

Patrik Vretblads arkiv, musikalieförteckning

Gåva 1997/9

Denna förteckning innehåller musikalerna i Vretblads arkiv (signum Ö2 i den kompletta förteckningen)

Egna verk

Autografer

Albumblad [C_dur]. 1941. [För piano]. 2 ex.

Allemande. 1925. [För violin och piano]. Part. + 2 st.

Allemande för stråkorkester. Op. 41:3b. Part.

Davids psalm 46 (Gud är vår tillflykt), för blandad kör. Op. 85. 1942. Part., 2 ex.

Davids psalm no 117 (Lofver Herren, alla hedningar). 1905. [För piano med överlagd text?]

[Fantasi] Zwei Phantasien für Orgel. Op. 40. [Innehåll: 1. Choral_Phantasie. 1921.; 2. Symphonische Phantasie. 1922]

Festpreludium till Sv. psb. 33 (392) för orgel. Till kyrkoherde_installationen i Oscars kyrka den 13 maj 1917.

Från Bellmans tid. Två rococco_danser för kammarorkester. 1924. [Innehåll: Rigaudon ; Menuett]. Part.

[Från Bellmans tid] [Innehåll: Rigaudon ; Menuett]. [För violin och piano]. Part.

Fugue et choral sur un thème tchèque. 1931. [För orgel] Se även Introduktion <Elévation>

Hemvärnets fana (Bland alla nyanser). Ord av Axel Stålhane. Tonsatta för blandad kör. Part., 2 ex.

Hemvärnets fana (Bland alla nyanser). <Axel Stålhane>. [För röst och piano]

Hymn <Motett> (Trycks till jorden ned). E.N. Söderberg. 1934. [För SATB]. Part.

Hymnus (Erhalte, unser Gott, den Kaiser). Poesie und Musik ... 1915. [För SATB?]. Part.

I folkton, för piano. Op. 68c. 1935.

Impromptu för piano. Op. 67a. 1935.

In memoriam <vid en väns bår> för violin och orgel<_harmonium>. Op. 16. Bearb. 1918. Part. Härtill 2 st.: vl, vlc; "Trio_sättning" [med: Marcia funebre. Beethoven]

In memoriam. Stråkkvartett. 4 st.

In memoriam. 5 st.: 2 vl, vla, vlc, kb; komplett?

Introduktion <Elévation> fuga och koral för orkester. Op. 51 och 69. Part. + 15 st. [stråkst. i ljuskopia]; ej kompl. Se även Fugue et choral

Jul. Meditation över gamla julsånger. Op. 47. [För orkester]. Part. + 10 st. [part. och stråkst. i ljuskopia]

Körkantat (Herre, vad i världens vimmel) komponerad till Oscars församlings 25-års jubileum 3maj 1931 för blandad kör och orgel. Op. 51b. Text av E.N. Söderberg. Part. + dirigentst. + tr. körpart, 2 ex.

Utan barytonsolot sats 2 och församlingssången sats 3

Marcia solenne, per organo.

Mazurek för piano. Op. 68b. 1935.

Meditation för violin och piano <orgel>. 1925. Part.

Polonaise. [För piano]

På Leksands brygga. 2 st.: cor, basun; del ur Liten dalasvit för orkester? Jfr tryck
Quem pastores laudavere. [För orgel]
Rigaudon. 1924. [För piano]. Struken titel: Från Bellmans tid
Rigaudon. Op. 41a. [För orkester]. 10 st. Se även Från Bellmans tid
Rigaudon. Op. 41a. [För 2 violiner, violoncell och piano]. Part.
Sarabande <i nordisk ton>. [För violin och piano]. Part. + st.
"Se kärlet brast ...". Ps 72. [För piano med överlagd text?]
Sonate för violoncell och piano. Op. 22. 1899. Part. + st.
Symfonisk fantasi för orgel. 1922. Se även [Fantasi] Zwei Phantasien
Thème varié. Op. 79. 1941. [För piano] Härtill "för str.kv [stråkkvartett] i g-moll": 4 st.

Transparanger i autograf

Elévation. <Preludium till op. 51, Fuga och koral>. Op. 69. [För orgel] Se även Introduktion
In memoriam. <Vid en väns bår>. För stråk-kvartett eller stråkorkester. Op. 16 b. St.
Introduktion <Elévation>, fuga och koral för orkester. Endast 5 stråkst. Se även Elévation
Låtar från Svartnäs. Liten svit för orkester. Op. 146 <1950>. Endast horn-st.
Nyårsbön under kriget (Hör oss, milde fader). Ord av Esaias Tegnér. [För piano med underlagd text?]
Rigaudon. Violin och piano. Op. 41a. Komp. för orkester 1924, arr. 1950. Part. + st.
Tryck och ljuskopior
Albumblad [d-moll] Se Skizzer
Albumblad [Ess-dur]. [För piano]. (S. 101. I ms.: Nr 13-14, 1905. Dam. musikblad)
Canzona Se Skizzer
Communion för orgel. Op. 53. 2 ex.
Elévation Se Introduktion
Fantasi över ungeska folksmelodier för violin och piano. Op. 48. Part. + st.
Från Bellmans tid Se Rigaudon.
Fuga och koral [d-moll] för orgel. Op. 78. 1941 <revid.>.
Fugue et choral sur un thème tchèque pour grand orgue. Fuga och koral [D-dur] över ett böhmiskt
tema för stor orgel. Op. 51. 1931. (Elkan & Schildknecht) Jfr även Introduktion
Gud bevara konung och fädernesland! (Välsigna, gode Gud). Sv. psb. 305. 1914. [För piano med
underlagd text?]. 2 ex.
Helan kommer Se Moteto
Humoresk. I folkton. Op. 15. [För violin och piano]. (Dahlström) Endast vl-st.
Hymn (I makt utan like) för blandad kör. Op. 67 a. <Text av P. Nilsson>. Part.
I Dalom Se Liten dalasvit
In memoriam. <Vid en väns bår>. För stråk-kvartett eller stråkorkester. Op. 16 b. 5 st.
Intermezzo Se Skizzer
Introduktion <Elévation> för orgel. Op. 69. 1 ex.; 2 ex. med annan rubriktitel: Elévation.<Preludium
till op. 51, Fuga och koral>. Op. 69.
"Jul". Meditation över gamla julsånger för orgel. Op. 47. 1927 <omarb. 1937>. [Även tysk titel].
Jul. Meditation över gamla julsånger för orgel. Op. 47. 6 st.: 2 vl, vla, vlc; komplett?
[Jul] Meditation över gamla julsånger för orgel eller orgelharmonium. [Även tysk titel]. (Nordiska
musikförl.)
Julmeditation för orgel. [Rubriktit.: Jul. Meditation över gamla julsånger. Op. 47]. (Nordiska
musikförl.)

Koralfantasi för orgel. Op. 40 n:r 1. [1921]. (Elkan & Schildknecht)

Koral-kantat (Du folk av ädla fäders stam). [I ms.:] vid Oscars kyrkas 25års-jub. [sic]. 1928. Op.50. Körpart.

Liten dalasvit <I dalom>. (Specialarrangemang för trio <violin II och basso ad lib.> av C.J. Gunnar Hanson. 4.) [För violin, violoncell och piano]. [Innehåll: 1. På fåbodvallen ; 2. Stämning ; 3. Visa ; 4. Och inte vill jag sörja ; 5. På Leksands brygga]. (Abr. Lundquist) Part. + 4 st. [I ms.:] Op. 5.

Tre lyriska stycken för piano. Nocturne. Humoresk. Ballade. Op. 12. (Dahlström)

Maj-visa <Mailied> (Die Vöglein singen = I skogens dunkla gömma) för en röst med piano ..<Fr. Nietzsche> [Op. 2, b]. (Abr. Lundquist)

Meditation för orgel. Op. 9. 1901. (Dahlström)

Menuett à la Haydn. [I ms.:] Op. 1a. [För piano]. (S. 68-69 ur ?)

Moteto di primavera (Helan kommer, helan går) in modo antico. Canon in super-ottava vel subdominante. Dedicato al coro sup-remo della chiesa Oscar. [För SATB]. Part.

Nejlikan <Nelken> (Ich wand ein Sträusschen = En blomma fann jag) Sång vid piano ... Text von Storm efter orig. af J.A.D. (Abr. Lundquist)

"Nu løftes laft og løfte". Sång för en röst vid piano. [I ms.:] Text af H. Ibsen. Op. 1.c. 1903. (S. 130-131 ur ?)

"O vor' jag ett minne", ord af Zach. Topelius för en röst vid piano. Op. 4. (Elkan & Schildknecht)

Och inte vill jag sörja Se Liten dalasvit

Pingstpsalm (Guds ande, du allena). <N. Beskow>. [För röst och piano/orgel]

Preludium och fuga [d-moll] för orgel op. 81. Komp. 1901. Bearb. 1942. (Gehrman)

På fåbodvallen. (S. 32 ur Omtyckta melodier för piano. Ny samling. Abr. Lundquist) Se även Liten dalasvit

På Leksands brygga Se Liten dalasvit

Rigaudon. [För piano]. [I ms.:] Op. 41 nr 1. 1924. (S. 26-27 ur ?) Titels. i ms.: Från Bellmans tid. Svit för kammarorkester. 1. Rigaudon.

Rigaudon. Violin och piano. Op. 41 a. Komp. f. orkester 1924, arr. 1950. Titels. i ms.:

Rigaudon ur orkestersviten "Från Bellmans tid" bearb. för violin och piano, op. 41 a. Part. + st.

Skizzer för piano. Op. 3. I. Albumblad [d-moll]. II. Canzona. III. Intermezzo. (Abr. Lundquist)

Sommarminnnen för piano. Op. 13 n:o 2. Pensée fugitive. [N:o 1. Mélodie saknas]. (Elkan & Schildknecht)

Stämning Se Liten dalasvit

Visa Se Liten dalasvit

Arrangemang

Vretblad har även givit sina arr. opus-nummer

Arrangemang i autograf

Dalalåtar för liten orkester. Op 43. [Innehåll: Svit nr 1 ; Svit nr 2]. Div. delar i st. samt för violin och piano

Åtta dalapsalmer ur "Svenska låtar" satta för en röst och orgel<-harmonium>. [Innehåll: Jesus är min vän den bäste ; Måste ock av törnen vara ; Kom, frälsta hjord ; Ära ske Gud ; Jag lyfter mina händer ; Den signade dag ; Min vilotimma ljuder ; En herrdag i höjden]. Härtill fyra av dem separata

Tre danslåtar ur "Svenska låtar", Dalarne. För violin och piano. [Innehåll: 1. Polska från Rättvik. Nr 1236 ; 2. Vals från Orsa. Nr 143 ; 3. Vals från Mockfjärd. Nr 1059]. Part. + st.

Socialdemokratens fana (Stolt är ditt arv). Ord av Stellan Arvidson. Melodie av Nils A

Visa från Rättvik (Jag ser på dina ögon). För en röst och piano redigerad

Carissimi, G., "Huru kiär hafver Herren folken ..." Ex Carissimi. [För SSB och b] [HRV B 12] Part. [Croner], Trisonat n. 17, C-dur, för två violiner och violoncell, med cembalo- <piano-> stämma redigerad. Op. 106. 1944. [Ej i BeRI; ur Ro:53. Verket tillskrivet Croner i ms. i Skara, samt Gluck och J.G. Graun] Part. + 3 st.

[Croner] Trisonat n. 17. M. ak. bibl. n 53. Op. 106. [För 2 vl, b.c., piano] [Ej i BeRI; ur Ro:53. Verket tillskrivet Croner i ms. i Skara, samt Gluck och J.G. Graun] Part. [delvis blyerts]

Fahlström, N.A., Socialdemokratens fana (Stolt är ditt arv). Ord av Stellan Arvidson. I originalets tonart harmoniserad. <Blandad kör>. Part.

[Forster], Concerto. [För violin och orkester] [BeRI 51; ej Roman] Klav. + solost.

[Leo, L.], Aria <för tenor> "Efter din seger-" ur kantaten "Dixit". Klaverutdrag. Op. 33. Dav. ps. 110. 1939. [HRV B 22:4] Klav. + 2 st.: röst, vl

[Leo, L.], Aria (Herren sade till min Herra) ur "Dixit". Op. 27a. [För röst och stråkar] [HRV B 22:2!] Part. + vl-st

[Leo, L.], Kör ur "Dixit". Ps. 110, v. 5,6,7. [HRV B 22:7] Orgelst.

Roman, J.H., [Ack förlåt mig mina synder] Dav. ps. 25.11. Napoli. Op. 124. 1944. [För röst, stråkar och klaver samt cembalo] [HRV 800] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Assaggio a violino solo. I. Violinsonat, A-dur. Op. 126. [För violin och piano] [BeRI 301] Part.

Roman, J.H., [Assaggio] Violinsonat I, A-dur. <Assaggio a violino solo> Nr 1, med piano-beledsagning. Op. 126. 1946. [BeRI 301] Part. + st.

Roman, J.H., [Assaggio] XII. Sonata, g-moll, nr 2. Op. 127. [För violin och piano] [BeRI 314] Part.

Roman, J.H., [Assaggio] Violinsonat II, g-moll. <Assaggio a violino solo> Nr 12, med piano beledsagning. Op. 127. 1940. 1946. [BeRI 314] Part. + st.

Roman, J.H., Assaggio nr 2. Sonata III. Op. 128. [För violin och piano] [BeRI 302] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Assaggio a violino solo><viola da gamba> Nr. 2. Violinsonat III, B-dur, bearbetad. Op. 128. [BeRI 302] Part. + st.

Roman, J.H., [Assaggio] Violinsonat, IV. Op. 129. [För violin och piano] [BeRI 306] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., [Assaggio] Violinsonat IV, F-dur. <Assaggio nr 6>. Op. 126. 1946. [För violin och piano] [BeRI 306] Part. + st.

Roman, J.H., [Assaggio] XI. Sonata nr 6. Op. 134. [För violin och piano] [BeRI 313] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., [Assaggio] XV. Sonata nr 7. Op. 135. [För violin och piano] [BeRI 320] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., [Assaggio] Violinsonat A-dur, n. 9. Assaggio nr 13. Op. 138. [För violin och piano] [BeRI 317] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Assaggio nr IX. Violinsonat n. 10. Op. 139. 1947. [För violin och piano] [BeRI 311] Part.

Roman, J.H., [Beati omnes] Aria (Benedicat tibi Domine) ur kantaten "Beati omnes". Bearb. [för röst, obl. vl och piano/orgel]. Op. 34. 1915. [HRV 400:6] Part. + 2 st.

Roman, J.H., [Det är min glädje] Davids psalm 73 "Det är min glädje". För baryton, piano <orgel>samt violin ad.lib. Op. 76. 1938. [HRV 813] 1 ex. för röst och orgel + 3 st.

Roman, J.H., Ur Drottningholms-musiken. Piano. [BeRI 2:1, 4-5, 7, 11-20, 22-24] Pianost.; nr 13 även med violin

Roman, J.H., Drottningholms-musique. Supplement. [BeRI 2½] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., [Drottningholmsmusiken] Grave <ur Drottningholmsmusiken> <sats 15>. Op. 30 c. [BeRI 2:15] [Med: Larghetto <ur Sonata VI a flauto etc.>] [BeRI 206:1]. 1946. [För orgel]

Roman, J.H., [Festa musicale. Rec. och] Aria ur cantata per il giorno natale della Sua Maestà il Ré l'anno 1725. Poesia di Papi. Op. 32. [För röst och stråkar] [HRV 602:4-5] Part. + 15 st.

Roman, J.H., Två Frese-dikter. För en röst och piano <orgel>. Op. 77. 1938. [Innehåll: I. Min levnadsdag ; II. Min glädjedag] [HRV 895] Härtill sångst.

Roman, J.H., [Gud vi förbida tina godhet] Dav. ps. 48:10. [För SATB och piano] [HRV 501] Part.[blyerts]

Roman, J.H., Herren lover av himlen hög". Dav. ps. 148. För en röst och piano <orgel> redigerad. Op. 108. [HRV 846]

Roman, J.H., Herren är min herde. För en röst, piano/orgel och obl. violin. Op. 72. 1938. [Omslagstitel] [HRV 850] 1 ex. för röst och piano + 3 st.

Roman, J.H., [Herren är min starkhet och min sköld] Dav. ps. 28:7, bearb. [för röst och piano]. Op. 27 e. [HRV 844, slutet]

Roman, J.H., Introduzione <Sinfonia> för stråkorkester. Bearbetning för orgel och mindre orkester. Op. 46. 1928. [BeRI 42] Part.

Roman, J.H., [Inventio <Sonata>] 1718. Op. 133. [För klaver] [BeRI 245]

Roman, J.H., [Jag fröjdar mig] Lovsång. För en röst och piano/orgel. Op. 73. 1938. [HRV 868] Härtill sångst.

Roman, J.H., [Jag håller det så före] Solokantat. För en röst och piano <orgel>. Op. 74. 1938. [HRV 871] 2 ex., varav 1 blyerts + sångst.

Roman, J.H., "Jag vet att min förlossare lever". Hymn för kör [SATB] och orgel <piano> redigerad. Op. 67 a. [HRV 877] Part. + orgelst.

Roman, J.H., Jag vet på vem jag tror (Vad är emot din makt). Ord av Jacob Frese. För en röst, piano/orgel och obl. violin. Op. 75. 1938. [Omslagstitel] [HRV 938] 2 ex. (fiss-moll, e-moll) för röst och piano + 3 st. Även 3 st.: vl 2, vla, vlc

Roman, J.H., [Jag vill lova Herran] Dav. ps. 34. Op. 121. [För 2 röster och piano] [HRV 706:2]Härtill 1 st.: obl. vl, ad lib.

Roman, J.H., [Jag vill lovsjunga] Dav. ps. 59. Bearb. [för röst, stråkar och cembalo]. Op. 67 b.[HRV 891] Part. + sångst.

Roman, J.H., Jubilate (Fröjdens Herranom). Psalm 100. Klaverutdrag. 1914. [HRV 401]

Roman, J.H., Jubilate. Op. 45. [HRV 401] Orgel-st.

Roman, J.H., [Jubilate] Duett (Förnimmer att Herren är Gud) ur "Jubilate". Sopran och bas [och piano] [HRV 401:2] Klav.

Roman, J.H., Kammarsonat nr 10 för stråkorkester <oboe och fagott ad lib.> bearbetad. Op. 63 b. 1941. [BeRI 210] Part. + 7 st. [stråkst. i ljuskopia]

Roman, J.H., [Konsert, violin] Violin-Concerto I. Op. 144. [För vl och stråkorkester] [BeRI 50] Part.

Roman, J.H., [Konsert, violin] Violinkonsert nr 1. Ess-dur. Bearbetad. Op. 144. Klaverutdrag 1950. [BeRI 50] Klav. + solost.

Roman, J.H., Konsert, violin, orkester, nr 2, BeRI 51 Se Forster

Roman, J.H., [Men jag vill sjunga om din makt] Davids psalm 59. För blandad kör bearbetad. Op. 76 nr 2 b. [HRV 891] Part. Härtill 1 part. för S,A och 1 för T,B

Roman, J.H., Ouverture, BeRI 34 Se Sinfonia di chiesa

Roman, J.H., Ouverture <II> = Sinfonia för stråkorkester. Bearb. för orgel. Op. 82. [BeRI 29] 2 ex.

Roman, J.H., Ouverture. N 5. 1a satsen. [För stråkorkester] [BeRI 30:1] Part.

Roman, J.H., Ouverture <Cantata 1725>. [För orkester] [BeRI 32] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Sinfonia, BeRI 29 Se Ouverture

Roman, J.H., Sinfonia, BeRI 42 Se Introduzione

Roman, J.H., Sinfonia nr 4. B-dur. 1948. [För stråkorkester] [BeRI 11] Part. Härtill 3 blåsarst. ad lib.: 2 ob, fag.

Roman, J.H., Sinfonia di chiesa. No I. Ouverture. N. 30. [För orkester] [BeRI 34] Part.

Roman, J.H., Sinfonia di chiesa. <Ouverture>. Bearb. för orgel. Op. 31. 1915. 1919. [BeRI 34] 2 ex.

Roman, J.H., [Smaker och ser] Dav. ps. 34:9. Aria "Smaker och ser" för sopran och orkester bearb. Op. 107. [HRV 922] Part. [blyerts]

Roman, J.H., [Som sig fadren] Davids psalm 103 för en röst och piano bearbetad. Op. 78. [HRV 887:7] 2 ex. Härtill 1 sångst.

Roman, J.H., Sonata. Op. 132. [För klaver] [BeRI 221]

Roman, J.H., Sonata för clavecin. Op. 137. [BeRI 224]

Roman, J.H., Sonata I a flauto, violone e cembalo. 1727, bearb. [BeRI 201] Endast en vlc-st. transp från G- till A-dur

Roman, J.H., [Sonata VI] Larghetto ur Sonata VI a flauto, violone e cembalo, för orgel. Op. 66. BeRI 206:1]

Roman, J.H., Sonata VI, Larghetto Se [Drottningholmsmusiken] Grave

Roman, J.H., [Sonata 5] Sonata III [ändrat till "5"]. Op. 131. [För melodi och b.c.] [BeRI 219]

Roman, J.H., [Sonata 5] Violinsonat 5. <Klaversonat nr III>. Op. 131. [För violin och cembalo] [BeRI 219] Part.

Roman, J.H., [Sonata 6] Sonata VI. Violinsonat 11. Op. 140. [För violin och piano] [BeRI 217] Part.

Roman, J.H., Sonata XII. Napoli. Op. 130. [För klaver] [BeRI 220]

Roman, J.H., [Svenska mässan] [HRV 404] Orgelst.

Roman, J.H., [Svenska mässan] Aria (O, Herre Gud) <Agnus Dei> ur "Svensk messa". För en röst och orgel. 1939. [HRV 404:9]

Roman, J.H., [Svenska mässan] "Ära, ära vare Gud ..." [HRV 404:2] 4 körst.

Roman, J.H., 12 sviter för piano. Avskrifter <koncept>. [BeRI 225-236]

Roman, J.H., Svit I. Op. 109. [För klaver] [BeRI 225]

Roman, J.H., Svit nr 1. Ess-dur, för piano <Klaversvit nr 1>. Op. 109. [BeRI 225]

Roman, J.H., Svit II. Op. 110. [För klaver] [BeRI 226]

Roman, J.H., Svit nr 2, D-dur, för piano, redigerad. Op. 110. [BeRI 226]

Roman, J.H., Svit III. Op. 111. [För klaver] [BeRI 227]

Roman, J.H., Svit nr 3 G-dur för piano, redigerad. Op. 111. [BeRI 227]

Roman, J.H., Svit IV. Op. 112. [För klaver] [BeRI 228]

Roman, J.H., Svit nr 4, D-dur. Op. 112. [För klaver] [BeRI 228]

Roman, J.H., Svit nr 5 g-moll för piano, redigerad. Op. 113. [BeRI 229]

Roman, J.H., Svit VI. Op. 114. [För klaver] [BeRI 230]

Roman, J.H., Svit nr 6. Op. 114. [För klaver] [BeRI 230]

Roman, J.H., Svit nr 7 för piano. Op. 115. [För klaver] [BeRI 231]

Roman, J.H., Svit nr 8. Op. 116. [För klaver] [BeRI 232]

Roman, J.H., Svit nr 9. Op. 117. [För klaver] [BeRI 233]

Roman, J.H., Svit nr 10 för piano, redigerad. Op. 118. 1945. [BeRI 234]

Roman, J.H., Svit XI. Op. 119. [För klaver] [BeRI 235]

Roman, J.H., Svit XII. Op. 120. [För klaver] [BeRI 236]

Roman, J.H., Så älskade Gud världen. För en röst och piano <orgel>. Op. 79. [HRV 926] Härtill sångst.

Roman, J.H., [Så är nu intet fördömligt] Andlig sång. Rom. 8. Op. 125. [För röst och piano] [HRV 927]

2 ex., varav 1 delvis blyerts

Roman, J.H., [Säll är den] Davids psalm 112 för blandad kör och stråkorkester. [HRV 510]

Klav.[blyerts]

Roman, J.H., [Trisonat] Sonata a tre, no 2, d-moll, för två violiner och violoncell. Nr 2 ur "6 sonate a tre", med cembalo <-piano>stämma redigerad. Op. 90. [BeRI 103] Part.

Roman, J.H., [Trisonat] III. ur 6 sonate. Degerhof, sep. 2. 1730. Op. 92. [För 2 vl, vlc, piano] [BeRI 104] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., [Trisonat] Sonata N 4 av 6 "Sonate a tre". Op. 91. 1944. [För 2 vl, vlc, piano] [BeRI 105] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., [Trisonat] Sonata V <ur 6 S.>. Op. 94. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 106] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Trisonat nr 6, a-moll. N. 6 ur "6 sonate a tre", för två violiner, och violoncell med cembalo- <piano->stämma redigerad. Op. 95. 1944. [BeRI 107] Part., 2 ex., varav 1 delvis blyerts

Roman, J.H., [Trisonat] N. 7. N. 1 ur 7 sonater. Op. 96. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 108½, 108] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., [Trisonat] N. 8. N. 2 ur VII sonate. Op. 97. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 109] Part.[delvis blyerts]

Roman, J.H., Trisonat n. 9 [III <IX>] C-dur, för två violiner och violoncell, med cembalo- <piano->stämma redigerad. Op. 98. [BeRI 110] Part. + 3 st.

Roman, J.H., [Trisonat] N. 9. Sonata <3 av 7>. Op. 98. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 110] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Sju trisonater <7 sonate a tre> två violiner och violoncell, coh cembalo redigerade. Sonata IV (X) Häfte II. 1944. [BeRI 111] Part. + 3 st.

Roman, J.H., [Trisonat] Sonata. N. IV ur "7 sonate a tre". Op. 99. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 111] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Trisonat n. 11 [V <XI>] B-dur, för två violiner och violoncell, med cembalo-<piano->stämma redigerad. Op. 100. 1944. [BeRI 112] Part. + 3 st.

Roman, J.H., Trisonat n. 11 <V ur 7 sonate>. Op. 100. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 112] Part.[delvis blyerts]

Roman, J.H., Trisonat n. 12 [VI<XII>] g-moll, för två violiner och violoncell, med cembalo-<piano->stämma redigerad. Op. 101. 1944. [BeRI 113] Part. + 3 st.

Roman, J.H., [Trisonat] N. 12. Sonata g-moll. N. 6 av 7 sonate. Op. 101. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 113] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Trisonat n. 13 [VII <XIII>] A-dur, för två violiner, violoncell och cembalo, bearbetad. <Op. 102>. 1944. [BeRI 114] Part. + 3 st.

Roman, J.H., Trisonat n. 13 A-dur för två violiner, cello o. cembalo <piano>. Nr 7 ur "7 soante a tre". Cembalo-stämman efter besiffrad bas redigerad. <Op. 102>. [BeRI 114] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Trisonat n. 14, e-moll, för två violiner och violoncell, med cembalo- <piano->stämma redigerad. Op. 103. 1944. [BeRI 115] Part. + 3 st.

Roman, J.H., Trio-sonat n. 14. Op. 103. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 115] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Trisonat n. 15, C-dur, för två violiner och violoncell, med cembalo- <piano->stämma redigerad. Op. 104. 1944. [BeRI 116] Part. + 3 st.

Roman, J.H., Trio-sonat n. 15. Op. 104. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 116] Part. [delvis blyerts]

Roman, J.H., Trisonat n. 16, c-moll, för två violiner och violoncell, med cembalo- <piano->stämma redigerad. Op. 105. 1944. [BeRI 117] Part. + 3 st.

Roman, J.H., Trio-sonat n. 16. Op. 105. [För 2 vl, b.c., piano] [BeRI 117] Part. [delvis blyerts]
Roman, J.H., Vad står till råds? Ord av Jacob Frese. För en röst och piano <orgel>. Op. 77. [HRV 936]
Härtill sångst.
Roman, J.H., [Önsker Jerusalem lycko] Hymn på nyårsdagen. [För SAB och stråkar] [HRV 513] Part.
[Vivaldi, A.], Sonata 5a <bland klav.s.>. Violinsonat n. 8. [För violin och piano] Part. [BeRI 222; ej
Roman. RV 13]

Arrangemang på transparanger i autograf

Hyllning till Konung och fosterland. [För orgel samt text: Du gamla du fria och Ur svenska hjärtans
djup samtidigt]

[Min vilotimma I juder] Sv. psb. 452:1. Efter Päbel Brita Andersdotter <Malung>. Uppt. av Janne
Romson. Bearb. för bl. kör. <Franzén.> 1943. Part.

[Måste ock av törnen vara] Efter Finn Karin. Uppt. av Janne Romson. Bearb. för bl. kör. 1943. Part.
[Leo, L.], Aria (Herren sade till min Herra) ur kantaten "Dixit" <Dav. ps. 110>. Op. 26 b. [För röst,
stråkar och cembalo][HRV B 22:2!] Part. + 6 st.

Roman, J.H., [Ack, förlåt mig mina synder] Davids psalm 25 <för sopran och stråkorkester>.
Klaverutdrag. Op. 124. [HRV 800] Klav. + vokal- och stråkst.

Roman, J.H., [Drottningholmsmusiken] Supplement till Drottningholms-musiken. Satserna 25-32.
[BeRI 2½:1-8] Endast cembalo-st. Op. 145.

Roman, J.H., Två Frese-sånger. Op. 77 a. 1938. [Innehåll: I. Min levnadsdag ; II. Min glädjedag]. [För
röst och piano] [HRV 895]

Roman, J.H., Herren är min herde. Op. 79. [För röst och piano/orgel] [HRV 850] Även st.: sång, piano,
violin obl.

Roman, J.H., Inventio <Sonata>, a-moll för clavecin. 1718. redig. <op. 133>. [BeRI 245]

Roman, J.H., [Jag håller det så före] Solo-kantat. Op. 74. [För röst och piano] [HRV 871]

Roman, J.H., [Jag vet att min förlossare lever] Hymn. Op. 67 a. 1943. [För SATB och orgel; e-moll]
[HRV 877] Körpart.

Roman, J.H., "Jag vet att min förlossare lever!" Op. 67 d. [För SATB och orgel; d-moll] [HRV 877] Part.

Roman, J.H., [Men jag vill sjunga om din makt] Dav. ps. 59. [HRV 891] Stråkst.

Roman, J.H., Mitt hjärta rörs av fröjd Se Vad står till råds

Roman, J.H., [Skall jag ej snart få solen se] Kväde. Ord av U. Rudenschöld. Op. 71. [För röst och piano]
[HRV 919]

Roman, J.H., Sonata för violin och stråkorkester, redigerad. Op. 131 b. [BeRI 219] St.; solost. saknas

Roman, J.H., [Så är nu intet fördömligt] Andlig sång. <Rom. 8>. Op. 125. [För röst och piano] [HRV
927]

Roman, J.H., [Så är nu intet fördömligt] Andlig sång." Så är nu ingen fördömmelse". Text ur Rom.brevet
8. Op. 125. [För röst och piano] [HRV 927]

Roman, J.H., [Säll är den som Herren fruktar] Dav. ps. 112. Op. 83. [HRV 510] Stråkst.

Roman, J.H., "Vad står till råds?" Text av J. Frese. Op. 77 c. [HRV 936] [Med: "Mitt hjärta rörs av
fröjd". Text av J. Frese. Harmonis. av M. Wegelius. Redig. [HRV 897].] [För röst och piano]

Arrangemang i tryck och ljuskopia

Fyra andliga dalamelodier i arrangemang. I. Jesus är min vän den bäste. II. Jag lyfter mina händer. III.
En herrdag i höjden är vorden besluten. IV. Måste ock av törnen vara. [För röst och piano/orgel].
(Förl. Filadelfia)

Bröllops-marsch från Ångermanland Se Kål jerkes polska

Tre dalalåtar arrangerade för piano. [Innehåll: Polska från Mockfjärd ; Vals från Orsa ; Polska från Älvdalen "Broder Lars' brudpolska". (Gehrman)

Två dalapsalmer satta för blandad kör. Op. 44. [Innehåll: Ack, låter oss lova ; En herredag i höjden]. Part.

Fyra danser ur Svenska låtar, Dalarna, samlade av Nils Andersson. Arrangerade för violin och piano. [Innehåll: 1. Vals från Orsa. Nr 32 ; 2. Polska från Rättvik. Nr 1236 ; 3. Vals från Orsa. Nr 143 ; 4. Vals från Mockfjärd. Nr 1059]. (Abr. Lundquist) Part. + st.

Folkvisa från Mora. För violin och piano bearb. [I ms.:] Op. 144. Part. + st.

Tre isländska sånger [harmoniserade och] bearbetade för orgel. [Op. 49 b]. 2 ex.

Kål jerkes polska från Mora. uppt. E. Kell ; Polska från Leksand. uppt. O. Gudmundsson. ; Bröllops-marsch från Ångermanland, uppt. O. Gudmundsson. Arr. [För piano]. (S. 159-160 ur ?). [I ms.:] D.M. [= Damernas Musikblad?] 19-20 år 1906

Två Morapsalmer satta för blandad kör. Op. 44, c. [Innehåll: Jesus är min vän den bäste ; Jag lyfter mina händer], Part., 2 ex.

Polska från Leksand Se Kål jerkes polska

Västgöta Trallar för piano. Upptecknade af J.P. (Dahlström) [I ms.:] Arr. af P.V. sommaren 1904 ... op. 29" [egenh. anm. Betyder denna att P.V. arrangerat trycket eller att han använt sig av tr. för egna arr.?]]

Bach, J.S., Air ur orkestersuite D-dur. Bearbetad för orgel. [Op. 87]. (Gehrman)

Bach, J.S., Preludio VIII ur "das wohltemperirte Klavier". För orgel, op. 85 a.

Bach, J.S., Preludio XXII ur "Wohltemperirtes Klavier". För orgel. [Op. 85 b. 1935]

Beethoven, L.v., Adagio för orkestrion. Transcription för violin och piano. [Op. 24 nr 1]. [Även tysk titel]. (Dahlström) Part. + st.

Berwald, F., Adagio maestoso aus der Symphonie sérieuse für Orgel. [Op. 24 b]. (Dahlström) [Croner], Triosonat nr. 17 C-dur för två violiner och violoncell med cembalo-parti, redigerat. Op. 106. Part. + 3 st. Se vidare Roman, J.H., Triosonater. Serie III

[Forster], Larghetto ur violin-konsert, Ess-dur nr 2 för violin och piano. Bearbetning. [BeRI 51; ej Roman] (Nordiska musikförl.) Klav. + st.

[Leo, L.], Aria (Herren sade till min Herra) ur kantaten "Dixit" <Dav. ps. 110>, bearb. Op. 26. [För röst, stråkar och cembalo] [HRV B 22:2!] Part. + 14 st. Roman, J.H., [Ack förlåt mig mina synder] Davids 25 psalm för sopran och stråkorkester. Klaverutdrag. [HRV 800] (Norbergs musikförl.) Klav., 2 ex.

Roman, J.H., [Ack förlåt mig mina synder] Davids psalm 25, för sopran och stråkorkester.

Klaverutdrag. Op. 124. [HRV 800] Klav. + sångst.

Roman, J.H., Två andliga sånger, Herre, när jag dig haver <Davids psalm 73> [HRV 840], Herre, mitt hopp <Davids psalm 31> [HRV 838:1], bearbetade för sång och piano eller orgel. Op. 38. (Abr. Lundquist)

Roman, J.H., Tre andliga sånger för sång och piano eller orgel. [Innehåll: Jag vet att min förlossare lever [HRV 877] ; "Men jag vill sjunga om din makt" [HRV 891] ; Skapa i mig Gud ett rent hjärta [HRV 920] (Elkan & Schildknecht, Carelius) 2 ex.

Roman, J.H., [Assaggio] Violinsonat 1 [- 12]. <Assaggio nr 1, [12,2,6,-,11,15,-,13,9,-,-]>. Op. 126 [- 129,131,134-136,138-141], bearb. 1946 [-1947]. [För violin och piano] [BeRI 301, 314, 302, 306, 219, 315, 320, 222=Vivaldi, 317, 311; 217-218: ej Roman] 12 part. + st.; ofta 2 ex.

Roman, J.H., [Assaggio] Sonat för violin och piano. [BeRI 310] (Nordiska musikförl.) Part. + st.

Roman, J.H., [Det är min glädje] Davids psalm 73. Op. 76. [I ms.:] för baryton, violin och piano <orgel>

bearb. [HRV 813] För röst och orgel + 2 st., 2 uppsättn.

Roman, J.H., [Drottningholmsmusiken] Svit ur Drottningholmsmusiken. Bearbetad för 2 violiner, violoncell, flöjt <ad lib.> och piano. [BeRI 2:1,3,20,14,4] (A.B.F:s musik-kommitté) Part. + 4 st.

Roman, J.H., Två Frese-sånger. 1938. [Innehåll: I. Min levnadsdag ; II. Min glädjedag]. [För röst och piano] [HRV 895] 2 ex.

Roman, J.H., Herre, mitt hopp Se Två andliga sånger

Roman, J.H., Herre, när jag dig haver Se Två andliga sånger

Roman, J.H., Herren lover av himlen hög. Dav. ps. 148. Op. 108. 1945. [För röst och piano/orgel] [HRV 846] 2 ex.

Roman, J.H., [Herren är konung] Davids psalm 99:1-4,8,9. [I ms.:] för en röst och piano <orgel> redigerad. Op. 84. [HRV 849] 2 ex.

Roman, J.H., [Herren är min herde] Davids 23 psalm "Herren är min herde" för en röst och piano <orgel> med obligat violin, redigerad. [HRV 850] (Norbergs musikförl.) Part. + st., 2 uppsättn.

Roman, J.H., Herren är min herde. <Op. 79> [I ms.:] för en röst, obl. violin och orgel eller för en röst och piano <orgel> redigerad. [HRV 850] För röst och piano + 3 st., 2 uppsättn.

Roman, J.H., [Hjärteliga kär haver jag dig Herre] Dav. psalm 18:2-3. Op. 27a. [För röst och piano] [HRV 854] 2 ex.

Roman, J.H., [Hjärteliga kär haver jag dig Herre] Davids psalm 18:2-3. Op. 27a. För sång och piano <orgel> bearb. [HRV 854] (S. 109-110 i En julbok, 1914)

Roman, J.H., Inventio <Sonata> a-moll för clavecin, redig. 1946. Op. 133. [BeRI 245] 2 ex.

Roman, J.H., [Jag fröjdar mig] Lovsång. Op. 73. [I ms.:] för en röst och piano/orgel bearbetad. [HRV 868] 2 ex.

Roman, J.H., [Jag håller det så före] Solo-kantat. Bearbetad. Op. 74. [För röst och piano] [HRV 871](Nordiska musikförl.)

Roman, J.H., [Jag håller det så före] Solo-kantat. Op. 74. [För röst och piano] [HRV 871]

Roman, J.H., Jag vet att min förlossare lever. [HRV 877]. [För SATB]. (Sv. kyrkans diakonist. förl.) Part. Se även Tre andliga sånger

Roman, J.H., [Jag vet att min förlossare lever] Hymn "Jag vet att min förlossare lever" <Job. 19:25-27>. Orig. canto och stråkorkester, för blandad kör och orgel redigerad. Op. 76, ur op. 25. [HRV 877] Part. + körpart., 2 ex. vardera

Roman, J.H., Jag vet på vem jag tror (Vad är emot din makt). Ord av Jacob Frese. [I ms.:] för en röst, obl. violin. och piano <orgel> bearb. Op. 75. [HRV 938] Ex. för röst och piano + 3 st., 2 uppsättn.

Roman, J.H., [Jag vill lova Herran] Davids psalm 34: 1-5. "Jag vill lova Herran". Op. 121. 1946. [För sopran, bas och piano/orgel] [HRV 706:2] 2 ex.

Roman, J.H., XII Kammarsonater <Sonate a flauto, violone e cembalo> bearbetade för violin <flöjt> och piano eller violin <flöjt>, violoncell och cembalo. [BeRI 201-212] (Elkan & Schildknecht, Carelius) Part.

Roman, J.H., Kammarsonat X. Op. 63 b. [I ms.:] Kammarsonat X bearb. för orkester. [BeRI 210] 10 stråkst.

Roman, J.H., Kompositioner af Johan Helmich Roman, utg. i tryck i "Gammalt och nytt" ur Svensk sång 1901 [Titel i ms. Omfattar s. 8, 126-127 samt 141-146 ur tr. Innehåll: Allegro. [För piano], [BeRI 256] ; [För röst och piano:] Om dygden (Då natten allra mörkast är) [HRV 817] ; Lyckönskan på födelsedagen (Födäs, gråta) I-III [HRV 828].]

Roman, J.H., Konsert, violin, orkester, nr 2, BeRI 51 Se Forster

Roman, J.H., Men jag vill sjunga om din makt Se Tre andliga sånger

Roman, J.H., Min glädjedag Se Två Frese-sånger

Roman, J.H., Min levnadsdag Se Två Frese-sånger

Roman, J.H., Mitt hjärta rörs av fröjd Se Vad står till råds

Roman, J.H., [Piante amiche] Konsertaria "Piante amiche" för sopran och stråkorkester. Klaverutdrag. Op. 29. [HRV 908] 2 ex

Roman, J.H., Sinfonia da chiesa, g-moll. För orgel bearb. Op. 46 b. [BeRI 42]

Roman, J.H., Sinfonia da chiesa, g-moll. För orgel bearbetad. Op. 46 b. [BeRI 42] (Gehrman) 2 ex.

Roman, J.H., Sinfonia di chiesa. Bearbetad för orgel. [BeRI 34] (Elkan & Schildknecht, Carelius) 2 ex., samt korrektur

Roman, J.H., Sinfonia nr 4. B-dur, redigerad. 1948. Op. 143. [För stråkorkester] [BeRI 11] Part. + 12 st.

Roman, J.H., Sinfonia XIV <Introduzione overo Sinfonia di chiesa> a 4 voci. För kammarorkester och orgel <ad lib.>. Bearbetning. Op. 46. [BeRI 42] Endast orgelst.

Roman, J.H., [Skall jag ej snart få solen se] Kväde. Ord av U. Rudenschöld. Op. 71. [För röst och piano] [HRV 919]

Roman, J.H., Skapa i mig Gud ett rent hjärta Se Tre andliga sånger

Roman, J.H., [Som sig fadren] Davids psalm 103. Op. 78. [För röst och piano] [HRV 887:7]

Roman, J.H., Sonat, flöjt Se XII Kammarsonater

Roman, J.H., Sonat, violin 1 - 12 Se [Assaggio] Violinsonat 1 [- 12]

Roman, J.H., Sonat för violin och piano. (Nordiska musikförl.) Se [Assaggio] Sonat ...

Roman, J.H., Sonata XII för cembalo <piano>, redigerad. Op. 130. [BeRI 220]

Roman, J.H., Sonata <F-dur> för clavecin <piano>, redigerad. Op. 132. 1946. [BeRI 221]

Roman, J.H., Sonata <g-moll> för clavecin <piano>, redigerad. Op. 137. 1947. [BeRI 224]

Roman, J.H., Sonata för violin <flöjt> och piano. <Ur "Sonate a flauto, violine [sic] e cembalo">. Bearbetning. [BeRI 201] (Nordiska musikförl.) Part. + st.

Roman, J.H., Så älskade Gud världen. [I ms.:] <Joh. 3:16> för en röst och piano <orgel> redigerad. Op. 27 b. [HRV 926] 2 ex.

Roman, J.H., [Så är nu intet fördömligt] Andlig sång. <Rom. 8>. Op. 125. [För röst och cembalo/orgel] [HRV 927] 2 ex.

Roman, J.H., Sex triosonater <"6 sonate a tre"> för violin I, violin II <viola>, violoncell och cembalo <piano>, redigerade. Häft. I [- II]. [BeRI 102-107] (Gehrman) Part. + 4 st.

Roman, J.H., Sju triosonater <"7 sonate a tre"> för violin I, violin II, violoncell och cembalo <piano>, redigerade. Häft. I [- II]. [BeRI 108-114] (Gehrman) Part. + 3 st.

Roman, J.H., Triosonater. Serie III. Fyra triosonater för två violiner, violoncell och piano <cembalo>, redigerade. Nr 14.e-moll. Nr 15.C-dur. Nr 16.c-moll. Nr 17.C-dur. [Omslagstitel. Separata ljuskopior med titel:] Triosonat nr. [00, tonart] för två violiner och violoncell med cembalo- <piano->parti, redigerat. [BeRI 115-117. Nr 17 av Croner, ej Roman] Part. + 3 st.; 2 ex. av de två första

Roman, J.H., Triosonat nr 17 Se Croner

Roman, J.H., "Vad står till råds?" Text av J. Frese, bearb. [HRV 936] [Med: "Mitt hjärta rörs av fröjd". Text av J. Frese. Harmonis. av M. Wegelius. Redig. [HRV 897].] [För röst och piano] 2 ex.

Roman, J.H., Violinsonat 1 - 12 Se [Assaggio] Violinsonat 1 [- 12]

Tjajkovskij, P., Potpourri ur "Eugen Onegin". [För piano] (S. 147-148 ur ?)

Wagner, R. Ur Wagners operor för piano. (Abr. Lundquist) [I ms.:] Op. 27 nr 1

Vivaldi, A. Sonat Se Roman, J.H., [Assaggio] Violinsonat 1 [- 12].

Förteckningen upprättad i oktober 1997 av Anna Lena Holm.