

INGVAR LIDHOLM (1921–)

Gåva 2008 av tonsättaren

Autografer

Vol 1 Arabesque [för oboe solo]

Ett drömspel. Libretto av tonsättaren efter A. Strindberg. Även översättning av P. Weiss [för orkester, kör och soli] Part. Se även Madrigal: 'Troget och milt'.

Vol 2 Tre elegier och epilog [för stråkkvartett] Part.

Epigram. [för trumpet solo] Till Martin. 1986.

Fantasia sopra Laudi [för violoncell solo] Till Hilding Rosenberg den 21 juni 1977.

Greetings from an old world [för orkester] Uttringe hage 29/6 -76. Part.

Grekisk gravrelief. Text av K. Espmark [för kör SATB] Tillägnad Eric Ericsson. 2003. Part.

Holländar'n. Libretto av H. Grevenius efter A. Strindberg [för sopran, baryton, recitator, kör SATB och orkester] Part.

Josef och Maria. Text av B.G. Hallquist [för soloröst utan ack.]

Kontakion [för orkester] Uttringe hage spet. 1978. Part.

Fyra körer. Text av Å. Nilsson [för kör SATB]

Laudi Text ur Job 14, Joel 2 och Ps. 116 [för kör SATB] Örebro sept. 1947. Part.

Libera me. Text: responsorium pro defunctis [för kör SATB] 1994. Part.

Madonnans vaggvisa [för soloröst och kör SATB] 1943. Part.

Madrigal. 'Troget och milt' Ur Ett drömspel. Text av A. Strindberg [för baryton solo och kör SATB. Även versioner för solostämman och kör TTBB samt för två röster och stråkkvartett (1992)] Capri san Michele aug-sept. 1981. Part.

De profundis. Text: Ps. 130 och A. Strindberg [för kör SATB] Part.

A riveder le stelle. Text av Dante Alighieri [för kör SATB] Part.

Saga 'Sagans prinsessa satt ensam' [för trestämmig manskör 1945, även version för trestämmig damkör 1961] Part.

Stamp music I [för sopran solo och tam-tam] Written for Dorothy Dorow and dedicated to the Royal Swedish Academy of Music. Rönninge, July 1971. Part.

Stamp music II [för valfri besättning]

Stund när ditt inre. Text av E.J. Stagnelius [för baryton solo och orkester] Part.

Troget och milt. Se Madrigal.

Vindarnas klagan. Text av A. Strindberg [för kör SATB] Part.

Transparanger i autograf

Vol 3 Ballad: 'Sju rosor och sju eldar', se Tonalek och småkonst.

Canto LXXXI: 'What thou lovest well remains'. Text av E. Pound [för kör SATB] okt.-nov. 1956. Part.

Concertino [för flöjt, oboe, cor anglais och violoncell] 1954. Part.

Concerto [för stråkorkester] Bleket 1945. Part.

Efteråt: 'Månen ska skina länge', se Fyra körer.

Tre Ekelöfsånger. Text av G. Ekelöf [för sopran, oboe, klarinett, viola och violincell] Örebro sept. 1954. Part.

Fanfar [för två trumpeter, två eller fyra horn och två trummor] Komponerad för ISCM:s världsmusikfest i Stockholm, 1956. Part.

Havet: 'Silur och kisel mötte mig', se Fyra körer.

Klaverstycke [för piano] 1949.

Kort är rosornas tid [för trestämmig manskör] Part.

Fyra körer. Text av Åke Nilsson [för kör SATB] Örebro dec. 1953. Part.

Motus-colores [för orkester] Lidingö februari-april 1960. Part.

Nio miniatyrer [för piano två och fyra händer] 1947.

Motto: 'Neque enim consistere flumen'. Text av Ovidius [för kör SATB] Part.

Music for strings. Se Musik för stråkorkester.

Musik för stråkorkester [för stråkorkester eller, med utlämnad kontrabasstämma, stråkkvartett] 1952. Part.

Mutanza [för orkester] Till Örebro orkesterstiftelses 50-års-jubileum. Part.

Phrasikleia [för damkör] Part.

Rosettas visa: 'O trötta fötter, ni får lov att dansa'. Text av G. Büchner [för röst och klaverinstrument] 1943. Part.

Quattro pezzi. Se Fyra stycken.

Ritornell [för orkester] 20/7-5/11 1955. Part.

Sommarafton: 'Sommarafton, stillt i vinden', se Tonalek och småkonst.

Sonat [för flöjt solo] 1946.

Sonat [för piano] 1947.

Sonatin [för piano] 1947.

Stråkkvartett. Se Musik för stråkorkester.

Liten stråktrio [för violin, viola och violoncell] 1953. Part.

Fyra stycken [för violoncell och piano] 1955. Part.

Tidens pelare: 'Aningslöst lutar jag mitt huvud', se Fyra körer.

Toccat e canto [för kammarorkester] Till min vän Åke Nilsson. 1944. Part.

Tonalek och småkonst. Fyra Strindbergsdikter [för kör SATB: sats III, ss. 16-19, saknas] Part.

Uppbrott: 'Kallade till annan plats', se Fyra körer.

Visa: 'Välkommen åter, snälla sol', se Tonalek och småkonst.

Tryck och kopior

Josef och Maria. Se även autografer.

Madonnans vaggvisa. Gehrmans 2004. Se även autografer.

A riveder le stelle. Text av Dante Alighieri [för kör SATB] transparang. Part.
Se även autografer.

Stamp music. Se även autografer.

Ljudbärande medier

Vol 4

Holländar'n. Ljudband med elektroniskt och konkret material [finns även i digital form]. Se autografer.