preludium och fuga för stråkkvartett. 1927. Part.
Preludium och fuga för violoncell och piano. 1933. Part. samt skisser
Åtta Psalmer ur Psaltaren för kör och orkester, 1952-1953. Skisser

Rakoczys ryttarmarsch Se Ryttarsånger
Rondo [piano], nr 1, 1920. [Blyerts]
Rote Abendwolken Se Zigeunerlieder [1927]
[Ryttarsånger, Bertel Gripenberg. 1926.] Ryttsång (På raskare hästar). Rakoczys ryttarmarsch
(Eggande, eldiga rytters). [För röst och piano; samt skisser]
Röslein dreie in der Reihe Se Zigeunerlieder [1927]
Saliga väntan Se Hjärtats sånger
Sextet (2 violins, 2 viola 2 cello). Part.
Singoalla. Part. [blyerts]. Skisser
Skyn, blomman och en lärka (En sky går över landet). Hjalmar Gullberg. 1945. [För röst och piano].
Skisser
Som en våg Se Hjärtats sånger
Sommarregnet (Ej susar en fläkt). Ernst Björck. 1922. [För röst & piano. Blyerts]
Sommarvisa (Korna stå på grönan äng). [För röst & piano]
Sonat, flöjt. Skisser
Sonat [piano] 1929. Skisser
Sonat [piano] 1930. Skisser
[Sonat, piano, nr 1, op. 64, 1968. Skisser]
[Sonat, piano, nr 2, op. 65, 1968. Skisser]
[Sonat, violin, piano] op. 26:1 [sic]. 1920. Stmr.
Sonate för violin och pianoforte, g-moll. 1926-27. Part. samt skisser
Sonat för violin och piano, [nr 1], a-moll. 1934. Part. samt skisser
Sonat nr 2 för violin och piano. Part. [blyerts]
Sonat, violoncell, piano, nr 1. Skisser
Sonat, violoncell, piano, nr 2. Skisser Se även Konsert, violoncell
En Sorgens Sång (Lämna mig åt sorgen). William Blake. [För röst och piano. Blyerts]
Sorgmarsch. [För piano]
Spanskt (Hit med ljuset, Mamacita!). Märta af Sillén. 1927. [För röst & piano] Sångst. samt skisser
Stoppnålen för sång, recitation och blåsensemble. 1972. Skisser
Svensk marsch "Jubileumsfestspel". Skansen 1941. [För piano]
Svit för klarinett och violoncell Se Divertimento, op. 63
[Svit i gammal stil för liten orkester] Suite. Part. [blyerts] samt skisser
[Svit för] Blåskvintett, op. 71. Skisser
Suite [piano] No 1 e-moll Preludium, menuett, gavotte, sarabande, gigue. 1922. [Blyerts]
Svit [piano] nr 1. [Version för 2 pianon]. Skisser
Svit, piano, nr 1, version för liten orkester Se Svit i gammal stil
Svit [piano] nr 2. Skisser
Suite pour piano. "La Meije". 1928. Samt skisser
Suite for piano. 1936. Skisser
Suite för piano, 2 fioler, 1 flöjt och violoncell i anledning av Storängens 25årsjubileum. 1929. Part., 3
stmr.
Suite för soloviolin. 1929. Skiss
Symfoni nr 1 e-moll. 1927. Skisser
[Symfoni nr 1] Andante ur symfoni. Stmr.
Symfonisk ballad för orkester Se Ballad

Symfonisk ballad för piano och orkester. Part. [blyerts] samt skisser
Symfonisk svit (Divertimento) för orkester, op. 44. Sats 4: Part. [blyerts]. Skiss sept. 1950 samt partiturskisser
Symfoniska variationer och fuga för piano och orkester Se Variationer och fuga för piano och orkester, 1932
Sång (Mulen himmel, vind som går). [1920-tal? För röst och piano. Blyerts]
Sång till Solen av Esaias Tegnér för solo, kör och orkester. 1927. Skisser
[Sånger till texter av Erik Lindegren, op. 72.] Fyra Lindegrensånger. 1. Tillägnan. 2, Vinden. 3. Vårvinter. 4. Drömmen. Skisser
Tarantella nr 1 e-moll [& Nocturne nr 2]. 1923. [För piano. Blyerts]
Tema med variationer och fuga, e-moll, 1926-26. [För piano] Skisser
Tema variationer och fuga för piano och orkester Se Variationer och fuga för piano och orkester, 1932
(Tiden flyktar, åren går) Per-Anders Kinnman på 50-årsdagen den 10 juli 1963. [För röst och piano]
Tillägnan Se Sånger till texter av Erik Lindegren, op. 72
Titania (En klang som av små violiner). G. Fröding. 1928. [För röst och piano. Även skiss]
Trio [piano, violin, violoncell] f-dur. 1920. Part. [blyerts] + 2 st.
Trio (piano, violin, violoncell) [nr 1, op. 7]. 1932. Part. [blyerts] + 2 st. samt skisser
[Trio, piano, violin, violoncell, nr 1] Ny version 1975. Skisser
[Trio, piano, violin, violoncell, nr 2. Skisser]
Ur djupet av min själ Se Hjärtats sånger
[Vallvisor och andra visor för sopran, flöjt och gitarr.] Gitarrst. samt skisser
Var nu stilla inför Herren av Kerstin Oskarsson, för en sångröst med piano eller orgel. 1979. [2 ex.]
Ten variations on a Swedish folk tune ["En gång i bredd"; för gitarr solo, Op. 69 A]. 2 korrektur med rättelser
Tio Variationer över en svensk folkvisa ["En gång i bredd"] för altviolin och gitarr, op. 69 B. 1976. Part. [blyerts]
Variationer [över "Vårvindar friska"]. 1928. [För piano]
Variationer över "Vårvindar friska" för cello och piano, 1931. Part. + 1 st., 1 part. i avskrift, samt skisser
Variationer och fuga för piano och orkester, 1932. Part. [blyerts] samt skisser
Variationer och fuga över "Näckens polska" Se Ballad
Vinden Se Sånger till texter av Erik Lindegren, op. 72
Wisst ihr, wann mein Kindchen Se Zigeunerlieder [1927]
Vårvinter Se Sånger till texter av Erik Lindegren, op. 72
Väldiga skyar skrida. Sigurd Dahllöf. 1922 (1923). [För röst & piano. Blyerts, 2 ex.]
Väntan (Vår framtid tycks). Fröding. [1920-tal? För röst och piano. Blyerts]
Zigeunerlieder [1927]. (1, He, he Zigeuner. 2, Hochgethürmte Rimaflut. 3, Wisst ihr, wann. 4, Lieber Gott, du weisst. 5, Brauner Bursche. 6, Röslein dreie. 7, Kommt dir manchmal. 8, Rote Abendwolken)
[Ms för röst och piano. Skisser]

Arrangemang

Borodin, A., Andante religioso. Arr. för orgel
[Brahms, J., Cellosolo med orgel ur Pianokonsert nr 2, B-dur. Arr. Skiss]

Brahms, J., Sång nr IV ur vier ernste Gesänge (Wenn ich mit Menschen). Arr. för röst och orgel.
[Blyerts]

Skisser och kontrapunktövningar 8 kapslar

Transparanger (autograf mestadels):

[De som betecknats ["Ogiltig"] låg i ett kuvert med anteckningen "Transparent material till numera omarbetade kompositioner. Obs! Ogiltigt."]

Aftonland av Pär Lagerkvist. [För orkester: Del I] 1, Allt är så underligt. 2, Vid färdens sista rast. 3, Det är om aftonen. 4, Hjorten ser förundrad. 5, Du vintergata. Part. [något def.]; Band II nr I, En gång skall du vara en av dem som levat, op. 58A för baryton eller mezzo och orkester. Part. + ork.st. [För röst och piano:] Del I nr I, Allt är så underligt fjärran idag. 1954; Del I nr II, Vid färdens sista rast. 1954; Del I nr III, Det är om aftonen man bryter upp. 1954; Del I nr IV, Hjorten ser förundrad ner på jägarn. 1954; Del I nr V, Du vintergata över själens ensamhet, b-moll (original). 1955; Del I nr V ... (lägre sättning i a-moll). 1955; Del I nr V ... (Låg sättning i giss-moll). 1955; [Del II nr 2. Den döde (Allting finns).; Del 4 nr 1, Nu är det sommarmorgon. 1964. Låg sättning C-dur (org.) ["Ogiltig"]; [Del IV nr 3, Morgonen (Du älskliga varelse). 1964]

Allt är så underligt fjärran idag Se Aftonland

Bisp Thomas' frihetssång [För piano med underlagd text?]

Brauner Bursche Se 8 Zigeunerlieder

Die brennende Tulpen Se Persiska sånger

[Concertino för oboe ... Part., endast 4 första s.]

[Dedikationer. =] Elva pianostycken, op. 80. 1981. [2 ex. varav 1 def.]

Den döde Se Aftonland

Det kom ett brev av Pär Lagerkvist. 1941. [För röst och piano. ["Ogiltig"]]

Det är om aftonen man bryter upp Se Aftonland

Det är vackrast när det skymmer av Pär Lagerkvist. [För röst och piano]. ["Ogiltig"]

Du vintergata över själens ensamhet Se Aftonland

Elegisk svit för violoncell och piao. Part. + st. samt

Allegro furioso ur Elegisk svit för cello och piano op. 37. 1946. (Omskriven version). Endast st. [s. 4-5 saknas]

En gång skall du vara en av dem som levat Se Aftonland

Der Entwurzelte Se Persiska sånger

Erster Verlust (Ach, wer bringt). [För röst och piano]. ["Ogiltig"]

Etyder för piano. 1943-44. Gammal version. [Defekt] ["Ogiltig"]

[Etyd, piano, op. 28, nr 4]

[Fader vår] "Pater noster" för kör, sopransolo och orkester. [Latinsk text] Klav. [s. 49, 51-57 och 63-saknas]

"Fader vår" för kör, sopransolo och orkester. Endast solo-sopran

Gränsen (Vem gräver i jorden) av Pär Lagerkvist. Hög sättning. 1947. [För röst och piano.] ["Ogiltig"]

Hedens vind av Karin Ek. [För röst och piano.] ["Ogiltig"]. Se även Över aftonängar

He, he Zigeuner Se 8 Zigeunerlieder

Herz bei Herz Se Persiska sånger

[Historien om en moder] En moder. Saga av H.C. Andersen. 1932. Part., klav.

Hjorten ser förundrad ner på jägarn Se Aftonland
Hochgethürmte Rimaflut Se 8 Zigeunerlieder
Intermezzo och fuga för stråksextett, op. 81 b. Part. + st.
Intet är förgäves. Pär Lagerkvist. 1942. [För röst och piano]. ["Ogiltig"]
Johannesnatten. Arr. för 2 pianon samt lösa bl. av part. och klav.
Jorden (Du jord som blommar) av Pär Lagerkvist. Hög sättning. 1947. [För röst och piano + sångst.]
["Ogiltig"]
Jungfru Maria (Hon kommer utför) text E.A. Karlfeldt. 1933. [För röst och piano]. ["Ogiltig"]
Jungfru Maria, E.A. Karlfeldt, op. 12 nr 1. 1933. Omarbetad version 1968 G- dur. [För röst och piano].
["Ogiltig"]
Kadens till Beethoven c-moll konsert. 1942. Gammal version. ["Ogiltig"]
Två kadenser till Mozarts pianokonsert d-moll. 1947. Gammal version. ["Ogiltig"]
[Kinesiska sånger] Op. 66 nr 3. Die rote Rose. [För röst och orkester. Part.
[samt nr 4. Der Pavillon aus Porzellan. Part., endast 6 första s.]
Kommt dir manchmal Se 8 Zigeunerlieder
Konsert för valthorn och orkester. Part. [defekt] + st., samt s. 2-5, 29-32 av klav.
[Konsert, klarinett, stråkorkester, harpa, slagverk. 1957-58. Klav., endast s. 2-7]
Konsert för två pianon och orkester. St. [ob l saknas. Härtill: Part., endast s. 1-21; Klav. (3 pianon),
endast s. 1-25; Klav. för 2 pianon och antydd orkester, endast s. 1-6. Div. lösa bl.]
[Konsert, trombon, orkester, op. 81. Part., endast några lösa bl.]
Konsert för violin och orkester, op. 19. 1936. Part., klav. + st. samt s. 43- 59 av part. extra]
[Konsert, violoncell, orkester, op. 81. Part., endast några lösa bl.]
Kvartett, stråkar, nr 3. 1942. Stmr "Ogiltigt".
Lieber Gott, du weisst wie oft Se 8 Zigeunerlieder
Livsbåten (Snart är du död) av Pär Lagerkvist. 1942. [För röst och piano]. ["Ogiltig"]
Längtan heter min arvedel, E.A. Karlfeldt. 1935. [För röst och piano]. ["Ogiltig"]
Miniatyrer för piano, op. 68. 1970.
En moder Se Historien om en moder
Morgonen Se Aftonland
Musica per nove, op. 75. Endast tromba-st., samt s. 1 av fagott
Nu är det sommarmorgon Se Aftonland, del 4 nr 1
Pater noster Se Fader vår
Der Pavillon aus Porzellan Se Kinesiska sånger
Persiska Sånger till texter av Hafis. 1936-1936. Omarbetade 1953. (1, Trübes Lied. 2, Das
wundervollste Licht. 3, Der Entwurzelte. 4, Wünsche. 5, Herz bei Herz. 6, Ungerührt und stolz. 7, Die
brennende Tulpen.) [För röst och piano]
Pianostycken, op. 80 Se Dedikationer
[Preludium och fuga för violoncell och piano. 1933.] Vlc-st.
Regnet (Kal stod hagen) av Harry Blomberg. 1943. [För röst och piano]. ["Ogiltig"]
Rote Abendwolken Se 8 Zigeunerlieder
Die rote Rose Se Kinesiska sånger
Röslein dreie in der Reihe Se 8 Zigeunerlieder
Singoalla. Part., 29 lösa bl., folio. [placerade tills. m. ljuskop.]
Singoalla. Klav., sv. text. Lösa bl.
Skyn, blomman och en lärka (En sky går över landet). Hjalmar Gullberg. 1945.

Sonat, piano, nr 2, op. 65. 1968. Part.
Sonat, violin, piano, nr 1, op. 15. 1934. Omarbetad 1962. Part. + st.
[Sonat, violin, piano, nr 2. 1944.] St.
Sonat nr 2 för violoncell och piano. 1949. Part. + st. [samt delar av den reviderade versionen från 1983?]
Stoppnålen. Part. [oavsl.]
Svit för blåskvintett, op. 71. Part. + stmr. Def.
Suite för piano [nr 2]. 1936.
[Svit, piano, nr 2. Reviderad 1979. Def.]
[Symfonisk ballad för piano och orkester. Part., def.]
Der Tod ist gross. Rainer Maria Rilke. 1934. [För röst och piano. 1 ex. autograf, 1 ex. ms]. ["Ogiltig"]
Trübes Lied Se Persiska sånger
Ungerührt und stolz Se Persiska sånger
Ute i skären (En dag skall komma) av Ebba Lindqvist. 1943. [För röst och piano]. ["Ogiltig"]
[Variationer och fuga för piano och orkester. Klav. för 2 pianon.]
Variationer över en svensk folkvisa ["En gång i bredd"] för gitarr, op. 69. 1970.
Vid färdens sista rast Se Aftonland
Wisst ihr, wann mein Kindchen Se 8 Zigeunerlieder
Das wundervollste Licht Se Persiska sånger
Wünsche Se Persiska sånger
8 Zigeunerlieder, Hugo Conrat. (1, He, he Zigeuner. 2, Hochgethürmte Rimaflut. 3, Wisst ihr, wann. 4, Lieber Gott, du weisst. 5, Brauner Bursche. 6, Röslein dreie. 7, Kommt dir manchmal. 8, Rote Abendwolken) [För röst och piano. Defekt, s. 2-3 med slutet på nr 2 och början på nr 3 saknas]. ["Ogiltig"]
Över aftonängar [och] (Hedens vind. Karin Ek.). 1935. [För röst och piano]. ["Ogiltig"]

Arrangemang

Wibergh, O., Vårfantasi. St. (vl I, vl II, vla, vlc)

Ljuskopior och tryck (Förlag):

[Opusnummer är ofta senare tillskrivna av tonsättaren. Verk för röst och piano har ofta separat sångstämma.

* = Verket finns även i samlingsbanden "Sånger."]

Abend auf dem Fluss Se Kinesiska poem, op. 4

Aftonland av Pär Lagerkvist. Del I. Komp. 1954-1955, op. 48. 1, Allt är så underligt fjärran idag. 2, Vid färdens sista rast. 3, Det är om aftonen man bryter upp. 4, Hjorten ser förundrad ner på jägarn. 5, Du vintergata över själens ensamhet. 1 vol. [2 ex.]; dessutom alla nr separata [1 ex. var, nr 3 dock 2 ex.]. Band II, op 58a. 1964. Låg sättning: 1, En gång skall du vara en av dem som levat för längesen. 2, Den döde (Allting finns). 3, Allt skall glömmas. 4, Du sträcker ut din skymningshand. 5, Gammal genius (Tunga är vingarna). Separata [1 ex. var]. Band III, op. 58b. (1964). Låg sättning: 1, Skuggor skrider genom mina riken. 2, Övergiven av morgonhimlen och stjärnorna. 3, Gissa din gåta, lillebror. 4, Där vandrar fjärran på blåa stigar. 5, I den stilla aftonfloden. Separata [1 ex. var]. Del 4, op. 60. 1964. Hög

sättning: 1, Jag är himlen. 2, Det kanske var en dag som alla andra. 3, Morgonen (Älskliga varelse). 4, Från mitt väsens yta blåser han bort den gråa hinnan. Separata [1 ex. var (Eriks); 1 ex. ljuskop. av nr 1,2 & 4]. Del 4 nr 1 eller 5, op. 55 eller 60 B, Nu är det sommarmorgon. 1964. Låg sättning [4 ex.], Hög sättning [2 ex.], alla "Ogiltig"; Ny version 1980 [1 ex.]

Allt skall glömmas Se Aftonland

Allt är så underligt fjärran Se Aftonland

Am Ufer Se Kinesiska poem, op. 4

Andante serioso för flöjt, violin eller violoncell och piano, op. 67 B Se Konsert för flöjt och orkester

Auf dem Flusse Se Kinesiska poem, op. 4

Avsked till livet (Tom är den ring). Pär Lagerkvist. Op. 33a n. 1. 1945. [För röst och piano>(*2)

Ballad (Variationer och fuga över en svensk folkmelodi för piano. 1 ex.); Pianosolo, op. 61 A, 1965. [4 ex.]; Två pianon, op. 61 C, 1977 [1 ex.]

Ballad (Symfonisk rapsodi) för orkester, op. 74. 1975. [Omarb. vers. av ovanstående]. Part. [3 ex.]

Berceuse för violoncell eller violin och orgel. 1929. Part. + stmr.

Bisp Thomas' frihetssång (Frihet är det bästa) [För piano med underlagd text?]

Brauner Bursche führt zum Tanz Se 8 Zigeunerlieder

Die brennenden Tulpen Se Persiska sånger

Bröllopsmarsch. (1935). [För orgel]

Bröllopsmusik till Ilmari Hannikainen och hans brud. [För piano]

Bördan (Hon kom med sin vattenkruka). Märta af Sillén. 1934. [För röst och piano](1*)

Canto solitario för olika soloinstrument och orgel, op. 52 B Se Konsert för trumpet och orkester

Chaconne för piano, op. 8. 1932. Reviderad 1979

Circulus quintus. 24 pianostycken, op. 62. 1965. Del I. (Gehrman) [1 ex.]; "12 Miniaturer för piano" [1 ex.]; "Kvintcirkeln. 24 miniaturer för piano. Band I (Korstonarter)" [1 ex.]

Concertino för oboe, stråkk., harpa och slagv., op. 54. Part. [2 ex.] samt klav. + oboe-st.

Concertino för piano och stråkorkester, op. 78. 1977. Part., klav. [2 ex.] samt korrektur till stråkstmr.

Dante (Långt bortom kärleken). Dikt av Folke Wirén. Sång med piano och flöjt ad lib., op. 76. 1977. 2 stmr. (röst/piano, röst/flöjt); Sång med orkester. Part.

Dedikationer. 12 pianostycken, op. 80. (Gehrman) [1 ex.]; = Åtta små Intermezzon för piano komponerade på motiv från telefonnummer, op. 80. 1981 [1 ex.]; = Elva Pianostycken, op. 80 [1 ex.]

Det blir vackert där du går Se Hjärtats sånger

Det kanske var en dag Se Aftonland

Det kom ett brev. Dikt av Pär Lagerkvist. Op. 24 nr 2. 1941. [För röst och piano] Hög sättning [1 ex. samt tidig vers. i (*1)]; För sång och orkester. Instrumenterad 1974. Part.; Version för sång och stråkkvartett samt oboe eller flöjt ad lib.: 3 part. för olika versioner samt stmr.

Det är om aftonen Se Aftonland

Det är vackrast när det skymmer av Pär Lagerkvist för tre damröster och piano. Op. 24 nr 1 [1 ex.]; Sång och piano (Nordiska musikförl.) [1 ex.] samt en vers. från 1936 i (*1)

Divertimento för orkester Se Symfonisk svit

Divertimento för klarinett (altviolin) och violoncell, op. 63. 1966. Part. (sättning för piano) + 2 stmr.

Divertimento för två violiner (op. 41). 1948. Part. + stmr.

[Divertimento för två violiner] Menuett med variationer ur Divertimento för två violiner op. 41.

Version med obligat violoncell. Part. + vlc-st.

Drömmen Se 4 Sånger till texter av Erik Lindegren

Du sträcker ut din skymningshand Se Aftonland

Du vintergata Se Aftonland
Du är min Afrodite Se Hjärtats sånger
Där vandrar fjärran Se Aftonland
Den döde Se Aftonland
Efter sommarregnet (Gott är att sitta). Pär Lagerkvist. Op. 33 n. 1. (1947). [För röst och piano>(*2)
Die Einsame Se Kinesiska poem, op. 4
Elegisk svit för violoncell (eller viola) och piano, op. 37. 1946. Part.
med vla, vlc, piano [1 ex.]; Part. vlc, piano [2 ex.]; (FST) [1 ex.]; (Ed. Suecia) [1 ex.]
[Elegisk svit] Allegro furioso ur Elegisk svit för cello och piano, op. 37. 1946. Omskriven version. Part.
+ st.
En gång blir allting stilla Se 4 Sånger.
En gång skall du vara en av dem Se Aftonland
Die Entwurzelte Se Persiska sånger
Erster Verlust Se Sånger op. 10
Etyd för piano, op. 28. [4 etyder med växlande numreringar i olika utgåvor, mestadels separata. 10
vol.]
"Fader vår" för blandad kör, sopransolo och orkester, op. 36. Part., klav. [2 ex. var] + 1 klav. med
latinsk text, samt ett körpart. + solosoproanst.
Fader vår för [bl] kör a cappella, op. 36. 1946. Part. (Nordiska musikförl.) [2 ex.]
Festmarsch komponerad till invigningen av "Giggen" i Ellagård. 1961. [För piano]
Fiskarbegravning (Den gamle kommit hem). Pär Lagerkvist. Op. 34 nr 4. 1945. [För röst och piano.
Endast 1 ex. i (*2)]
Folket på kyrkogården (De sitter vid sina gravar). Pär Lagerkvist. Op. 34 nr 2. 1945. [För röst och
piano. Endast 1 ex. i (*2)]
Der Frühlingsregen. Sång för sopran och piano till text av Thu-Fu ur "die chinesische Flöte" av Hans
Bethge, op. 82. 1985. [Med en sångst. med tysk och en med svensk text, "Vårregnet"]
Från mitt väsens yta Se Aftonland
Den gamla (Hon satt och såg). Pär Lagerkvist. Op. 38 n. 2. 1946. [För röst och piano>(*2)
Gammal genius Se Aftonland
Gissa din gåta, lillebror Se Aftonland
Gränsen (Vem gräver jorden) av Pär Lagerkvist. Op. 38 n. 4. (1947). [För röst och piano]. g-moll [1
ex.], b-moll [1 ex.][båda även i (*2)]
He, he Zigeuner Se 8 Zigeunerlieder
Hedens vind Se 2 Sånger op. 16
Hembygden (Hembygd som öppnar) av Pär Lagerkvist. Tonsatt för blandad kör a cappella, op. 35 nr
1. 1946. Part.(*2) För barnkör, op. 35:1 B. Part. [2 ex.]
Hemkomst Se 3 Sånger till text av Pär Lagerkvist
Hemlängtan (Och hans gud sjöng). Pär Lagerkvist. Op. 33a n. 7. 1946 [För röst och piano], Ljuskop. [1
ex. samt i (*2)], (Nordiska musikförl.) [1 ex.]; [För röst och orkester] Part.
Herren är min herde Se 8 Psalmer ur Psaltaren
Herz bei Herz Se Persiska sånger
Historien om en moder. Saga av H.C. Andersen för recitation och orkester. 1932. Omarbetad 1967.
Part. [2 ex.], klav.
Hjorten ser förundrad ner Se Aftonland
Hjärtats sånger, Pär Lagerkvist, op. 27. 1942. (1, När du sluter mina ögon. 2, Det blir vackert där du

går. 3, Saliga väntan. 4, Ur djupet av min själ. 5, Du är min Afrodite. 6, Som en våg.) [För röst och piano. 1 ex. endast i (*1)]. Nr 2-5 separata (Nordiska musikförl.); När du sluter mina ögon [För röst och orkester]. Part. [2 ex.]; Det blir vackert där du går [För röst och orkester]. Part. + stmr.; Saliga väntan [För röst och orkester]. Part. + stmr.; Som en våg [För röst och orkester]. Part. [2 ex.]

Hochgethürmte Rimaflut Se 8 Zigeunerlieder
I den stilla aftonfloden Se Aftonland
Intermezzo och fuga för piano, op. 81. 1983.
Intermezzon för piano, op. 80 Se Dedikationer
Intet är förgäves. Pär Lagerkvist. Op. 27 nr 7. 1942. [1 ex. endast i (*1)]. Omarbetad 1971. Op. 27 B. [För röst och piano + sångst. och vlc-st.]
Jag är himlen Se Aftonland
Johannesnatten. Part. [2 ex.: 1 ex. i 2 vol. samt 1 kompl. ex. i lösa ark]
Johannesnatten. Klav. [2 ex.: 1 ex. i 1 vol., 1 ex. lösa ark.; 2 ex. i lösa ark: "Ej giltigt"; 1 ex. med inskr. tysk text]
Johannesnatten. Klav. för 2 pianon [ofullst. Bl a Bruddans och Marsch.]
Johannesnatten. Danssvit ur baletten. Part. + part. & stmr (Nils-Georg)
Jorden (Du jord som blommor) av Pär Lagerkvist. Op. 38 n. 3. 1947. [För röst och piano]. ciss-moll [2 ex.], e-moll [1 ex.][båda även i (*2)]
Jungfru Maria (Hon kommer utför ängarna). E.A. Karlfeldt. Op. 12 nr 1. [För röst och piano] Vers. I (1933) [1 ex. samt (*1)]; omarbetad vers. 1968 "ogiltigt ex." [1 ex.]; omarbetad vers. 1978 [1 ex.]; Sång med orkester. Part.
Kadenser till Beethovens pianokonsert nr. I C-dur Op. 15.
Kadenser till Beethovens pianokonsert i c-moll Op. 37. 1942. [1 giltigt och 2 ogiltiga ex.]
Kadens till Beethovens violinkonsert [op. 61]. 1972.
Kadenser till Konsert Ess dur för två pianon och orkester (K. 365) av W.A. Mozart. (1940). [2 ex.]
Kadenser till Mozarts pianokonsert i d-moll Köchelnr. 466. 1947. [1 giltigt och 3 ogiltiga ex.]
Kadenser till Mozarts pianokonsert i C-dur Köchel nr. 467. 1971.
Kadenser till Mozarts pianokonsert i Ess-dur Knr. 482. 1966. [2 ex.]
Kadenser till Mozarts pianokonsert i c-moll Knr. 491. 1965. [2 ex.]
Kantat till Stockholms universitet af Johannes Edfelt tonsatt för blandad kör, barytonsolo och orkester. Part., klav.
[Kinesiska poem för röst och piano, op. 4. 1, Auf dem Flusse. 2, Die Einsame. 3, Der Verbannte. 4, Abend auf dem Fluss. 5, Am Ufer.]. Fyra kinesiska poem. 1-4. (Musikaliska konstföreningen) [1 ex.]; Två kinesiska poem. 1-2. 1929 [1 ex. samt (*1)]; [I vol. (*1) även: Två kinesiska poem. 1933. 1-2 [= nr 3-4.]; Auf dem Flusse [för röst och orkester]. Part.; Die Einsame [för röst och orkester]. Part.; [Der Verbannte] Den utstötte. [end. röst]; Abend auf dem Fluss [för röst och orkester]. Part.; Am Ufer. 1938 [1 ex. samt (*1), samt 1 part. för röst och orkester]
4 Kinesiska sånger till texter av Li-Tai-Po ur "die chinesische Flöte" av Hans Bethge, op. 66. 1968. 1, Die Treppe im Mondlicht. 2, Die Lotusblumen. 3, Die rote Rose. 4, Der Pavillon aus Porzellan. [För röst och piano]. Ljuskop. [1 ex.], (Musikaliska konstföreningen) [1 ex.]
Klagosången (Bøj ditt huvud) av Pär Lagerkvist tonsatt för sopransolo och blandad kör a cappella. Op. 35 nr 3. Part. (*2)
Kommt dir manchmal in den Sinn Se 8 Zigeunerlieder
Konsert för flöjt och orkester, op. 67. Part.; klav. + solost. [2 ex.], samt några stmr "Ogiltigt"
[Konsert för flöjt och orkester] Andante serio for flöjt, violin eller violoncell och piano, op. 67 B.

1969. Part. + 2 stmr.

Konsert för valthorn och orkester, op. 70. 1971-1972. Part. [2 ex. + 1 ex. "Gamla versionen"], klav. [2 ex. + 1 ex. kopia av tryck], stmr, samt "Ogiltigt": Part. [4 ex.] + st.

Konsert för klarinett med stråkorkester, harpa och slagverk. 1957-58. Part. [2 ex.], klav. + stmr, samt 2 part. och 2 klav. "Ej giltigt"

Konsert för piano och orkester [nr 2], op. 17. 1935. Part., klav. [2 ex.]

Konsert för två pianon och orkester. (Version 1: Part. + klav. [2 ex. var].) Rev. 1975: Part. [2 ex.] + klav. Härtill stmr, delvis betecknade "Ogiltigt"

Konsert för trombone och orkester, op. 81. Part., klav., solost. [2 ex.] [Kopior av ljuskopior] [= Konsert, violoncell]

Konsert för trumpet och orkester, op. 52. Part., klav., solost. [2 ex.]

[Konsert för trumpet och orkester] Canto solitario för olika soloinstrument (flöjt, klarinett, trumpet, violin, viola eller violoncell) och orgel, op. 52 B. Part. + st.

Konsert för violin och orkester. 1936. Part. [3 ex.], klav. [2 ex.] + solost. + stmr.; Omarbetad 1975: Part.; Omarbetad 1975-1976: Part., klav., solost.

Konsert för violoncell och orkester, op. 81. Part. [3 ex.] [= Konsert, trombon]

Kvartett för piano, violin, viola och cello [nr 1]. 1941. Part./pianost. + stmr.

Kvartett nr 2 för piano, violin, viola och violoncell, op. 57. 1963. Part. [2 ex.], stmr samt "Ogiltigt" material

[Kvartett, stråkar] Stråkkvartett nr: 3. 1942. Part. [2 ex.] + stmr: "Ogiltigt"

Kvintcirkeln Se Circulus quintus

[Kvintett, stråkar] Stråk-kvintett op. 3. 1974. Part., samt part. + inkompl. stmr: "Ogiltigt"

Källan (Källa, där du rinner). Erik Blomberg. [För tre röster och piano]. Ingår i: Svenska tersetter för damkör eller soloröster, s. 4-10. (Nordiska musikförl.)

Källan (Jag bär en källa). Pär Lagerkvist. Op. 33a n. 4. 1946. [För röst och piano][i såväl Ass- som G-dur i (*2)]

Kärlekens visa Se 3 Sånger till text av Pär Lagerkvist

Landet (Land som lekt). Pär Lagerkvist. Op. 34 nr 1. 1945. [För röst och piano](*2)

Lieber Gott, di weisst wie oft Se 8 Zigeunerlieder

Liten svit för [ej angivet. 2 fl, 2 cl, 2 tr, 3 vl, 2 vlc, triangel.] Part.

Livsbåten Se 4 Sånger.

Die Lotusblumen Se 4 Kinesiska sånger

Lyriskt intermezzo och scherzo för piano, op. 56. 1962. Separat även: Scherzo Op. 56 nr 2. Piano

Låt mig gå vilse i ditt ljus Se 3 Sånger till text av Pär Lagerkvist

Längtan (Min längtan har en annan strand). Pär Lagerkvist. Op. 33 b. 1945. [För röst och piano](*2)

Längtan heter min arvedel. Erik Axel Karlfeldt. Op. 12 nr 2. 1935. [För röst och piano. 2 ex. samt (*1)]

3 Miniaturer för piano, op. 68. 1970.

12 Miniaturer för piano, op. 62 Se Circulus quintus

Morgonen Se Aftonland

Morgonriket. Pär Lagerkvist. Op. 55:1. 1961. [För röst och piano]. B-dur [1 ex.], Ass-dur [2 ex.], delvis betecknade "Ogiltigt"

Mot lägre vatten (En gång skall allting). Pär Lagerkvist. Op. 33a n. 5. 1946. [För röst och piano]. d-moll [1 ex.], f-moll [1 ex.][båda även i (*2)]

Musica per nove, op. 75. 1976. Part. + stmr samt part. (Gehrmans)

Månljuset (Jag vet ej) av Verner von Heidenstam. Op. 12 nr 4. 1939. [För röst och piano](*1)

Nacht und Träume Se Sångar op. 10
Nu är det sommarmorgon Se Aftonland
När du sluter mina ögon Se Hjärtats sånger
O soluppgång i evigheten. Pär Lagerkvist. Op. 33a n. 9. 1946. [För röst och piano]
Ouvertyr, aria och fuga för orgel, op. 77. 1977.
Partita för stråkorkester. 1937-1938. Part.; Omarbetad febr. 1941. Part.
Passacaglia för piano, op. 59. 1964.
Die Pavillon aus Porzellan Se 4 Kinesiska sånger
Persiska sånger till texter av Hafis, tysk översättning av Hans Bethge. Op. 18. 1935-1936. Omarbetade 1953. (1, Trübes Lied. 2, Das wundervollste Licht. 3, Der Entwurzelte. 4, Wünsche. 5, Herz bei Herz. 6, Ungerührt und stolz. 7, Die brennende Tulpen.) [För röst och piano. 2 ex. samt tidigt ex. i (*1), samt ett ex. med separat sångstämman med svensk översättning av tonsättaren.]
Sex Pianostycken, op. 14. 1934.
Pianostycken, op. 80 Se Dedikationer
Poem för violin och stråkorkester (organo ad lib.). Stmr.
Psalm (Det blånar än) av Verner von Heidenstam. Op. 12 nr 3. 1934. [För röst och piano. 2 ex. samt (*1)]
8 Psalmer ur Psaltaren för kör och orkester, op. 47. Part., klav., körpart. Separat [Nr VI]: Herren är min herde (23. Psalmen), op. 47. 1954. [För bl kör a cappella]. Part. (Nordiska musikförl.) [2 ex.]
Regnet Se 4 Sångar.
Rote Abendwolken Se 8 Zigeunerlieder
Die rote Rose Se 4 Kinesiska sånger
Ryttare rider ensam i natten. Pär Lagerkvist. Op. 38 nr 5. 1949. Sång för altröst med piano [1 ex. samt (*2)], Sättning för bas [1 ex.], Högsättning [1 ex. endast i (*2)].
Röslein dreie in der Reihe Se 8 Zigeunerlieder
Saliga väntan Se Hjärtats sånger
Saraband och fuga för piano, op. 40. (1947). [4 ex.]
Scherzo, op. 56 nr 2. Piano Se Lyriskt intermezzo och scherzo
Singoalla. Part., 6 vol. + lösa ark. Folio.
Singoalla. Klav., [2 ex.: 2 vol. vardera.; 1 ex. endast akt I-II (2 vol.); samt lösa ark, ofullst.]
Skuggor skrider genom mina riken Se Aftonland
Skyn, blomman och en lärka (En sky går över landet). Hjalmar Gullberg. Op. 32 nr 1. 1945. Sång och piano. Ljuskop. [1 ex. samt (*2)], (FST) [1 ex.]
Slavmarknad (Fastän utvald). Pär Lagerkvist. Op. 33a n. 3. 1946. [För röst och piano](*)
Som en våg Se Hjärtats sånger
Sommar 1942 (Nu skräckens värld) av Pär Lagerkvist tonsatt för blandad kör a cappella. Op. 35 nr 2. 1946. Part.(*)
Sonat nr I för piano, op. 64. 1968. [3 ex.]
Sonat nr 2 för piano, op. 65. Roslags-Näsby 1968. [4 ex.], samt Täby 1968 [1 ex.]
Sonate för violin och piano. 1934. Part. + st. samt part. + st. (Musikaliska konstföreningen)
Sonat för nr I för violin och piano, op. 15. 1934. Omarbetad i mars 1962. Part. + st. samt 1 upps. "Ej giltigt" samt lösa delar
Sonate nr 2 för violin och piano. 1944. Part. + st. [2 ex.] och lös st., samt part. + st. (Musikaliska konstföreningen)
Sonat nr 2 för violoncell och piano, op. 42. 1949. Part. + st. [3 ex.]

Sonat nr 2 för violoncell och piano, op. 42. 1949. Reviderad 1983. Part.+ st. Sonat nr 2 för violoncell och piano eller violoncell och orkester, op. 42. 1949. Reviderad och instrumenterad 1983. Klav. + st. [2 ex.]

Sonatin nr 1 för piano, op. 43. Januari 1950. [1 ex. samt 1 ex. särtryck ur Ny nordisk klavermusik (Gehrman)]

Sonatin nr 2 för piano, op. 43. Jan - maj 1950. Ljuskop. [1 ex.], (Gehrman) [1 ex.]

Spelmannen (Jag är spelman) av Dan Andersson. 1936. [För röst och piano]

En stad i staden (Min kära stad). Bo Bergman. (1962). [För röst och piano]

Stjärntimman (Stjärna som faller). Pär Lagerkvist. Op. 33a n. 2. 1946. [För röst och piano>(*2)

Svit för blåskvintett, op. 71. 1973. Part. Härtill part. "Ogiltig"

[Svit, piano, e-moll, 1922. Härur] Gavotte och musette (Elkan & Schildknecht, Emil Carelius)

[Svit, piano, e-moll, 1922. Härur] Sarabande (Elkan & Schildknecht, Emil Carelius)

[Svit, piano. 1 band med op. 5A, 20 och 40.]

Svit nr 1 för piano, 1930 [3 ex.]. Op. 5 A [3 ex.]. För två pianon, op. 5 C, 1977: Version 3 [1 ex.]; härtill "Ogiltigt" [3 ex.]. [Version 2 = Svit i gammal stil för liten orkester, op. 5 B.]

Svit nr 2 för piano, op. 20. 1936. [1 ex.]; Reviderad 1979 [2 ex.]; (Nordiska musikförl.) [1 ex.]

Svit nr 3 för piano, op. 40. 1948. [1 ex.]; Reviderad 1972 [1 ex.]; (Nordiska musikförl.) [1 ex.]

Symfonisk ballad för piano och orkester. Part. [5 ex.], klav. + stmr.

Symfonisk svit för orkester, op. 44. [Ursprungstiteln "Divertimento" ändrad]. Part. [3 ex.]

Sånger [2 bundna vol. innehållande dubletter av de sånger i fört. som utmärkts med *. (*1) = i bd 1, (*2) = i bd 2.]

4 Sånger. 1. En gång blir allting stilla. 2. Livsbåten. 3. Regnet. 4. Ute i skären. [För röst och piano] (FST). En gång blir allting stilla. Pär Lagerkvist. Låg sättning. Op. 33a nr 10. 1944. Ljuskop. [1 ex. samt i (*2), liksom 1 ex. originalsättn.], (Eriks) [1 ex.]. Härtill 1 ex. med sång med piano, orgel eller stråkkvartett. Stmr.; Livsbåten (Snart är du död). Pär Lagerkvist. Op. 33a nr 6. 1942. (*1); Regnet (Kal stod hagen) av Harry Blomberg. Op. 29 nr 2. 1943: "Dec. 1943 Org. sättning" [1 ex.], "15 december 1943" [1 ex. samt (*2)], (FST) [2 ex.]; Ute i skären (En dag skall komma). Ebba Lindqvist. Op. 29 nr 1. 1943. (*2)

Sånger op. 10. 1. Nacht und Träume. 2. Erster Verlust. [För röst och piano. 2 ex.] Nr 1 även separat [samt i (*1), här även med opusbeteckningarna 8 nr 1 samt 12 nr 1!]

2 Sånger op. 16. 1935. Över aftonängar; Hedens vind. Karin Ek. [För röst och piano. (*1)]

3 Sånger till text av Pär Lagerkvist. 1, Hemkomst (Båten kommer in). 2, Kärlekens visa. 3, Låt mig gå vilse i ditt ljus. [För röst och piano] (FST). Nr 3 även separat [samt i (*2), liksom nr 1 och 2]

4 Sånger till texter av Erik Lindegren. [1, Tillägnan (Tanken på dig). 2, Vinden (Jag lyfter mitt huvud). 3, Vårvinter (Det snöade). 4, Drömmen (Jag går vid stranden).] Op. 77. [För röst och piano] (Gehrman). [Alla även i separata ljuskop., betecknade op. 72 nr 1-4]

Tacka vill jag. Pär Lagerkvist. Låg sättning. Op. 55 n. 2. (1961). [För röst och piano]

Tillägnan Se 4 Sånger till texter av Erik Lindegren

Titania (En klang som av små) av Gustaf Fröding. OP. 12 nr 5. 1941. [För röst och piano>(*1)

Der Tod ist gross. Rainer Maria Rilke. 1934. [För röst och piano] "Ogiltigt ex." (*1) + Omarbetad version 1978, op. 10 nr 3

Die Treppe im Mondlicht Se 4 Kinesiska sånger

Trio nr 2 för piano, violin och cello. 1952. Part. [3 ex.] + stmr [2 ex.]

Trübes Lied Se Persiska sånger

Turandot (Fader låt trummorna). Hjalmar Gullberg. Op. 32 nr 2. [För röst och piano. 2 ex. samt (*1)]

Ungerührt und stolz Se Persiska sånger

Ur djupet av min själ Se Hjärtats sånger

Ute i skären Se 4 Sånger.

Vallvisor och andra visor för sopran, flöjt och gitarr. Textunderlag Gamla svenska rim och ramsor. 1978. Part. [3 ex.]

Variationer och fuga för piano och orkester. 1932. Part. + klav.

Variationer och fuga över en svensk folkmelodi (Näckens polska) för piano Se Ballad

Variationer över Vårvindar friska för violoncell och piano, op. 6. 1931. Ny version 1976. Part. + st.

12 små variationer över en svensk folkvisa (En gång i bredd) för violin och piano, op. 49. 1956. Part. + stmr [3 ex.]

10 variationer över en svensk folkvisa (En gång i bredd) för gitarr, op. 69 A. 1970. [2 ex.]; (Reuter & Reuter) [1 ex.]

10 variationer över en svensk folkvisa (En gång i bredd). Version för altviolin och gitarr, op. 69 B. 1977. Part. + stmr.

Der Verbannte Se Kinesiska poem, op. 4

Vid färdens sista rast Se Aftonland

Vinden Se 4 Sånger till texter av Erik Lindegren

Wisst ihr, wann mein Kindchen Se 8 Zigeunerlieder

Vita nuova (Varför brinner aftonstjärnan). Pär Lagerkvist. För blandad kör a cappella. 1956. Part.

Das wundervollste Licht Se Persiska sånger

Wünsche Se Persiska sånger

Vårregnet Se Der Frühlingsregen

Vårvinter Se 4 Sånger till texter av Erik Lindegren

8 Zigeunerlieder, Hugo Conrat. Op. I. 1927. (1, He, he Zigeuner. 2, Hochgetürmte Rimaflut. 3, Wisst ihr, wann. 4, Lieber Gott, du weisst. 5, Brauner Bursche. 6, Röslein dreie. 7, Kommt dir manchmal. 8, Rote Abendwolken). Sång och piano. Version I [1 ex. samt (*1)]; Omarbetad version 1968 [2 ex., varav 1 "Ogiltigt"]

Över aftonängar Se 2 Sånger op. 16

Övergiven av morgonhimlen Se Aftonland

Brahms, J., Cellosolo med orgel ur Pianokonsert nr 2, B-dur. Arr. Part. + st.

Brahms, J., S. Pauli an die Corinther I, Cap. 13. Sång nr 4 ur Vier ernste Gesänge. Sättning för orgel. [2 ex.]

Julpolska (Nu är det jul igen) arrangerad för soloinstrument (vl, cl, trp) och piano. 1972. Part. + stmr.

Wibergh, O., De ryttare tre (Hopp, hopp, trav och galopp), arrangerad för damtrio och piano. Arr.: för trestämmig damkör med piano; manskör; bl. kör. (Nordiska musikförl.)

Wibergh, O., Vårfantasi. Visa. Arrangemang för violoncell och orgel. Part. + st. [Härtill även 3 st.: vl I, vl II, vla]

Brev från

André, Harald (28/7 -39)

Edfelt, Johannes (1959: 19/11, 14/12, 15/12, 18/12, 19/12; 10/1 1960; samt text till Kantat till Stockholms universitet)

Forsell, John (8/4 1939)

Göteborgs högskola (1937: 12/10, 20/17, 25/10, 23/12 + tillskrift)
Larsson, Lars-Erik (26/6 -75)
Norrby, Johannes (s.d. Bo Bergman-text m. hälsn.)
Reuter & Reuter Förl. (8/12 1976)
Rosen, Elsa-Marianne von (1980: 19/1, 8/2, 19/2, 20/2, 21/9; 10/1 -81)
Åhslund, Ulf G. (14/10 1977)

Brev från G. de Frumerie till

Mann?, Tosse (s.d.)
Oskarsson, Kerstin (3/11 -79)
Stockholm, Kungl. teatern (mars 1939)

Bilder

Akvareller (9 scenskisser, förmodligen av G. de Frumerie)

Fotografier från Singoalla-föreställningar. Bl.a. avbildas följande personer:

Björling, Sigurd
Ewert, Brita
Frumerie, Gunnar de
Jonsson, Folke
Lemon-Bernhard, Gurli
Lemon-Brundin, Benna
Meyer, Kerstin
Molin, Conny
Pålsson-Wettergren, Getrud
Stiebel, Emile
Svanholm, Set

Gruppbild (Kerstin Meyer, Set Svanholm, Gunnar de Frumerie) samt tre scenbilder.

Diverse, bl.a.

Kompositionsförteckning av G. de Frumerie 1978, samt en fört. av sterbhuset nov. 1987
Programförklaringar
Texter

Senare accession via Gehrman's musikförlag

Transparang:

Konsert, trombon, orkester, op. 81. Part., klav., solost.

Från Judith de Frumerie (f. Malmquist, 1910–1999)

Klippbok, Judith och Gunnar de Frumerie 1933-1989 samt ett klipp 1989

Förteckningen upprättad i september 1988 av Anna Lena Holm.

Gåva av Stina Sundell

Autografer

Andante - preludium. Op. 24. [För piano]. [Blyerts]

Gavotte 1921. [F-dur. För piano]

Hinduisk upp[b]byggelsesång. [Melodistämman]. [Blyerts]

Konsert [piano solo; g-moll]. [Blyerts]

Invention I (- IV). [För piano]. [Med: Violin Sonate. No 1 [d-moll]. 1921.]

Linblommorna Se [Sonat, piano, C-dur]

Preludium. 1921. [För piano]. 2 ex., varav ett blyerts; det senare med: Andante ur 2a [sic: 1a]
Klaversonaten

[Sonat, piano, C-dur] Sonate. [Med: Linblommorna (Vi äro så unga). Ord av Topelius. För röst och piano]

[Sonat, piano, d-moll. Sats 1] Sonate No V. I satsen. 1921. [Blyerts]

[Sonat, piano, nr 1, C-dur] Sonate. No 1. 1921. [Med: Sonate. No 2 [A-dur]. 1921. -- Sonate No 3 [D-dur; endast början]. 1921]. Se även Preludium. 1921

Sonat, piano, nr 2, A-dur Se Sonat, piano, nr 1

Sonat, piano, nr 3, D-dur Se Sonat, piano, nr 1

Sonat, violin, piano, nr 1, d-moll Se Invention

Suite [piano] No 1 E-moll Preludium, menuett, gavott, sarabande, gigue. 1922. [Gigue saknas]

Förteckningen upprättad i juli 2000 av Anna Lena Holm