

# Albert Henneberg

Inger Enquist  
Musik- och teaterbiblioteket  
September 2014

## Inledning

Albert Henneberg (1901-1991) var svensk tonsättare och son till Richard Henneberg. Han studerade från 1920 vid konservatoriet i Stockholm och senare även i Wien och Paris. Han var också verksam inom Föreningen svenska tonsättare och i STIM.

Arkivet inkom 1981. Det är uppställt i bibliotekets lokaler på Torsgatan där det är fritt tillgängligt för forskning.

## Innehåll

### Musikalier

Ett band med handskrivna övningsstycken för orgel ur Friedrich Schneiders Handbuch des Organisten. Här dessutom orgelkompositioner av J.S. Bach och Felix Mendelssohn. Avskrift. Anteckningsbok i harmonilära samt ett kompositionsförsök. Mendelssohn, Felix, Concert (g-moll) för piano och orkester, avskrift 1910.

### Texter

Delar av librettot till operan I madonnans skugga. Härtill två brev från textförfattaren Ella Byström-Baekström 1945. Mskr.

Libretto till Trollens julnatt, sagoopera med balett i en akt. Text: Erik Jolin. Mskr.

### Kontrakt

1936-1941

Två kontrakt från 1938 mellan Albert Henneberg, Fritz Tutenberg och Zeit-Verlag rörande operan Det jäser i Småland. Avtal med Gehrmans rörande Gavotte caprice ur samma opera 1941. Avtal rörande operan Inka 1937. Avtal rörande operan Peruanische Liebessage 1936. Kontrakt med Tonika musikförlag rörande kompositionen Andante cantabile 1937.

### Räkenskaper

1928-1939 ca

Kvitton på diverse utgifter för elektricitet, sotning, flyttkostnader, notkopiering, skatt m.m. Medlemskontrakt i FST och STIM. Ej undertecknat avtal med STIL. Här även betyg från studentexamen i Malmö 1920.