

Lars-Erik Larssons arkiv, innehållsförteckning

Efterlämnade verk och papper 1987 samt tilläggsaccession 1997/15 (*), 2008/6, 2012 från Nilla Pierrou och 2017/2 efter Ebba Burton.

Musikalier

Autografer

Afton. 1929. [För röst och piano]. [Blyerts]
Air. [För piano]. [Blyertsskiss. Med skiss till sångst. till: Och här är dungen. Gustaf Fröding.]
Allt tyngre blir sorgernas moln. Text S. Siwertz. [Med: Mångård (Dödsstilla mångård).Text S. Siwertz.] [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Andante cantabile. [För violin och piano]. [Blyerts]
Andante sostenuto. [För piano]. [Blyerts]
Andante sostenuto. [För orgel]. [Blyerts]
[Arresten på Bohus. [Blyertsskisser]
Aubade. Morgonmusik. [Blyertsskisser]
[Due auguri. Blyertsskisser]
[Barockoko] Råårokoko. [Blyertsskisser]
Den befriade Prometheus. [Blyertsskisser]
Berceuse Se Miniaturer
Bland gröna kvistar Se Psalm 71
En brevpres. [Blyertsskisser + text]
Capriccio. [För piano]. [Blyerts]
Tre citat för blandad kör op. 59. [Blyertsskisser]
Concertino [op. 45] nr 1-12. [Blyertsskisser]
Concertino fantasia för piano och stråkorkester. 1926. Part. + stråkst., samt blyertspart.
[Croquiser för piano, op. 38. 1946-1947]. [Blyertsskisser]
Dansvisa Se Miniaturer
Davids psalmer, 125 (De som förtrösta). [För SATB och piano]. Part., skiss
Davids psalm 137 (Vid älvarna). Ord av Runeberg. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Det brinner en eld. [Filmmusik]. Part. [blyerts]
Divertimento. 1932. [För kammarorkester]. Part. [blyerts]
Divertimento för kammarorkester op. 7. 1932. Part. [fotokopia]
[Divertimento op. 15.] Overture. Part. [blyerts]
Ett drömspel. [Radioteatermusik]. [Blyertsskisser]
Duo för violin o viola. Part. [blyerts]
E' fin vise (Det var en unger) Ord av Fröding. [För röst och piano]. [Blyertsskisser]
"Ej i den stilla sommardag...". [För violin och piano]. [Blyerts]
(Elddonet. Filmmusik). [Blyertsskisser + text] [Part. finns i Filmhistoriska samlingarna enl. tackbrev 1953]
Elvira Madigan. [Filmmusik]. Part. [blyerts]
Eolstoner för sång, violin o piano. (Kommen toner). Ord av E.v. Quanten. [Blyertsskiss]

Excellensen. [Filmmusik]. Part. [blyerts]
Fantasi för piano. [Olika blyertsskisser]
Festmarsch [A] för orkester. Klav., st.; part.skiss i blyerts.
Festmarsch [Ass. För piano]. [Blyerts]
[Folkvisor för sång och piano]. [Blyerts]
Sette fughette con preludiet Se Sju små fugor
Förklädd Gud. [Blyersskiss]
Första divisionen Se Kvinna ombord
Den första kärleken (Den föddes en dag). Text J. Tegengren. [För röst och piano]. [Blyerts]
Genom seklerna. [För piano]. [Blyerts]
Gröna ögon (Och gröna ögon). Text B. Gripenberg. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Den gyllene geometrien Se 12 små pianostycken op. 47
Herr Arnes pengar [Filmmusik]. [Blyertsskisser]
Herre med portfölj (Filmmusik). Part. [blyerts]
Humoresk [Blyertsskisser till tre olika verk för piano]
Höststämning F-moll. [För piano]. [Blyerts]
Höststämning Se Miniaturer Se även Romans
I Bjuråker (Bjuråkers tempel). [För röst och piano]. [Flera ex. i bläck och blyerts]
I ensamhet [För piano]. [Blyerts]
I vårdagar (Du minnes den fröjd). Ord av A.U. Bååth. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Improvisata. [För piano]. [Blyerts]
Ingalill (Inga lilla). Ord av G. Fröding. [För röst och piano]. [Blyerts]
Innerlighet. [För röst och piano]. 2 ex. [1 ex. bläck, 1 ex. blyerts]
[Intrada solemnis]. [Blyertsskisser]
Jordevandrarens pilgrimsdröm. [För SATB]. Part. [blyerts]
Julstämning I - III. [För piano]. [Blyertsskisser]
Kan doktorn komma [Filmmusik]. Part. [blyerts]
Kantat I anledning av att sjuttio år förflutit sedan stormästaren blev nykterist. [Blyertsskisser + text]
Klockringning I - III. Ord av V. Rydberg. [För röst och piano]. [Blyertsskisser]
Kompaniets marschvisa.
[Konsert, violin]. [Blyertsskisser]
Konsert för violoncell o orkester [op. 37]. [Blyertsskisser]
Konsert för saxofon och stråkorkester. Part. [början av sats I i blyerts; sats III i bläck.] + Klav.
[blyertsskisser]
(Konsertuvertyr nr 1). [Blyertsskisser, "Konsert e-moll för piano o orkester"]
Kungajakt (Filmmusik). Part. [blyerts]
Kungamarschen. Part.
[Kvartett, stråkar, G-dur]. St.
[Kvartett, stråkar] 1932. [Blyersskisser]
[Kvartett, stråkar, nr 3, op. 65. Blyertsskisser]
(Kvinna ombord & Första divisionen). [Blyertsskisser]
Kvinnor i fångenskap (Filmmusik). Part. [blyerts]
Kyskhet. [Blyertsskisser]
Källan (Du lilla du snälla). [För röst och piano]. [Blyerts]
Linden. [Balettmusik]. [Blyertsskisser]

Längtan (Hon står där). Ord av S. Henning. [För röst och piano]. [Blyertsskisser]
Magnus Ladulås. Operafragment. [Blyertsskisser]
Medea. Prolog och körer. [+ texter och brev 1927. Klav. i blyerts. Fotokopior]
Melodi. [För piano]. [Blyertsskisser till tre olika verk]
Melodi (Bara du går). Text. B. Bergman. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Menuett [G-dur]. [För piano]. [Blyerts]
Menuett [A-dur] Se Miniaturer
Midnatt, I ; II Gryning. [För piano]. [Blyertsskiss]
[Miniaturer för piano. Innehåll: [1] Berceuse ; [2] Menuett. Även ett arr. för orkester i part. ; [3]
Höststämning. [Se även Romans] ; [4] Dansvisa. 2 ex.]. [Blyerts]
Missa brevis. 1954. Part. + blyertsskisser
Morgonmusik Se Aubade
Mångård Se Allt tyngre blir
Narkos [Filmmusik]. Part. [blyerts]
Navisvisa (Mången ung och erfaren). Text: Sjöbjörn. [För röst och piano]. [Blyertsskisser, text samt
ljuskopia]
Norge i rött, hvitt og blått. [Fotokopia]
Näcken (Kvällens guldmoln). [För röst, violin och piano]. [Blyertsskisser]
När solen ler (Gå ut i skog). Sång & piano. Ord av S. Henning. [Blyertsskiss]
Det oförutsedda. [Blyertsskisser + text]
Och här är dungen. Gustaf Fröding. [För piano]. [Blyertsskiss] Se även Air
Oktoberdag. Ord av J. Tengvall. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Tre orkesterstycken op. 50 [sic = op. 49. Blyertsskisser]
Orkestervariationer op. 50. [Blyertsskisser]
Ouverture Se Divertimento op. 15
Parad (Jag vaknade). Text B. Gripenberg. [För röst och piano]. [Blyertsskisser]
Passacaglia. Leipzig 1930. [För piano]. [Blyerts]
Pianostycke 1931. [Blyerts]
[Pigge Lunk och andra visor]. [Blyertsskisser]
Tre poem för piano 1929. [Fotokopior]
Polonäs [För piano]. [Blyertsskisser till två olika verk]
[Preludier för piano och orgel]. [Blyertsskisser till många olika verk]
Prinsessan av Cypern. Pianoskiss. [Blyerts]
Promotionsfanfar. [För piano]. [Ofullständig?] (*)
Promotionsmusik för Uppsala. [Blyertsskisser]
Psalm 71 (Dig jag ödmjukt vill). [För SATB]. Part. [blyertsskiss], 2 ex., ett med: Bland gröna kvistar
Psalm 371 (Nu farväl, vårt fosterland). [För SATB ?]. Part.
Psalm för Rädda barnen. [Blyertsskiss. Härtill textblad i maskinskrift]
Quartetto alla serenata. [Blyertsskisser]
Ro (Den svåra dagen). Text V. Ekelund. [För röst och piano]. 2 ex. [1 ex. bläck, 1 blyerts. Med: Trance
(Jag gick mot ljuset). Text. S. Siwertz]. [Blyertsskisser]
Romans. [För piano. Med: Höststämning [nr 3 ur Miniaturer]. [Blyerts]
Råårokoko Se Barockoko
Sagan om Rosalind (Fast morgonvindar strömma). Ord av E.A. Karlfeldt. [För röst och piano].
[Blyertsskiss]

Sancta Lucia. [Blyertsskisser]
Scherzo. [För piano]. [Blyerts]
Scherzino. [För piano]. [Blyerts]
Serenad (Sov min kära). [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Serenad för piano. [Blyertsskiss]
Sinfonietta för stråkorkester. Klav. [blyerts]
Sjung mig sånger. Text S. Siwertz. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Skogsrådet. Fantasi för piano över V. Rydbergs dikt "Skogsrådet". Fyra händer. [Blyerts]
[Sju små fugor med preludier op. 58.] Sette fughette con preludiet in modo antico [Blyertsskisser]
[12 små pianostycken op. 47.] Den gyllene geometrien. [Blyertsskisser]
Snapphanar [Filmmusik]. [Blyertsskisser]
Snöstormen [Filmmusik]. Part. [blyerts]
Solnedgång (Det är solnedgång). [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
En sol[skens]visa. <Karl Erik Forsslund>. [För piano]. [Blyertsskiss]
Soluret och urnan. [2 block blyertsskisser]
Som en sländvinges klingande glas. [För röst och piano]. [Blyertsskisser]
Som gråa slöjor. Tondikt för baryton och orkester. S. Siwertz. Part. [blyertsskiss]
Som gråa slöjor... för baryton och stråkorkester. Ord av S. Siwertz. Part. [blyertsskisser]
Sommarkvällar. Fem stycken för piano. 2 ex., samt blyertsskisser Se även Älvdans
Sonat för piano, A-dur. [Blyertsskiss]
Sonat i D-dur för piano. [Blyertsskisser]
Sonat i Dess-dur [För piano]. [Blyertsskiss]
Sonatin c-moll [För piano]. [Blyertsskiss]
Sonatin för piano E-dur. [Blyertsskiss]
[Sonatin n:r 2, op. 39. För piano]. [Blyertsskiss]
Sonatin n:r 3, op. 41. [För piano]. [Blyertsskiss]
Sonatin i f-moll violin o piano. VI-st.
Sonatin för violin och piano. Part. [blyerts]
[Det stora äventyret. Filmmusik.] Vintern. [Blyertsskisser]
Suite för piano, violin o cello. Part. [blyerts] + 2 st .
Svarta svanor. Ord av C. Snoilsky. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Svensk dans. [För piano]. [Blyertsskisser]
Symfoni [nr 1] D-dur Skizzer och utkast. [Blyerts]
Symfoni nr 2. Part. [ej sats 3. Blyerts + blyertsskisser]
Sång till Skåne (Där den ljusa bokskogen). 1936. [För röst och piano]
Sång utan ord. <Rêverie>. 1962. [För piano]. [Blyertsskiss]
Sången om den eldröda blomman. [För röst och piano]
[Sånger till texter av Alf Henrikson]. [Blyertsskisser]
[4 sånger op. 29?]. [Blyertsskisser]
Nio sånger till dikter av Hjalmar Gullberg Se Pärm med skisser
[8 sånger op. 52 till dikter av Gulli Lundström-Michanek]. [Blyertsskisser]
Den tanklöse spelmannen och andra visor av Emil Hagström. [Blyertsskisser]
Tema med variationer för piano. [Skisser]
Till min kära (Jag såg dig första gången). Per Johannes. [1963?] [För TTBB]. Part. [blyerts] + Text och brev från förf., 1963 (*)

Tillägnan. 1961. [För TTBB]. [Blyerts]
Toccat i fissa-moll för piano.
Trance Se Ro
[Trio, piano, stråkar, c-moll]. Part. [blyerts, ofullst.] + 1 st. [vl]
Nio tvåstämmiga pianostycken [op. 8]. [Blyerts]
Under vintergatan (Högt i det höga). Text B. Bergman. [För röst och piano]. [Blyerts]
Vals. [För piano]. [Blyertsskisser till två olika verk]
Vals capriccio. [För piano]. 2 ex., 1 ex. bläck, 1 ex. blyerts m. titlarna: Valse, Etyd, Impromptu]
Valse capriccioso för violin och piano.
Valse lento. [För piano]. [Blyerts]
Vattenplask (Invid palatset). Ord av V. Rydberg. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Wilhelm Tell. Part. [blyerts]
En vintersaga. [Blyertsskisser]
12 visor till ord av Emil Hagström Se Den tanklöse spelmannen
(29) Visor utan ord. 1984. [Blyertsskisser]
Älvdans. [För piano. Första versionen av Älvek ur Sommarkvällar]. [Blyertsskiss]
Önskan (O att få gå). [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
"Filmmusikskisser"
"Kammarmusikskisser 1929- "
"Orkesterskisser"
Pärm med skisser, bl a till Nio sånger till dikter av Hjalmar Gullberg
Skissböcker och div. skisser, 4 kapslar
Notbok med tidiga kompositionsförsök – 1925

Transparanger

(mestadels autograf)

"Att flyga är att leva" ur filmen "Första divisionen".

Bagatell. 1954. [För orkester]. Part.

Divertimento op. 15. Part.

[Elddonet. Filmmusik]. Part.

[Flickor i hamn. Filmmusik]. Part. + stråkst.

Första divisionen Se Att flyga är att leva

Herr Arnes pengar (Filmmusik). Part.

Ur "Höga Visan". [För röst och piano]

Kantat I anledning av att sjuttio är förflutet sedan Stor-Mästaren blev nykterist. Part.

Kantat vid folkhögskolan Hvilans 75-årsjubileum 4/7 1943. [För SATB och piano].

Konsert för saxofon och stråkorkester op. 14. Klav. [ofullbord.]

Konsert för violoncell och orkester op. 37. Solost.

Kvartett, stråkar. 1932. Part. [ofullbord.]

Laila (Filmmusik). Part.

[Linden. Balettmusik]. Klav.

[Narkos ?. Filmmusik]. St., även i ms och ljuskopia

Nattens ljus (Filmmusik). Part.

Nocturno. [För violin och piano]. Part.

Det oförutsedda. 1976. [För recitation och orkester]. Part.

Poème d'amour för violin och piano. Part.
Preludium (& Postludium). [För orgel]
Promotionsmusik 1963. Part.
[Rosen på Tistelön. Filmmusik]. Part. + stråkst.
Sancta Lucia. Klav.? [def.?
En solskensvisa. [För piano]
Sonatin [nr 1] op. 16. [För piano]
Sonatin för viola och piano. Part.
[Det stora äventyret. Filmmusik]. Part.

Tryck och ljuskopior (Förlag)

Adagio för stråkorkester op. 48. 1960. Part., samt part. + st. (Gehrman)
Allegro vivace för stråkkvartett Se Fem skisser för stråkkvartett
"Anne av de tusen dagarna". [Teatermusik]. Part.
Arresten på Bohus. Opera buffa. Part. + 2 klav.
"Att flyga är att leva" ur filmen "Första divisionen".
Aubade för oboe, violin, viola och violoncell op. 63. 1972. Part.
Due auguri per orchestra op. 62. Part., samt part. (Gehrman)
Bara en kvinna. (Filmmusik). Part.
Barococo. Svit för orkester op. 64. Part. (Råårokoko), samt part. (Gehrman)
Den befriade Prometheus. Part.
Concert overture Se Konsertouvertyr
12 Concertini op. 45. 12 part. + klav. [klav. till nr 12 saknas], samt 9 part. [nr 3-4, 9 saknas] + 3 klav. +
st. [till nr 1, 4, 11] (Gehrman)
Concertino for trombone op. 45 nr 7 arranged for symphonic band. Part. (Gehrman) Se även Verk av
andra: Gustafson, S.
Det gaar over igen - det gaar over. [För röst och piano]. (W. Hansen)
Det gaar over igen - det gaar over. Vals. [För orkester]. St. (W. Hansen)
Det går över- Beredskapsvals. [För röst och piano; korrektur]. (Gehrman)
Det går över- Beredskapsvals. [För orkester]. St. (Gehrman)
Divertimento für kleines Orchester op. 15. Part. (Universal)
Ett drömspel. [Radioteatermusik]. Part.
Farliga vägar (Filmmusik). Part.
[Filmmusik?]. Part. [def.]
Flickor i hamn (Filmmusik). Part.
Folkvisenatt för stråkorkester Se Det svenska landet
Sette fughette con preludiet Se Sju små fugor
Förklädd Gud. Lyrisk svit op. 24. Part. (Gehrman), samt körpart. (Mills)
Förklädd Gud. Förspel. Part. + st. (Gehrman)
Galgmannen (Filmmusik). Part.
Gustaviansk svit, op. 28. Part.
"Herr Arnes pengar" (Filmmusik). Part.
Hälsning över haven. Tango. Arr. S. Waldimir. [För orkester]. St. (Gehrman)
Ur "Höga Visan". [För röst och piano]
I tystnad [s. 32 i Svensk romanssång]. 1 ex. f. sopran, 1 ex. f. alt. (Sveriges körförbunds förl.)

In memoriam. Mellanspel Se Soluret och urnan
Intrada solemnis. Part. + körpart. för bl kör och gosskör
Jordevandrarrens pilgrimsdröm. [För SATB]. Part., samt part. (Gehrman)
Kantat I anledning av att sjuttio år förflutit sedan Stor-Mästaren blev nykterist. 1962. Part., 2 ex.
Kantat vid riksdagsjubileet 1966 Se Soluret och urnan
Konsert för saxofon och stråkorkester [op. 14]. Part.
Konsert för saxofon och stråkorkester, op. 14. Part. + klav.+ st. (Gehrman)
[Konsert, violin] op. 42. 1952. Part., samt Cadenza. 1972. (Gehrman)
Konsert för violoncell och orkester op. 37. Part. + klav.+ st.
Konsertuverty nr 2, op. 13. Part.
[Konsertuverty] Concert overture nr 3 op. 34. Part. (Gehrman)
Kvartett, stråkar, [nr 1] op. 31. Part.
Kvartett, stråkar, nr 3, op. 65. Part., samt studiepart. (Gehrman)
"Laila" (Filmmusik). Part. (2 ex.)
Linden. Balett av Ivo Cramer. Part.
Liten marsch; arr. [för piano, orkester] William Lind. St. (Nordiska musikförl.)
Liten marsch Se även Serenad
Liten serenad för stråkorkester op. 12. Part. (Universal)
Livet går vidare (Filmmusik). Part.
Lyrisk fantasi för liten orkester op. 54. Part., samt part. (Gehrman)
Lätta spelstycken för piano op. 56. 1 ex. ljuskop., samt 1 ex. (Gehrman)
Melodi. [För pianokvintett]. St. (Nils-Georg)
Melodi Se även Two Swedish sketches
Miniatyrer för piano. (Nordiska musikförl.)
Miniatyrer; arr. [piano, b, 2trp, trb, trummor] Sven Sköld. St. (Nordiska musikförl.)
Missa brevis. 1954. [För SAB]. Part. (Gehrman; 2 ex.), samt part. (Mills; 2 ex.) Sanctus (ljuskop.)
Mitt land Se Det svenska landet
Musica permutatio, op. 66. 1980. Part., samt part. (Gehrman)
Musik för orkester op. 40. Part.
De nakna trädens sånger. [För manskör]. Part., samt korrektur (Gehrman)
Ur De nakna trädens sånger: Björken. [För damkör]. Part. (Gehrman)
Nattens ljus (Filmmusik). Part.
Nattens ljus. Vals ur SF-filmen. [För röst och piano]. (Gehrman)
Nordens länder. [För SATB]. Part. (Gehrman; 2 ex.)
Norge i rødt, hvitt og blått. [För röst och piano]. (Musikk-Huset)
Obligationsmarschen Se Vi ska tömma vår spargris-
Obligationsmarschen Se Verk av andra: Widner, I.
Tre orkesterstycken op. 49. Part., samt part. (Gehrman)
Orkestervariationer op. 50. Part. + part. (Gehrman)
Ostinato för orkester op. 17. Part. (Gehrman)
Pastoral för liten orkester. St. (Gehrman)
Pastoralsvit op. 19. Part., samt part., studiepart. + st. (Gehrman)
Pastoral suite (Pastoralsvit) op. 19. Part. (Mills)
Pastoralsvit op. 19: Romans; arr. för piano av R. Monby. (Gehrman)
Pastoralsvit op. 19: Romans; arr. för piano, 2 vl, vlc, b av R. Monby. St. [vl I saknas]. (Gehrman)

Fem pianostycken op. 57. 1969. 1 ex. ljuskop., samt 1 ex. (Gehrman)
Pigge Lunk och andra visor.
Poème d'amour. [För pianokvintett]. St. (Nils-Georg) Se även Two Swedish sketches
Preludium, orgel "Vid Barbros och Lorenz vigsel".
Prinsessan av Cypern. Opera i 4 akter. Klav.
Prinsessan av Cypern: Drei Opernbilder. Part. (Universal)
Prinsessan av Cypern: Passacaglia ur operan. Part.
[Promotionsmusik]. Part.
Quartetto alla serenata op. 44. 1955. Part.
"Quattro tempi" Divertimento för blåskvintett, op. 55. 1968. Part. (2 ex.) + st.
Romans för violin och piano. Part. [korrektur]
Rosen på Tistelön [Filmmusik]. Part.
Råårokoko Se Barococo
Det röda korset, op. 30. Part., klav. (2 ex.). + körpart.
Sankta Lucia [Teatermusik]. Part.
Serenad; och, Liten marsch för 2 violiner, violoncell och piano. St. (Nordiska Musikförl.)
Fem skisser för stråkkvartett av Moses Pergament ... Lars-Erik Larsson. (V. Allegro vivace). Part.
Sju små fugor med preludier i gammal stil för piano op. 58 Sette fughette con preludietta in modo
antico. 1969. 1 ex. ljuskop., samt 1 ex. (Gehrman)
12 små pianostycken op. 47. 1 ex. ljuskop., samt 1 ex. (Gehrman)
"Snapphanar" [Filmmusik]. Part.
Snapphanevisa. [För solo, kör och piano?]. Part.
En solskensvisa. [För piano]. 2 ex.
Soluret och urnan. Kantat vid riksdagsjubileet 1966. Op. 53. Part. + klav.
Soluret och urnan. In memoriam. Mellanspel. Part. (Gehrman)
Sonatin nr 1 för piano, op. 16. 1936. (Eriks)
Sonatin nr 2, op. 39. 1948. Korrektur (Gehrman) (*)
Sonatin nr 3 för piano, op. 41. 1950. 2 ex., samt tr. (Gehrman)
Sonatin för violin och piano, g-moll, op. 3. Part. + st. (Gehrman)
Sonatin för violoncell och piano, op. 60. Part., samt part. + st. (Gehrman)
En spelmans jordafärd, op. 1, baryton och orkester. Part.
"Det stora äventyret" (Filmmusik). Part.
Tre stycken för klarinett och piano op. 61. 1970. Part. + st., samt part. + st. (Gehrman)
Svarta handsken av A. Strindberg. Musikvignetter. Part.
Two Swedish sketches. a. Poème d'amour - b. Melodi for strings and piano. St. (Nils-Georg)
Det svenska landet (Mitt land). Lyriska vinjetter. Part.
Det svenska landet: Folkvisenatt för stråkorkester. Part. (Gehrman)
Symfoni nr 2, op. 17. Part. + 1 part. av sats 1.
Symfoni nr 3, op. 34. Part.
Symfonisk skiss för orkester op. 5. Part.
Sång utan ord (i: Svenska albumblad 1962. 12 pianostycken ... Gehrman)
Nio sånger till dikter av Hjalmar Gullberg op. 35. 1 ex. ljuskop., samt 1 ex. (Gehrman)
Åtta sånger till dikter av Gulli Lundström-Michanek op. 52. 1 ex. ljuskop., samt 1 ex. (Gehrman)
Till min kära. 1963. [För TTBB]. Part.
Tills det blir sista gång-. Kärlekssång ur SF-filmen Det brinner en eld. [För röst och piano]. (Gehrman)

"Tills det blir sista gång". Kärlekssång ... för salongsorkester. St. (Gehrman)
Två människor (Filmmusik). Part.
Två tvåstämmiga pianostycken op. 8 [nr 3 och 8 av nio]. (Pro musica 1932)
Tystnad.
Ut mot udden (Sanden slopar alla spår) för sång och piano med text av Karl Ragnar Gierow.
(Gehrman) (*)
Vi ska tömma vår spargris-. Obligationsmarschen. Musik och arrangemang... [För salongs- orkester].
St. (Gehrman) (*)
En vintersaga. Fyra vinjetter för orkester [op. 18]. Part. (Gehrman)
En vintersaga: Epilog. Part., samt ett arr. för piano (Gehrman)
En vintersaga. Intermezzo and epilogue op. 18 arranged for symphonic band. Part. (Gehrman)
En vintersaga Se även Verk av andra: Gustafson, S.
Vinteräng. [För SSA]. Part., samt part. (Gehrman; 2 ex.)
Visa på julafton (En ensam stjärna strilar). [Tidningsklipp DN 24/12 1937]
12 visor till ord av Emil Hagström. (Gehrman)
Väktarsånger. [För baryton och orkester]. Part. + klav., samt körpart. (Gehrman)
Även lyckan blev mig tung. [För röst och piano]. Nr 20 s. 32 ur ?. Tr. Stockholm 1937. 2 ex.

Arrangemang

Beethoven, L.v., Sonat op. 90 för orkester. 1927. Part. [blyerts]

Verk av andra

(mestadels tryck med dedikationer)

Anderholm, C.G., Bo Setterlind sju dikter

Andersson, G.-O. Se "Tema med 7 variationer"

Bengtsson, C., Salve Regina

Bengtsson, C., Vi tacka dig, o Jesu god

Bentzon, J., Jorum for blandet kor, op. 40.

Blohm, S., Mässa för blandad kör a cappella.

Boberg, A., Sanctus och Benedictus av Joannes Okeghem.

Boberg, A., Timlåten och Örjanslåten.

Broman, S., Ny dag.

Carlstedt, J. Se "Tema med 7 variationer"

Danell, E., Hissa flaggan. <Prins Wilhelm>. [För TTBB]. Part. (*)

Danell, E., Spela, spela giga. <Sigurd Dahllöf>. [För TTBB]. Part. (*)

Danell, E., Stjärnskymning. <Albert Henning>. [För TTBB]. Part. (*)

Eklund, H., Stråkkvartett nr 4 1965. Part.

Eklund, H. Se även "Tema med 7 variationer"

Ekman, Karin Se Marke, Kai (pseud.)

Gertler, A., Cadence. [Fotokopia av autograf]

Gustafson, S., Lars-Erik Larsson: Concertino för trumpet op. 45 nr 6. Instr. för symfonisk blåsorkester.
Part. [Fotokopia av Gustafsons autograf]

Gustafson, S., Lars-Erik Larsson: Epilog [samt](Intermezzo) ur En Vintersaga. Instr. för symfonisk
blåsorkester. [Fotokopior av partituren i Gustafsons autograf]

Gäfvert, H.-Å. Se "Tema med 7 variationer"

Hambraeus, A., Fäbodpsalm arr. för två blåsinstrument. Part. [Autograf]
Hambraeus, A., Preludium, fughetta och choral för stråkorkester, op. 2. Part.
Hambraeus, A., Triosonat för violin, viola och cello, op. 1. Klav.+ st.
Holmström-Ingwers, M., Jungfru Maria. Text: E.A. Karlfeldt. [För recitation och piano] (*)
Håkanson, K., Svensk svit för piano op. 18.
Kallstenius, E., Andante espressivo ur stråkkvartett op. 8
Karkoff, M. Se "Tema med 7 variationer"
Kriek, J. Se Nordgren, E.
Linde, B. Se "Tema med 7 variationer"
Lundevall, A. Se "Tema med 7 variationer"
Lunell, S., Andante. 12.1.62. [Autograf]
Marke, K. Elégie.
Mondain, Y., Långt bortom detta (Det kom så plötsligt). Hjalmar Gullberg. 1951. [För röst och piano].
[Autograf] (*)
Nordgren, E., J. Kriek Konsert op. 3 för violoncell med stråkorkester och cembalo. Bearb. Part. i
Nordgrens autograf
Reuter, F., Impressionen für gemischten Chor, op. 15:1-4.
Rosenberg, H., Stråkkvartett nr 4. Part.
Subrt, M., Víra två té uzdravila. Rhapsody. Thy faith hath saved thee. [För orkester]. Part. [fotokopia]
Med brev (*)
Söderlundh, L.B., Siciliana seria. Part.
Söllberg, A.G., Danse des Poupées. [Autograf?]
"Tema med 7 variationer" tillägnade Prof L-E Larsson av Kompositionsklassen Julen 1949. [Tema med
en varsin variation i autograf av M. Karkoff, B. Linde, A. Lundevall, H. Eklund, J. Carlstedt, H.-Å.
Gäfvvert och G.-O. Andersson]
Weis, F., Introductione grave. Part.
Welander, W., Distraction. [För piano] (*)
Westberg, E. Lustspelsuvertyr. Part.
Wetterberg, K., Två koral-improvisationer för orgel.
Wetterberg, K., Tre pianostycken.
Wetterberg, K., Två sånger.
Widner, I., Obligationsmarschen Lars-Erik Larsson Instr. för militärorkester. Part. i Widners autograf

Diverse

Kortregister till egen musikaliesamling, 1 kapsel
Program, 1 kapsel
Diverse papper, klipp och särtryck
Brev, handlingar, foton, klipp, texter, m.m (*)
Se särskild förteckning
Fonogram
Överfört till Arkivet för ljud och bild:
En samling ljudband (*)

Förteckningen upprättad 1987/1988 samt juli 2000 av Anna Lena Holm.

Brev och andra handlingar

Inkommande brev till Lars-Erik Larsson från

Aarhus By-Orkester
Adell, Arthur
Agnani, Lorenzo
Anderberg, Olle
Anderholm, Carl-Gustaf
Andersson, Karl-Olof
Anrep-Nordin, Birger
Ars viva
Asplund, Gustav
Atterberg, Kurt
Axelson, Sten-Åke
Badeblatt
Badischen Presse
Bagger-Sjöbäck, Lennart, se Gehrman's musikförlag
Bengtsson, Carl
Bengtson, Ingmar
Bentzon, Jørgen
Berg, Curt
Brodin, Gereon se Konsertföreningen i Stockholm
Berg, Gottfrid
Bergdahl, Bertil
Bergman, Oscar ?
Bergström, Torsten, se Sällskapet I.V.V.
Blennow, Hugo
Blomstedt, Herbert
Blonoy, André de, se Le Carillon
Bohlin, Folke
Boolsen, Sv. Aa
Boult, Adrian
Bress, Hyman
British Broadcasting Corporation
Broman, Dagmar och Ivar
Broman, Sten
Bækkelund, Kjell
Bäder- und Kurverwaltung Musikdirektion
Le Carillon, société de musique de chambre contemporaine
Carlander, Torsten
Carlson, Bengt
Carlstedt, Jan
Casella, se Société internationale de musique contemporaine
Cavallius ? (rör iscensättningen av Prinsessan av Cypern)
Christianson, Ingemar

Chudzicki, Eugeniusz
Closson, Hermann, se Société internationale de musique contemporaine
Corti, Mario
Danell, E
Davidson, Fritiof
Davis, Walter
Dint, M.B.
Due, Alf
Eckerberg, Sixten
Eklund, Hans
Ekman, K.J.
Elkan & Schildknecht, Emil Carelius Kungl. Hof-musikhandel
Emanuelson, Elsa
Eriksson, Josef
European Institute of Dramatic Arts
European Radio
Fehrman, Carl
Filmhistoriska samlingarna
Filmproduktion Arne Sucksdorff AB
Finlands rundradio
Forsell, John, se Kungl. teatern
Francis Day & Hunter, Ltd
Föreningen Svenska tonsättare
Garaguly, Carl
Gehrmans musikförlag
Gertler, André
Gierow, Karl Ragnar
Grassmann, Gösta
Grevesmühl, Otto
Grevillius, Nils
Grobowski, J
Kungl. Gustav Adolfs akademien, Uppsala
Gävleborgs läns orkesterförening
Göteborgs handels- och sjöfartstidning
Göteborgs orkesterförening
Haapanen, Toivo, se Finlands rundradio
Hagström, Emil ?
Hallberg, Sven
Hallman, Ally
Hallnäs, Hilding
Hambraeus, Axel
Wilhelm Hansen Musik Forlag
Hansgårdh, Allan
Hausel, Sigrid
Hedwall, Anders

Hedwall, Lennart
Heglund, Gerald (med bilagor)
Henrikson, Alf
Herlin, Lars "Tylle"
Hermerén, Harry
Hijman, Julius
Hilleström, Gustaf
Hugo Gebers förlag
Häggbom, Paul, se Gävleborgs läns orkesterförening
AB Ingeniörsutensilier (med bilagor)
ISCM, se Société internationale de musique contemporaine
Janzon, Bengt
Jerraro, Maria och Laura
Johansson, Arne
Johansson, Björn, se Göteborgs handels- och sjöfartstidning
Johansson, Herbert
Johansson, John
Johansson, Ronny (med bilagor)
Jonson, Thor ?
Juel-Frederiksen, Emil
Kahlo, Prof. Dr., DDR
Kalix, Adalbert
Kallstenius, Edvin
Alfred A. Kalmus Music Publisher
Kammerorchester Zürich
Karkoff, Maurice
Kaufman, Louis och Annette
Kielland, Olav
Kihlander, Lennart
Kihlström, Jan-Erik
Kjellgren, Lars-Eric ?
Knutsson, Gösta
Kohlrusch, Aram
Konsertföreningen i Stockholm
Konvickakvartetten
Kungl. teatern
Kvarnström, Sara
Körlings förlag
Larsson, Karl Henrik
Lemming, Rolf
Lidner, Olof, se Nordvästra Skånes orkesterförening
Liljefors, Ruben, se Gävleborgs läns orkesterförening
Lincke, Kjeld Soyer
Linde, Bo
Lindeborg, Rolf

Lindström, John
Long Playing Record Collector's Club
Louis de Rochemont Associates Inc. Film Publishers
Lukasgillet, Lund
Lundgren, Karl-Gösta
Lunds dagblad
Lübner, Kitty ?, Kiel
Mahler, Fritz
Malmstroem, Jörgen
Malmström, Einar
Malmö spritförsäljnings AB
Manger, Robert ? Gen. Musikdirektor
Mann, Tor, se Göteborgs orkesterförening
Matson, Georg E.
Meisel, Otmar
Mills Music, Inc.
Moberg, Wilhelm
Molander, Gustaf
Molander, Olof
Montag, Lajos
Morales, Olallo, se Kungl. Musikaliska akademien
Munck, Elof och Märta
Kungl. Musikaliska akademien
Musikdirektion Baden-Baden, se Bäder- und Kurverwaltung Musikdirektion
Musikfrämjandet, Eskilstuna
Mutén, Leif
Myrenberg, Lars ?
Naumann, Siegfried
Neues Musikblatt
Nielsen, Reinh.
Nils-Georgs musikförlag
Nilsson, Bo
Nordgren, Erik, se Svensk filmindustri
Nordiska musikförlaget
Nordvästra Skånes orkesterförening
Norlind, Ernst
Norman, Olle
Norrby, Johannes
Norrköpings orkesterförening
Den Norske Opera
Novi, Cajus ?
Ohlsson, Sven Olof
Olausson, Ingrid

Paulson, Gustaf ?
Pergament, Moses
Pergament-Parmet, Simon
AB Radiotjänst, se Sveriges radio
Ralf, Einar, se Svenska sångarförbundet
Rangström, Ture
Rascher, Sigurd M. (med bilagor)
Rask, Bertil
Rasmussen, Marguerite
Rauch, H.
Reinholdson, Folke
Ringve Kammerensemble
Rodén, Sven ?
Rodgers, Philip
Rosenberg, Einar, se Gehrmans musikförlag
Rosenberg, Hilding
Rootzén, Kajsa
Rubinstein, Edu Matti
Rädda barnen (med bilagor)
Röd, Alf
Sandahl, Märta och Gustaf
Sandby, Herman
Scandinavian Symphony Orchestra
Schaichet, Alexander, se Kammerorchester Zürich
Schenker, Alfred
Schiötz, Gerd
B. Schott's Söhne, Mainz
Schur, Maxim ?
Königlich Schwedische Gesandschaft, Berlin
Schönberg, Stig Gustav
Siwertz, Sigfrid
Sjöberg, Gösta
Skellefteå musiksällskap
Skeppstedt, Börje
Skogholm, Carl Werner
Skoglund, Erland
Skogsberg, Hasse
Société internationale de musique contemporaine SIMC
Sonder-Mahnken, Roland
Staatliches Rundfunkkomitee, DDR
Stenström, Harald
Sternic, Lázaro
Stockholms-tidningen Stockholms-dagblad
Stoltz, Bertil
Sundh, Harry, se AB Ingeniörsutensilier

Sundström, Knut
Svanholm, Set
Svensk filmindustri
Svenska dagbladets arkiv
Svenska Strauss-sällskapet
Svenska sångarförbundet
Svenska tonsättares internationella musikbyrå STIM (med bilagor)
Svensk-tyska akademiska förbundet
Sveriges körförbund
Sveriges radio
Südwestfunk
Sällskapet för svenska kvartettsångens befrämjande
Sällskapet I.V.V.
Ternstedt, Märta
Thapper, Fridolf
Umeå musiksällskap
Det Unge Tonekunstnerselskab
Universal Edition A.G., Wien (med bilagor)
Uppsala universitet
de Wahl, Anders (porträttfoto)
de Wahl, Arvid
Wallner, Bo (med bilagt föredrag)
Wamelink, Hans
Wangö, Joël
[Vecchi], Guido
Wendt, Ernst von
Wenström, Lennart
Westholm, Alfred
Widmann, Erika
Widstrand, Carl Gösta
Wihlstrand, Gunnar
Wingstedt, Bengt R.
Winsbro, Ingeborg
Wray, William H. "Bill"
Ågren, Gustav
Åkerlund, Torsten och Inga-Lisa
Åkesson, Anders G. (med bilaga)
Österlund, Ove

Inkommande släktbrev från

Larsson, Brita (hustrun)
Larsson, Gunnar (brodern)
Larsson, Hugo (brodern)
Larsson, Wilner och Lilly (föräldrarna)
Larsson, Ulf (sonen)

Inkommande brev från flera avsändare

Cirkulärskrivelse 1934 från Gustaf Aulén, Waldemar Åhlén, Henry Weman

Vykort 1962 från Folke Bohlin, Eric Ericson, Rolf Frankenberg, Dan-Olof Stenlund, Matts Lundgren, Bengt Nässén m fl.

Vykort u å från Gustaf Paulson, Sixten Sylvan, Felix Cruce m fl.

Inkommande brev med oidentifierade avsändare

Gösta 1932-07-17, Sigurd 1934-09-03 och 09-29, Kurt 1935-02, Ebbe 1935-10-29, Knut 1936-01-13, Lottie 1953-08-15, Josef 1953-10-16, Åke 1955-10-19, Sten 1960-04-09, Tosse 1966-05-12, Ego-n U.å.=Waldemar Welander?, Walle U.å.= Waldemar Welander?, Hulda U.å., Rise och Dagfinn U.å., Sigurd U.å., Ulla och Börje U.å., Zoltán U.å.

1929-11-04, 1934-02-27, 1954-07-27, 1954-11-03, 1960-04-02, U.å.

Utgående brev från Lars-Erik Larsson till

Ansermet (m fl utkast på samma ark)

Blonay, se Ansermet

Bress, Hyman

Fehrman, Carl

Herlin

Kallstenius, Edvin

Kungliga teatern

Lidner, Olof

Mann, Tor

Schaichet, se Ansermet

SIMC, Closson

Sveriges radio

Universal-Edition AB, Wien

Utgående släktbrev från Lars-Erik Larsson till

Larsson, Brita (hustrun)

Larsson, Gunnar och Hugo (bröderna)

Larsson, Hugo

Moster Anna

Larsson, Wilner och Lilly (föräldrarna)

Utgående utan identifierad adressat

Rector magnificus

Brev till Lars-Eriks föräldrar Lilly och Wilner från

Larsson, Brita (svärdotter)

Larsson, Ulf (barnbarn)

Schuster, Gerti och Linda von, Wien

Brev till Lars-Eriks far Wilner från

Larsson, Bengt (far)

Norlind, Anna

Till LEL:s hustru Brita från

Lisbeth

Anonymt

Övriga brev

Till Lars-Erik Larssons sterbhus från Lunds universitetsbibliotek

Kondoleanser i samband med Lilly och Wilner Larssons bortgång förvaras bland släkthandlingarna.

Släkthandlingar

Bouppteckning efter Lars-Erik Larsson, släkträd, vigselbevis, skolbetyg, handlingar rörande föräldrarnas bortgång 1956, faderns lärobok i harmonilära med påteckning 1889. Wilner Larssons notbok "Sånger för mansröster" förvaras bland arkivets musikalier.

Avtal

Avtal och kontrakt, varav alla inte skiftade. Rör även film- och skådespelsmusik, dirigentuppdrag, beställningsverk, anställning mm. 1937-1987.

Bonniers

Kungl Dramatiska teatern

Flygstaben

Gehrmans

Hymnsamlingens kommitterade

Nordiska musikförlaget

Norrköpings orkesterförening

Radiotjänst

Ringve Kammerensemble

Sandrews

SAMI

STIM

Sveriges körförbund

Universal-Edition

Wilhelm Hansen

Utmärkelser

FST-ledamot, stipendier, hyllning från Åkarpsbor 1937, förtjänsttecken, ordnar, utnämning inspektor för statsunderstödda orkestrar, förordnande som professor, resolution från Rädda Barnen rörande dess hymn 1958, OD-utnämning, ledamot Carl Johans Förbundet, S.H.T., innehavare av konstnärsbelöning, Berwald-pris, Litteris et artibus. 1935-1977.

Konstverk

Ferm, E. Landskap. Teckning. 1962.

Jerring?, S., Porträtt av LEL. Blyertsteckning. Odat.

Anon. Blyertsteckning, porträtt, på krognota. 1944.

Anon. Persiskinspirerad figurscen i landskap. Med dekorerad ram. Gouache. Odat.

Anon. Allkonstverk. Noter och färglagda teckningar, 7 sidor.

Två teckningar, vaxkrita. Motiv: Stiliserat blåsinstrument samt nonfigurativt mönster med mångfärgade rundlar inskrivna i kvadrat. Odat.

Fotomontage på konstverk av Rembrandt. 1943.

Reproduktioner: Avbildning Sofieros slott. The Burlington Art Miniatures återgivande konst i the National Gallery.

Fotografier

Ungdomsporträtt vid skrivbordet.

Fotografier från bl a en musikfest i Baden-Baden.

Gruppfoto.

Dirigentfotografi.

Familjefotografier från slutet av 1940-talet.

Porträttfotografi 1961.

Porträttfotografier tagna av Skånereportage 1985.

Fotografier 1986 från vernissagen av skulpturen 3-klang.

Negativ till familjefotografier.

Kortregister

Kortregister till egen musikaliesamling, en kapsel.

Program

En kapsel.

Handlingar rörande Lars Magnus Béen

Program 1849-1894, de flesta upptagandes verk av kyrkomusikern och tonsättaren Lars Magnus Béen (1820-1905).

Musikalier, bl a kompositioner av L.M. Béen.

Litteratur: Böcker ur L.M. Béens boksamling. (Se även biblioteksförteckning under "Övriga handlingar".) Dessutom

Scholanders sagobok I. Premium 1891 till lärjungen Teodor Béen. Lindblad, J.M., Betraktelser för Nattvards-Ungdom. Stockholm 1871. Maria Beata Beene, konfirmationsminne 1875.

Porträtt av Isaak Béen (1737-1800).

Handlingar huvudsakligen rörande L M Béens studier och förordnanden. Bl a märks:

Anställningskontrakt med regementet 1838 och 1848. Beviljad avsked från regementet 1858.

A Beens befordran till stabstrumpetare 1843.

Permissionsansökan 1849 från stabstrumpetare L M Been att få idka musikstudier i Stockholm. Betyg från Musikaliska akademien 1849 och 1850.

Intyg avseende L Beens undervisningsskicklighet 1853.

Tjänstgöringsintyg från regementet L M Béen 1853.

Rekommendation till ny organisttjänst 1853; med merit-förteckning.

Intyg färdighet att åderlåta och vaccinera 1853.

Förordnande som klockare 1854.

Utnämning Asocié KMA 1857.

L.M. Been hedersledamot Helsingborgs Sångförening 1855 och i Quartettsångsällskapet 1896.

Ledamot Kungl. Hushållnings Sällskapet 1863. Utsedd till prisdomare för musikaliska instrument 1882.

Tidningsklipp

Tidningsklipp, mestadels odaterade, ur dagstidningarna. Ger ett fylligt material rörande många verks mottagande. Två kapslar.

Texter

Alving, Barbro "Bang", Text om LEL för DN. 1956.

Connor, Herbert, Den klingande nefritstenen. 1950.

Gierow, Karl Ragnar, Soluret och urnan. Kantat vid riksdagsjubileet 1966.

Gullberg, Hjalmar, Middagsvers. 1940.

Hagenfeldt, Martin, Sancta Lucia. Ett spel med bilder ur bibeln och helgonlegenderna.

Hallqvist, Britt G., Josef och Maria. Brevbilaga 1957.

Harteveld, Wilh., Poetens dröm.

Henrikson, Alf, Arresten på Bohus.

Henrikson, Alf, Fort Christina : Ett stycke musikteater.

Henrikson, Alf, Fru Lindgrens album. Pjäs i en akt.

Henrikson, Alf, 6. komp:s marschvisa.

Jonsson, Bengt R., En visa - vad är det? 1964.

Knutsson, Gösta, Pigge Lunk.

Lagerlös, Selma. Herr Arnes penningar. Med förslag till musiklista för filmversion.

Lindström, John, Nocturne.

Strindberg, August, Ett drömspel. Radioversion av Olof Molander 1948.

Thoor, Alf. Presentation av LEL på engelska. 1954.

Topelius, Zacharias, Prinsessan av Cypern.

Artemis och Aktaeon. Skiss till en balett i klassisk stil.

Det svenska landet. Med bidrag av olika svenska poeter.

En nordisk saga. Balett i tre tablåer.

Lyrisk-musikalisk svit. Med bidrag av olika svenska poeter.

Om Karl Ragnar Gierow (1904-1982). Nekrolog.

Presentation av violinkonserten.

Promenad i partituret. Radioprogram med LEL och Sven Wilson. 1956.

Röster från Skansen.

Skarpskyttmarsch. Text till melodin Obligationsmarschen. 1940.

Snövit. Sagospel i fyra akter. Utkast.

Svarte Hjalmar. Bordsvisa till Hjalmar Gullberg 1940.

La via della vita. Vägen genom livet. Opera giardino i tre akter.

Visor till gåsen. 1940.

Diverse

Snapphanevisa.

Salighetens höjder.

Prästmans anteckningar om nykterhet.

Han som sett det mesta.

Det året då eldkvarn brann.

Du är som en lilja.

Hemma.

Majdag av Helmer V. Nyberg.

Litteratur

- Andersson, Ingvar, Kring den nationella citatskatten hos Frank Heller. Särtryck ur Intåg i femtitalet. Stockholm 1949.
- The Australian musical news and musical digest. Nov 1940.
- Badeblatt 1936:28. Die Komponisten, ihr Leben, ihr Werf. Bl a om Lars-Erik Larsson.
- Broman, Sten, Berwald instrumentalmusik före 1830. Särtryck ur Musikvärlden.
- Föreningen svenska tonsättares internationella musikbyrå 25 år. Stockholm 1948.
- Gottlieb, Björn, Elva visor för en kroina : Om östergyllen. Stockholm 1949.
- Gummesson, Helena, Specialarbete SMI ca 1985 om Larsson..
- Heglund, Gerald, Lars-Erik Larsson : Sweden's compelling voice of lyricism in the 20th century.
- Höjer, Olof, Lars-Erik Larsson och pianot. 1979.
- Jultrevnad 1937. Lars-Erik Larsson, Gånglåt, musiktryck.
- Krogh, Torben, Dansk Komponist-Forening 1913-1938.
- Lissa, Zofia, Probleme der Musikkultur. Warschau 1955.
- Lund, Aino, Tonsättaren Waldemar Welander och hans verk. Lund 1983. Uppsats i Musikvetenskap, 40 p.
- Modern nordisk musik : Fjorton tonsättare om egna verk. Särtryck. Lars-Erik Larsson om Missa brevis. (Med tillhörande manuskript.)
- Musica viva. 1936:1.
- Kungl. Musikaliska akademiens årsskrift 1955-1956.
- Musik-kultur : tidskrift för Sveriges bildningsälskande musikvänner, organ för Sveriges musikpedagogiska förbund. 1926:3, 4.
- Musik-världen. 1946:1. Lars-Erik Larsson, Hur jag började, s 2-5.
- Norlén, Gunnar, Den moderna orkestern : En handbok i instrument-kännedom. Uppsala 1922.
- Ord och bild. 1937:7.
- Radiotjänsts matrikel 1949.
- Rosenborg, Einar, Klärobskyr. Särtryck ur Bakom spalterna...
- Röster i radio. 1946:7. Broman, Sten, Lars-Erik Larsson...
- Scenen : tidskrift för teater och kultur. Nr 14-15. Årg 23.
- STIM. Reklambroschyr.
- Svensk Kammarmusik. Reklam för inspelningar på HMV. Text av Ingmar Bengtsson om LEL:s Intima miniatyrer för stråkkvartett.
- Swedish music of today. Reklam för inspelningar på HMV.
- Sällskapet för svenska kvartettsångens befrämjande. Kvartetthäften och matrikel 1948, 1955.
- Universal Edition. Presentation av tonsättare och utgåvor, dock ej Larsson.
- Wallner, Bo, Arthur Honegger och Les six. Särtryck ur Fransk musik. Ca 1957.
- Wallner, Bo, Till den heimmelske fadern. Särtryck ur STM 1956.
- Wikman, Solveig, Svensk pianomusik av de s k Trettiotalisterna. Stockholm 1971. Uppsats för tre betyg i Musikvetenskap.
- Övriga handlingar
- Elevers arbeten
- Studiepapper
- Enkäter
- Räkningar
- Redogörelse för en musikalisk dröm

Förteckning över litteratur och skivinspelningar

Handlingar rörande minnesbok till Sten Broman 1984

Ansökan till director musices-befattningen vid Uppsala universitet 1960 med meritförteckning

Biografiska uppgifter för SvD:s arkiv

Sakkunnigutlåtande avseende tjänst vid Musikhögskolan rörande Blomstedt, Bendix, Naumann

Presentation av Lars-Erik Larsson på tyska med recensioner av verk

Biblioteksförteckning (Béen?) 1947

Förteckningen upprättad 1999-02-09 av Inger Enquist.