

## Olof Thiels arkiv

(även med pseud. Jacques Armand, Per-Eric Wellman, Olof Wiesel, Curtius och Cansonetta)  
Gåva 2000/3

### Manuskript

Allegretto [Gess-dur]. [För piano]. Härtill blyertsskiss

Allegretto ma non troppo [Dess-dur]. [För piano]. Blyerts

Allegro modto [A-dur]. [För piano]. Blyerts

Americana. Endast harp-st.

La campanella. [För röst och piano?; text saknas].

Bara se men inte röra (Inte komma). Text och musik ... [För röst och piano]. Delvis blyerts

[Blott på kärlek lever man ej. Ur Ire-filmen Flickan från varuhuset] Foxtrot. [För piano; utan text].

[Bröllops-marsch]. [För piano, violin och violoncell]. St.

Daggen glittrar (Dagen svunnit har). Valse. Text o musik ... [För röst och piano. Gess-dur]. Delvis blyerts

[Daggen glittrar] Vals <förslag till stulen vals>. [För piano; text ej inskriven. Ass-dur].

"Det började i Paris". Vals. [För röst och piano; texten ej inskriven]. Härtill maskinskr. separat text:

Vals <ur filmen "Det började i Paris">. Text: Karl-Ewert (Dansen på modet)

Det handlar om kärlek. Blyertsskiss

[Det händer så mycket i båtar]. [Med: En sista kyss. Musik Sven Goon [pseud. för Sven Flodin]]. Text: Nils Georg. [För piano; utan text].

[Det är min musik. Ur Ire-filmen Flickan från varuhuset] Blues. [För piano; utan text].

Dig jag fann (Jag stod vid insjöns mörka djup). Text och musik ... [För röst och piano].

Dikt i ord och toner (Till granarna). 1926. [För röst och piano]. Tryckt med titeln 'En drömbild' i samlingen: Hägring. Tre sånger

Drömvals. [För piano]. 2 ex.

Den farliga stunden (Såg du en flygande svala). <Domino>. [För röst och piano].

Flugan (Flugan stackare). Text o musik ... [För röst och piano].

Foxtrot, arr. Kyndel. [För salongsorkester]. St., blyerts

Gryning (Tiden är gammal). [För röst och piano]. 3 ex.

Häxnatten. [Filmmusik]. Orkesterpart., blyerts + st. [inkompl.] Härtill delar

I know a land, lyric by David Evans. [För röst och piano]. Härtill blyertsskiss och maskinskr. separat text samt ett ex. med Lewis Arnold som textförf.

I lost my girl (Once I was a happy boy). [För röst och piano]. Härtill 2 ex. utan inskriven text Även blyertsskiss

[I lost my girl]. 1924. [För piano].

Impromptu (Du sover bak sex små fönster). Gabriel Jönsson. [För röst och piano]. Blyerts

Inspiration. [För violin och piano]. Part., blyerts Härtill 2 uppsättn. part. + st.

Inte mycket. Text och musik ... [För piano]. Blyertsskiss

Introduktion. [För piano]. Blyerts

Ja då är det vår. [För röst och piano; texten ej inskriven]. Blyerts

Jag är kvinnan som [gör vad som faller mannen in]. [För röst och piano; texten ej inskriven]. Blyerts

Härtill texten separat i maskinskr.

Jazz no 1. [Ess-dur]. [För piano]. 2 ex.

John Blund. Text S.S. Wilson. [För piano; text saknas]. Härtill blyertsskiss

John Blund. Vaggvisa av Olof Thiel i arrangement [och utskrift] för [röst och] liten orkester av junior [dvs Ernest Thiel] ... 1948. Part. [text ej inskriven]

Just kring klockan fem. Foxtrot. Nils Georg. [För piano; text saknas]. Blyerts

[Konsert, piano, orkester, b-moll] 1943, 1944. [För piano, delvis med ackordanalys]. Blyerts

Härtill taktvis beskrivning av orkestersatsen samt skisser, blyerts

[Konsert, piano, orkester, b-moll] Pianokonsert. Pianoutdrag

Konsertvals nr 3 Se Vienna

Kärlekens färg Se Skördevisa

Kärlekens ros (Dagar flyter). Text och musik ... [För röst och piano]. Härtill texten separat, även ett ex. i fransk översättning

Longing. [För piano]. Blyerts

A lost world. [För piano]. Blyertsskiss

Lyrisk rapsodi. [För piano]. 2 ex., varav ett i blyerts

"Lyrisk rapsodi". arr. [och utskrift] Nathan Görling. 1941. [För orkester]. Part.(blyerts) + st.

[Lyss till min sång] Var det en dröm [struket och ersatt med:] Lyss till min sång (Ensam i dagens larm).

Text: Axel Berggren. [För röst och piano]. Härtill ett ex., text ej inskriven, förlaga för trycket

Lyss till min sång. [För 3 violiner, violoncell, bas och harpa]. St.

Lärkan. Dikt av Erik Blomberg. [För röst och piano]. Härtill sångst. för violin

Madeleine. Tango Fox trot. [För piano]. Blyertsskiss

[Men månen ler]. [För röst och piano; text ej inskriven]. Härtill separat text: Men månen ler (Det är bäst som sker). Text och musik ... [ändrat till: Text Gösta Rybrand] musik: ...

Minnet (Backsvalan blänkte). Gabriel Jönsson. [För röst].

Monia (Min första tanke). Text och musik ... [För röst och piano]. Härtill blyertsskiss

Monkey trot. [För ?] 3 st.: piano violin I, violoncell; vad saknas? Härtill blyertsskiss

Musse Pig[g]. [För piano].

My tune. [För piano]. Blyerts

[Natt i Babylon. Operett]. Part., blyerts; akt 1 saknas

Natt i Babylon. [Operett]. St. [även div. sångroller men ej kör] Härtill pianoskisser

När jag var mycket liten. Text: Nils Georg. [För röst och piano; text ej inskriven].

Om våren. Dikt av Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano]. Härtill även sångst. för violin, 3 ex.

En prästkrage i min hand. Text: Gösta Rybrandt. [För röst och piano; text ej inskriven].

En prästkrage i min hand. Arr. [namnet uttraderat]. [För piano, flöjt, klarinett och stråkar]. St.; vl 1 & 2 saknas

"Räck mig nu din mun ..." [Endast melodistämman med text]. Blyerts

Den sena våren (Ännu blommar endast ljuset). Dikt av Erik Blomberg. [För röst och piano]. Härtill en sångst. för violin Se även Den skönaste sången

Ser du månen? Den får du av mej! Swing-fox. Nils-Georg. [För piano; text saknas]. Blyerts

Sjöman talar till kapduvor av Harry Martinson. [För röst och piano; text ej inskriven; g-moll]. Blyerts

Sjöman talar till kapduvor (Duva Kolumba). Harry Martinson. [För piano med underlagd text; b-moll].

Blyerts

Sjöman talar till kapduvor (Duva Kolumba). Text: Harry Martinson. [För röst och piano; b-moll].

Den skönaste sången ([Du] sagt mig att lärkan drillar). Olga Raphael Hallencreutz. [För röst och

piano]. Blyerts Härtill även sångst. för violin och texten i maskinskr., samt en violinst. med:  
Den sena våren  
Skördevisa. Spöket på Bragehus [filmmusik]. [För röst och piano; text ej inskriven].  
Skördevisa. [Med: Kärlekens färg]. [För 3 violiner, violoncell och bas]. St.  
Sleep well. [För piano]. Blyerts  
Smiling thoughts. 1923. [För piano].  
The song of the night. [För piano]. Härtill ett defekt ex. med undertitel: Fox trot blues  
Stackars miljonärer. [Filmmusik]. Orkesterst.  
Tango Argentino. [För piano]. Blyerts  
Tango tempo. [För piano]. Blyerts  
Tondiktning för sång och orkester (Jag trodde att jag älskat). 1925-26. [För röst och piano]. Härtill  
blyertsskiss  
Tondiktning för sång och orkester (Jag trodde att jag älskat). [För röst och piano]. Titel ändrad till  
'Fantasi' och 'Tankar'; 'orkester' struket och ändrat till 'piano'  
"Tre flickor i Stockholm ..." Musik och text ... [Hyllning till den] 24/4 1933. [För röst och piano].  
Texten maskinskr. separat  
De tre önskingarna (Om sagans fe kom till mig). Text: Gösta Rybrant. [För röst och piano; text ej  
inskriven]. Blyerts Härtill texten separat i maskinskr.  
De tre önskingarna. Arr. [och utskrift] Ernest Thiel. [För röst och liten orkester; texten ej inskriven].  
Part., blyerts  
[Två bör man alltid vara. Ur Ire-filmen Flickan från varuhuset] Valse. [För piano; utan text].  
Utan ord. Text Nils-Georg. [För röst och piano; text ej inskriven]. Blyerts  
Vad är det du ser? (Skälvande klippor). [För röst och piano]. 3 ex.  
Vaggen, vaggen stilla vågor av Sigurd Agrell. [För röst och piano]. Blyerts  
Vagg-visa. [För piano]. 2 ex., varav ett blyerts  
[Vals] Valse. [För piano; saknas text? 'Introduktion', 'Vers' och 'Refräng' angivet]. Blyerts  
[Vals, C-dur] Valse. [För piano]. 2 ex., blyerts Härtill skiss  
[Vals, c-moll] Valse. [För piano]. Blyerts  
[Vals, Dess-/Ess-dur]. [För röst och piano; text ej inskriven]. Blyerts  
Valse Viennoise Se Vienna  
"Valstävlingen". Stockholmstidningens söndagsbilaga. . [För piano; saknas text? 'Förspel' och 'Refr.'  
angivet]. Blyerts  
Var det en dröm Se Lyss till min sång  
[Vienna] Esperanza. Konsertvals n:o 3. [För piano]. Blyerts Ursprunglig titel: Valse Viennoise  
Visa [F-dur]. [För piano]. Blyerts  
Visa (Min kärlek föddes i lustfylld vår) av Dan Andersson. [För röst och piano]. Blyerts Härtill skiss  
Är man två- (Rosor röda lockar). Text och musik ... . [För röst och piano]. Härtill maskinskr. separat  
text samt ett ex. i fransk översättning  
Skisser

### **Transparanger**

Det handlar om kärlek ser fröken (Han satt i ett rum över gården). [För piano med underlagd text]  
Det händer så mycket i båtar. Text: Nils Georg. [För piano; text saknas]  
Då är det sommar. Text: Nils Georg. [För röst och piano; text ej inskriven]  
Hallå lilla mamma (Han har ställts på en post). Text: Nils Georg. [För piano med underlagd text]

Hallå lilla mamma. Tango-fox. Text: Nils Georg. [För piano; text saknas]  
I know a land, lyric by David Evans. [För röst och piano; text saknas]  
Just kring klockan fem (Hon sitter på kontor nästan). Foxtrot. Nils-Georg. [För piano med underlagd text]  
[Konsert, piano, orkester, b-moll] Pianokonsert. Instr. Ivar Hellman. Part. + klav. + ork.st.  
Lurviks-polkan (Hör du polkan går). [För piano med underlagd text och ackordanalys].  
"Lyrisk rapsodi". arr. Nathan Görling. [För orkester]. Stråkst. endast  
Lärkan. Dikt av Erik Blomberg. [För röst och piano].  
[Marsch, A-dur] Tempo di marcia. [För piano].  
Min längtans sång (Natten är här). Arr. S. Waldimir. [För röst och piano med 2 violiner, violoncell, bas och piano]. St.; bas saknas  
Minnet (Backsvalan blänkte). <Gabriel Jönsson>. [För röst och piano]. (Nils-Georgs musikförl.)  
Natt i Babylon. [Operett]. Klav. + körst. [inkl. Kypare 1, 2 & 3] Härtill fragment av part.  
När jag var mycket liten. Text: Nils Georg. >. [För röst och piano; text ej inskriven].  
Om våren. Dikt av Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano].  
En prästkrage i min hand (Det var om våren). Text: Gösta Rybrandt. [För röst och piano].  
Se nu strömmar det av folk. [För piano; text ej inskriven].  
Den sena våren (Ännu blommar endast ljuset). Dikt av Erik Blomberg. [För röst och piano].  
Ser du månen? Den får du av mej! (Vi människors fundera). [För piano med underlagd text].  
Sjöman talar till kapduvor (Duva Kolumba). Harry Martinson. [För röst och piano].  
Skärgårds-swing (Det är kväll). Text: Nils-Georg. [För röst och piano, F-dur]. Härtill ett ex. utan inskriven text, C-dur  
Den skönaste sången (Du sagt mig att lärkan drillar). Olga Raphael Hallencreutz. [För röst och piano]  
De tre önsknigarna (Om sagans fe kom till mig). Text: Gösta Rybrandt. Sång och piano. (Nils-Georgs musikförl.)  
Utan ord. Text: Nils-Georg. [För röst och piano; text ej inskriven]. (Nils-Georgs musikförl.)  
[Vals] Valse. [För piano; saknas text? 'Introd.', 'Vers' och 'Refr.' angivet].  
Vi vill ha fred! Text: Domino. [För röst och piano; text ej inskriven].  
Vienna. Konsertvals n:o 3. Instrumentation Stig Rybrandt. [För orkester]. Part. + klav. [med ursprunglig titel: Valse Viennoise, ändrad till Konsertvals no 3] + st.  
Vindö visa. [För röst och piano; text ej inskriven].  
Visa [F-dur]. [För piano].  
[Visa] [Bdur]. [För röst och piano; text ej inskriven].  
Visa (Min kärlek föddes i lustfylld vår) av Dan Andersson. [För röst och piano]. (Nils-Georgs musikförl.)

### **Tryck (förlag) eller kopior**

Amaryllis. [För piano]. (Nils-Georgs musikförl.)  
Bara en så'n sak Se En flicka kommer till sta'n  
Bara se men inte röra (Inte komma). Text och musik... [För röst och piano].  
Big what moon <I'm so very much in love>. Words by Cyril Upton. [För röst och piano]. (Nordiska musikförl.)  
Big what moon <I'm so very much in love>. Ballad-foxtrot. Words by Cyril Upton. Orchestra by Walter Borchert]. [För röst och salongsorkester] St. (Dix Limited)  
Blott ett steg. Ur operetten "Natt i Babylon". Slow-fox. Text: Axel Berggren. Arr. Thore Ehrling. [För

röst och salongsorkester]. St. (Nordiska musikförl.)

Blott på kärlek lever man ej. Ur Ire-filmen "Flickan från varuhuset". Foxtrot. Arrangemang: Hanns Bingang. [För salongsorkester]. St. (Nils-Georgs musikförl.) Se även Flickan från varuhuset

Bröllops-marsch. Den 8 maj 1919. [För piano].

La campanella. [För röst och piano?; text saknas]

[La campanella] Klockorna. 1966. [För piano?; text saknas].

Det handlar om kärlek ser fröken (Han satt i ett rum över gården)! En visa i valston av Nils-Georg. [För piano med underlagd text].

Det händer så mycket i båtar (Våren har svunnit). Sommarvals av ... & Nils-Georg. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

Det händer så mycket i båtar. Text: Nils-Georg. Arr.: Byrd. [För röst och salongsorkester]. St. (Nils-Georgs musikförl.)

Det måste vara mörkt för att stjärnorna skall lysa (Gullebarn, Gullebarn se). Skymningsvals av ... och Nils-Georg. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

[Det är min musik] D'e min musik. Ur Ire-filmen "Flickan från varuhuset". Slow-fox. Arrangemang: Nils Kyndel. [För salongsorkester]. St. (Nils-Georgs musikförl.) Se även Flickan från varuhuset

Dröm om mig! Se Ungkarlsparadiset

En drömbild? Se Hägring

Du får allt vad du vill Se Ungkarlsparadiset

Du är den enda (Kärleken helt hemligt bevaras). Slow-fox ur filmen Kanske en gentleman. Text av Karl-Ewert. [För piano med underlagd text]. (Nordiska musikförl.) Se även Kanske en gentleman

Då är det sommar. Text: Nils-Georg. Arr.: Edwards. [För salongsorkester]. St. (Nils-Georgs musikförl.)

Elsk mig, zigeuner (På hver sti). Zigeunertango fra den norske tonfilm Fantegutten. Tekst: Leander. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Norsk musikforl.)

Den farliga stunden (Såg du en flygande svala). <Domino>. <Arr. Gösta Hådell>. [För röst och piano]. 2 ex. (Nordiska musikförl.)

[En flicka kommer till sta'n] Irefilms' En flicka kommer till sta'n. Text av Karl Evert. [Innehåll: För pengar får du ändå inte allt (Vi alla funnit) ; Mitt hjärtas hemlighet (Med ord vi inte alltid) ; Bara en så'n sak (Kvinnan gudskelov)]. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

Flickan från varuhuset. [Filmmusik]. [Innehåll: Två bör man alltid vara (Silverstänk ger oss månen) ; Det är min musik (Jag har svårt) ; Blott på kärlek lever man ej (Ostar och pickles)]. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

Flugan (Flugan stackare). Text o musik ... [För röst och piano].

För pengar får du ändå inte allt Se En flicka kommer till sta'n

Gryning? Se Hägring

Hallå lilla mamma (Han har ställts på en post). Text: Nils Georg. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

Hägring. Tre sånger [för röst och piano]. Ord och musik ... [Innehåll: En drömbild (Till granarna) ; Gryning (Tiden är gammal) ; Vad är det du ser? (Skälvande klippor)]. 2 ex. (Nordiska musikförl.) En drömbild finns under Manuskript med titel: Dikt i ord och toner

Häxnatten (Den lidelse inom mig jag bär). Ur Irefilms "Häxnatten" med ... Text Karl-Ewert. [För röst och piano]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

Häxnatten. "Ur Irefilms Häxnatten". Slow-fox. Arrangemang: SuneWaldimir. [För salongsorkester]. St. (Nils-Georgs musikförl.)

I know a land, lyric by David Evans. [För röst och piano; text ej inskriven].

I lost my girl. Fox-trot. [För piano]. 2 ex. (Nordiska musikförl.)  
Inte mycket (För femtio år se'n). EJ 50 år, 21/7 [1944]. [För piano med separat text]. 2 ex.  
Jag står alltid till er tjänst madame. [För piano].  
John Blund (Nu skall Lillan vara snäll). Vaggvisa. Text: S.S. Wilson. [För piano med underlagd text].  
(Ernst Rolfs musikförl.)  
[Kanske en gentleman]. [Filmmusik]. Orkesterst. [komplett?] Härtill part.i blyerts och st. till Marsch  
[för militärorkester]; finalen?  
Klockorna Se La campanella  
[Konsert, piano, orkester, b-moll] Pianokonsert. Instrumentation Ivar Hellman. Part. + klav. +  
ork.st.  
[Konsert, piano, orkester, nr 2, f-moll] Pianokonsert no 2 f-moll. 1953. Pianost. Härtill  
fotostatnegativ av part. [komplett?]  
Konsertvals no 3 Se Vienna  
En kväll på Hasselbacken Se Ungkarlsparadiset  
Kärlekes färg Se Ungkarlsparadiset  
Kärlekens ros (Dagar flyter). Text och musik ... [För röst och piano]. 2 ex. Härtill text i fransk  
översättning separat  
Leksakståget Se När jag var mycket liten  
Lyss till min sång (Ensam i dagens larm). <Var det en dröm>. Valsromans. Text av: Axel Berggren. [För  
röst och piano]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)  
Majolika (Undan ur vägen). Text: Nils-Georg. "Det finns ingen som är - som Majolika". [För piano med  
underlagd text]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)  
Men månen ler (Det är bäst som sker). Text och musik ... [För röst och piano].  
Min längtans sång (Natten är här). ['Arr. S. Waldimir' bortraderat. Tillskrivet:] Text: Gösta Rybrandt  
[samt text till vers 2]. [För röst och piano med 2 violiner, violoncell, bas och piano]. St.; pianost.  
saknas  
Minnet (Backsvalan blänkte). <Gabriel Jönsson>. [För röst och piano]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)  
Mitt hjärtas hemlighet Se En flicka kommer till sta'n  
Monia (Min första tanke). Ur Irefilms film "Ä' vi gifta". Text och musik ... [För röst och piano].  
(Nordiska musikförl.) 2 olika utg.  
Natt i Babylon. [Operett]. Part. [inkomplett] + klav. + st. [endast kör inkl. Kypare 1, 2 & 3]  
Natt i Babylon. Operett av Axel Berggren. Potpourri med text. [För piano med överlagd text]. 2 ex.  
(Nordiska musikförl.)  
Nu är det tid att gå hem för Charlie Se Ungkarlsparadiset  
När en sjöman går i land (Skeppet det gungar). Ur Irefilms Adolf Jahr-film "En sjöman går i land". Text:  
Nils-Georg. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)  
När jag var mycket liten. Text: Nils Georg. [För röst och piano; text ej inskriven]. Härtill texten med  
titel 'Leksakståget' separat i maskinskr.  
Om våren. Dikt av Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano]. 2 ex. Se även Fyra romanser  
Our dream chalet in the hills Se [En prästkrage i min hand]  
Prehistoric-trot. Komponerad för filmen "En försvunnen värld". [För piano]. 2 ex. (Nordiska  
musikförl.)  
Prehistoric-trot of The lost world. Arr. för [salongs-]orkester av P. Berg. St. (Nordiska musikförl.)  
En prästkrage i min hand. Text: Gösta Rybrandt. [För röst och piano; text ej inskriven]. 2 ex., varav ett  
med text senare tillagd

En prästkrag i min hand (Det var om våren). Text: Gösta Rybrandt. [För röst och piano]. 2 ex.

En prästkrag i min hand (Det var om våren). Text: Gösta Rybrandt. [För röst och piano]. 5 ex. (Nils-Georgs musikförl.) Även s. 50-51 i När schlagern slog. Nils-Georgs jubileumsalbum 1927-1952 [En prästkrag i min hand] Our dream chalet in the hills. Words by Harold Philton. English version of the famous Swedish song En prästkrag i min hand. [För röst och piano]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl. ; Ascherberg, Hopwood & Crew)

Fyra romanser för sång eller violin och piano. [Innehåll: Om våren ; Lärkan ; Den sena våren (Ännu blommor endast ljustet ; Den skönaste sången (Du sagt mig att lärkan drillar)]. 2 ex. med st. Härtill korrektur till tryck och ljuskopior (Nils-Georgs musikförl.)

Se nu strömmar det av folk. [För piano; text ej inskriven]. 2 ex.

Den sena våren (Ännu blommor endast ljustet). Dikt av Erik Blomberg. [För röst och piano]. Se även Fyra romanser

Sjöman talar till kapduvor (Duva Kolumba). Harry Martinson. [För röst och piano]. 2 ex.

Skärgårdsswing (Det är kväll). Text: Nils-Georg. [För röst och piano]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

Den skönaste sången (Du sagt mig att lärkan drillar). Olga Raphael Hallencreutz. [För röst och piano]. 2 ex. Se även Fyra romanser

The song of the night. Fox trot blues. [För piano]. 2 ex. (Nordiska musikförl.)

[The song of the night] Frag dein Herz- (Wie ist mein Zimmer leer). <Song of the night>. Lyrisches Foxtrot-Lied. Deutscher Text von Otto Stransky. Klav.arr. von Walter Borchert. [Arr. för röst och piano] 2 ex. (Ed. Roehr ; Nordiska musikförl.)

Spela lille speleman (Sov lille man). [För piano med underlagd text].

Spela lille speleman. Arr.: Sune Waldimir. [För salongsorkester]. St., 2 uppsättn. (Nils-Georgs musikförl.)

En stulen vals. En romans i ton och bild. [Ur filmen med samma namn]. [Innehåll: En stulen vals (Solen den lyser) ; Tummetott (Minns du flicka lilla). Foxtrot]. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

"Säg ej farväl". [För violin och piano; Ess-dur]. 2 st. Titel och anm., <inspelat på hammond-orgel>, i blyerts. Violinst. även i B-dur i blyerts

[Säg ej farväl]. [För violin och piano; B-dur]. Part., delvis blyerts

[Säg ej farväl]. [För violin och piano; G-dur]. Part. + st. Härtill även violoncellst.

De tre önskingarna (Om sagans fe kom till mig). Text: Gösta Rybrant. Sång och piano. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.; ljuskopia från transparang)

De 3 önskingarna (Om sagans fe kom till mig). Text: Gösta Rybrant. [För röst och piano]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

Tummetott Se En stulen vals

Två bör man alltid vara. Ur Ire-filmen "Flickan från varuhuset". Vals. Arrangemang: Sven Sköld. [För salongsorkester]. St. (Nils-Georgs musikförl.) Se även Flickan från varuhuset

[Ungkarlsparadiset] Operettfilmen Ungkarlsparadiset. Irefilm. Text: Nils-Georg. [Innehåll: Du får allt vad du vill> (Uti mitt hjärta) ; Dröm om mig! (Över berg och land) ; Nu är det tid att gå hem för Charlie (Charlie festat natten lång) ; Kärlekens färg (Varje man en kvinna tillber) ; En kväll på Hasselbacken (Människohjärtat är ett ting)]. [För piano med underlagd text]. (Nils-Georgs musikförl.)

[Ungkarlsparadiset. Delar:] Dröm om mej [rättat från originaltitel 'Vals pastoral'] ; [Nu är det] Tid att gå hem för Charlie [rättat från originaltitel 'Jazz A 1'] ; [En kväll på] Hasselbacken. [För piano]. (Nils-Georgs musikförl.)

Utan ord (Det var maj och vår). Slow-fox ... Text: Nils-Georg. [För röst och piano]. 2 ex. (Nils-Georgs

musikförl.)

Vad säger du om det Adreinne? (Från första stund vi möttes). Ur Ire filmen "Spöket på Bragehus".  
Foxtrot. Text: Karl-Evert. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Nils-Georgs musikförl.)

Vad är det du ser? Se Hägring

[Vals] Valse. [För piano; saknas text? 'Introd.', 'Vers' och 'Refr.' angivet]. 2 ex.

Vals [Dess-/Ess-dur]. [För röst och piano; text ej inskriven]. 3 ex., varav två Det handlar om kärlek ser  
fröken (Han satt i ett rum över gården). [För piano med underlagd text] ex. transponerade till Ess-/F-  
dur

Vals Viennoise Se Vienna

Var det en dröm Se Lyss till min sång

Vi vill ha fred! (Vi öppnar vår kista). Frihetsmarsch. Text: Domino. [För röst och piano]. 2 ex. (Nils-  
Georgs musikförl.)

Vier Wienerwalzen. bearbetat av Hans Grafman [?][Titel från partiturets baksida]. [För orkester].  
Part. + st.

Vienna. Konsertvals n:o 3. Instrumentation Stig Rybrant. [För orkester]. Part. + klav. [med ursprunglig  
titel: Valse Viennoise, ändrad till Konsertvals no 3] + st.

Vindö visa. [För röst och piano; text ej inskriven]. 2 ex.

Visa [F-dur]. [För piano].

Visa [Bdur]. [För röst och piano; text ej inskriven].

Visa (Min kärlek föddes i lustfylld vår) av Dan Andersson. [För röst och piano]. 2 ex. (Nils-Georgs  
musikförl.)

Är man två- (Rosor röda lockar). Text och musik ... . [För röst och piano]. 2 ex., varav ett även med  
fransk text Härtill maskinskr. separat text och ett ex. av den franska översättning

Är man två. 1966. [För gitarr?]. 2 ex.

## Texter

Arm i arm med våren. Ett underhållningsprogram av Nils-Georg.

"Inzhia". Operett i tre akter av Lennart Nyblom. Maskinskr.

Natt i Babylon. Operett i tre akter av Axel Berggren. Maskinskr. Härtill rättat, inkomplett, ex. samt  
sångtexter på svenska och tyska med innehållslista och några sångtexter i ms.  
m.m.

## Diverse

Verkförteckningar m.m.

Handlingar

Korrespondens 1944-1948, till största delen från Nils-Georg.

Natt i Babylon: Affisch, 5 karikatyrteckningar samt ett brev från Karl Kinch (7/5 1934).

Några noter i kopia och tryck av andra.

Klipp, m.m.

Fotografier

Porträtt av Olof Thiel vid flygeln. Fotograf: Anna Riwkin.

Bilder från operetten Natt i Babylon, sammanlagt 18 st. från föreställningen i Göteborg 1935.

Bl.a. förekommer Ingallil Söderman, Ture Ara och Erik Zetterman.

*Förteckningen upprättad juni 2004 av Susanne Haglund och Anna Lena Holm.*