

Vretblads arkiv

Arkivet omfattar handlingar efter Patrik och Åke Vretblad. Det har delats upp på två avdelningar i förteckningen.

Patrik Vretblad (1876–1953) var kyrkomusiker, musikskriftställare och kompositör. Särskilda studier ägnade han Roman och dennes verk liksom Stockholms konsertliv. Åke Vretblad (1909–1999), son till Patrik Vretblad, var biblioteksman och musikforskare. Han har publicerat uppsatser om främst 1700-talets svenska musikodling.

Arkivet inkom till Statens musikbibliotek som gåva 1997. Det är fritt tillgängligt för forskning. Vissa svårt vattenskadade och mögliga handlingar har utgallrats; detta har märkts ut särskilt i förteckningen. Vidare har litteratur av andra författare än arkivbildarna, tillhoppa ca 0,3 hyllmeter, tillförts bibliotekets samlingar.

Musik- och teaterbiblioteket har även andra verk och handlingar av Patrik Vretblad, vilka ej ingår i detta arkiv.

Patrik Vretblad

Innehåll

D Liggare och register

E Korrespondens

F Ämnesordnade handlingar

F1 Handlingar rörande J H Roman

F2 Handlingar rörande konsertlivet i Stockholm

F3 Manuskript

F4 Övriga ämnesordnade handlingar

K Fotografier

L Tryck

L1 Tidningsklipp

L2 Tryckta arbeten

L3 Program

Ö Övriga handlingar

Ö1 Handlingar rörande föreningsverksamhet

Ö2 Musikalier

PV/D1 Liggare och register

Register ingår i serie L1 till vissa tidningsklipp. Verkförteckning i serie F4.

PV/E1 Korrespondens

1903–1950 Korrespondens ingår även som bilagor i manuskriptserien samt bland föreningshandlingarna.

Förvaras i Volym F1:1

PV/F1 Handlingar rörande Roman

Volym 1 1914–1948, uå

Korrespondens rörande utgåvor av Romans musik samt Romanbiografin. Förteckning över vilka som mottagit Romanbiografin samt tackskrivelser 1914–1920 från dessa

KMA:s remissvar till Kungl Maj:t rörande utgivningsbidrag. Brev rörande framföranden av verk, program etc. Häri även manuskript till Romanartikel i

Svenska män och kvinnor samt manuskript till föredrag om Roman 1948.

Excerpter, anteckningar, manus mm.

Tal, huvudsakligen om Roman, i serie F2.

Klipp i serie L1.

Se även Romanmaterial bland Åke Vretblads handlingar.

Häri även serie E1.

PV/F2 Handlingar rörande konsertlivet i Stockholm 1918, 1931, uå

Musiklivet i Stockholm. Handskrift.

Stämpel 1918.

Konsertlivet i Stockholm under 1700-talet. Tysk översättning.

Korrespondens. Tal 1931. Recensioner.

Ingår i Volym F4:1.

PV/F3 Manuskript

Volym 1 1924–1943, u.å.

Grétry

En bortglömd belgisk tonsättare. Manuskript 1943 16 s.

Instrument

Orkesterinstrumenten. Maskinskrivet 7 s.

Italien

L'arte musicale Italiana in Isvezia nei tempi passati. Italiensk tonkonst i Sveriges musikliv under gångna tider. Manuskript på italienska och svenska. Med sammanfattning på franska och diverse excerpter.

Reger

Max Reger: En minnesteckning. 1927? Maskinskrivet 47 s.

Smetana

Bedrich Smetana i Sverige. Föredrag hållet i Svensk-tjeckoslovakiska sällskapet vid Smetanas 100-årsminne 2/4 1924. Maskinskrivet 21 s.

Handlingar rörande Smetanajubileet 2/3 1924, tidningsklipp samt program från minnesfesten.

Tidningsklipp och program från framförandet av Brudköpet på Kungl. Teatern 1928 och 1943

Tjeckoslovakien

De musikaliska förbindelserna mellan Tjeckoslovakien och Skandinavien. Maskinskrivet 14 s.

Musikförbindelserna Tjeckoslovakien-Skandinavien. Tidningsartikel 1935.

Antonin Dvorák: ett 25-årsminne. Tidningsartikel 2/5 1929. Med bilagd korrespondens.

S:t Václav i tjeckiska musiken. Manuskript och tidningsartiklar 1929.

J.B. Foerster: Till hans 70-årsjubileum. Manuskript, artiklar och korrespondens 1929.

Vogler, Georg Joseph

Georg Joseph Vogler i Stockholm: Bidrag till kännedomen om en tysk musikers insats i svenskt musikliv. Maskinskrivet 62 s.

Abt Vogler in Stockholm: Beiträge zur Kenntnis eines deutschen Musikers. Maskinskrivet 40 s.

1876 års män inom musikvärlden. Maskinskrivet 7 s.

Manus till artiklar i utländska musiktidskrifter 1924-1941

Les relation théâtrales et musicales entre la France et la Suède. L'art scénique français aux théâtres de Stockholm. 1938. Maskinskrivet svårt mögelskadat exemplar, utgallrat. I Musik- och teaterbiblioteket finns samma verk, signum A 1295. Däri saknas dock "Tableau I".

PV/F4 Övriga ämnesordnade handlingar

Volym 1 1918–1946, u å

Handlingar rörande musikvetenskapens ställning. Skrivelse 1918 till Kungl Maj:t rörande musikvetenskap som självständig disciplin och inrättande av professur. Korrespondens med skrivelsens undertecknare T. Norlind, S. Sjöberg och R Liljefors. Tidningsklipp 1918-1946. Ansökan från PV till Kungl Maj:t i examinationsfråga.

Handlingar rörande doktorsgrad 1922-1926.

Handlingar rörande välgörenhetskonsserter 1919–1923.

Handlingar rörande samarbetet med A Dictionary of Modern Music and Musicians 1922.

Handlingar rörande Bellmanutgåva 1921.

Handlingar rörande STIM och FST 1944–1952.

Häri även odaterade förteckningar över PV:s verk och bearbetningar.

Konsertstatistik 1801-1816.

Berwald. Pacius.

Häri även serie F2 och serie Kl.

PV/K1 Fotografier

1926 Av Patrik Vretblad 50 år.

Förvaras i Volym F4:1

Pga svåra vattensador har utgallrats ett tiotal artistporträtt och resebilder från Kiel.

PV/L1 Tidningsklipp

Egna recensioner och artiklar.

Volym 1 1914–1952

Med separat register till PV:s musikrecensioner 1902-1943.

Tidningsklippen är bundna. I banden finns ofta även inlagt tidningsklipp skrivna av kollegor.

Innehåller många recensioner av E.M.S., troligen Elsa Marianne Stuart (1889-1970), som även skrev under pseudonymen Kaimen. PV själv skrev även under pseudonymerna -tr- och Orvar.

Klipp mm rörande J H Roman 1914–52 spr å.

Volym 2 1902–1905

Recensioner och artiklar 1902–1903 i Nya Dagl Allehanda.

Dito 1904–1905.

Volym 3 1908–1917

Recensioner i Svenska Dagbladet 1908–1911

Artiklar i Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning 1911–1913.

Recensioner 1909, 1916–1917 i Aftontidningen.

Volym 4 1918–1923

Recensioner och artiklar 1918–1920.

Recensioner 1922–1923

Volym 5 1927–1929

Recensioner 1927–1928

Dito 1928–1929

Volym 6 1930–1932

Dito 1930–1931

Dito 1931–1932

Volym 7 1933–1936

Dito 1933–1934

Dito 1935–1936

Volym 8 1937–1940

Dito 1937–1938

Dito 1938–1940 22/4

Volym 9 1940–1943

Dito 1940–1941

Dito 1942–1943

Volym 10 1940–1945

Dito 1940–1945

Strödda klipp samt recensioner av PV:s egna verk, framföranden och litteratur.

Recensioner även i serie F2.

Större artiklar av PV återfinns i serie L2 "Tryckta arbeten".

Klipp finns också som bilagor i serie F3 "Manuskript".

PV/L2 Tryckta arbeten

Volym 1 1905–1945

Pergoleses "Stabat mater" inför musikkritiken i Stockholm på 1700-talet. Svensk tidskrift för musikforskning 1920:1. Särtryck.

Stockholms musikliv under höstsäsongen 1919. Svensk tidskrift för musikforskning 1920:1. Särtryck.

Bedrich Smetana i Sverige. Svensk-Tjeckoslovakiska Sällskapet. Nr I 1923-1924

Abbé Vogler som programmusiker. Svensk tidskrift för musikforskning 1927:1-4. Särtryck.

Islands musik. Festskrift till högtidlighållande av tusenårsminnet av isländska statens grundande. Lund 1930.

Franska tonsättare på orgelbänken. Kyrkomusikernas tidning 1945:9.

Artikelserien Nationalmusik och musiknationer

1. Ungern 1924

2. Tjeckoslovakiet 1924

3. Polen 1924

4. Finland 1925

5. Spanien 1925

6. Italien 1926

7. Ryssland 1927

8. Belgien 1928, (Innehåller även senare artiklar samt strödda handlingar.)

9. Frankrike 1923, 1925, 1911 (bl a serie om franska tonsättare)

10. Island 1930

11. Lettland 1932 (Innehåller även artiklar från 1930 och 1933.)

12. Litauen 1935

13. Rumänien 1936

14. Portugal 1940

Övriga tryckta artiklar:

I Nya Dagligt Allehanda: Serie 1905 om moderna tondiktare (Max Reger, Richard Strauss, Gustav Mahler).

I Svenska Dagbladet: 1910: Franz Berwald, Ole Bull, Lohengrin, Izeyl, Faust, Romeo och Julia, Don Juan. 1911: Telemarks friarfärd, Boris Godunov, Giuseppe Martucci, Pianolan, Albert Niemann, Svensk balett från drottning Kristinas dagar, Franz Neruda.

Musikbrev i tidskriften Signale 1932-1941

Diverse artiklar 1905-1937 i Nya Dagligt Allehanda, Svenska Dagbladet, Socialdemokraten, Morgontidningen.

PV/L3 Program

1906–1946 Strödda program.

Förvaras i Volym Ö1:1.

PV/Ö1 Handlingar rörande föreningsverksamhet

Volym 1

1911 Stockholms Kyrkomusikerförening (skrivelser). PV var sekreterare i föreningen.

1922–1934 Max Reger-Gesellschaft (stadgar, korrespondens, medlemsblad, program mm).

1942 Dramatiska och musikaliska artisternas pensionsförening 1857–1942, tryckt skrift PV var sekreterare i föreningen.

1944 Föreningen svenska tonsättare.

Korrespondens rörande minnesmärken över Roman. PV var sekreterare i föreningen. Vissa handlingar svårt mögelskadade och utgallrade, såsom jubileumstal av PV vid invigning av minnesmärke samt strödd korrespondens.

Häri även serie L3.

PV/Ö2 Musikalier

Se särskild förteckning över musikalier i autograf, tryck och arrangemang.

Biblioteket har sedan tidigare en P. Vretblads samling, som är separat förtecknad. Biblioteket har även andra autografer och brev av P. Vretblad, vilka ej hållits samman. De är sökbara via kortkatalogerna.

Åke Vretblad

Innehåll

D Register och förteckningar

E Korrespondens

F Ämnesordnade handlingar

F1 Biblioteksfrågor

F2 Manuskript

F3 Studier i enskilda ämnen

F4 Övriga ämnesordnade handlingar

K Fotografier

L Tryck

L1 Litteratur – egna arbeten

L2 Program

Ö Övriga handlingar

Ö1 Musikalier

Ö2 Mikrofilm

Bilaga: Litteraturförteckning

ÅV/D1 Register och förteckningar

Kortregister i arkivkartonger.

Volym 1 u å

Register över personer. Register över visor.

Volym 2 u å

Sakordsregister med bl.a. beståndsuppgifter för olika institutioner.

Register över nottryck "Svenskt nottryck 1788-1827: Ett bibliografiskt försök"

ÅV:s meritförteckning och bibliografi i serie Fl. Till arkivförteckningen har bilagts en preliminär

översikt över ÅV:s tryckta arbeten. Förteckning över musikalier finns som bilaga till serie Ö1

ÅV/E1 Korrespondens

1934–1987 Korrespondens med Ingmar Bengtsson 1956–1985.

Korrespondens med Carl-Allan Moberg 1954–1956 rörande Svenska samfundet för musikforskning.

Övrig korrespondens 1934–1987.

Gallrat: Vatten- och mögelskadad korrespondens rörande U Hiärnes Rosimunda 1665.

Strödd korrespondens även i serie F3

ÅV/F1 Biblioteksfrågor

Volym 1 1968–1971, u å

Handlingar rörande nytt bibliotek i Linköping 1968-1971, u å.

Förslag till signa.

Manusutkast till: Några bibliofilers boksamlingar i Stifts- och landsbiblioteket. 1941-1978, 1983

Meritförteckning mm. Sammanställning av tjänstgöring och bibliografi över egna arbeten m a a ansökan om tjänst.

I serie F3 ingår en beskrivning av utvecklingen av stadens biblioteksväsen.

ÅV/F2 Manuskript

Volym 1 1941, u å

Studier i 1700-talets svenska parodivisa med särskild hänsyn till förhållandet mellan ord och ton.

1941. Lic avh. (Mögelskadade ex utgallrade. I stället har arkivet tillförts det ex som skänktes av ÅV till Svenskt musikhistoriskt arkiv 1972.)

Strindbergs kammarspel. U å.

F. A. Uttinis triosonater. U å.

Johan Valentin Meders: "Die beständige Argenia/Sing-Spiel". U å.

Manuskript eller utkast till sådana ingår också serie F3.

Handlingar rörande visan även i serierna E1 och F3.

ÅV/F3 Studier i enskilda ämnen

Volym 1 1985–1987

Musica Sveciae:

Handlingar rörande projekt drivet av Musica Sveciae för dess skivantologi: "1700-talets sång- och spelböcker" där ÅV deltog i expertgruppen. Innehåller korrespondens, texter, noter och utkast till skrivkommentarer.

vo1 2 1985

Visan:

"Forskning kring parodivisan under frihetstiden", föredrag 1985? bl. a. rörande J. H. Roman samt Christian Roman, rektor och diktare (1709–1769). Bellman, manusutkast, korr mm.

vo1 3 1978, uå

Crusell:

Manuskript i fler ex:

Bernhard Crusells brev. Inledning, kommentar samt avskrifter av ett stort antal originalbrev. Med register.

Volym 4 1982–1983, uå

Crusell:

Överex av ovanstående manuskript.

Brev till Crusell från Berzelius.

Fotokopior av originalbrev med angivande av proveniens.

Brev från Bernhard Crusell utgivna av Daniel Fryklund. Tr Sundsvall 1918.

Volym 5

Crusell:

Forskningsidéer, utkast till arbete om Crusells vokala verk, plan för publikation om breven.

Korrespondens och beställningar av brevkopior från KMA, KB, GUB, UUB.

Korrespondens rörande nyupptäckt Crusellkantat 1983 samt verk hos Frimurarorden.

Manuskript:

En nyfunnen kantat av Bernhard Crusell. O Helge Ande kom: en kantat av Bernhard Crusell. Fotokopia samt beskrivning av handskriften. Tr sångstämmor, 1981.

Volym 6 1986, uå

Crusell:

Utkast till manuskript:

Crusell - ledamot av KMA

Crusells kantat till ...Adlercreutz ära..

Crusell i Stockholm och i Linköping

...Pontins Deklamatorium vid invigningen av Göta kanal 1832

Crusells tonsättning av Geijers "Den siste kämpan"

Crusells tonsättning av Tegners "Sång till solen"

Bernhard Crusell och musikkivet i Linköping. Mskr 11 s.

Crusell och folkvisan. 1986.

Bernhard Crusell i sina brev.

Bernhard Crusell och Östgöta bergslagsvisa.

Crusellska stiftelsens reglemente 1868, 1911. Fotokopia. Med kommentar.

Crusells självbiografi 1837. Tr.

Crusellartikel av Otto Andersson i Finsk tidskrift 1926, fotokopia.

Kopior av Crusellprogram från Linköping 1821-1838, i KB:s ägo.

Fotokopior av Crusellverk hos Regementsmuseet 14. Excerpter Götiska förbundets arkiv i ATA Kungl Vitterhetsakademien. Crusellverk i Kungl Andra Livgrenadjärregementets katalog.

Anteckningar från Krigsarkivet. Utdrag ur Aftonbladet 17/1 1838 ang Sv Akademiens stora guldmedalj.

Musikalier vid Kungl första livgrenadjärregementet, katalog.

Volym 7 Crusell

Övrigt Crusellmaterial:

Fasc I:

Excerpter Göta kanalbolagets arkiv. Anteckningar rörande enskilda personer von Beskow, Berzelius m fl. Excerpter ur Heimdall 1828-1832.

Sammanställningar rörande verk av Crusell

Excerpter från KB bl a dagboksanteckningar, tjänsteförteckning 1833, brev mm.

Fasc 2: Korrespondens, brevkopior ATA.

SBL-artikel av Norlind. L Westerbergs B H Crusell och Jämtlands Jakt. Fotokopior av verk, analyser mm.

Fasc 3: Kopior Crusellverk i tr o hskr.

Anteckningar rörande år 1818. Kopia text om Frimurarlogen, tr 1956.

Fasc 4: Brevkopior, excerpter, anteckningar och Crusellverk i kopia.

Fasc 5: Sång till ..Kronprinsen ...1837.

Fotokopior av Crusellverk även i serie Öl.

Volym 8 1945, 1951, u å Roman

Roman i Rom: Excerpter, manusutkast, STM-artikel 1945. Datering av kompositioner mm.

Studier av bl a Leonardo Leos Dixit.

Romans efterlämnade musikalier.

Excerpter rörande ekonomiska transaktioner och bouppteckning.

Manuskript "Anteckningar rörande bruket av Romans instrumentala verk till parodi".

Disposition avseende större verk om Roman samt ett kapitel "Romans verk intill 1735".

Utkast: "Studier i den världsliga monodins genombrott i Sverige vid övergången till 1800-talet", "J H Roman - en biografisk studie", "Roman och Frese", "Roman och den samtida visan", "Romans insats för den vokala musikens utveckling", "Violinkonserterna", litteratur om Roman, "A D Leenbergs 'Drama' med företal av J H Roman", STM-artikel 1937, "Drottningholms-Musiquen".

Volym 9 Roman

Materialsamling.

Kollegieblock "Romanfana" kronologiskt uppställt.

Världslig vokalmusik: Källor, excerpter.

Suebiliushandskriften i Kalmar, 1756?, där vissa kompositioner anges vara av Roman.

Övrigt material: Excerpter, kopior mm. Rör bl a visan, dikt och melodi, Bellman, nottrycket, källorna till sällskapsvisan,

Cederhielms tal då Roman blev ledamot av Vetenskapsakademien 1740.

Volym 10 1981, u å Linköping

Provsalmboken 1793: manuskript mm, bl a utförliga anteckningar om Israel Lagerfelt.

Excerpter och egna texter rörande:

Domkyrkans orgel och organister.

Koralsången i slutet av 1700-talet.

Församlingssång i mitten av 1700-talet.

Diverse excerpter och kopior rörande

Linköpings musikkiv och Mecklin.

Volym 11 1979, 1981, u å Linköping

Excerpter från Vadstena landsarkiv ur olika kyrkoarkiv: Kopior av handlingar rörande bl a Linköpings domkyrkas orgelverk och organister, gymnasiets musikalier mm.

I Bengtssons preliminära förteckning över läroverkets musikaliesamling 1952.

"Musik i Linköping ca 1770-1870": disposition, inledning 1979.

Excerpter från Vadstena landsarkiv bl a Lagerlundaarkivet: Rör Director Musices, regler för utförandet av Gudstjänsten, skrivelser rörande skiljande av direktors- och domkyrkoorganist-

sysslorna, kyrkosång, Samuel Ödman, räkenskaper assemblee- och spectacle-huset i Linköping, J Miklin (1726-1787), J A Mecklin (1761-1803).

Manusutkast rörande kyrkoordningen och skolordningen.

Excerpter ur KMA:s arkiv.

Volym 12 1978, uå Linköping

Utkast till manuskript om "Musik i Linköping 1770-1870", interfolierat med diverse bakgrundsnotiser och excerpter.

Volym 13 1981, uå Linköping

Manuskript "Kyrkomusik och musikliv i Linköping ca 1750-1840". Excerpter.

Manuskript "Något om det första boktryckeriet i Linköping". Excerpter ur 1600-talsmaterial.

Excerpter Vadstena landsarkiv 1700-tal.

Volym 14 1976, 1980, uå Linköping

Konserter i Linköping, manuskript till Lagerfelt och nya koralmelodier, plan för publikation om Linköpings musikliv, excerpter, brev Åhlström, brev Lagerfelt.

Kopior och excerpter rörande dir mus och domkyrkoorg Jon Fredrik Törnvall bl a från S Allards familjestiftelse.

Volym 15 1981, uå Miklin, Pratté

Avskrifter och kopior av Johan Miklins brev. Egna anteckningar om JM och hans kontakter med bl a A Hulphers. Kopior av JM-koraler och av texter vid GIII:s kröning och eriksgata. Excerpter ur Hulphers.

Uppgifter om J A Mecklin (1761-1803).

Uppg om Schartaus musikliesamling med bl a Romanverk i LUB.

Kopior: Inrikes-Civilexpeditionens registratur 1793

Psalmmelodier F Zellbell 1749

Notbok J A Just, i Kinda kommunbibl.

Saml Kraus, Saml Engelhart

Excerpter rörande domkyrkoorgeln i Linköping.

Källor rörande musiken i Linköping.

Uppgifter om J Miklin samt manusutkast.

Verk av Knölcke i kopia.

Antoine Edouard Pratté - harpokungen i Norden. Manuskript. Artikel i ÖC 14/1 1978. Excerpter, brevkopior och bakgrunds-material.

Volym 16 1978, uå Militärmusik, program, Nyrén, Lindsten

Till militärmusikens historia i Sverige under 1700-talet, manusutkast och excerpter.

Program i KB rörande kyrko- och hovmusik under 1700-talet.

Handlingar rörande Olof Lindsten och Carl Nyrén.

Diverse strödda anteckningar, litteraturstudier mm.

Volym 17 Excerpter

Excerpterna något vattenskadade. Ur musikaliska akademiens arkiv, protokollen:

Rör B Crusell, Sophie Crusell, I Lagerfelt, instrumentmakarna P A Carlson, Petter Bohman och Hägerström, koralboken

(1819), J Fr Schiörlins orgelbyggar-privilegier, psalmsång, William Horseley.

Excerpter från RA 1741-1765 rörande koralboksfrågan.

AV/F4 Övriga ämnesordnade handlingar

Volym 1 u å

Källor: Lunds UB

Källor: Riksarkivet, Nordiska museet, KB, SSA

Källor: Riksarkivet, KMA, Skara landsbibl., Lunds UB, Jämtlands bibl,
Västerås h a 1 bibl

Källor: KMA, KB

Källor: Litteratur

Vattenskadade anteckningar från genomgångar av verk i olika institutioner

ÅV/K1 Fotografier

- 1955, u å Lucia 1955.

B Crusell, Kantat till general Carl Johan Adlercreutz ära, 1809.

Ingår i Volym LI:l.

ÅV/L1 Litteratur – egna arbeten

Volym 1 1924–1982

Musikalisk kommentar. I: Samlade skrifter av Hedvig Charlotta Nordenflycht utg av Borelius.

Stockholm 1924-38. (Svenska författare utg av Svenska vitterhetssamfundet ; 11).

Johann Valentin Meder och hans opera "Die beständige Argenia". Svensk tidskrift för musikforskning
1937. Särtryck.

Ett obeaktat tal av Roman. Svensk tidskrift för musikforskning 1937. Särtryck.

Johan Helmich Romans vistelse i Rom. Svensk tidskrift för musikforskning 1945. Särtryck.

Mazerska kvartettsällskapet. Personhistorisk tidskrift 1949.

Något om musikaliska ornament i svensk 1700-talspraxis. Svensk tidskrift för musikforskning 1949.
Särtryck.

Bidrag till frihetstidens operarepertoar ur Johan Gabriel Sacks bibliotek. Svensk tidskrift för
musikforskning 1950. Särtryck.

Johan Helmich Romans bibliotek. Svensk tidskrift för musikforskning 1953. Särtryck.

Charles de Geers samling av musikalier i Leufsta bruk. Svensk tidskrift för musikforskning 1955.
Särtryck.

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1956: Minnes-utställning. Kungl bibliotekets utställningskatalog Nr
5. 1956.

Henric Fougts engelska musiktryck. Biblis 1958. Särtryck.

Något om paroditekniken i "Sions sånger" (1743-45). Svensk tidskrift för musikforskning 1961.

Särtryck ur Studier tillägnade Carl-Allan Moberg.

"En maskin att flyga i vädret": Kring några manuskript i Stifts- och Landsbiblioteket i Linköping. T.
Dokument 25(1969):2. Särtryck.

Nils Gobom. Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen. Uppsala 1975-76. (Nekrolog.)

Linköpings stiftsbibliotek 1872-86: Katalogisering och uppordning genom Elof Tegner och Erik
Hjalmar Segersteen. Linköpings biblioteks handlingar. Ny serie band 7, 1976. Särtryck.

Bernhard Crusell i Linköpings musikliv. ÖC, 14/2 1976.

Bernhard Crusell i Linköping. Ingår i: Bernhard Crusell: Tonsättare klarinetvirtuos. Kungl. Musikaliska
akademiens skriftserie nr 21. Stockholm 1977.

Bernhard Crusells deklamatorium till invigningen av Göta kanal 1832. (Publikation utan titelsida.) Häri
även: Johan Hagenbergs boksamling. (Trol. LBH Linköpings biblioteks handlingar 8, 1978)

Församlingssång i mitten av 1700-talet. Linköpings biblioteks handlingar 9, 1981.

Bernhard Crusells frimurarekantat. ÖC 27/1 1982.

Crusell och Östgöta bergslagsvisa. ÖC 27/9 1982.

Därutöver:

Recensioner i Nordisk tidskrift 1944-1946 Recensioner i Svensk tidskrift för musikforskning 1941-1953

Recension i korrektur 1976 av Fabian Dahlström, Bernhard Henrik Crusell. Klarinettisten och hans större instrumentalverk. Hfors 1975.

Svensk musikhistorisk bibliografi 1938-1944.

Svensk tidskrift för musikforskning: Innehållsförteckning till årg. 26.

Artikel om Du Puy. Korrektur.

Litteratur av andra författare har tillförts bibliotekets samlingar.

Bibliografi över egna arbeten i serie Fl.

Preliminär översikt i bilaga.

Häri även serie Kl och serie L2.

ÅV/L2 Program

1895–1983 Strödda program. Vissa härrör troligen från Patrik Vretblad.

Program ingår ibland även i de ämnesordnade handlingarna.

Ingår i Volym L1:1

ÅV/Ö1 Musikalier i handskrift (autograf och avskrift). Tryckta musiklialier. Musikalier i fotokopia

Se separat förteckning

Fotokopior av verk som finns i original i Musik- och teaterbiblioteket har utgallrats.

ÅV/Ö2 Mikrofilm

Samtliga utgallrade p g a svåra vatten-och mögelskador:

Bellman, musik till Fredmans epistlar Leufsta bruk, Johnsen och Uttini Crusell, kupletter Albrici

BILAGA: Preliminär översikt över Åke Vretblads publicerade arbeten, gjord vid arkivförteckningens upprättande:

Ex. i serie:

L1 JV Meder och hans opera STM 1937

L1 Ett obeaktat tal av Roman STM 1937

L1 Musikalisk kommentar.(Nordenflycht) Till samlade skrifter ...1937

F2 Studier i 1700-talets svenska parodivisa med särskild hänsyn till förhållandet mellan ord och ton. 1941. Lic.avh. Mskr.

L1 Mazerska kvartettsällskapet. Personhistorisk tidskrift 1949.

(Kommentar till musiken i) Carl Michael Bellmans skrifter. 1942. 1950. 1957

Erik Drake (SBL-artikel 1945)

L1 Eduard Du Puy (SBL-artikel 1945)

L1 J H Romans vistelse i Rom. STM 1945

L1 Något om musikaliska ornament i sv 1700-talspraxis. STM 1949

L1 Bidrag till frihetstidens operarepertoar ur Johan Gabriel Sacks bibliotek. STM 1950

L1 Johan Helmich Romans bibliotek. STM 1953. L1

Charles de Geers samling av musiklialier i Leufsta bruk. STM 1955

(Kommentar till musiken i) Georg Stiernhielm och Samuel Columbus Spel om Herculis Wägewal....

Stockholm 1955. Även i DTM:s vänners skriftserie nr 11

L1 W A Mozart 1756 27/1 1956 Minnesutställning KB

Roman och den samtida visan. Musikrevy 1957

L1 Henric Fougts engelska musiktryck. Biblis 1958
L1 Något om paroditekniken i "Sions sånger" 1743-45. STM 1961.
Artikel i Teknisk tidskrift 1962?
L1 En maskin att flyga i vädret. t f dok 1969:2
Brevväxling mel S Haldar o V v Heidenstam. LBH 6. 1971
L1 Bernhard Crusell i Linköping. ÖC 14/2 1976
L1 Nils Gobom 1889-1975. LBH 7. 1976
Linköpings stiftsbibliotek 1872-86. LBH 7. 1976.
L1 Bernhard Crusell i Linköping. I: Bernhard Crusell...KMA.1977
F3 A E Pratté - harpokungen i Norden. ÖC 14/1 1978
Musiklivet (i Linköping ca 1860-1900) I: Linköpings historia 4. 1978
Bibliotek (i Linköping ca 1860-1910) I: Linköpings historia 4. 1978
Framförandet av E Lindschölds Den stora Genius 1669. I: LBH 8. 1978
Bernhard Crusells kantat... LBH 8 1978
L1 B Crusells deklamatorium till invigningen av Göta kanal 1832. 1: LBH 8. 1978
L1 J Hagenbergs boksamling. I LBH 8. 1978
Tal.... i Tal och Kväden
Per Jonssons orgelbygge i Linköpings domkyrka. LBH 9 1981s 12-16
L1 Församlingssång i mitten av 1700-talet. Ibid 22-31
L1 Bernhard Crusells frimurarekantat. ÖC 27/1 1982.
O Helge Ande kom. En nyfunnen kantat av BC i KMAs årsskrift 1981, s 21-31.
L1 Crusell och Östgöta bergslagsvisa. I ÖC 27/9 1982.
"Så lyser din krona nu Kung Gustaf" En ny källa till Bellmans melodi. I: KMAs årsskrift 1982

Förteckningen upprättad 1998 av Inger Enquist.