

## Knut Håkansons arkiv

Dep. 1939 köpt 13/12 1973; Dep. 1973 (\*); Köp 1980/63 (\*\*)

Gåva 1991/21 (\*\*\*)

### Autografer

Adars och Ahirabs död Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Adars och Nirgals entré. [För orkester]. Part. [blyerts] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Aftonen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Alla dem som vilse fara Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Am Flusse Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Andante con variazioni Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Andekör ur Faust Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Bagatell Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Beherrigung Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Berceuse Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Beväringen tågar förbi Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Bildskäraren Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Björken susar Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Bortgånet och förgånget Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Bröllopsmarsch [F-dur] Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Bröllopsmarsch [G-dur] Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Brusala Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Budbärerskan Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
De bägge viljorna Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Caprifol Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Dalmarsch Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Dans-intermezzo Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Danska bilder Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Den tvunget spake orda må Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Det lilla trollet, herr Tokitok Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Det sjunger i markerna Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Det var en dag Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Det är ej roligt för trollemor. 1926. [För röst och piano].(\*\*\*) Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]. För barn och barnbarn  
Det är söndag och vår Se "Du lifvets eviga röda flamma-" samt även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Dikter av E.A. Karlfeldt Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Dikter av Erik Lindorm Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Dikter av Ernst Norlind Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Dikter av Fredr. Vetterlund och Verner v. Heidenstam Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Dikter av Gustaf Ullman Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Dikter av Ola Hansson Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1 samt 2

Divertimento för orkester. Op. 31. 1927. Part.(\*\*)

Djupt i världens innandömen-. Ola Hansson. för en röst och orkester. 1922. Part. [blyerts] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Dockornas vals Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

"Du lifvets eviga röda flamma-" Ola Hansson för baryton och orkester. 1913. Part. [blyerts] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

"Du lifvets eviga röda flamma-" Ola Hansson för en röst <alt> och orkester. [Med:] Ur "Idyll och epigram" <No 13> (Lutat mot gärdet). [För röst och orkester] ; "Det är söndag och vår" Axel Wallengren för en röst och orkester ; Serenad [dramatique] för violin och orkester. Part. [blyerts]

Duvan och örnen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]

Elegi för violin och piano. 1919. Part. + st.

En rolig historia. [För röst och piano].(\*\*\*) Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]. För barn och barnbarn

Ensamhetens tankar Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Erinnerung Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Erinran Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Etude, piano Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Evige Eros Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Fall, fall ymniga snö Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Fall, julesnö Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Fantasie Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Faust Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Die Fensterschau Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Festmarsch. [För orkester]. Part. [blyerts. Med:] Kvarnvisan (Detta är sommaren) Fredrik Vetterlund för en röst och orkester. Part. [blyerts]

Flickan till sin älskare Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Flyg, flyg, storkefar Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]

Forsen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Frühlingsgruss Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Från Kullaberg Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Från skogstemplet Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Fuga Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Fuga och koral Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Fughetta Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

"För barn och barnbarn". Nio rim af Hugo Hamilton. [För röst och piano. Innehåll: Lilla söta astrakan. <Troll-serenad>. 1925 ; Kosöta, kolilla. 1925 ; Ska hälsa så mycket från mor. 1925 ; Hej, hopperihoppa! 1925 ; Flyg, flyg, storkefar. 1925 ; Oui, oui oui (O, så förtjusande). 1925 ; Hennes kunglig höghet Klutaluta. 1926 ; Solia, Solia, Solialand. 1926 ; O fjärrilimé! (När hafvet sig lägger) Troll-berceuse. 1925].(\*\*\*) Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]. För barn och barnbarn

Det förgångna Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Gammal ramsa Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]

Gammal sjömansvisa Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

En gammal sägen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Gamla gardet Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Gamla rytmer Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Gavotte Louis XV Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Die Geisterinsel Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
En gratulationsmenuett Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Gravölsversen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Gunnars sång Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Gånglåtar och polskor Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Hej, hopperihoppa! Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Hemma Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Hennes Kungliga Höghet Klutaluta Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
En herde- och namnsdagsvisa Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Himlen är blå Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Ett hjärta Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Hjärtstilla Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
En hymn Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Hödoft Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Högsommardag i skördetid Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
I bokedungen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
I en poesibok Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
I folkton Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
I knoppningstider Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
I Mora Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
I människornas hjärtan natten står- (Stormen har stillnat). Ola Hansson, för en röst <baryton> och orkester. Part., 2 ex. [1 ex. bläck, 1 ex. blyerts] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
I natten Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
I stilla danska minnen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
I ungdomen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
I Varalberg Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Idyll och epigram Se "Du lifvets eviga röda flamma-" samt [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Im wunderschönen Monat Mai Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Intermezzo <Två Dala-låtar> för violoncell o piano. Part. + st.  
Jag drömde som barn Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Jul Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Karlfeldt-dikter Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Kosöta, kolilla Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Kurbitsmålning Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Kvarnvisan Se Festmarsch samt [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Kör ur Faust Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Lilla söta astrakan Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
En liten serenad till Prinsessan Lin Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Ett litet barn Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Livets välde Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Långt bort i skogarna Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Låt vara-! Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Längtan heter min arvedel Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]

Majrim om Pim Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Margarethes Vuggesång Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Melodi för piano. 1909. [Blyerts](\*\*)  
Menuett <Fantasi öfver två skånska folkmelodier> för violin och piano. Part. + st.[ms.]  
Menuetto Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Midsommarkransen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Min stamfar hade en stor pokal  
Mitt hjärta Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Morgonvandring Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Myggen dansa över ån i sommarkvällen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Mylitta Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Nachts in der Kajute  
Narkissos Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Natt-tystnad Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Notturmo Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Nu det våras Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1 Se även Sommar och september  
Nu vilar hela jorden Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
"Nymfer och Eko". Balettscen för stor orkester. 1921. Part.[blyerts](\*\*)  
Någon har kysst min panna Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
När sommaren dör Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
O, fjärrilimé Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Oui, oui, oui Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Paián Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Pastorale Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Pianominiatyren Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1 samt 2  
Preludium [C-dur] Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Preludium och fuga <a-moll> för violin, viola och violoncell. Op. 34. 1928. Part. + st.[ms.] För piano Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Preludium och fuga <d-moll> för violin, viola och violoncell. Op. 34. Ny version. Part. [fugan i blyerts av annan hand]  
Prinsessan och bergtrollet Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Psalm 442 Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
På Harz, vid mörkaste skogens stråt Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
På sparkstötting Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
På stranden (En ändlös) Fredrik Vetterlund för en röst och stor orkester. Part. [blyerts] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Påsksång (Ser du, den gyllne liljan). Gustaf Ullman. för en röst <baryton> o orkester. 1919. Part. [blyerts] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Requiem Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Ritme expansive Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
Romans i folkton för violin och orkester. Arrang. för violin o piano. Klav. + st.  
Scherzo. [För orkester]. Part. [blyerts]  
Die schöne Nacht Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
Se, allena har jag vandrat Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Seguidilla Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Serenad (Hemmet hvilar) Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Serenad, stråkar, op. 15, C-dur Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Serenad dramatique [e-E]. Op. 2 för violinsolo och orkester. 1914. Part.(\*\*) + klav. Se även "Du livvets eviga röda flamma"

Sid ikke i skyggen af kolde aar Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Sjömansvisa Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Ska hälsa så mycket från mor Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]

Skuggad av döden Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Skymningssång Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Skymningsvisa Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Skåne Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]

Skånska slättstämningar Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Skördesång Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Slättstormen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Smaapiger Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Små tvåstämmiga svenska inventioner Se Svenska inventioner samt [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Solia, Solia, Solialand Se För barn och barnbarn Även i [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]

"Som blommornas doft" (Lifvet är icke som blommornas doft). Wilh. Hagkvist. [Med:] De väntande (Bruna hästen i stallen). E.A. Karlfeldt. [För röst och orkester]. Part. [blyerts] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Sommar (Högsommar) Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Sommar (Om sommaren) Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Sommar i Sörmland Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Ur "Sommar och september". Nu det våras. Fredrik Vetterlund. för en röst o piano. [Blyerts]

Sommardag Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Sommarkväll i skogen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Sonat för piano Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Sonat för violin och piano [B-dur]. 1906. Part. + st.

Sonat för violin och piano [d-moll]. Part. + st.

Sonatine Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Spleen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Stigen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

Stormnatt Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1 samt 2

Strövtåg i hembygden Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Stycken, piano Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Svensk suit, nr 1. Op. 26 [sic]. 24 aug. 1923. [För piano. Innehåll: Gånglåt ; Skänklåt ; isa ; Polska]. [Omfattar 4 separata häften i omsl.](\*\*)

Svensk svit no 2, op. 27 Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2 [För orkester se Tryck]

Svensk svit i kontrapunktisk stil, op. 18 för violin, viola och violoncell. Gånglåt. Skänklåt. Visa. Polska. 29 sept. 1923. Part. Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1

6 Svenska inventioner för violin, viola och violoncell. Op. 26 b. <Violan tillkomponerad dec. 1926>. Part. + st.[ms.] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

Sverige Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4

Svit, orgel eller piano, e-moll, 1908 Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Syrx Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
 Sång med positiv Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
 Sånger ur Ensamhetens tankar Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Sångerna om hjärtat Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
 Sångerna om Signe Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
 Säg ska vi springa till gömmeriland Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Tempeldans Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
 Tennesdaternas marsch Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
 Till ett litet barn Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
 Till ett skönt barn Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
 Till landstormen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Timman är sen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
 [Trio, stråkar, d-moll] Trio <D-moll> för violin, viola och violoncell. Part.[sats I blyerts "1917"] +  
 st.[ms.]  
 Törnrosa Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 En utfärd Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
 Vad skall man sjunga Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
 Wandrergesang Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 En vandringslåt Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Vandringsång Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
 Varför till ro så brått Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Variationer och fuga Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
 Wie kannst du ruhig schlafen Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Vinter Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
 Vinterblida Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
 Violblomman Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Viser af "Kongesner" Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
 Vuggevis (Luk nu dine jenlaag). Helge Rode. Op. 17 no 1. 1929. [För röst och orkester].  
 Part.[blyerts](\*\*) Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
 Vårbräckning Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 1  
 Vårhälsning Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Vårsång (Det är ljuvligt) Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
 Vårsång (Hör, hur västanvinden susar). Trio [SSA]. Part.(\*\*) Se även Vårvisa i [Samlingsvol.]  
 Kompositioner ... 4  
 De väntande Se Som blommornas doft  
 Västanfläktar Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
 Zephyr Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
 Öde Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
 Ödevik Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 4  
 Ögat skall slockna Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
 Öresund Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2

#### Samlingsvol.:

Kompositioner i manuskript 1(\*). [Innehåll: Fem [sic] sånger för en röst och piano: Kvarnvisan (Detta är sommaren). Fredrik Vetterlund -- Ur "Idyll och epigram" <No 6> (När den sköna maj) Runeberg för

en röst och piano. 1909 -- Bröllopsmarsch för orgel. 1914 -- De bägge viljorna (Jag varnar dig). Ola Hansson för en röst och piano. Op. 4, no I -- "Du lifvets eviga röda flamma-" <ur "Det förlofvade landet" af Ola Hansson> för en röst <baryton> och piano. 1913 -- På stranden (En ändlös). Fredrik Vetterlund. för en röst och orkester. Op. 5. Klaverutdrag. 1915 -- Ur "Törnrosens bok". Sju Songes af C.J.L. Almkvist [sic]. Bearbetade och harmoniserade för en röst och piano. Op. 6. [Innehåll: De lyssnande Maria ; Marias häpnad ; Maïnours sång vid Euftrat ; Häxan i konung Carls tid ; Björninnan ; Min galér ; Hvarför kom du på ängen] -- Sångerna om hjärtat. Fyra [sic] dikter af Gustaf Ullman tonsatta för en röst med piano. Op. 7. [Innehåll: Låt vara-I. 1916 ; Grafölsversen (Nu ligger hjärtat)] -- Två dikter af Ola Hansson <Ur "Nya visor"> tonsatta för blandad kör. Op. 8. 1916. I. Gavotte Louis XV (Lätt jag skrider). II. Gamla rytmer (Liksom en bäck) -- Gamla rytmer (Liksom en bäck). Ola Hansson för damkör och piano. Op. 8 no 2. 1917 -- Gamla rytmer (Liksom en bäck). Ola Hansson. för manskör med soli. 1916 -- Gamla rytmer (Liksom en bäck). Ola Hansson. för damkör med soli. 1916 -- Mylitta. Scen II och III. Pianoutdrag -- Adars och Nirgals entrée. Alternativ I. Pianoutdrag -- Adars och Nirgals entrée. Alternativ II. Pianoutdrag -- Adars och Nirgals entrée. Alternativ III. Klav.[blyerts] -- Adars och Ahirabs död. Pianoutdrag [blyerts] -- Serenad (Hemmet hvilar). Fredrik Vetterlund. tonsatt för en röst och piano. 1921 -- Bortgånget och förgånget (Vemodet blickande ner). Fredrik Vetterlund. för en röst med piano -- Sångerna om Signe. Fredrik Vetterlund. för en röst med piano. 1921. I. (Ljust gröna träd) ; II. (I storstadens vimmel) -- Nu det våras. Fredrik Vetterlund. för en röst med piano. 1920 -- "Paián" Dans-inter- mezzo. "Ritme expansive". för orkester. Pianoutdrag [blyerts] -- Tempel- dans. [För piano] -- Narkissos: Danslek I <Pan, Egeria, Eko, nymfer, dryader o undiner>. Pianoutdrag -- Från skogstemplet. Piano-miniatyrer. Op. 13. 1922. [Innehåll: Forsen ; Björken susar. 1921 ; Beväringen tågar förbi. 1922 ; Myggen dansa öfver ån i sommarkvällen. 1922 ; Stormnatt. 1924 ; Prinsessan och bergtrollet ; Det förgångna. 1922 ; Vårbräckning. 1921] -- Från Kullaberg. Op. 14. Suite för piano. I. Morgonvandring. II. I bokedungen. 1920 -- Serenad [C-dur] för violin, viola och violoncell. Op. 15. 1922. Part. [blyerts] -- Djupt i världens innandömen-. Ola Hansson. för en röst <bas-baryton> och orkester. Klaverutdrag -- "Fall, fall, ymniga snö". Ola Hansson. <Ur "Danska bilder".> för en röst med piano. Op. 16, no 2. 1921 -- To Viser af "Kongesnner." Helge Rode. Op. 17. 1922. [Innehåll: I. Vuggevisen (Luk nu dine jenlaag). II. Det var en Dag] -- Svensk svit i kontrapunktisk stil <à 3 voci> <eller: trestämmig kontra- punktisk behandling af folkmusik-motiv> för piano <eller stråkkör>. Op. 18. 1923. [För piano. Innehåll: Gånglåt. Polska. Skänklåt. Visa. Polska]. [Blyerts] -- Caprifol. Tre dikter af Gustaf Ullman. Op. 19. I. Timman är sen (Öarna ligga). 1924. II. Stigen (Här talar hvarje sten). 1923. III. Caprifol (Söfvande doftar). 1923.]

Kompositioner i manuskript 2(\*). [För en röst och piano om ej annat anges. Innehåll: Tolf [sic] pianominiatyrrer. Op. 20. 1924. [Innehåll: I folkton ; På sparkstötting ; Berceuse ; Västanfläktar <Zephyr> ; Dockornas vals ; Pastorale ; Syrinx ; Tennsoldaternas marsch ; Preludium [C-dur] ; Långt bort i skogarna ; Fall, julesnö ; Fughetta [D-dur] ; I knoppningstider ; En gammal sägen ; Stormnatt. De flesta i såväl bläck som blyerts-utskrift] -- J.S. Bach: Menuetto, bourrée och giga ur partita i E-dur för solo- violin transkriberade för piano. Op. 21a. 1924 -- J.S. Bach: Preludium, sarabande och gigue ur IV:de suiten för violoncell <Ess-dur> transkriberade för piano. Op. 21b. 1924 -- Två dikter af Ernst Norlind, tonsatta för en röst med piano. Op. 22. 1924. I. Någon har kysst min panna-. II. Ögat skall slockna-. -- Danska bilder. En diktcykel af Ola Hansson. Op. 23. 1924. I. Prolog: "I stilla danska minnen-". II. Jul: "Fall, fall, ymniga snö-" [saknas; se Kompositioner ... 1]. III. Sommar: "Högsommardag i skördetid-". IV. Öresund: "Jag drömde som barn vid Kärnan i Helsingborg-". -- Skånska slättstämningar. Tre dikter af Ola Hansson. Op. 24. 1924. I. Natt-tystnad (I ljumma, ljaflysa).

II. Slättstormen (Jag öppnade fönster- luckan). III. Vinterblida (Ned genom rymden) -- Tre dikter af Erik Lind-orm. Op. 25. 1924. I. Skuggad af döden (Hvart mina vägar bära). II. Hödoft (I mörker han går). III. Sommar- dag (Nu sjunger marken) -- Tolf små två- stämmiga Svenska inventioner. Gånglåtar och polskor i kontrapunktisk sats för piano, eller för violin och violoncell. Op. 26. 1925. [Innehåll: Gånglåt från Norrland ; Polska från Dalarna ; Polska från Sörmland ; Polska från Småland ; Polska från Sörmland ; Polska från Uppland ; Polska fr. Sörmland ; Polska från Värmland ; Polska från Norrbotten ; Polska från Gottland [sic] ; Polska från Vestergötland [sic] ; Marsch från Uppland] -- Svensk svit no 2, op. 27, för piano och fyra händer. 1925. I. Gånglåt. II. Vals <Rondo>. III. Intermezzo. IV. Polska [endast titelblad].].

Kompositioner i manuskript 3[A](\*). [Innehåll: För barn och barnbarn. Tolf visor af Hugo Hamilton. Op. 28. 1925-26. [Innehåll: Lilla söta astrakan ; Kosöta, kolilla ; Ska hälsa så mycket från mor ; Hej, hopperihoppa! ; O, fjärrilimé (När hafvet sig lägger) ; Hennes Kunglig Höghet Klutaluta ; Flyg, flyg, storkefar ; Oui, oui, oui (O, så förtjusande) ; Solia, Solia, Solialand ; Det är ej roligt för trollemor ; En rolig historia ; Det lilla trollet, herr Tokitok] -- Till ett litet barn. Två dikter af Vitalis <Erik Sjöberg> och Fredrik Vetterlund. Op. 29a. 1926. [Innehåll: Till ett skönt barn (Venus kom) ; Ett litet barn (Här i din kammar)] -- Två dikter af Fredr. Vetterlund o Verner v. Heidenstam. Op. 29b. 1926. [Innehåll: Öde (Säg icke att du) ; Bildskäraren (Ur svunna dagars)] -- 15 Skånska melodi- er upptecknade av Nils Andersson och satta för två violiner. Op. 32a. Pia- noackomp. ad libitum <senare tillskrivet>. [Titel autogr.; noter ms.] -- 10 Gamla Dalapsalmer upptecknade av Nils Andersson, och satta för blandad kör <eller orgel>. Op. 32c. [Delv. ms] -- Skåne (Jag drömde dig) Ola Hans- son för blandad kör, sopran- [sic, A-] o barytonsoli med piano. 1927. [Bly- erts] -- Skåne (Jag drömde dig) Ola Hansson. Op. 33. 1927. [För SATB, med soli, a cappella] -- Preludium och fuga <a-moll> för piano. Op. 34. 1928 -- Två Karlfeldtdikter för sång-kanon à 2 voci. 1928. [Innehåll: Vad skall man sjunga ; Vårsång (Det är ljuvligt). [1 ex. ms, 1 ex. autogr] -- Tre dikter av E.A. Karlfeldt för canon à 2 e 3 voci. I. Duvan och örnen (Jag är en turturduva). II. Längtan heter min arvedel. III. Dalmarsch (Marschen går till Tuna) -- Variationer och fuga för piano över en svensk folkvisa <"En gång i bredd med mig">. Op. 37. 1929 -- Tre dikter av E.A. Karlfeldt, tonsatta för en röst med piano. Op. 38. 1929. I. Vad skall man sjunga?. II. Gammal ramsa (Ave Maria, benedia). III. Kurbitsmålning (Jag målar en ros). [Nr 3 i 1 ex. blyerts 1 ex, bläck] -- Brusala. E.A. Karlfeldt för blandad kör. Op. 39. no I. 1929. [Blyerts] -- Sång med positiv (En dam av ädel). E.A. Karlfeldt. Musik för sång, en eller två röster, med piano. 1929 -- Budbärerskan (Ditt huvud är). Erik Lindorm. för en röst med piano. 1929] HÅKANSON 9 (12)

Kompositioner i manuskript 3[B](\*\*). [Innehåll: Brudmarsch från Hållnäs i Uppland. [För piano] -- Fuga och koral [B-dur] för piano. 1906 -- Sommar- kväll i skogen. [Oavsl.; för piano] -- Vinter. Stämning för piano. 1906 -- Fantasie <En utfärd>. [För 2 vl] -- Andante con variazioni [F-dur. För piano. Blyerts] -- Menuetto [giss-moll]. 1909. [För piano. Blyerts] -- Sonat [E-dur] för piano. 1907. [Blyerts] -- Sonatine [A-dur] för piano. [Blyerts] -- Bagatell [A-dur] för piano. 1907 -- Suite [e-moll] för orgel eller piano. 1908 -- Två stycken [E-dur ; G-dur] för piano -- Etude [e- moll. För piano] -- Fuga à 2 voci [D-dur] för piano. 1913 -- Fuga à 3 voci <D-moll> för piano. 1913 -- Fuga à 3 voci <E-dur> för piano -- 7 Låtar, upptecknade efter Skommar-Anders Persson <"Skommar-far"><född 1851>, Östra Björken, Siljansnäs i oktober 1916, samt satta för piano -- En gratula- tions-menuett [D-dur] för piano. 1921 -- Midsommar-kransen. Pianostycke. 1921 -- Marbo-låtar. Folkmelodier från Marks härad i Västergötland, upp- tecknade och harmoniserade i lätt sättning för piano. [2, delvis lika, ex.] -- Vals no 3 (4, 8, 11, 21, 22) af "Lomjansguten" harmoniserad för piano. 1926 -- Bröllopsmarsch [F-dur] för

orgel. 1915 -- Lifvets välde (Mäktiga ström). Manskvartett. E.A. Karlfeldt. [Blyerts] -- Vadringsång. K.E. Forsslund. [TTBB. Blyertsskiss] -- Hemma (Och solen sjönk) Bertil [sic] Gripenberg för manskvartett. 1911 -- Gamla gardet <No XI> (Käraste Anna) Ola Hansson för manskvartett. 1914. [2 ex.] -- I Varalberg <VI> (Jag står i dörrn) Ola Hansson för manskör. 1914 -- Sommar i Sörmland (Skuggan stiger). Fredrik Vetterlund. för manskvartett. 1915 -- Requiem för blandad kör a capella [sic]. 1927 -- Sjömansvisa från Vikbolandet (Ja, ingen kan tänka) arrang. [för TTBB] [Med:] Gammal sjömansvisa (Kom lustig camerater) arrang. [för TTBB].]

Kompositioner i manuskript 4(\*). [För röst och piano, om ej annat anges. Innehåll: "Wandregesang" (Von dem Berge) <ur Goethes "Wilhelm Meister's Wandersjahre">. 1905 -- Die Geisterinsel (Mein Liebchen). H. Heine. 1905 -- Wie kannst du ruhig schlafen? H. Heine. Op. 4. 1905 -- Violblomman (På ängen spirad) <efter Goethe af C. Snoilsky>. 1905 -- "Im wunderschönen Monat Mai". H. Heine. 1905 -- 3 sånger ur "Ensamhetens tankar". V. von Heidenstam. I. Hvarför till ro så brådt?. II. Min stamfar hade en stor pokal. III. På Harz, vid mörkaste skogens stråt. 1906 -- Ur "Ensamhetens tankar" <No XVI> V. von Heidenstam (Min stamfar hade en stor pokal) -- "Som blommornas doft" (Lifvet är icke som blommornas doft). W. Hagkvist. 1906 -- "Som blommornas doft" (Lifvet är icke som blommornas doft). W. Hagkvist. Sång för mezzosopran och orkester. Part. -- Am Flusse (Ver- flüset vielgeliebte Lieder). J.W. von Goethe. 1906 -- "Törnrosa" (Prin- sessa du hvilar). B. Malmberg. 1906 -- Beherzigung (Ach, was soll). J.W. von Goethe. 1906 -- Ur "Ströftåg i hembygden" (Och här är dungen). G. Fröding. 1906 -- "En herde- och namnsdagsvisa" (Säg mig käraste). A.E. [sic] Karlfeldt. 1906. [Version I] -- "Det sjunger i markerna". Stefan Johansson. 1906 -- Spleen (Sjungna förklungna) Ola Hansson -- "Sid ikke i skyggen af kolde aar". Nils Collet Vogt. 1907. [Blyerts] -- "Se, allena har jag vandrat". K.E. Forsslund. 1907 -- Seguidilla (Hvar fager fru). Börje Janssen. 1907. [Även separat sångst.] -- Skymningsång (Nu vid röda skyars strand). G. Ullman. 1907 -- Die Fensterschau (Der bleiche Hein- rich). H. Heine. 1907 -- Nachts in der Kajute (Das träumte mir) H. Heine. 1907 -- Ett hjärta (Mitt hjärta är en stadig bälg). E.A. Karlfeldt. 1907 -- Gunnars sång ur "Den fredlöse" (Och riddaren for). A. Strindberg, för baryton och orkester. 1907. Part. -- Gunnars sång ur "Den fredlöse" (Och riddaren for). A. Strindberg, för en röst <baryton eller mezzosopran> och orkester. Pianoarrangemant [sic] -- Aftonen (Aftonen nalkas). E.J. Stagnelius. 1908. [Blyerts] -- Flickan till sin älskare (Till ända dagen skri- der). E.J. Stagnelius. 1908. [Blyerts] -- I ungdomen (Det glittrar så). G. Fröding. 1908. [Blyerts] -- Smaapiger (Endnu inge blomster). Nils Collet Vogt. 1908 -- "En herde- och namnsdagsvisa" (Säg mig käraste). E.A. Karl- feldt. 1909. [Version II] -- Det är söndag och vår-. Axel Wallengren. 1911. [Ex. i F-dur och A-dur] -- Evige Eros! Bertil [sic] Gripenberg. 1913 -- I ungdomen (Det glittrar så). G. Fröding. 1914 -- Hjärtstilla (Stilla och skumt). E.A. Karlfeldt. 1914 -- Margarethes Vuggesang (Nu löftes loft og lofte). Ur Ibsens "Kongsemnerne". Komp. 1908. Omarb. 1914 -- I männi- skornas hjärtan natten står- (Stormen har stillnat). Ola Hansson. 1914 -- Den tvunget spake orda må-. Ola Hansson. 1915. [Blyerts] -- Det sjunger i markerna. Stefan Johansson. Komp. 1907. Omarb. 1915 -- Himlen är blå-. Ur "Hembygdsvisor" <Notturmo>. Ola Hansson. 1915. [Med ändringsskiss i blyerts] -- Erinran (Gamla, helga klockors sång). Gustaf Ullman. 1916 -- Alla dem, som vilse fara-. Gustaf Ullman. 1916. [Även tysk text] -- Mitt hjärta (Mitt hjärta är en stadig bälg). E.A. Karlfeldt. 1916 -- Påsksång (Ser du, den gyllne liljan). Gust. Ullman. 1919 -- Majrim om Pim (Solen lyser). Gunnar Söderlund. 1923. [Ljuskopia] -- När sommaren dör (Alla kvarnars vingar). Gustaf Ullman. 1923 -- Ödevik (Här är den ljusa viken). Gustaf Ullman. 1924 --- En liten serenad till Prinsessan Lin (God morgon, god morgon). 1926 -- "Säg ska vi springa till gömmeriland?" (Fåglarna sjunga) Hugo Hamilton. 1926. [2 ex.] -- En hymn (Fullbordat är det stora verk!). 1928 -- Skymningsvisa (Nu bäddar snön). E.A. Kléen. [Blyerts] --

Sommar (Om sommaren är lifvet skönt). K.E. Forsslund. för manskvartett. 1906 -- Vårvisa (Hör hur västanvinden susar). Trio [SAT] -- I en poesibok (När våren börjar komma). Nils Herlitz. Kvartett [TTBB]. 1905 -- Sverige. V. von Heidenstam, för blandad kör. 1906 --Kör [Andekör] ur "Faust" (Ve! Ve! Du störtade henne). J.W. Goethe. för blandade röster. 1906 -- Die schöne Nacht (Nun verlass ich diese Hütte). J.W. Goethe, för manskvartett. 1906 -- Frühlingsgruss (Du heller linder Abendwind). Wilhelm Müller, för manskvartett. 1906 -- Erinnerung (Lindes Rauschen in den Wipfeln). J. von Eichendorff, för manskvartett. 1906 -- Psalm 442 (Nu hvilar hela jorden). P. Gerhardt, för manskör. 1906 -- Kophtisches Lied <II> (Geh! gehorche meinen Winken). J.W. von Goethe för manskvartett. 1906 -- I natten (Tyst är lunden). V. Rydberg, för manskvartett. 1907 -- I Mora (Han trädde upp) <Vid Vasastodens avtäckande d 11 juli 1903>. E.A. Karlfeldt. 1909. [För TTBB] -- Vårhälsning (Se, hur solskenet värmande) för manskvartett. 1911 -- En vandringslåt (Nu vandra våra floder) K.E. Forsslund. för manskvartett. 1911 -- Till landstormen (Vårt land, vårt dyra fosterland). Erik Brogren. Tonsatt för en röst <unison kör> och piano. 1914. [2 ex.] -- Skördesång (När man i heta timmars kvalm). P.D.A. Atterbom. [För SATB. Blyerts].].

### Skissböcker

[6 vol.:] Skizzbok 1924, 1925, 1926-27, 1928-, Kanon 1928-, 1929-30  
[6 häften:] I. Skizzbok 1928. II-VI: Skizzbok 1927

### Studier och folkmusikuppteckningar:

Folkmelodier [9 häften mm]  
Studier i kontrapunkt  
Öfvningar i harmoni [4 vol.]

### Manuskript

Svensk svit no 2 för orkester. Op. 27. [Titel och dat. autogr.]. Part.(\*\*)  
Tempeldans för orkester. Op. 12. no 3. [Titel autogr.]. Part.(\*\*)

### Tryck

Requiem. [För SATB]. Part., 5 ex.  
Sjömansvisa (Ja, ingen kan tänka). Arr. [för TTBB]. Part. [Med:] Gammal sjömansvisa (Kom lustig Camerater). Arr. [för TTBB]. Part., 5 ex.  
Svensk svit i kontrapunktisk stil för violin, viola och violoncell. Op. 18. [Även tysk titel. Tr. i Würzburg]. St. [vla saknas]

### Arrangemang

Brudmarsch från Hållnäs Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Fyra gamla dala-psalmer satta för två violiner. [Innehåll: Psalm 55 "Var hälsad sköna morgonstund" ; Psalm 424 "Den signade dag". 1927 ; Psalm 138 "Kom, Helge Ande till oss in" ; Psalm 500 "Herre, signe du och råde". 1927]. Part.  
Tre gamla psalmer upptecknade efter "Finn-Karin" i Mora, och harmoniserade för blandad kör.

[Innehåll: Sv. psalmboken No 500 "Herre signe du och råde" ; No 66 "Si Jesus är ett tröstrikt namn" ; No 33 "Jag lyfter mina händer"]. Part. [text ej inskriven]  
10 Gamla Dalapsalmer Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
15 Hälsingelåtar från Skogs socken. Upptecknade efter J.A. Törnblom <Elf Norrbo> satta för två violiner. Op. 32 B. 1927. [Ms.; text autogr.]  
7 Låtar, upptecknade efter Skommar-Anders Persson Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Marbo-låtar Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]  
Polska från Småland harmoniserad för violin och piano. [Även tysk titel. Annat titelbl.:] Polska fr. Virestad <Sunnebo härad i Småland> spelad af nämndeman Magnusson samt upptecknad efter hans dotter Lisa 1900 och harmo- niserad för violin och piano. Anno Domini 1921. Part. + st.  
15 Skånska melodier <ur Nils Anderssons uppteckningar> satta för två violiner. Op. 32. 1927. [Ms.; text autogr.] Se även [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[A]  
Tolf små tvåstämmiga Svenska inventioner. Gånglåtar och polskor i kontra- punktisk sats Se Svenska inventioner samt [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Vals av "Lomjansguten" Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 3[B]

Almqvist, C.J.L., Ur "Törnrosens bok". Sju songes Se Kompositioner ... 1  
Bach, J.S., Partita, violin, E-dur Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
-- Svit, violoncell, Ess-dur Se [Samlingsvol.] Kompositioner ... 2  
Beethoven, L.v., Rondo, C-dur. Arrang. f. violin o viola. St.

### **Instrumentationer av andras verk**

Beethoven, L.v., Marcia funèbre ur pianosonat op 26. Instrumenterad [för orkester]. Part. [blyerts] + st. [ms.]  
Debussy, C., Flickan med guldhåret <La fille aux cheveux de lin> instrumenterad [för orkester]. Part. [blyerts] + st. [delvis ms.]  
Korngold, E.W., Das Mädchen spricht den Epilog. Op. 3 no 7. Instrumentiert von Nils Gervillius und Knut Håkanson. Part. [blyerts]; även 1 part. + st. i ms.  
Schumann, R., Papillons. Op. 2. Instrumenterad för liten orkester. 1916. Part. [blyerts] + st. [ms.]  
Söderman, A., Fantasier à la Almqvist komponerade för piano af August Söderman. Instrumenterade för orkester. Part. [blyerts] + st. [ms.]  
Söderman, A., Jungfrun och bergtrollet. Instr. [för orkester]. 1916. Part. [blyerts]

### **Verk av andra i autograf**

Österlöf, E., Vidernas vandrare. [För piano]. [Blyerts](\*\*)

### **Fotografi**

Porträtt av Knut Håkanson vid flygeln oktober 1929. Fotograf O. Herbert.

*Förteckningen upprättad i juli–september 1991 av Anna Lena Holm.*