

Sacks samling (1859–1927)

Samling efter Johan Gabriel Sack (1697–1751) på Bergshammars gård, inköpt 1959, med tillägg 2000/7. En av de viktigare av Musik- och teaterbibliotekets äldre samlingar.

Tryck

Colin de Blamont, François: *Le caprice d'érato* (Ballard, 1730). RISM C 3319.

Colin de Blamont, François: *Les festes grecques et romains* (Ballard, 1723). RISM C 3324.

de Boismortier, Joseph Bodin: *VI Concertos pour 5 flûtes-traversieres ou autres instrumens sans Basse* (1727). RISM B 3368 (fl. I och II saknas).

de Bury, Bernard: *Les caractères de la Folie* (Paris, 1743). RISM B 5089

Campra, André: *L'Europe galante* (Paris: Ballard). RISM C 712

Campra, André: *Les festes Vénétiennes* (Paris: Ballard, 1731). RISM C 719 (inkomplett).

Campra, André: *Tancredi* (Paris: Ballard, 1702). RISM C 745.

Chauvon, François: *Les mille-et-un-air* (Paris: Ballard, 1715). RISM C 1964 (endast melodistämman, inkomplett).

Chauvon, François: *Suite des mille-et-un-air* (Paris: Ballard, 1713). RISM C 1965 (endast melodistämman, inkomplett).

Chauvon, François: *Suite des mille-et-un-air* (Paris: Ballard, 1725). RISM C 1968 (endast melodistämman, inkomplett).

Clérambault, Louis-Nicolas: *La muse de l'opera* (Paris: Foucault, 1716). RISM C 3180. (ss. 13–16 saknas).

Destouches, André Cardinal: *Amadis* (Paris: Ballard, 1699) RISM D 1816

Destouches, André Cardinal: *Telemaque et Calypso* (Paris: Ballard, 1714). RISM D 1840.

Francœur, François: *Pirame et Thisbé* (Paris: 1726) RISM F 1795.

de Gatti, Teobaldo: *Scylla* (Paris: Ballard, 1701). RISM G 572.

Lemaire, Louis: *Endimion* (Paris, 1789). RISM L 1750.

Lully, Jean-Baptiste: *Alceste* (Ballard, 1727). RISM L 2940.

Lully, Jean-Baptiste: *Amadis* (Paris: Ballard, 1725). RISM L 2948.

Lully, Jean-Baptiste: Armide (Paris: Ballard, 1686). RISM L 2954.

Lully, Jean-Baptiste: Bellérophon (Paris: Ballard, 1679). RISM L 2974.

Lully, Jean-Baptiste: Fragments de Monsieur de Lully (Paris: Ballard, 1702). RISM L 3047.

Lully, Jean-Baptiste: Ballet du temple de la paix (Paris: Ballard, 1685). RISM L 3049.

Lully, Jean-Baptiste: Persée (Paris: Ballard, 1682). RISM L 2992.

Lully, Jean-Baptiste: Proserpine (Paris: Ballard, 1714). RISM L 3016.

Lully, Jean-Baptiste: Psyché (Paris: Ballard, 1720). RISM L 3023.

Lully, Jean-Baptiste: Thésée (Paris: Ballard, 1720). RISM L 3040.

Lully, Jean-Baptiste: Le triomphe de l'amour (Paris; Ballard, 1681). RISM L 3054.

Marais, Marin: Alcione (1717) RISM M 379.

de Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa: Isbe (Paris, s.d.). RISM M 3013.

de Montclair, Michael Pinolet: Jephté (Paris). RISM M 3397.

Mouret., Jean-Joseph Les amours des Dieux (Paris). RISM M 3957.

Mouret, Jean-Joseph: [Les festes de Thalie] (Paris: Ballard). RISM M 3964. (titelblad saknas).

Mouret, Jean-Joseph.: Pirithoüs (Paris, 1723). RISM M 3974.

Les Parodies Nouvelles et les Vaudevilles inconnus (Paris: Ballard, 1730).

Pichl, Václav: Six trios concertans a violon, viola et violoncello (Hummel, 1782 el. 1783). RISM P 2266.

Rameau, Jean-Philippe.: Dardanus (Paris, 1744). RISM R 134 (Erik Drakes stämpel och inskriptioner).

Rameau, Jean-Philippe: Dardanus (Paris) RISM R 133 (Sacks namnteckning).

Rameau, Jean-Philippe: Dardanus (Paris) RISM R 133 (till synes tryckt med samma plåtar som ovan med ny titelsida).

Rameau, Jean-Philippe: Les fêtes d'hébé (Paris). RISM R 138.

Rebel, François: Pirame et Thisbé [*se Francœur, François: Pirame et Thisbé*]

Roman, Johan Helmich: Sonate a flauto traverso, violone e cembalo (Stockholm, 1727). RISM R 2089.

Royer, Joseph-Nicolas-Pancrase: Zaide, reine de Grenade (Paris, 1739). RISM R 2993.

Salomon, Joseph-François: Medée et Jason (Paris). RISM S 653 (inskriftion av Sack).

Vaňhal, Jan Baptist: Two sonatas for two performers on one harpsichord or pianoforte, op. 32 (London. Longman and Broderip, c.1790). RISM V 607. Sammanbunden med: Vaňhal, Johann Baptist: Divertissement a quatre mains pour le Piano-Forté, avec accompagnement de Flute, Violon et Violoncelle ad libitum.

Handskrifter

Destouches, André Cardinal: Airs choisis [ur Callirhoé].

Mouret, Jean-Joseph: Les fettes de Thallie [Les fêtes de Thalie]. Sammanbunden med Destouches (se ovan).

Mouret, Jean-Joseph: Simphonie d'Ariadne [Uvertyr och 21 instrumentalsatser]. Sammanbunden med Destouches (se ovan).

[Tabulaturbok] 20 anonyma danser och intabulerade vokalsatser samt musik av Clemens non Papa, Scandellus, de Vento, Dressler, Meiland, Lassus m.fl.

Förteckningen upprättad i juni 2009 av Mattias Lundberg. Har du frågor om materialet, kontakta Arkiv-, raritets- och dokumentationsavdelningen.