

Arne Mellnäs

Inger Enquist
Musik- och teaterbiblioteket
Oktober 2014

Inledning

Arne Mellnäs (1933–2002) var tonsättare samt undervisade vid den högre musikutbildningen. Han var ordförande i svenska sektionen av International Society for Contemporary Music (ISCM) 1983–96 och president för internationella ISCM 1996–2002. Vidare var han styrelseledamot i Föreningen svenska tonsättare (FST) 1979–89. Han blev ledamot av Musikaliska akademien 1984.

Vissa handlingar är kvar i familjens ägo. Mellnäs programkommentarer till egna verk har lämnats till Svensk Musik. Inspelningar kommer att lämnas till Avdelningen för audiovisuella medier vid Kungliga biblioteket. Tryckta utgåvor av Mellnäs verk ingår som regel inte i arkivet, men finns att tillgå i andra samlingar i Musik- och teaterbiblioteket. Arkivet inkom som gåva 1996, 2003 och 2014 och det är fritt tillgängligt för forskning.

Innehåll

E1	Korrespondens
F1	Skisser, kursmaterial m.m.
F2	Övriga ämnesordnade handlingar
K1	Fotografier
L1	Tryck
M1	Musikalier
Bilaga 1	Brevregister

E1 Korrespondens

Korrespondensen är kronologiskt ordnad. Breven är numrerade och brevsamlingen är paginerad. Brevregister med inledning i [Bilaga 1](#).

Vol 1	1953-1962	
Vol 2	1963-1972	
Vol 3	1973-1980	
Vol 4	1981-1985	
Vol 5	1986-1988	
Vol 6	1989-1993	
Vol 7	1994-2002	
Vol 8	1983-1996	Korrespondens med Mark Winges
Vol 9	1997-2002	Korrespondens med Mark Winges
Vol 10	1968-1996	Bl.a. korrespondens rörande San Fransisco New Music Ensemble med anledning av deras Sverigeturné 1971 Gratulationer till 50- och 60-årsdagarna, bl.a. en komposition
Vol 11	1997-2002	Häri även korrespondens med ISCM 1988-1994
Vol 12	1958-2002	Brev från Bo Wallner

F1 Skisser, kursmaterial m.m.

Vol 1	1959-1999	Föreläsningar, seminarier och kurser 1959-1999. Innehåller presentationer och artiklar, både egna och andras. Häribland märks följande egna bidrag: Rapport från Tirana 1999 och från Taipei 1998 Oriental music – meetings and relations, 1998 Om verket L'Infinito, 1997 Några tankar om Messiaen, färger och finkar, u.å. Därtill bakgrundsmaterial
-------	-----------	---

Några akustiska begrepp
 Brev till Gunnar Valkare 1995 om Darmstadt 1959-1962
 Composer György Ligeti, 1995 samt u.å.
 Inspiration-konception-konstruktion-realisation, föreläsning 1991
 Kurs i konst- och musikhistoria 1966
 Föreläsningsserie musiklärare 1969-1970
 Formläreföreläsning, 1963, 1966
 Lutoslawski, om hans musik, u.å.
 Intrång i sommarhagen, radioprogram 1987
 Tonhöjd, tonlängd, föreläsning, musikexempel, u.å.
 Darmstadt 1959, 1960, 1962
 Den japanske tonsättaren och traditionen, u.å.
 Japansk teater, u.å.
 AB Amerikanska ljud, u.å.
 Anteckningar från ett höghus, u.å.
 Laura Nyro – Far Out Girl
 Enkät svar till Nutida Musik 1970:2
 Brev till Bo Wallner 1970 rörande elevtiden hos Karl-Birger
 Blomdahl
 Lidelsefulla skärvor : Om Appassionato och Splinters
 Skolradioprogram 1971 om hur man kan komponera med hjälp av
 bambustavar, klockor och ljud
 Nordiska musikdagarna : Kort presentation och historik, u.å.
 Artikel för Melos 1969
 Fylkingen, stenciler 1959-1967
 EMS-kurs i arbetsteknik, stencil, u.å.
 Elektronmusikkurs Bilthoven 1962, 1963
 Campbell, F., Your days are numbered : A manual of numerology
 Fotokopia. Därtill anteckningar i numerologi
 Isländsk beställning av kammaropera 1981-1982
 Olika texter, mestadels dikter, tänkbara tonsättningar

Vol 2	Skisser till olika verk, bl.a. Ikaros, och arbetsmaterial Musikanalyser Arbetsmaterial och studier, bl.a. kompositionskurs Hämeenlinna 1978
Vol 3	Libretti, utkast till kompositioner, korrespondens, verkkommentarer m.m. Ordnat efter verk:
A-H	Blow 1974 Doktor Glas 1988-1994 Eldbön, u.å. Erik den helige, kyrkoopera, 1975
Vol 4	Libretti, utkast till kompositioner, korrespondens, verkkommentarer m.m. Ordnat efter verk:
I-Ö	L'Infinito u.å.

Ljud- och ljuskomposition, idé, 1966
Merry-go-round, tr. 1977
Nocturnes, 1979-1980
En natt i varuhuset. Minibuff u.å.
Pang. I tonsättarens verkstad 1968
Siamfoni 1964
Skuggan, planer på en kammaropera 1999-2000
Stabat Mater. Kollektivkomposition. 2000
”Säj inte ett flasklock...” u.å.
Väntarna, planerad barnopera u.å.
7 stycken för flöjt solo 1997-1999

F2 Övriga ämnesordnade handlingar

- Vol 1 1949-2002 Kortfattade dagböcker från lifturer i Europa 1955 och 1956 samt från resa till San Fransisco 1964 via Moskva och Tokyo
Två anteckningsböcker med citat, musikaliska idéer m.m.
Pass 1955, 1959, 1964, 1969, 1975, 1984, 1989, 1999
Handlingar angående namnbyte från Andersson till Mellnäs 1960
Betyg, tjänstgöringsintyg m.m. 1940-1972
Program från Arne Mellnäs begravning 11 december 2002
Anslutningskontrakt STIM 1960, 1969
Kontrakt pianoköp 1949
- Utmärkelser:
Medlem Föreningen svenska tonsättare 1964
Ledamot av Musikaliska akademien 1984
Svenska fonogrampriset 1985, 1987
Stora priset ur Christ Johnson Musik Pris Fund 2001

K1 Fotografier

Svartvita fotografier:

- Vol 1 1963-1990 Arne Mellnäs och katten Sibelius vid skrivbordet. Porträtt, ca 1979, Näsbydalsvägen, Täby. Foto: Bertil Gripe.
Arne Mellnäs vid pianot. Porträtt, ca 1990, Folkungagatan. Foto: Scandia Photopress AB
Arne Mellnäs vid skrivbordet med katt i famnen. Porträtt, ca 1993, Karlbergsvägen. Foto: Jerzy Modrak.
Arne Mellnäs spegelbild. Porträtt, ca 1964, San Fransisco.
Gatubild med Arne Mellnäs. Ca 1964, San Fransisco.
Arne Mellnäs i soffan tillsammans med två andra personer. Ca 1964, San Fransisco.

Arne Mellnäs inför en musikensemble. Ca 1964, San Fransisco.
Kvinnlig fagottist. Ca 1964, San Fransisco.
Tonsättaren Bob Moran(?) Ca 1964, San Fransisco

L1 Tryck

Tidningsklipp och program. Dessutom förekommer enstaka fotografier och skrivelser. Kronologiskt ordnat. Folioformat.

Vol 1	1953-1975	
Vol 2	1976-1980	
Vol 3	1981-1987	
Vol 4	1988-1993	
Vol 5	1994-2002	Häri även affischer.

M1 Musikalier förtecknade av Anna Lena Holm

Autografer

(alla i blyerts om ej annat anges):

Vol 1

- Aftonbild i mars Se Kosmos
- Aglepta (Aglaria pidhol). [För barnkör SSA]. Part & skiss
- Agréments. 1970. [För cembalo]. Även skiss
- Ansikte mot ansikte (I februari stod levandet still). Tomas Tranströmer. 1995. [För röst och piano]. Även skiss
- 5 bagatelle per orchestra d'archi. 2000. [Innehåll: Mist ; Fall ; Souvenir ; Intermezzo ; Lamento]. Part. [med tryckt titelbl.] & skiss
- Besvärjelser. 1978. [För blåsorkester]. Part. & skiss
- Blow. [För blåsorkester]. Part. & skiss
- Bonden han gick åt den gröna skog. [För unison barnkör och piano]. Härtill text
- Bossa buffa (Nemo saltat sobrius). 1973. [För kör SATB]. Part. & skiss
- Bröllopsmarsch. 1958. [För trumpet, trombon och orgel]. Part.
- Cabrillo. 1970. [För klarinett, trombon, violoncell, slagverk]. Part. & skiss
- Canzona svedese. 1979. [För cembalo]. Även skiss
- [Capriccio]. 1978. [För orkester]. Part. [skiss]
- Capriccio. Version f. stråkkör. Part. [skiss]
- Capricorn flakes. 1970. Skiss
- [Ceremus. För fl, cl, tr, trb, cb och slagverk.] Skiss

Vol 2

- [Chiasmos? För orkester]. Part.
- A child's garden of verses. [För röst och flöjt]. [Innehåll: The land of Nod ; My shadow ; The moon]. Part. & skiss
- Clicks & clocks. [2002. För slagverksensemble. Ofullbordat]. Part. & skiss
- Collage. 1962. [För orkester]. Part.
- Dans á rosum. Dans på rosor. Kammerópera í 10 adtriðum (1 þætti). (eu. Tileinkað öllum eiginkonum listamanna). Part. & skiss Härtill libretto, m m

Vol 3

- Doktor Glas. 1987–1990. Part.

Vol 4

- Doktor Glas [folio] & skiss, m m

Vol 5

- Dementerande (Ropade ropade). <Sten Hagliden>. 1983. [För baryton solo].
- Det var en ljuvlig sommarnatt. Efter Elisabet Olofsdotter, Flors i Burs. Arr. [1975]. [För sopran och violin]. Part. [tusch]
- Disparitions. Orgel. Skisser
- Djupare sjunker Se Havets sånger
- Dofterna (Allt som är skört). Björn Håkanson. 1996. [För röst och piano]. Även skiss
- Dream (now i lay me). 1970. [För kör SATB]. Part. & skiss
- Drones. 1967. [För 4 blåsare, violoncell, kontrabas och batt.]. Part. & skiss
- En döddansare Se Skymning
- [Ede, bibe, lude-. För kör TTBB. Innehåll: Nunc est bibendum ; Saepe ego ; Nunc vino pellite ; Meum est propositum ; Ede, bibe, lude]. Part. & skiss
- Elegiac sonnet Se Sweet spring
- Endymion. 1993. Berceuse for chamber ensemble. Skiss
- [Erik den helige]. Part. & skiss, m m

Vol 6

- Ikaros. [Symfoni 1]. 1986. Part. & skiss

Vol 7

- Errare humanum est. [För kör SATB. Kan framföras 2-, 3- och 4-stämmigt.]. Part. Även ett ex. i tusch
- Es laval. [Vals för piano. Arr. ur Spöket på Canterville, scen 4 takt 77...]. Även ett ex. i tusch & skiss
- Estampes, cor solo. 1995. Part. & skiss
- Expansion & echoes. 1984. [För piano]. Härtill skiss

- Fixations. 1967. [För orgel]. Även skiss
- Forsan- (Forsan et haec olim). 1973. [För kör SATB]. Part. & skiss
- Fragile, for any kind and any number of instruments, 1973. Part. & skiss
- Fragments for family flute. Fl basso, fl alto, fl, fl picc. Skiss
- Fritidsproblem Se Tre körsatser till dikter av Tage Danielsson
- Fågelunge fick vingar Se Havets sånger
- [Gardens] 1. The garden of live flowers ; 2. Garden of earthly delights ; 3. The Garden of forking paths. [1987]. [För piano och 5 instrument]. Part. & skiss
- Gestes sonores. [För valfria instrument]. Skiss
- Ett grönt blad på marken Se Kosmos
- Gubben Gran. [Kanon]. Part. & skiss
- Havet Se Kosmos
- Havets sång. Manskör a cappella <Tage Danielsson>. Arr. av Havets sång för bl. kör a capella, ur Kosmos,... Se även Kosmos
- Havets sånger <Arvell Ardaun>. För mezzosopran [och piano]. [Innehåll: Vad djupet ägde ; Djupare sjunker ; Fågelunge fick vingar.] Bläck
- Hjärtans lust Se Kosmos
- Hungrig vår Se Tre körsatser till dikter av Tage Danielsson
- Höst. Aspenström. 1973. [Utan text. För kör SATB.] Part. & skiss Se även Kosmos
- I den tysta natten Se Sub luna
- [I kvav] G. Gabrieli/A. Mellnäs. WMD -94 invigning Vasa-museet. [För brasskvintett och slagverk]. Part.
- L'infinito (Sempre caro). 1982. [För kör SATB]. Part. & skiss Härtill text
- Inte alltid (Strunt är strunt). [För röst och piano].
- Interludier [nr 1-10]. 1970. [För orkester]. Part.

Vol 8

- Intimate games. Conc. per flauto e orch. da camera. Part. & skiss
- Intrada. 2002. [För 3 trumpeter och 3 tromboner]. Part. & skiss
- Inventioner för 2 violiner. Part. [bläck]
 - is not a bed of roses. Tango. [För piano]. Även skiss
- [Japansk danslek. För sopran och slagverk.] Part. & skiss
- Jesus och den blinde (En blind fick höra rop). [För piano med underlagd text]. Bläck
- Kanon (Faster kallar man). [3-st. kanon. Med: Limerick (En professor från staden Bordeaux). [För piano med underlagd text].] Bläck
- Kosmos. 11 körvisor om livet, djuren och naturen för blandad kör a cappella. 1994. [Innehåll: 1. Universum / Alf Henrikson ; 2. Större och mindre / Nils Ferlin ; 3. Hjärtans lust / Georg Stiernhielm ; 4. Havet / Göran Palm ; 5. Havets sång / Tage Danielsson ; 6. Vårvisa / Olof von Dalin ; 7. Regn/Ett grönt blad på marken / Fröding ; 8. Höst / Werner Aspenström ; 8. Aftonbild i mars / Sten Hagliden ; 10. Tierleben / Werner Aspenström ; 11. Någon gång / Barbro Lindgren.] Part. [några bl. kopia] & skiss Härtill brev
- Kristallen- [den fina]. Arr. 1974. [För sopran, flöjt, instr. ad lib.]. Part.
- [Kvartett, stråkar, nr 1] Stråkkvartett 1. 1993. Part. & skiss
- [Tre körsatser till dikter av Tage Danielsson. För kör SATB. Innehåll: Fritidsproblem ; Livet är kort. 1974 ; Hungrig vår. 1973]. Part. & skiss

- Labyrinthos. Concerto for saxophone and orchestra. 1999. Part. [mest kopior] & skiss
- The land of Nod Se A child's garden of verses
- Laude (Altissimo). <"Il cantico di frate sole">. 1994. [För kör SATB]. Part. & skiss Härtill texter

Vol 9

- [Lika för lika. Skådespelsmusik]. Part.
- "Like raindrops, pearls on velvet". 1997. [För flöjt, viola, gitarr]. Part. & skiss
- Limerick Se Kanon
- Livet är kort Se Tre körsatser till dikter av Tage Danielsson
- Mara mara minne. 1973. [För kör SATB]. Part.
- Meditation på tåg (Skenskarvar dunk dunk). Tage Danielsson. 1978. [För röst och piano].
- Meum est propositum Se Ede, bibe, lude-
- 3 miniatyrporträtt f. piano v.h. 1992. [Innehåll: 1. Norcturne ostinatiosorhytmique ; 2. Entflieht- ; 3. Rouge ou noire?]. Även skiss
- Minibuff Se En natt i varuhuset
- [Moments musicaux.] 1977. [För orkester]. Part. & skiss
- [The moon. Arr. för sopran, flöjt, harpa? och violoncell.] Skiss Se även A child's garden of verses
- The mummy and the humming-bird. [För blockflöjt och cembalo]. Part. & skiss
- Mumrick för full hals (Det var en viss ungmö i Skara). [Med: Nu är sommarn snart här. Skiss.] [Kanon].
- My shadow Se A child's garden of verses
- [En natt i varuhuset (Minibuff).] Skiss
- Den natten. Symphony 2 per soprano e baritono soli, coro e orchestra. 2002. Text: Magnus William-Olsson, "Den natten" <ur Och att skugga, 1991>. Skisser Titelbl. tryckt Härtill några lösa bl. i part.

Vol 10

- Nocturnes (Le soleil). [För röst och 5 instr.] Part. + sångst. [endast till nr 2-3] & skiss Härtill text
- Noel (Little tree). 1971. [För röster och orkester]. Skiss
- Nu är sommarn snart här Se Mumrick för full hals
- Nunc est bibendum Se Ede, bibe, lude-
- Nunc vino pellite Se Ede, bibe, lude-
- Någon gång Se Kosmos
- Näckens polska. [Arr. För piano].
- the sun for mixed choir a cappella. 1996. Part. [titel och text tryckt] Se även Sweet spring
- Obesvarad kärlek Se Sub luna
- Ode i skogen. En naturlyrisk buskis. 1969. Till ... OD. [Text och disposition. Härtill två körstycken, TTBB, arr. Mellnäs, i kopia]
- Om jag blev kung. "Pirum puff", Text: L. Hellsing. [För piano med underlagd text]. Tusch
- Omnia tempus habent per soprano solo. <Ecclesiastes 3:1-9>. 1972. Även skiss
- 10 ordspråk för kör a cappella. Skiss

- Pang. Music of sound. Skiss och material

Vol 11

- [Rendez-vous 1]. 1979. [För klarinett och basklarinett]. Part. & skiss
- Rendez-vous 2 for flute & percussion. Skiss
- Rendez-vous 3 per oboe e pianoforte. 1995. Skiss Härtill brev
- Rendez-vous 4 ["Hoquetus"]. Altsax + tbn. Part. & skiss Härtill Korr. 2 av tryck samt brev
- Rendez-vous 5. "Le chasseur et la nymphe" per corno e arpa. 1997. [För horn och harpa]. Part. & skiss Härtill Korr. av tryck samt brev

Vol 12

- Passacaglia över koral 47. 1957. [För stråkar]. Part. [bläck]
- Passages. 1989. [För orkester]. Part. & skiss
- Paus Se Vinjett
- Pièces fugitives. 5 bagateller. Fl(picc), vl, git. fg, cemb. 1981. Part. & skiss
- Pirum puff Se Om jag blev kung
- Provokationer. 1979. Kör. [Text på danska]. Part. & skiss. Härtill texter
- Quasi niente. Stråktrio. 1968. Part. & skiss
- Quis est homo Se Stabat mater
- Regn Se Kosmos
- Riflessioni for clarinet and tape. 1981. Part. & skiss Härtill även kopior med tillägg och ändringar
- Rolando furioso. 1991. [För violin och cembalo]. Part. & skiss Härtill kopia m. rättelser

Vol 13

- Spöket på Canterville. Opera i 11 scener (en akt). Libretto Arne Mellnäs efter Oscar Wilde, The Canterville ghost. 1980. Particell & skiss Härtill libretti, m m Se även Es laval

Vol 14

- [Röstens ansikte] (Det har sin utgångspunkt). [För röst och piano]. Härtill skiss och textblad
- Saepe ego Se Ede, bibe, lude-
- Schizofoni. 1971. [För piano]. Skiss
- Seeker of truth-. 1973. [För kör SSAATTBB]. Skiss
- Der Seufzer. <Christian Morgenstern>. 1971. [För kör SSA]. Part. & skiss
- Skymning (Skymningen sveper sin stillhet). <Nils Ferlin>. "En döddansare". [För kör SATB]. Part. [tusch]
- Skördefest (Nu plockar vi den sista blombuketten). [För piano med underlagd text]. Bläck; 2 ex.
- Soliloquium [IV], fagott solo. Skiss
- Sommarmåne Se Sub luna
- Spots & spaces. 1968. [För kör TTBB och orkester]. Part. & skiss
- Spring for mixed choir a cappella. 1994. Part. [titel och text tryckt] Se även Sweet spring

- Spökdans. De onda och de goda andarnas dans. [Undervisningsmaterial för blåsorkester]. Part. & skiss Härtill korr. av tryckta st.; se part. under Kopior och tryck
- Stabat mater <v. 5-8> (Quis est homo). 2000. [För kör SATB och violoncell]. Part & skiss. Härtill korr. Hela Stabat mater del av samarbete mellan 5 nordiska tonsättare
- Stampede el. Estampida el. Furacano. 1985. [För saxofonkvartett]. Part. & skiss
- Större och mindre Se Kosmos
- Sub luna. 1973. [Innehåll: I den tysta natten ; Obesvarad kärlek ; Sommarmåne]. [För sopran, fl/ob, vl, harpa]. Part. & skiss
- Sweet spring . [Innehåll: Spring <Thomas Nache>. 1994 ; Elegiac sonnet (Garlands fade). Written at the close of spring <Charlotte Smith ...>. 1997 ; O the sun. 1996.] [För kör SATB]. Part. [ej till O the sun] & skisser Se även O the sun och Spring
- Symfoni nr 1 Se Ikaros
- Symfoni nr 2 Se Den natten
- Så svart är natten. [Kanon]. Part. Härtill text
- Take the next train. [1989]. [För blåsorkester]. Part.
- Tant Eskilssons hund Tusse (Nosar, nosar). [Kanon]. Härtill text
- Tierleben Se Kosmos
- Universum Se Kosmos
- The un-questioned answer, per tromba sola. 1983.
- Vad djupet ägde Se Havets sånger
- Vae-. (Vae habitantibus). 1972. [För kör SATB och orgel]. Part. & skiss Härtill text
- Variations on C A G E for 2 pianos & percussion <3 players>. 1982. Part.
- A wind has blown-. 1973. [För kör SATB]. Part. & skiss
- Vinjett ; Paus. 1975. [Signaturmusik SR]. [För klarinett, fagott och slagverk]. Part.
- Vårvisa Se Kosmos
- [Växlingar. För flöjt och klarinett.] Part.

Vol 15

Kontrapunkt

Vol 16

Modulationer, koraler, skissböcker

Vol 17

Skissböcker

[Transparanger \(autograf\)](#)

Vol 18

- Aura. [För orkester]. Part. [Folio]
- Fritidsproblem Se Tre körsatser till dikter av Tage Danielsson

- Herre, vår Herre <Psalt. 8:2, 4-5, 20>. [För kör SAB]. Part.
- Hungrig vår Se Tre körsatser till dikter av Tage Danielsson
- Jerico (Joshua fought the battle of Jerico). [För kör SATB]. Part.
- [Kvartett, stråkar, 195?] Stråkkvartett. Part.
- Tre körsatser till dikter av Tage Danielsson <ur "Samlade dikter 1967-1967">, bl kör a cappella. 1973. [Innehåll: Fritidsproblem ; Livet är kort ; Hungrig vår]. Part.
- Två körvisor <Nils Ferlin>. [För kör SATB]. [Innehåll: Skymning (Skymningen sveper sin stillhet) ; Leken går (Essikedessike leken går)]. Part.
- Leken går Se Två körvisor
- Livet är kort Se Tre körsatser till dikter av Tage Danielsson
- "Lovad vare du, Jesu Krist ..." [och] "Uppstånden är vår Herre Krist ...". [För kör SAB]. Part.
- Skymning Se Två körvisor
- Soliloquium IV per fagotto solo. 1976.
- Sonatin för violin och piano. [1955]. Part. + st.
- Uppstånden är vår Herre Krist Se Lovad vare du, Jesu Krist
- Vem pelar-. <Bo Setterlind> för manskör. Part.
- Fragment, div.

Kopior etc., tryck (förlag)

Vol 19

- [Aglepta] Aglaria. [För kör]. Part.
- Ansikte mot ansikte Se I mörkret, i ljustet
- A bit of a fanfare for BIT 20. 1999. [För trumpet och bastrumma]. Part.
- Blow. 1974. [För blåsorkester]. Part.
- A child's garden of verses. [För röst och flöjt]. Part.
- Dans på rosor. Opera buffa i 10 scener (en akt). Libretto Oddur Björnsson. 1984. [Även isländsk titel]. Part. Text på isländska och svenska; även med inskriven dansk text
- Dementerande (Ropade det ropade ur det höganblå). Sten Hagliden: Klockjärn, klackjärn. Barytonsolo. 1983.
- Det var en ljuvlig sommarnatt. Efter Elisabet Olofsdotter, Flors i Burs. Arr. [1975]. [För sopran och violin]. Part.
- Dofterna Se I mörkret, i ljustet
- Doktor Glas. Opera i två akter (14 scener). Libretto: Björn Håkanson efter Hjalmar Söderbergs roman. Riduzione per pianoforte arr.: Kaj Hansen. Klav. i 2 vol.; kopia av Operans ex. Härtill kommentarer och ändringar

Vol 20

- Ede, bibe, lude-. Manskör a cappella. 1976. [Innehåll: Nunc est bibendum ; Saepe ego ; Nunc vino pellite ; Meum est propositum ; Ede, bibe, lude]. Part.
- Erik den helige. Kyrkoopera. Text Bengt V Wall. 1975. Part. [Folio]
- [Erik den helige. Gloria.] Körpart.

- Fisches Nachtgesang Se Två sånger ur Galgenlieder
- Forsan- (Forsan et haec olim), bl kör a cappella. 1973. Part.
- Födelsedagsfuga (Hipp hurra på födelsedan). Text och musik ... 1953. [För kör SAB]. Part.
- Havets sång (I minnenas virvlar), manskör a cappella. Tage Danielsson. Arr. av Havets sång för bl. kör a cappella, ur Kosmos, Elva körvisor om livet, djuren och naturen. Part.
- Havets sång (I minnenas virvlar) ur Tankar från roten 1974. Text: Tage Danielsson. [För kör TTBB]. Part. (Sveriges körförbunds förl.)
- Das Huhn Se Fem körvisor
- Höst (De släpande dimmorna). Werner Aspenström. 1973. [För kör SATB]. Part. (Nordiska musikförl.)
- I mörkret, i ljuset. Tre sånger för mezzosopran och piano. 1985/96.] [Innehåll: Ansikte mot ansikte ; Rösterna ur mörkret ; Dofterna]. (Svensk musik)
- Ikaros. Symfoni 1. 1986. Part. Även 1 identiskt ex. men med titel: Ikaros per orchestra 1986. [Folio]
- Intrada per 4 trombe in Bb e 2 tromboni. 2002. Part. + st. [Folio] (Svensk musik)
- Die Korfsche Uhr Se Fem körvisor
- Fem körvisor, text: Christian Morgenstern, 1961. [För kör SATB]. [Innehåll: Der Seufzer ; Das Huhn ; Die Korfsche Uhr ; Windgespräch. Das ästhetische Wiesel saknas]. Part.
- Like raindrops, pearls on velvet, for flute, viola and guitar [sic]. 1997. Part. fr. tons:s ms., 2 ex. i olika storlek (Reimers)
- "Like raindrops, pearls on velvet" for flute, viola and guitar [sic]. 1997. Part., 2 ex. korrektur (Reimers)
- Liten hyllningskantat i gammal stil (60-tal eller så) för kör a cappella, tillägnad Bosse Johansson på 50-årsdagen. 1993. 2 ex.
- Merry-go-round. 1977.
- Momenti. [För 2-st. kör, 2 violiner, piano och slagverk]. Part. (Nordiska musikförl.)
- Mumrick för full hals (Det var en viss ungmö i Skagen). [Text:] Börje Crona. [För solo och unison kör i kanon]. Part. (Nordiska musikförl.)
- En natt i varuhuset (Minibuff). Scen II a. Manskör. Visa i pojktön. [Utan text]. Part.
- Den natten. Symphony 2 per soprano e baritono soli, coro e orchestra. Text: Magnus William-Olsson, "Den natten" <ur Och att skugga, 1991>. 2002. Part. [Folio] (Svensk musik)
- Noel. Poem from Chansons innocents by e.e. cummings. 1971. [För 2 sopraner, barnkör och orkester]. Part.
- Näckens polska. [Arr. För piano].
- the sun, for mixed choir a cappella. [Text: e.e. cummings]. 1996. Part., 2 ex. (Svensk musik)
- Omnia mutantur, nihil interit. 1987. [För kör SATB]. Part., 3 ex.
- Pièces fugitives. 5 miniature per 5 instrumenti. 1981. Part.
- [Rendez-vous 2. För flöjt och slagverk]. Part.
- Riflessioni. [För klarinett och ljudband]. Part.
- Rolando furioso, per violino e cembalo. 1991. Part. + st.
- Rösterna ur mörkret Se I mörkret, i ljuset
- Röstens ansikte (Det har sin utgångspunkt i musiken). Göran Sonnevi, Mozartvariationer; andra delen. Mezzosopran och piano, 1985. 2 ex., varav 1 med titeln ändrad till: Rösterna ur mörkret (Svensk musik) Se även I mörkret, i ljuset

- Der Seufzer. <Christian Morgenstern>. 1971. [För kör SSA]. Part. Se även Fem körvisor
- Sick transit. 1964. [För 2 röster, 5 instrument, slagverk och ljudband]. Part.
- Sommarskisser. Op. 2. 1951. [För piano].
- Sonatin för violin och piano. 1955. Part. + st.
- Spökdans. "De onda och de goda andarnas dans". [Nr. 17 i en vol. undervisningsmaterial för blåsorkester]. Part. (Gehrmans musikförl.; cop. 1990. Pl.nr C.G: 6791P)
- [Spöket på Canterville. Förspel och scen 1-11.] Particell
- Stabat mater <v. 5-8> (Quis est homo). [För kör SATB och violoncell]. Part. (SMIC)
- Symfoni nr 1 Se Ikaros
- Symfoni nr 2 Se Den natten
- Två sånger ur Galgenlieder. Christian Morgenstern. 1968. [För röst och piano]. [Innehåll: Das ästhetische Wiesel ; Fisches Nachtgesang].
- Take the next train. [För orkester]. Part.
- Vaggvisa (Liten slända sitter). Text: Björn Hinders. 1957. [För röst och piano].
- 31 variations on C A G E for 2 pianos & percussion. 1982. Part.
- Windgespräche Se Fem körvisor
- Das ästhetische Wiesel Se Två sånger ur Galgenlieder

Bilaga 1 Brevregister med inledning av Birgitte Horne Jensen

Brev till Arne Mellnäs 1953–2002

Arne kastade aldrig brev och efter hans död fanns ett antal lådor med brev, ordnade någorlunda kronologiskt.

Jag har sorterat bort familjebrev och kvar är drygt 1400 brev i 7 kapslar som är ordnade rent kronologiskt och numrerade år för år med angivelse av avsändare och datum.

Det finns många brev från Robert (Bob) Moran (<http://robertmorancomposer.com/>) som var Arnes tidigaste amerikanska vän som han träffade under sitt uppehåll i San Francisco 1964. Jag har haft kontakt med Bob för att få reda på, dels om det är ok att jag lämnar hans brev till Musik- och teaterbiblioteket (det är det!), dels om han har sparat Arnes brev. ”They are all in the archives at Northwestern University, Evanston, where all of my correspondence and notes go. When I was teaching at Northwestern for one ”guest year” in 1977-78, I was asked by the musicologist there to give all of my ”papers” to the library archives there. These archives are gigantic and including all of the Cage correspondence of his to everyone including many letters back and forth between ourselves.” <http://www.northwestern.edu/>

Jag har haft kontakt med ett antal personer för att säkra mig att de är införstådda med att deras brev lämnas till biblioteket.

Att det inte finns så många brev från de sista åren beror på att Arne då hade övergått till dator och för det mesta inte sparade mejls.

Utöver dessa sju kapslar finns en separat korrespondens mellan Arne och Mark Wings från 1983 till 2002 (2 kapslar), där alltså både Marks och Arnes brev finns. Dessa är ordnade kronologiskt som ”dialog”. Korrespondensen innehåller 178 brev från Arne och 220 från Mark.

Mark Wings <http://www.markwings.com/> studerade för Arne i Stockholm vårterminen 1984 samtidigt som han följde kompositionsseminarierna på Musikhögskolan. Vi blev alla goda vänner och Mark och jag behöll kontakten även efter Arnes död. När jag besökte Mark i San Francisco 2008 fick jag med mig alla Arnes brev i original och Mark behöll själv kopior. Dessutom hade Mark sparat både sina egna och Arnes mejls och dem fick jag i form av en cd, som Mark brände åt mig. Dom finns som papperskopior och eftersom de är printade direkt från cd:n finns det vissa upprepningar, när mejlen har gått fram och tillbaka och kronologin blir ibland lite skakig. För att säkra att de kan ordnas in rätt är alla sidorna fortlöpande paginerade längst ner till höger.

Utan att bli väldigt personlig kan jag säga att det har varit fascinerande att konstatera hur mycket man får veta om en person genom breven **till** honom utan att ha tillgång till hans egna brev. Jag har försökt spåra brev **från** Arne utan resultat, bortsett från de redovisade.

Breven från mitten av 50-talet efter luffarresorna ner i Europa ger också en ganska bra bild av hur unga då gav sig ut i världen och träffades, slog följe en tid, kanske förälskade sig och höll kontakten några år efteråt.

I förteckningen över breven har jag förklarat hur vissa av kontakterna har uppstått.

Det finns några få frågetecken där jag inte har kunnat identifiera avsändaren, men alla musiker- och tonsättarnamn är googlade och möjliga att hitta.

Birgitte Horne Jensen
birgitte.horne.jensen@gmail.com

2014-10-19

Brevregister

1953

1. 26/6 1953 Lars Moberg (barndomsvän, senare kyrkomusiker)
2. 16/7 1953 – ” –
3. 23/7 1953 – ” –
4. 2/8 1953 (?) – ” –

1954

1. 5/1 1954 – ” –
2. 15/2 1954 – ” –
3. 27/2 1954 – ” –
4. 29/3 1954 – ” –
5. 21/4 1954 – ” –
6. 11/5 1954 – ” –
7. 7/6 1954 – ” –
8. 10/7 1954 – ” –
9. 22/7 1954 – ” –

1955

Luffarresa i Europa sommaren 1955 och 1956

1. 24/8 1955 Sten (Vindels?)
2. 28/8 1955 Eva Lüders
3. 4/9 1955 Paddy (Lempner?)
4. 7/10 1955 Eva Lüders
5. 16/10 1955 – ” –
6. 20/10 1955 Paddy
7. 10/11 1955 Frontje v.d. Hem. A. arbetade p g a penningbrist på gård i Friesland, Holland på hemvägen
8. 29/11 1955 John Parnell + kort
9. Julkort 1955 fam v.d.Hem
10. Dec. 1955 Ragnhild Nordsjö

1956

1. 3/1 Göte Strid
2. 6/1 Wilhelm Guschlbauer, kemistud. Wien. Träffades på luffarresan 1955
3. 11/1 Eva Lüders
4. 4/3 – ” –

5.	14/4	Wilhelm Guschlbauer
6.	15/5	– ” –
7.	21/5	Eva Lüders
8.	14/7	Eva Lüders
9.	1/8	Wilhelm Guschlbauer
10.	3/8	Rudolf Mraz
11.	17/8	Göte Strid
12.	23/8	Guschlbauer- fam.
13.	3/9	Dorli (Theodor Guschlbauer, yngre bror till Wilhelm G., senare dirigent)
14.	Odat.	vykort Wilhelm Guschlbauer
15.	14/9	F. van der Wissel
16.	26/9	Göte Strid
17.	2/10	Tord(?) Palmlund
18.	3/10	Sten Vinders
19.	19/12	Ludvik Preseren
20.	Dec.	John Parnell
21.	Dec.	Guschlbauer-fam.
22.	25/12	Eva Lüders
23.	26/12	Günter Tempel
24.	28/12	Wilhelm Guschlbauer
25.	29/12	Dorli (Theodor Guschlbauer)
26.	29/12	Mieneke van der Wissel

1957

1.	24/1	Yvonne Wiedersheim-Paul
2.	3/2	Ragnhild Nordsjö
3.	26/3	Göte Strid
4.	5/5	Wilhelm Guschlbauer
5.	17/5	”Ingrid”
6.	1/6	Wilhelm Guschlbauer
7.	14/6	Mario Bertoncini (ital. tons. – träffades på sommarkurs Darmstadt)
8.	20/7	Theodor Guschlbauer
9.	15/8	Göte Strid
10.	17/11	Theodor Guschlbauer
11.	13/12	Mieneke van der Wissel

1958

1.	15/2	Wilhelm Guschlbauer/Theodor G.
2.	8/3	– ” – / – ” –
3.	22/5	Mario Bertoncini
4.	28/6	Frontje van der Hem
5.	Höst?	Suzanne Christiansen (Det Kgl. Danske Musikkonservatorium)
6.	3/9	Nils Nohag

- | | | |
|----|-------|-----------------------------|
| 7. | 20/10 | Dorli (Theodor Guschlbauer) |
| 8. | 4/11 | John Parnell |
| 9. | 6/11 | Willi (Wilhelm Guschlbauer) |

1959

- | | | |
|-----|-------|-----------------------------|
| 1. | Jan. | Axel Borup Jørgensen |
| 2. | 20/5 | Sven Dahlberg |
| 3. | 28/5 | Theodor Guschlbauer |
| 4. | 9/6 | Sven (Dahlberg ?) |
| 5. | 17/6 | Gunnar Staern |
| 6. | 27/7 | Stig Gustav Schönberg |
| 7. | 7/8 | Folke Rabe |
| 8. | 4/9 | Erhard Schneider |
| 9. | Odat. | Folke Rabe |
| 10. | 7/10 | Folke Rabe |
| 11. | 13/10 | Folke Rabe |
| 12. | 2/11 | Sven (Dahlberg?) |
| 13. | 13/11 | Bertil Carlberg |
| 14. | 18/11 | Folke Rabe |
| 15. | 24/11 | Arne (?) Brodin |
| 16. | 29/11 | Per-A ? (oboist) |
| 17. | 5/12 | Theodor Guschlbauer |
| 18. | 7/12 | Anders Öhrwall |
| 19. | 10/12 | Åke Jönsson |
| 20. | 10/12 | Stig Gustav Schönberg |
| 21. | 17/12 | Kersti Ericson |
| 22. | 19/12 | Folke Rabe |
| 23. | 20/12 | Dorli (Theodor Guschlbauer) |
| 24. | 20/12 | Torsten Schiött |
| 25. | 30/12 | Lars-Erik Larsson |

1960

- | | | |
|----|------|-----------------------------|
| 1. | 27/1 | Theodor Guschlbauer |
| 2. | 6/2 | Lothar Klein |
| 3. | 6/3 | Dorrit (?) |
| 4. | 17/5 | Lothar Klein |
| 5. | 10/6 | Dorli (Theodor Guschlbauer) |
| 6. | 6/8 | Bo Setterlind |
| 7. | 11/8 | Dorli |
| 8. | 1/10 | Folke Rabe |
| 9. | 9/12 | Lothar Klein |

1961

1.	2/1	Dorli (Theodor Guschlbauer)
2.	23/1	Willi (Wilhelm Guschlbauer)
3.	9/2	Folke Rabe
4.	14/2	Folke Rabe
5.	21/2	Frontje van der Hem
6.	20/6	György Ligeti
7.	12/7	Folke Rabe
8.	17/7	György Ligeti
9.	27/7	Pierre Boulez
10.	2/8	Lars Moberg
11.	2/8	Solveig (?)
12.	11/8	Theodor Guschlbauer
13.	19/8	Pierre Boulez
14.	20/8	Józef Patkowski
15.	28/8	Lars Moberg
16.	28/8	Max Deutsch
17.	18/9	György Ligeti
18.	7/10	Sandro Key Åberg
19.	24/10	Theodor Guschlbauer
20.	5/11	Jozef Patkowski
21.	7/11	György Ligeti
22.	19/11	Theodor Guschlbauer

1962

1.	5/1	Folke Rabe
2.	19/3	Max Deutsch
3.	23/3	Willi Guschlbauer
4.	3/4	Stig Johnson
5.	22/4	Mama Guschlbauer
6.	15/5	Henri Pousseur
7.	22/5	György Ligeti
8.	22/5	Folke Rabe
9.	9/8	Guschlbauer-fam.
10.	4/10	Axel Borup Jørgensen
11.	6/11	Folke Rabe
12.	23/11	Gerard Cholewa
13.	25/11	Wilhelm Guschlbauer
14.	8/12	Kaj (Hufvudstadsbladet?)
15.	17/12	Folke Rabe
16.	Jul	Guschlbauer-fam.

1963

1. 3/1 Stig Gustav Schönberg
2. 12/1 Mario Bertoncini
3. 16/2 Theodor Guschlbauer
4. 19/2 Folke Rabe
5. 6/5 Kaj (? Hufvudstadsbladet)
6. 20/5 Jan Bark
7. 24/6 Jan Bark
8. 2/7 Pauline Oliveiros
9. 29/7 Edison Denisov
10. 10/8 Ernst Vermeulen
11. 16/8 Theodor Guschlbauer
12. 21/8 Norman Del Mar
13. 24/8 Jan Bark
14. 25/8 Allan Pettersson
15. 30/8 Jan Bark
16. 15/9 Mario Bertoncini
17. 21/9 Luciano Berio
18. 24/9 Alexander Goehr
19. 28/9 W? (ev Will Eisma - se 12/3 65)
20. Okt. Jan Bark
21. 3/10 Birgit & Hans Rytterkvist
22. 17/10 Kjell Bækkelund
23. 28/10 Ernst Vermeulen
24. 28/10 Harald Bjerg Emborg
25. Nov. Mario Bertoncini
26. 2/11 Theodor Guschlbauer
27. 12/11 György Ligeti
28. 17/11 Hans Åstrand
29. 9/12 Birgit & Hans Rytterkvist
30. 18/12 Fam. Guschlbauer

1964

1. Odat. Arne Nordheim
2. 1/1 Olav Gull..?
3. 4/1 Ernst Vermeulen
4. 25/1 Arne Nordheim
5. 27/1 Tonos Musikverlag Darmstadt
6. 20/2 Jan Bark (?)
7. 23/2 Pauline Oliveiros
8. 12/3 Mario Bertoncini
9. 17/3 Michael Phillips
10. Odat. Hans Åstrand

- | | | |
|-----|-------|--|
| 11. | 9/4 | Hans Åstrand |
| 12. | 17/4 | Walter Maas, Gaudeamus, Bilthoven |
| 13. | 17/4 | Bokförlaget Liber |
| 14. | 20/4 | Ove Nordwall |
| 15. | 3/5 | Mario Bertoncini |
| 16. | 5/5 | Pauline Oliveiros |
| 17. | 8/5 | Wilhelm Guschlbauer |
| 18. | 15/5 | Mario Bertoncini |
| 19. | 27/5 | Mario Bertoncini |
| 20. | 30/5 | Mario Bertoncini |
| 21. | 27/5 | Tonos Musikverlag Darmstadt |
| 22. | 22/6 | Magnus Enhörning, SR |
| 23. | 20/10 | Edison Denisov |
| 24. | 9/11 | Lars Edlund |
| 25. | 13/11 | Fred Lieberman |
| 26. | 17/11 | Robert Moran (förste brevet från Bob, am. tonsättare född 1937, totalt 160 brev) (http://robertmorancomposer.com/) |
| 27. | 24/11 | Gary McKenzie |
| 28. | 24/11 | S. Sasaki |
| 29. | 26/11 | S. Sasaki |
| 30. | 12/12 | Edgar Varese |
| 31. | 14/12 | Juilliard School of Musik, Gordon Hardy |
| 32. | 16/12 | Edison Denisov |
| 33. | 18/12 | The Electronic Music Center of Columbia and Princeton Universities |

1965

- | | | |
|-----|------|---|
| 1. | 18/1 | Pelle Gudmundsen-Holmgren |
| 2. | 20/1 | Ann Halprin |
| 3. | 27/2 | Folke Rabe (?) |
| 4. | 28/2 | Edison Denisov |
| 5. | 12/3 | Will Eisma |
| 6. | 22/3 | J. (?) Svensson(I kuvert) |
| 7. | 26/3 | Jolanda Rodio |
| 8. | 30/3 | Harald Bjerg Emborg |
| 9. | 3/4 | Folke Rabe & Pauline Oliveiros |
| 10. | 22/4 | Wika & Gerard (?) |
| 11. | 24/4 | Harald Bjerg Emborg + bifogad brevkopia |
| 12. | 9/5 | Mario Bertoncini |
| 13. | 17/2 | Nuovo Consonanza |
| 14. | 12/6 | Folke Rabe (?) |
| 15. | 9/7 | Margot Helmuth Blum |
| 16. | 29/7 | Bob Moran |
| 17. | 2/8 | Edison Denisov |

- | | | |
|-----|-------|------------------------------------|
| 18. | | Birgitta Jacobson |
| 19. | 28/8 | S.Sasaki |
| 20. | 8/9 | Toru Takemitsu + bifogad verkfört. |
| 21. | 14/10 | Sigurd Berge |
| 22. | 19/10 | Mario Bertoncini |
| 23. | 25/10 | Mario Bertoncini |
| 24. | 18/12 | Edison Denisov |
| 25. | 19/12 | Lothar Klein |
| 26. | 24/12 | Fred Lieberman |
| 27. | Odat. | Alfred Schnittke |

1966

- | | | |
|-----|-------|-------------------|
| 1. | 2/1 | Edison Denisov |
| 2. | 14/5 | Mario Bertoncini |
| 3. | 14/6 | Fred Lieberman |
| 4. | 17/6 | Pauline Oliveiros |
| 5. | 28/6 | Bob Moran |
| 6. | 27/8 | Edison Denisov |
| 7. | 28/8 | Toru Takemitsu |
| 8. | 23/11 | Makoto Shinohura |
| 9. | 1/12 | Mario Bertoncini |
| 10. | 6/12 | Toru Takemitsu |
| 11. | 8/12 | John Cage |
| 12. | 19/12 | Edison Denisov |
| 13. | 19/12 | Alfred Schnittke |

1967

- | | | |
|-----|-------|--------------------------------------|
| 1. | 15/1 | Joep Strasser |
| 2. | 10/3 | Mario Bertoncini |
| 3. | 16/3 | Toru Takemitsu |
| 4. | 7/6 | JohnCage |
| 5. | 26/6 | Mario Bertoncini |
| 6. | 19/8 | Mario Bertoncini |
| 7. | 29/8 | Bob Moran |
| 8. | 30/8 | Lubos Fiser |
| 9. | 6/10 | Bob Moran |
| 10. | 30/10 | Bola (?) |
| 11. | 15/11 | Sigurd Berge |
| 12. | 12/12 | University of Hawaii (Marian J.Kerr) |
| 13. | 21/12 | Lubos Fiser |
| 14. | Dec. | Makoto Shinohara |
| 15. | Dec. | Alfred Schnittke |
| 16. | 21/12 | Edison Denisov |
| 17. | Dec. | Toshio Kashiwagi |

18. 28/12 Fam. Guschlbauer

1968

1. 3/2 Bob Moran
2. 8/2 Norddeutscher Rundfunk (Herbert Hübner)
3. 13/2 Bob Moran
4. 15/2 Michael W. Ranta
5. 1/3 Bob Moran
6. 8/3 Det Unge Tonekunstnerselskab (Mogens Winkel Holm)
7. 21/3 Sigurd Berge
8. 19/4 Bob Moran
9. 24/4 Alfred Kunz
10. 12/5 Bob Moran
11. 22/5 Bob Moran
12. 23/5 William R. Maginnis
13. 26/7 Bob Moran
14. 1/9 Lars Moberg
15. 21/9 Bob Moran
16. 9/10 Aldo Clementi
17. 11/10 Bob Moran
18. 21/12 Bob Moran
19. Jul Mario Bertoncini

1969

1. 6/1 Joep Straesser
2. 6/1 Bob Moran
3. 7/1 Fam. Guschlbauer
4. 3/2 Bob Moran
5. 15/2 Bob Moran
6. 17/2 Bob Moran
7. 22/4 Bob Moran
8. 24/4 Lubos Fiser
9. Odat. vykort Lubos Fiser
10. 12/5 Bob Moran
11. 19/6 Bob Moran
12. 23/7 Hans Rytterkvist
13. 29/8 Bob Moran
14. 16/9 Bob Moran
15. 7/10 Nuovo Consonanza (Vittorio Consoli & Mario Bertoncini)
16. 16/10 Bob Moran
17. 27/10 Bob Moran
18. 7/11 Bob Moran
19. 8/11 Istvan Anhalt (McGill University, Montreal)
20. 20/11 Joep Straesser

21.	25/11	Howard Hersh (The San Francisco Conservatory of Music)
22.	10/12	Fam. Guschlbauer
23.	10/12	Bob Moran
24.	10/12	Howard Hersh
25.	17/12	Howard Hersh
26.	19/12	Howard Hersh
27.	Julkort	Edison Denisov

1970

1.	Vykort Odat.	Radiokören på turné
2.	?/2	Mario Bertoncini
3.	23/2	Howard Hersh
4.	24/2	Bob Moran
5.	25/2	Joan Franks Williams
6.	24/3	Bob Moran
7.	30/3	Milton Salkind (The SF Conservatory of Music) + bilagor
8.	6/4	Howard Hersh
9.	10/4	Bob Moran
10.	15/4	Howard Hersh
11.	30/4	Howard Hersh
12.	2/5	Bob Moran
13.	10/5	Bob Moran
14.	25/5	Howard Hersh
15.	?/6	Bob Moran
16.	9/6	Marian J. Kern (Univ. of Hawaii)
17.	13/6	Bob Moran
18.	20/7	Peters Corp. (Gertrud Mathys)
19.	20/7	Miklos Kundler
20.	23/7	Bob Moran
21.	3/8	Lubos Fiser
22.	18/8	Karl-Erik Welin
23.	19/8	Bob Moran
24.	31/8	Bob Moran
25.	31/8	Bob Moran
26.	2/10	Bob Moran
27.	21/10	Bob Moran
28.	6/11	Bob Moran
29.	Jul	Bob Moran

1971

1.	5/1	Joep Straesser
2.	8/1	Bob Moran
3.	19/1	Bob Moran
4.	23/1	Orville Dale

5.	3/2	Bob Moran
6.	4/2	Fam. Guschlbauer
7.	6/2	Bob Moran
8.	16/2	Bob Moran
9.	17/2	Howard Hersh
10.	14/3	Howard Hersh
11.	3/4	Spencer Burleton
12.	9/4	Howard Hersh
13.	9/4	Bob Moran
14.	13/4	Hans Åstrand
15.	21/4	McGill University Montreal (Paul R. Pedersen)
16.	4/5	Bob Moran + bilagor
17.	25/5	McGill Univ. Montreal
18.	26/5	Oluf? Höjer
19.	27/5	Bob Moran
20.	1/6	Howard Hersh
21.	2/6	Ingmar Bengtsson + bilaga
22.	5/6	Patrick Kroboth (The SF Conservatory of Music)
23.	11/6	Bob Moran
24.	15/6	Howard Hersh
25.	16/6	McGill Univ. Montreal (Paul R. Pedersen)
26.	22/6	Spencer Burleson
27.	4/7	Lothar Klein
28.	8/7	Bob Moran
29.	19/7	Axel Borup Jørgensen
30.	28/7	Howard Hersh
31.	13/8	Malmö Konserthus (Olof Hult)
32.	19/8	Bob Moran
33.	20/8	Jochel Michaeli (vykort)
34.	25/8	Inga Be???
35.	30/8	Peters NY (Evelyn Hinrichsen)
36.	31/8	Lothar Klein
37.	2/9	Bob Moran
38.	10/9	Howard Hersh
39.	23/9	Brunhilde Sonntag
40.	28/9	Howard Hersh
41.	9/10	Bob Moran
42.	13/10	Bob Moran
43.	15/10	Lothar Klein (Univ. Of Toronto)
44.	23/10	Bob Moran
45.	3/11	Bob Moran + bilaga
46.	6/11	Spencer Burleson
47.	7/12	Heinz Hofmann
48.	16/12	McGill Univ. Montreal (Paul R. Pedersen)

- 49. Jul Edison Denisov
- 50. Jul Bob Moran
- 51. Jul Spencer Burleson

1972

- 1. 13/1 Bob Moran
- 2. 16/1 Joseph Kubera + bilaga
- 3. 28/1 Bob Moran
- 4. 9/2 Howard Hersh
- 5. 9/2 Bob Moran
- 6. 18/2 Peters (Evelyn Hinrichsen)
- 7. 2/3 Bob Moran
- 8. 9/3 Spencer Burleson
- 9. 9/3 Lars Edlund
- 10. 12/3 Joseph Kubera
- 11. 27/3 Bob Moran
- 12. 10/4 Malmö konserthus (Olof Hult)
- 13. 18/4 Spencer Burleson (?)
- 14. 26/4 Joseph Kubera
- 15. 16/5 Bob Moran
- 16. 21/5 Cantores Minores (Heinz Hofmann)
- 17. 27/5 Cantores Minores (Heinz Hofmann)
- 18. 13/6 Joseph Kubera
- 19. 4/7 Malmö konserthus (Olof Hult)
- 20. 6/7 Bob Moran
- 21. 17/7 Mario Bertoncini
- 22. 21/7 Stefan Sylvander
- 23. 12/8 Mario Bertoncini
- 24. 28/8 Bob Moran
- 25. 9/9 Frank Pooler (California State College)
- 26. 22/9 Lars Edlund (vykort)
- 27. 27/9 Joseph Kubera
- 28. 27/9 Bob Moran
- 29. 3/10 Mario Bertoncini
- 30. 19/11 Joseph Kubera
- 31. 10/12 Bob Moran
- 32. 14/12 Spencer Burleson
- 33. 16/12 Orville Dale

1973

- 1. 14/1 Oluf Höjer
- 2. 23/1 Bob Moran
- 3. 30/1 Edison Denisov
- 4. 2/2 Joseph Kubera

- | | | |
|-----|-------|--|
| 5. | 7/2 | Spencer Burleson |
| 6. | 23/2 | Bob Moran |
| 7. | 25/3 | Bob Moran |
| 8. | 3/4 | Mario Bertoncini |
| 9. | 19/4 | Mario Bertoncini |
| 10. | 3/5 | Heinz Hofmann |
| 11. | 6/6 | Bob Moran |
| 12. | 12/6 | Bob Moran |
| 13. | 17/6 | Toshio Kashiwagi |
| 14. | 14/7 | Joseph Kubera |
| 15. | 9/8 | Bob Moran |
| 16. | 23/8 | Bob Moran |
| 17. | 29/8 | Lars Moberg |
| 18. | 6/9 | Heinz Hofmann |
| 19. | 10/9 | Bob Moran |
| 20. | 11/9 | Bob Moran |
| 21. | 21/9 | Bob Moran/Johannes (?)/Howard Hersh (vykortfrån turné med bl.a
Fragile) |
| 22. | 24/9 | Bob Moran/Johannes/Howard Hersh (vykort från turné med bl.a.
Fragile) |
| 23. | 25/9 | Mario Bertoncini |
| 24. | 10/10 | Heinz Hofmann |
| 25. | 2/11 | Bob Moran |
| 26. | 13/12 | Howard Hersh |
| 27. | 29/12 | Maria (Mamma) Guschlbauer |
| 28. | Jul | Camilla Söderberg |
| 29. | Jul | Horst Kies & Gabriella Oxenstierna |
| 30. | Odat. | Bo Johansson |

1974

- | | | |
|-----|-------|------------------------------------|
| 1. | 8/1 | Spencer Burleson + 2 bilagor |
| 2. | 21/1 | Elisabet Hermodsson |
| 3. | 30/1 | Lars Moberg + notkopior |
| 4. | 7/2 | Bob Moran |
| 5. | 5/3 | Robert Aitken (New Music Concerts) |
| 6. | 3/6 | Spencer Burleson + bilaga |
| 7. | 8/3 | Camilla Söderberg |
| 8. | 30/6 | Bob Moran |
| 9. | 30/7 | Eskil Hemberg |
| 10. | 10/8 | Spencer Burleson |
| 11. | 4/9 | Bob Moran |
| 12. | 18/9 | Torsten Hising (Kallgården) |
| 13. | 29/10 | Bob Moran |
| 14. | 18/11 | Mario Bertoncini |

- | | | |
|-----|-------|---|
| 15. | 26/11 | Bertil Bokstedt (Kungliga Teatern) |
| 16. | 2/12 | Oluf Höjer |
| 17. | 11/12 | Bob Moran |
| 18. | 23/12 | Klaus Martin Ziegler (Kantorei an St. Martin, Kassel) |
| 19. | Jul | Bob Moran |

1975

- | | | |
|-----|-------|----------------------------|
| 1. | 21/1 | Joseph Kubera |
| 2. | 26/2 | Joseph Kubera |
| 3. | 7/3 | Bob Moran |
| 4. | 29/3 | Bob Moran |
| 5. | 6/4 | Bob Moran |
| 6. | 9/4 | Bob Moran |
| 7. | 18/4 | Bob Moran |
| 8. | 31/5 | Erland v. Koch (notvykort) |
| 9. | 24/6 | Oluf Höjer |
| 10. | 25/6 | Bob Moran |
| 11. | 19/9 | Spencer Burleson |
| 12. | 22/9 | Olof Lindgren |
| 13. | 24/9 | Robert Aitken |
| 14. | 14/10 | Orville Dale |
| 15. | 21/12 | Svein Hanssen-Bauer |
| 16. | Jul | Bob Moran |

1976

- | | | |
|-----|----------------|--|
| 1. | 18/1 | Bob Moran |
| 2. | 5/2 | Michala Petri |
| 3. | 6/3 | Joan Franks Williams |
| 4. | 28/3 | Joan Franks Williams (Israel Broadcasting Authority) |
| 5. | 29/3 | Bob Moran |
| 6. | 19/4 | Emi Sasaki |
| 7. | 18/5 | Rolf Davidson (Bergens Musikkonservatorium) |
| 8. | 25/5 | Bob Moran |
| 9. | 28/5 | Bengt V. Wall |
| 10. | 31/5 | Bernard van Beurden |
| 11. | 30/6 | namn oläsbart (vykort) |
| 12. | | Hans Joachim Haarbeck |
| 13. | Oläsbart datum | Orville Dale (vykort) |
| 14. | 2/9 | Joan Franks Williams |
| 15. | 2/9 | Klaus Röhring (Evangelische Akademie, Hofgeismar) |
| 16. | 23/9 | Bob Moran |
| 17. | 20/10 | Theodor Guschlbauer |
| 18. | 29/ | Heinrich Seiler |
| 19. | 1/12 | John Appleton |

20. 8/12 Bob Moran

1977

1. 19/1 Heinrich Seiler
2. 30/1 Peter Göpfert
3. 8/2 Heinrich Seiler
4. 7/3 Heinrich Seiler
5. 7/3 Bob Moran
6. 12/3 Stina Sundell
7. 21/3 Bob Moran
8. 7/5 Bob Moran
9. 10/6 Bob Moran
10. 12/9 Bob Moran
11. 3/10 Jørgen Arnsted
12. 15/10 Mario Bertoncini
13. 18/10 Istvan Anhalt (Dep. of Music, Kingston, Canada)
14. 2/11 Pea Hellqvist
15. 25/11 Istvan Anhalt
16. Datum? Sten Hansson
17. 19/12 Lubos Fiser, julkort
18. 20/12 Poliskören Stockholm, julkort
19. Jul Orville Dale
20. Jul Howard Hersh
21. 20/12 Jorma Panula
22. 21/12 Camilla Söderberg

1978

1. Odat. Bengt Emil Johnson
2. Odat. Johannes Mager (ident. med den Johannes, som Bob Moran ofta nämner) + 3 slides
3. Odat. Joyce Imbesi (The Eternal Beginning)+ bilagor
4. 12/1 Peter Göpfert
5. 21/2 Jasemusskki Ky, Hämeenlinna
6. 1/5 Bob Moran
7. 12/6 Bob Moran
8. 27/6 Lubos Fiser
9. 7/7 Bob Moran
10. 12/7 Gertrud Mathys (C.F.Peters Corporation)
11. 31/7 Heinrich Seiler
12. 3/8 Alan Stout
13. 14/8 Bob Moran
14. 6/9 Bob Moran
15. 5/10 Gunnar Frankmar (Musik i Husie)
16. 11/12 Bob Moran

17. Jul Heinrich Seiler

1979

1. 10/1 Döds"annons" Wilhelm Guschlbauer
2. Januari Maria Guschlbauer (tackkort)
3. 21/1 Howard Hersh
4. Odat. Mats Persson & Kristine Scholz
5. 13/3 Donya Feuer
6. 14/3 Heinrich Seiler
7. 3/4 Heinrich Seiler
8. 7/6 Yvar Mikhashoff
9. 18/6 Piero Raffaelli
10. 20/6 Bob Moran
11. 20/6 Heinrich Seiler
12. 24/6 Warsaw Autumn (telegram)
13. 18/7 Bob Moran
14. Juli? Lubos Fiser
15. 1/8 Walter Maas (gruppbrev)
16. 6/8 Heinrich Seiler
17. 19/9 Björn Håkanson
18. 4/10 Gotthard Arnér
19. 11/10 Thorkel & Barbra Sigurbjörnsson
20. 15/10 David Jaggard
21. 7/11 Bob Moran
22. 12/11 Bertil Ingwaldson + bilaga
23. 26/11 Gabriella Oxenstierna
24. Dec. Vagn Holmboe
25. Odat. Yvar Mikhashoff
26. 19/12 Bob Moran
27. Odat. Yvar Mikhashoff
28. Odat. Lubos Fiser
29. István Láng (Nyårskort)
30. Odat. Klaus Röhring (Evangelische Akademie Hofgeismar) + bilaga
31. Odat. Steve Montague
32. Dec. Maria Guschlbauer
33. 27/12 Howard Hersh

1980

1. 2/1 Theodor Guschlbauer
2. 8/1 Kerstin Ståhl
3. 18/1 Gabriella Oxenstierna
4. 25/1 John Holtz (University of Hartford)
5. 4/2 Pehr Henrik Nordgren
6. 22/2 Spencer Burleson (North Carolina State University) + bilagor

- | | | |
|-----|----------------|---|
| 7. | 7/4 | Yvar Mikashoff |
| 8. | Oläsbart datum | Yvar Mikashoff |
| 9. | 16/4 | Miklos Kundler + bifogat brev till Paul Stempel |
| 10. | 20/4 | Heinrich Seiler |
| 11. | 29/5 | Sheila MacCrindle (Chester Music) |
| 12. | 18/6 | Kerstin Ståhl |
| 13. | 11/7 | Bob Moran |
| 14. | 31/7 | Torgil Persson |
| 15. | 8/8 | Bob Moran (Graphic scores-utställning) |
| 16. | 12/9 | Lennart Reimers |
| 17. | 9/12 | Theodor Guschbauer |
| 18. | 10/12 | Walter Maas ("herdebrev") |
| 19. | Dec. | Brian Ferneyhough |
| 20. | 19/12 | Orville Dale |
| 21. | 20/12 | Steve Montague |
| 22. | Jul | Howard Hersh |
| 23. | 30/12 | Lubos Fiser |

1981

- | | | |
|-----|-------|--|
| 1. | 4/1 | Bob Moran |
| 2. | 25/3 | Howard Hersh |
| 3. | 25/3 | Theodor Guschlbauer |
| 4. | 23/4 | Lennart Åberg |
| 5. | 26/4 | Glen Mossop (Efter Spöket på Canterville på Norrlandsoperan) |
| 6. | Påsk | Lubos Fiser |
| 7. | 25/5 | Bob Moran |
| 8. | 28/5 | Gregory Rose |
| 9. | 31/5 | Harry Sparnaay |
| 10. | 1/7 | Lynda Richardson |
| 11. | 1/7 | Bob Moran |
| 12. | 26/7 | Kjell-Inge Stevansson |
| 13. | 30/7 | Theodor Guschlbauer |
| 14. | 18/9 | Harry Sparnaay |
| 15. | 22/10 | Harry Sparnaay |
| 16. | 20/10 | Thomas Jennefeldt |
| 17. | 23/10 | Lennart Ågren |
| 18. | 29/10 | Hans Rytterkvist |
| 19. | 4/11 | Maurice Karkoff |
| 20. | 5/11 | Kerstin Ståhl |
| 21. | 26/11 | Maurice Karkoff |
| 22. | 26/11 | Lothar Klein |
| 23. | 1/12 | Daniel Börtz |
| 24. | 3/12 | John Holtz (University of Hartford) |
| 25. | 11/12 | Miklos Kundler |

- | | | |
|-----|-------|------------------|
| 26. | 17/12 | Mats Zetterqvist |
| 27. | 21/12 | Lennart Reimers |
| 28. | Jul | Heinrich Seiler |
| 29. | Jul | Orville Dale |

1982

- | | | |
|-----|-------|---|
| 1. | Odat. | Theodor Guschlbauer (vykort) |
| 2. | 14/1 | Ilona och Miklos Maros (vykort) |
| 3. | 17/1 | Elisabeth Wallin |
| 4. | 20/1 | Lennart Reimers |
| 5. | 27/1 | John Holtz University of Hartford) |
| 6. | 3/2 | Frances-Marie Uitti |
| 7. | 8/2 | Gerard Errante |
| 8. | 8/2 | Bengt Emil Johnson & Kerstin Ståhl (vykort) |
| 9. | 17/2 | Bob Moran |
| 10. | 24/2 | Lennart Ekholm (Linköping Domkyrkoförsamling) |
| 11. | 25/2 | Gabriella Oxenstierna |
| 12. | 9/3 | Frances-Marie Uitti |
| 13. | 12/3 | Bengt Emil Johnson & Kerstin Ståhl |
| 14. | 12/3 | Gerard Errante |
| 15. | 19/3 | Robert Dick + bilaga |
| 16. | 31/3 | Jonas Forssell |
| 17. | 31/3 | Piero Raffaelli |
| 18. | 31/3 | John Holtz (University of Hartford) |
| 19. | 5/4 | Günter Neubert |
| 20. | 26/4 | Mikael Edlund (vykort) |
| 21. | 28/5 | Robert Dick |
| 22. | 29/5 | Catharina ? |
| 23. | 22/6 | Tommie Lundberg |
| 24. | 23/6 | Malcolm Peyton |
| 25. | 25/6 | Yvar Mikhashoff |
| 26. | 2/7 | Eginhard Röhlig (Staatstheater Dresden) |
| 27. | 6/7 | Eskild Hemberg (?) |
| 28. | 18/7 | Magnus William-Olsson |
| 29. | 21/7 | Tommie Lundberg |
| 30. | 23/7 | Gerard Errante |
| 31. | 23/7 | Larry Livingstone (Rice University, Houston) |
| 32. | 26/7 | Gerard Errante |
| 33. | 28/7 | John Holtz |
| 34. | 28/7 | Bob Moran |
| 35. | 10/8 | Lars Fresk? |
| 36. | 13/8 | Claude Genetay |
| 37. | 18/8 | Yvar Mikhashoff |
| 38. | 24/8 | Malcolm Peyton |

- | | | |
|-----|-------|---|
| 39. | 24/8 | Örnólfur Árnason |
| 40. | 25/8 | Albert Ecker (Rheinischer Kinder- und Jugendchor Bonn) + bilaga |
| 41. | 25/8 | Tommie Lundberg |
| 42. | 27/8 | Gunnar Eriksson |
| 43. | 31/8 | Bengt Olof Engström |
| 44. | 19/9 | Malcolm Peyton |
| 45. | 30/9 | Berit? (sjöng Omnia i Paris) |
| 46. | 4/10 | Stephen Fisher (Peters Corporation) |
| 47. | 13/10 | Oddur Björnsson |
| 48. | 15/10 | Oddur Björnsson |
| 49. | 24/10 | Camilla Söderberg |
| 50. | Nov. | Lars Edlund |
| 51. | 19/11 | Robert Black |
| 52. | 29/11 | Rolf Haglund |
| 53. | Dec. | Willi Guschlbauer |
| 54. | 5/12 | Oddur Björnsson |
| 55. | 7/12 | Laura Hunter |
| 56. | 14/12 | Bob Moran |
| 57. | 17/12 | Lubos Fiser |
| 58. | Jul. | Howard Hersh |
| 59. | 18/12 | Orville Dale |
| 60. | 20/12 | Oddur Björnsson |
| 61. | 21/12 | John Holtz |
| 62. | 22/12 | Günter Neubert |
| 63. | Jul. | Robert Ceely |
| 64. | 25/12 | Theodor Guschlbauer |
| 65. | Jul. | Oddur Björnsson |

1983

- | | | |
|-----|-------|------------------------|
| 1. | 3/1 | Gunn Dättermark |
| 2. | Odat. | John-Edward Kelly |
| 3. | Mars | István Lang |
| 4. | 14/3 | David Drummond |
| 5. | 19/3 | David Drummond |
| 6. | 11/4 | Robert Dick |
| 7. | 22/4 | Ole Wiggo Bang |
| 8. | 29/4 | Bengt? |
| 9. | 19/6 | Warren Benson + bilaga |
| 10. | 25/6 | Bo Wallner |
| 11. | 7/8 | Lennart Hedwall |
| 12. | 1/9 | Yvar Mikashoff |
| 13. | 2/9 | Bo Wallner |
| 14. | 25/10 | Mary Offerdahl |
| 15. | 5/12 | Robert Dick |

- | | | |
|-----|-------|---------------|
| 16. | 10/12 | Lennart Ågren |
| 17. | 21/12 | Lothar Klein |
| 18. | 23/12 | John Holtz |

1984

- | | | |
|-----|----------------|-----------------------------------|
| 1. | Odat. | Rolf Haglund |
| 2. | Odat. | Anders Hillborg |
| 3. | 4/1 | Oddur Björnsson |
| 4. | 10/1 | Lars Moberg |
| 5. | 15/1 | Bob Moran |
| 6. | 24/2 | Per Olof Lundah |
| 7. | 28/2 | Harry Sparnaay |
| 8. | Datum oläsbart | Yvar Mikashoff |
| 9. | 7/3 | John-Edward Kelly |
| 10. | 2/4 | Heinrich Seiler |
| 11. | 7/4 | Hans Rytterkvist |
| 12. | 11/4 | Hans-Gunnar Peterson + bilaga |
| 13. | 12/4 | Daniel Börtz |
| 14. | 16/4 | Lothar Klein |
| 15. | 16/4 | Per Olof Lundahl |
| 16. | 17/4 | Sheila MacCrindle (Chester Music) |
| 17. | 19/4 | Annelie F(?) (Sjöng Omnia) |
| 18. | 30/4 | Lubos Fiser |
| 19. | 1/5 | John Edward Kelly |
| 20. | 10/5 | Sheila MacCrindle (Chester Music) |
| 21. | ?/5 | Heinrich Seiler + vägbeskrivning |
| 22. | 12/5 | Ellsworth Milburn |
| 23. | 13/5 | Harry Sparnaay |
| 24. | 15/5 | Heinrich Seiler |
| 25. | 16/5 | Miklos Kundler |
| 26. | 17/5 | Theodor Guschlbauer |
| 27. | 20/5 | Maria Guschlbauer |
| 28. | 27/5 | Per Olof Lundahl |
| 29. | 28/5 | Heinrich Seiler |
| 30. | 30/5 | Lars Åkerblom |
| 31. | 1/6 | Lennart Reimers |
| 32. | 25/6 | Trygve Nordwall |
| 33. | 19/8 | Harry Sparnaay |
| 34. | 29/8 | Daniel Börtz |
| 35. | 31/8 (?) | Harry Sparnaay |
| 36. | 7/9 | Lone Wilhelm Hansen |
| 37. | 10/9 | Rudolf Gedeon |
| 38. | 10/9 | John-Edward Kelly |
| 39. | 12/9 | Malcolm Peyton (telegram) |

- | | | |
|-----|-------|---|
| 40. | 28/9 | Paul Cooper |
| 41. | 10/10 | Solange Forzlin(?) Forztin(?) [ISCM Canada] |
| 42. | 11/10 | Piero Raffaelli + konsertprogram |
| 43. | 15/10 | Heinrich Seiler |
| 44. | 29/10 | Heinrich Seiler |
| 45. | 6/11 | Jonas Forssell + Svar från AM |
| 46. | 12/11 | Lars Moberg |
| 47. | 13/11 | Anders Hillborg |
| 48. | 15/11 | Mogens Winkel Holm |
| 49. | 16/11 | Malcolm Peyton |
| 50. | 17/11 | Anders Loguin + Kroumata |
| 51. | 20/11 | Jonas Forssell |
| 52. | 25/11 | Oddur Björnsson |
| 53. | Jul. | Lubos Fiser |
| 54. | Jul | Oddur Björnsson |
| 55. | 30/12 | Björn Håkanson |
| 56. | Jul | Tommie Lundberg |

1985

- | | | |
|-----|-------|--|
| 1. | Odat. | Rosemary Potter (Chester Music) |
| 2. | 1/1 | Bob Moran |
| 3. | 12/1 | Theodor Guschlbauer |
| 4. | 13/1 | Paul Cooper |
| 5. | 22/1 | James Rushton (Ed. WH/Chester Music, NY) |
| 6. | 23/1 | Bob Moran |
| 7. | 1/2 | Gunn Dättermark |
| 8. | 1/2 | Bob Moran |
| 9. | Odat. | Namn oläsbart - stud. vid Rice Univ. |
| 10. | 3/2 | Lothar Klein |
| 11. | 14/2 | Gunn Dättermark |
| 12. | 16/2 | Lennart Reimers |
| 13. | 19/2 | VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig |
| 14. | 25/2 | Paul Cooper |
| 15. | Odat. | Kethy [Forssell] |
| 16. | 4/3 | Anne-Marie Lundh |
| 17. | 5/3 | David & Jane (?) (English National Opera) |
| 18. | 6/3 | Lothar Klein |
| 19. | 6/3 | Howard Hersh |
| 20. | 6/3 | Solange Forzlin (ISCM, Canada) |
| 21. | 6/3 | Gunn Dättermark |
| 22. | 14/3 | Hellmuth Drewes, Kulturamt der Stadt Spittal |
| 23. | 30/3 | Bob Moran |
| 24. | 5/4 | Anders Holdar |
| 25. | 10/4 | Susanne Johansson (Suttner) |

26. 11/4 Gunn Dättermark
27. 11/4 Oddur Björnsson
28. 15/4 Lothar Klein
29. 18/4 Jan Risberg
30. 21/4 Anders Hillborg + vykort
31. 30. Bob Moran
32. 26/4 VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig
33. 29/4 Gunnar & Bergljot Bucht (vykort)
34. 7/5 Ellsworth Milburn (Rice University, Houston)
35. 10/5 Universal Ed. Wien (Trygve Nordwall)
36. 25/5 John-Edward Kelly (The Rascher Saxophone Quartet)
37. 5/6 Howard Hersh
38. 17/6 John-Edward Kelly
39. 17/6 Ellsworth Milburn
40. 24/6 Gunn Dättermark
41. 24/6 John-Edward Kelly
42. 25/6 Jim Montgomery (New Music Concerts, Toronto)
43. 25/6 Stefan Bojsten
44. 25/6 Rice University (Ellen J. Burns)
45. 8/7 Gunn Dättermark - skickat till Gunn
46. 10/7 John-Edward Kelly
47. 30/7 Lennart Reimers
48. 3/8 Ansgar Krook (vykort)
49. 4/8 Miklos Kundler
50. 15/8 Henrik Strindberg & Madeleine Isaksson (vykort)
51. 20/8 Samuel Jones (Rice Univ.)
52. 1/9 Oddur Björnsson
53. 8/9 Harry Sparnaay
54. 10/9 Gloria Weems (Rice Univ.)
55. 10/9 Lennart Ågren
56. 10/9 Larry Livingstone (Rice Univ.)
57. 13/9 Rien de Reede
58. 29/9 John-Edward Kelly
59. 1/10 Christa & Paul Cooper (vykort)
60. 4/10 Oddur Björnsson (vykort)
61. 9/10 Karin Rehnqvist (vykort)
62. 15/10 John-Edward Kelly
63. 16/10 ISCM Wien (Trygve Nordwall)
64. 22/10 Rien de Reede
65. 28/10 Heinrich Seiler
66. 30/10 Elisabeth Selin
67. 11/11 Chester Music (Rosemary Potter) med bilaga brev till David Drummond
68. 12/11 Jim Montgomery (New Music Concerts, Toronto)

- 69. 12/11 Via-Nova-Chor, München (Kurt Suttner)
- 70. 16/11 Zygmunt Krauze
- 71. 2/12 Tónverk sf, Reykjavik (Rut Magnússon)
- 72. 10/12 John Buckley
- 73. 17/12 Kathrine McMurdo (New Music Concerts, Toronto)
- 74. 22/12 Elisabeth Selin (vykort)
- 75. 22/12 Gabriella Oxenstierna & Horst Kies
- 76. Jul. Camilla Söderberg & Snorri
- 77. Jul. Horst Kies & Gabriella Oxenstierna
- 78. Jul. Ellen Burns & Daniel Eisenberg
- 79. Jul. Orville Dale
- 80. Jul. Maria Guschlbauer

1986

- 1. 12/1 Elisabeth Selin
- 2. 16/1 Bob Moran
- 3. 7/2 Yvar Mikhashoff
- 4. 15/2 Yvar Mikhashoff
- 5. 16/2 Daniel Börtz
- 6. 18/2 Ingemar Algulin
- 7. 2/3 Bob Moran
- 8. 7/3 Oddur Björnsson
- 9. 20/3 Dennis Friesen-Carper
- 10. 28/3 Ellsworth Milburn (vykort)
- 11. 3/4 Rien de Reede
- 12. 14/4 Henrik Jansson
- 13. 16/4 Harry Sparnaay
- 14. 21/4 Rien de Reede
- 15. 24/4 New Music Concerts, Toronto (Jim Montgomery)
- 16. 28/4 Oddur Björnsson
- 17. 29/4 Rice Univ. Houston(Gloria Weems)
- 18. Ca. maj Ellsworth Milburn
- 19. 7/5 Linda Schenck
- 20. 26/5 Slowscan editions (Jan van Toorn)
- 21. 27/5 Carina Rascher
- 22. 27/5 Paul Cooper
- 23. 4/6 Leo van Oostrom
- 24. 8/6 Linda Schenck
- 25. 12/2 Trygve Nordwall (vykort)
- 26. 18/6 Thorkell Sugurbjörnsson
- 27. 19/6 (?) Ansgar Krook (vykort)
- 28. 19/6 Tim Brady
- 29. 28/6 Annette Johansson
- 30. 30/6 Klaus Stahmer

- | | | |
|-----|-------|---|
| 31. | 15/7 | Chester Music (Rosemary Potter) |
| 32. | 21/7 | Ellsworth Milburn |
| 33. | 25/7 | Oddur Björnsson |
| 34. | 25/7 | Tim Brady |
| 35. | 1/8 | Chester Music (Rosemary Potter) m. kopia av brev till John Alldis Singers |
| 36. | 18/8 | Thorkell Sigurbjörnsson |
| 37. | 19/8 | Slowscan editions (Jan van Toorn) |
| 38. | 3/9 | Ellsworth Milburn (vykort) |
| 39. | 19/9 | Bob Moran |
| 40. | 25/9 | Ellsworth Milburn |
| 41. | 7/10 | Stockholms Konserthusstiftelse (Åke Holmquist) |
| 42. | 11/10 | Slowscan editions (Jan van Toorn) |
| 43. | 17/10 | Jan Risberg (vykort) |
| 44. | 3/11 | Manuela Wiesler |
| 45. | 11/11 | Robert Schenck |
| 46. | 11/11 | Anna Magnusdottir |
| 47. | 16/11 | Björn Håkanson (vykort) |
| 48. | 2/12 | John Holtz |
| 49. | 5/12 | Stockholms Konserthusstiftelse (Åke Holmquist) |
| 50. | 11/12 | Oddur Björnsson |
| 51. | 13/12 | Slowscan [editions] (Jan van Toorn) |
| 52. | 15/12 | Lothar Klein |
| 53. | 15/12 | John-Edward Kelly (julkort) |
| 54. | 16/12 | Orville Dale (julkort) |
| 55. | 18/12 | Oddur Björnsson (julkort) |
| 56. | Jul | Tommie Lundberg |
| 57. | Jul | Istvan Lang |
| 58. | Jul | Lubos Fiser |

1987

- | | | |
|-----|-------|--------------------------|
| 1. | Odat. | Peter van Tour |
| 2. | Odat. | Oddur Björnsson |
| 3. | Odat. | Gunilla Marcus-Luboff |
| 4. | 6/1 | Oddur Björnsson |
| 5. | 10/1 | Bob Moran |
| 6. | 20/1 | Oddur Björnsson |
| 7. | 23/1 | Pea Hellquist (vykort) |
| 8. | 27/1 | John Holtz |
| 9. | 3/2 | Tim Brady |
| 10. | 12/2 | Anders Hillborg (vykort) |
| 11. | 21/2 | Linda Schenck |
| 12. | 25/2 | John Holtz |
| 13. | 2/3 | Linda Schenck (vykort) |

14. 11/3 David Felder
15. 19/3 Oddur Björnsson
16. 24/3 Linda Schenck (vykort)
17. 29/3 Kerstin Ståhl & Bengt Emil Johnson (vykort)
18. 31/3 Leo van Oostrom
19. 6/4 John Holtz
20. 7/4 Tim Brady
21. 13/4 Marie Hultberg
22. 14/5 Howard Hersh
23. 17/5 Leo van Oostrom
24. 26/5 Bob Moran
25. 4/6 Delores Di Paola (The American-Scandinavian Foundation, New York)
26. 11/6 Harry Sparnaay
27. 12/6 Oddur Björnsson (vykort)
28. 14/6 Annette Johansson
29. 30/6 Henk Heuvelmans (Foundation Gaudeamus, Amsterdam)
30. 6/7 Howard Hersh
31. 7/7 Ellsworth Milburn (vykort)
32. 27/7 Anders [Nilsson?] (vykort)
33. 24/8 Tim Brady
34. 27/8 Daniel Börtz (vykort)
35. Sept. Gunnar Bucht
36. 14/9 James M. Jordan (University of Hartford)
37. 20/9 Åke Holmquist (Stockholms konserthusstiftelse)
38. 26/9 Deborah Kavash (California State University, Stanislaus) + konsertprogram
39. 28/9 Elisabeth Selin
40. 1/10 Karen Tanaka (vykort)
41. 9/10 James M. Jordan (University of Hartford)
42. 11/10 Annette Johansson + konsertprogram (University of Hawaii at Manoa)
43. 16/10 Bob Moran (vykort)
44. 28/10 Oddur Björnsson
45. 29/10 Leo van Oostrom
46. 29/10 Leo van Oostrom (Nederlands Saxofoon Kwartet)
47. Nov. Ellsworth Milburn (vykort)
48. 1/11 John P. Yankee (?)
49. 4/11 Yngve Slettholm
50. 14/11 Lennart Reimers
51. 24/11 Marcella DeCray (The San Francisco Contemporary Music Players)
52. 1/12 Tommie Lundberg
53. 1/12 Peter van Tour

- 54. 8/12 Karen Tanaka (vykort)
- 55. 8/12 Deborah Kavash
- 56. 14/12 Howard Hersh
- 57. 15/12 James M. Jordan (University of Hartford)
- 58. 20/12 Ellsworth Milburn
- 59. Jul Paul & Christa Cooper
- 60. Jul Tommie Lundberg
- 61. Jul Camilla Söderberg
- 62. Jul Orville Dale

1988

- 1. 5/1 Alexina Louie
- 2. 6/1 Oddur Björnsson
- 3. 11/1 Bob Moran (vykort)
- 4. 15/1 Kaj Hansen
- 5. 21/1 Yngve Slettholm
- 6. 26/1 James M. Jordan (Univ. of Hartford)
- 7. 30/1 Dawn Ellen Whaley
- 8. 18/2 Wayne Peterson
- 9. 23/2 Bob Moran
- 10. 28/2 Dawn Ellen Whaley
- 11. 4/3 Einar Johannesson
- 12. 16/3 Edmund Campion (New York New Music Ensemble)
- 13. 19/3 Anders Hillborg (vykort)
- 14. 27/3 Christa & Paul Cooper
- 15. 28/3 Ellsworth Milburn (vykort)
- 16. 5/4 Cameron (?) (vykort)
- 17. 7/4 Christine K. Mather (The Univ. of Western Ontario)
- 18. 8/4 Ellsworth Milburn
- 19. 24/4 Åse Hedström
- 20. 25/4 Deborah Kavasch
- 21. Maj Tobias Theorell, Jonas Eliasson, David Östby
- 22. 9/5 Tim Brady
- 23. 16/5 Johanna L. Erdman (Southeast Missouri State University)
- 24. 27/5 Oddur Björnsson
- 25. 30/5 John-Edward Kelly + korrespondens Kelly - Åke Holmquist
- 26. 8/6 Lennart Reimers
- 27. 15/6 Dawn Ellen Whaley
- 28. 23/6 Tim Brady
- 29. 23/6 Dawn Ellen Whaley
- 30. 4/7 Howard Hersh
- 31. 4/7 Lothar Klein
- 32. 14/7 Annette Johansson
- 33. 14/7 Neil & Marion McKay

- | | | |
|-----|-----------|--|
| 34. | 21/7 | Scott Coplen (Ed. Wilhelm Hansen/Chester Music, NY,Inc.) |
| 35. | Sommar(?) | Mats Persson m. familj (vykort) |
| 36. | 2/8 | David Felder |
| 37. | 23/8 | Neil & Marion McKay |
| 38. | 26/8 | Frances [-Marie Uitti?] (vykort) |
| 39. | 30/8 | Fredrik Björlin |
| 40. | 15/9 | Oddur Björnsson (vykort) |
| 41. | 20/10 | Yngve Slettholm |
| 42. | November | Gunnar Eriksson m. Göteborgs Kammarkör (vykort) |
| 43. | 1/11 | Oddur Björnsson |
| 44. | 6/11 | Stephen Long |
| 45. | 7/11 | Paul Hayes (vykort) |
| 46. | 18/11 | Max Wyman |
| 47. | 22/11 | Ellsworth Milburn |
| 48. | 5/12 | Mo Wuping (julkort) |
| 49. | 7/12 | Scott Coplen (Wilhelm Hansen/Chester, N.Y.) |
| 50. | 7/12 | Oddur Björnsson (vykort) |
| 51. | 12/12 | Karen Tanaka (vykort) |
| 52. | 13/12 | Hilde Torgesen |
| 53. | 17/12 | Paul Cooper (julkort) |
| 54. | 17/12 | Stephen Long |
| 55. | 20/12 | Lubos Fiser (julkort) |
| 56. | 22/12 | Camilla Söderberg (julkort) |
| 57. | Jul. | Orville Dale |
| 58. | Jul. | Neil & Marion McKay |

1989

- | | | |
|-----|-------|-------------------------------|
| 1. | Odat. | Steve [Cottrell] (vykort) |
| 2. | 5/1 | Bob Moran |
| 3. | 9/1 | Ellsworth Milburn |
| 4. | 11/1 | Bun-Ching Lam (kinesisk tons) |
| 5. | 17/1 | Oddur Björnsson |
| 6. | 23/1 | Stephen Long |
| 7. | 8/2 | Howard Hersh |
| 8. | 17/2 | Madeleine Isaksson |
| 9. | 17/3 | Christa & Paul Cooper |
| 10. | 26/3 | Hilde Torgesen |
| 11. | 31/3 | Stephen Long |
| 12. | 1/4 | Howard Hersh (Music Now) |
| 13. | 15/5 | Stephen Long |
| 14. | 16/5 | Manuela Wiesler |
| 15. | 17/5 | Eva Rehnström-Rabe (vykort) |
| 16. | 7/6 | Heinrich Seiler |
| 17. | 11/6 | Helén Jahren |

- | | | |
|-----|-------|-------------------------------------|
| 18. | 24/6 | Bob Moran |
| 19. | 25/6 | Madeleine Isaksson |
| 20. | 28/6 | Susanne Suttner |
| 21. | 1/7 | Frédéric Cellier |
| 22. | 6/7 | Ann Sofi Klingberg & Mats Widlund |
| 23. | 17/7 | Staffan Mossenmark |
| 24. | 30/7 | Oddur Björnsson (vykort) |
| 25. | Aug. | Steve Cottrell (vykort) |
| 26. | 6/8 | Deborah Kavasch |
| 27. | 17/8 | Bob Moran |
| 28. | 23/8 | Marilyn Mead |
| 29. | 2/9 | Madeleine Isaksson |
| 30. | 13/9 | Åse Hedström (vykort) |
| 31. | 18/10 | John-Edward Kelly |
| 32. | Nov. | Paul Cooper |
| 33. | 6/11 | Manuela Wiesler (vykort) |
| 34. | 18/11 | Louis Blanc |
| 35. | 20/11 | John Holtz |
| 36. | 23/11 | Bob Moran |
| 37. | 27/11 | Rien de Reede |
| 38. | 29/11 | James M. Jordan (Univ. of Hartford) |
| 39. | 7/12 | Deborah Kavasch |
| 40. | 16/12 | Karen Tanaka (julkort) |
| 41. | 21/12 | Violetta & Wim Laman (vykort) |
| 42. | 21/12 | Yngve Slettholm (julkort) |
| 43. | 22/12 | Ellsworth Milburn (julkort) |
| 44. | Jul. | Bob Moran |
| 45. | Jul. | Oddur Björnsson |
| 46. | Jul. | Mo Wuping |
| 47. | Jul. | Marge & Lothar Klein |
| 48. | Jul. | Camilla Söderberg m. familj |
| 49. | 28/12 | Marilyn Mead |
| 50. | 30/12 | Daniel Börtz & Kerstin (vykort) |

1990

- | | | |
|----|-------|---------------------------------------|
| 1. | 3/1 | Rien de Reede (vykort) |
| 2. | 5/1 | Stephen Long |
| 3. | 9/1 | Karen Tanaka (vykort) |
| 4. | 19/1 | Cajsa S. Lund |
| 5. | 30/1 | Deborah Kavasch |
| 6. | 8/3 | Elisabeth Selin (Duo Selin) |
| 7. | 19/3 | Julius Andrejevas |
| 8. | Påsk? | Åse Hedström & Göran Rydberg (vykort) |
| 9. | 26/4 | Gunnar Valkare |

- | | | |
|-----|-------|---|
| 10. | Maj | Jan och Ulla Brauner |
| 11. | 9/5 | Marion & Neil McKay (vykort) |
| 12. | 11/5 | Marie-Louise Stenström (Swedish-Australian Consultancy Service)
+ kopia av brev till Curt Carlsson |
| 13. | 30/5 | Richard Letts (Australian Music Centre) |
| 14. | 29/5 | Lothar Klein + begravningsprogram |
| 15. | Juni. | Hans Åstrand |
| 16. | 15/6 | Julius Andrejevas (Lithuanian Composers Union) |
| 17. | 25/6 | Marie-Louise Stenström (Swedish-Australian Consultancy Service)
m. kopia av brev till Folke Rabe |
| 18. | 10/7 | Bob Moran (vykort) |
| 19. | 15/7 | Annette Johansson |
| 20. | 17/7 | Deborah Kavasch |
| 21. | 23/7 | Bryan Burkett |
| 22. | 1/8 | Birgitta Östlund (Nordens Biskops-Arnö) m. bilaga |
| 23. | 13/8 | Madeleine Isaksson |
| 24. | 24/8 | Bryan Burkett |
| 25. | 29/8 | Phillip Rehfeldt (University of Redlands) |
| 26. | 7/9 | Bryan Burkett |
| 27. | 10/9 | Marie-Louise Stenström (Swedish-Australian Consultancy Service) |
| 28. | 20/10 | Vivienne Spiteri |
| 29. | 24/10 | Lali, Ewgeni, Nino Barataschwili (Den familj vi bodde hos i Tblisi) |
| 30. | 30/10 | Oddur Björnsson |
| 31. | 1/11 | Li Shuqing |
| 32. | 3/11 | Pea Hellquist & Kerstin Strömmland |
| 33. | 23/11 | Maria Höglind & Henrik Löwenmark |
| 34. | 29/11 | Mo Wuping |
| 35. | 3/12 | Marie-Louise Stenström |
| 36. | 6/12 | Li Shugin |
| 37. | 11/12 | Karen Tanaka |
| 38. | 10/12 | John Buckley |
| 39. | 17/12 | Orville Dale |
| 40. | 18/12 | Manuela Wiesler |
| 41. | Jul. | Oddur Björnsson |
| 42. | Jul. | Paul Cooper |
| 43. | 30/12 | Bob Moran |
| 44. | 31/12 | Tomas Bakucionis |

1991

- | | | |
|----|------|-------------------|
| 1. | 14/1 | Howard Hersh |
| 2. | 15/1 | Deborah Kavasch |
| 3. | 24/1 | Eva Österberg |
| 4. | 30/1 | Gudni Franzson |
| 5. | 9/2 | Ellsworth Milburn |

- | | | |
|-----|-------|---|
| 6. | 20/2 | Oddur Björnsson |
| 7. | 22/2 | Zusana Martináková |
| 8. | 25/3 | Eva Kjellin (vykort) |
| 9. | 25/3 | Gudni Franzon (han stavar tydligen sitt namn på olika sätt) |
| 10. | 10/4 | Ingvar Lidholm (kort) + foto |
| 11. | 17/4 | Annette Johansson + foton |
| 12. | 25/5 | Laura Chislett |
| 13. | 3/6 | Bob Moran |
| 14. | 7/7 | Runar Mangs |
| 15. | 14/7 | Bryan Burkett |
| 16. | 19/7 | Karen Tanaka (vykort) |
| 17. | 30/7 | Ladislav Kubik |
| 18. | 16/8 | Laura Chislett |
| 19. | 25/8 | Richard & Karen O'Donnell |
| 20. | 27/8 | Olle Helge |
| 21. | 18/9 | Helén Jahren (vykort) |
| 22. | 24/9 | John Buckley |
| 23. | 26/9 | Tomas Bakucionis (vykort) |
| 24. | 2/10 | Vivienne Spiteri (vykort) |
| 25. | 10/10 | Tomas Bakucionis |
| 26. | 1/11 | Oddur Björnsson |
| 27. | 3/11 | Tomas Bakucionis |
| 28. | 9/12 | Onute Narbutaite (julkort) |
| 29. | 10/12 | Paul Cooper (julkort) |
| 30. | 10/12 | Oddur Björnsson |
| 31. | 12/12 | Bob Moran |
| 32. | 13/12 | Alo Pöldmäe |
| 33. | 14/12 | Karen Tanaka (julkort) |
| 34. | 17/12 | Manuela Wiesler (julkort) |
| 35. | 19/12 | Pea Hellqvist |
| 36. | Jul | Peteris Vasks (julkort) |
| 37. | Jul | Marion & Neil McKay (julkort) |
| 38. | Jul | John Buckley (julkort) |
| 39. | Jul | Tomas Bakucionis (julkort) |
| 40. | Jul | Kerstin Ståhl & Bengt Emil Johnson (julkort) |
| 41. | 21/12 | Violetta? (Litauen). Vykort |
| 42. | 23/12 | Mindaugas Urbaitis (julkort) |
| 43. | 23/12 | Bob Moran |

1992

- | | | |
|----|-------|--|
| 1. | Odat. | Liviu Danceanu (Int. Week of New Musik, Bucharest) |
| 2. | 4/1 | Laura Chislett |
| 3. | 9/1 | Martin O'Leary |
| 4. | 9/1 | Annette Johansson |

5. 22/1 Matthias Kaul (L'Art pour L'Art)
6. Febr. Per-Anders Hellqvist brev + vykort
7. 3/2 Margret Palmadottir & Örn Oskarsson (Fax)
8. 6/2 Oddur Björnsson
9. 11/2 Howard Hersh
10. 13/2 Mo Wuping
11. 16/2 Martins Boiko (Latvian Composers Union)
12. 18/2 Matthias Kaul/Renate Niemann (L'Art pour L'Art, Hamburg)
13. 18/2 Oddur Björnsson
14. 24/2 Michael Schröder/Renate Niemann (L'Art pour L'Art, Hamburg)
15. Mars. Kjell Perder
16. 2/3 Staffan Mossenmark
17. 23/3 Jan Risberg ? (vykort)
18. 23/3 Norma Enns
19. 30/3 Siegfried Naumann
20. 1/4 Mindaugas Urbaitis (Lithuanian Composers Union)
21. 7/4 Eva Österberg
22. 12/5 Bryan Burkett
23. 18/5 Siegfried Naumann (vykort)
24. 18/6 Bryan Burkett
25. Sommar. Heinrich Seiler (vykort)
26. 7/7 Bob Moran
27. 25/7 Bengt Gustafsson
28. 29/7 James Wilson
29. 31/8 Heinrich Seiler + teckning från Henrik (vårt gudbarn) m.
kommentar
30. 31/8 Vivienne Spiteri
31. 4/9 Oddur Björnsson
32. 7/9 Vivienne Spiteri (vykort)
33. 13/9 Staffan Mossenmark (vykort)
34. 14/9 Solange Forzlin
35. 18/12 Martin O'Leary (julkort)
36. 20/12 Bob Moran
37. 20/12 Martins Boiko (Musikwissenschaftliches Inst. Universität
Hamburg)
38. 22/12 Violetta Laman-Tovianskaite
39. Jul John Buckley
40. 20/12 Martins Boiko (julkort)
41. 30/12 Mindaugas Urbaitis (julkort)

1993

1. 9/1 Bryan Burkett
2. 17/1 Mats Dahlberg (Nya Wermlands Tidningens AB)
3. 14/3 Bryan Burkett

- | | | |
|-----|-------|---|
| 4. | 15/5 | Oddur Björnsson |
| 5. | 5/6 | Giulio Castagnoli |
| 6. | 27/5 | Annette Johansson |
| 7. | 7/6 | Ellsworth Milburn |
| 8. | 16/6 | Sorin Lerescu (Traiect Group of New Music, Bucharest) |
| 9. | 21/6 | Siegfried Naumann |
| 10. | 28/6 | Liviu Danceanu |
| 11. | 2/7 | Giulio Castagnoli |
| 12. | 19/7 | Lennart Hedwall |
| 13. | 22/7 | Adriano Martinolli |
| 14. | 16/8 | Jens Winther |
| 15. | 29/8 | Lars Moberg |
| 16. | 29/8 | Ingegerd Winblom |
| 17. | Okt. | Liviu Danceanu |
| 18. | 22/10 | Adriano Martinolli (Chromas Ensemble, Trieste) |
| 19. | 9/11 | Bryan Burkett |
| 20. | 7/12 | Björn Håkanson & Margareta Rye (vykort) |
| 21. | 10/12 | Björn Håkanson & Margareta Rye (vykort) |
| 22. | 17/12 | Lars Moberg |
| 23. | 18/12 | Bob Moran |
| 24. | 20/12 | Bernd Englbrecht |
| 25. | 21/12 | John Buckley (julkort + brev) |
| 26. | 29/12 | Manuela Wiesler |

1994

- | | | |
|-----|-------|---|
| 1. | 29/1 | Lars Moberg |
| 2. | 24/2 | Eva Luthander (vykort) |
| 3. | 2/3 | Matthias Kaul (L'art pour L'art) |
| 4. | 5/3 | Jim Carlson |
| 5. | 15/3 | Dick Letts (fax) |
| 6. | 19/3 | Per-Anders Hellqvist |
| 7. | April | Per-Anders Hellqvist |
| 8. | April | Eva Luthander |
| 9. | April | Ursula Schütz |
| 10. | 4/4 | Bergljot & Gunnar Bucht |
| 11. | 9/4 | Anders Beyer (?) (Nomus generalsekretariatet) |
| 12. | 19/4 | Lars Edlund |
| 13. | 20/4 | Daniel Börtz |
| 14. | 21/4 | Matthias Kaul (Vykort, L'art pour L'art, Hamburg) |
| 15. | 1/5 | Tomas & Monica Tranströmer (vykort) |
| 16. | 30/5 | Giulio Castagnoli |
| 17. | 31/5 | Jim Carlson |
| 18. | 9/6 | Doina Rotaru |
| 19. | Juni | Katarina Budrys & Mikael Edlund (inbjudan till bröllop) |

- | | | |
|-----|--------|--|
| 20. | 16/6 | Tapani Tirilä |
| 21. | 19/6 | Jeffrey Nytch |
| 22. | 21/6 | Heinrich Seiler |
| 23. | 13/7 | Paul Cooper |
| 24. | Sommar | Eva Luthander |
| 25. | Juli | Mikael Edlund & Katarina Budrys (tackkort) |
| 26. | 30/7 | Bob Moran |
| 27. | 3/8 | Wim & Violetta Laman-Tovianskaite |
| 28. | 17/8 | Jens Wither |
| 29. | 18/8 | Matthias Kaul (L'art pour L'art, Hamburg) |
| 30. | 24/8 | John Buckley |
| 31. | 23/9 | Rebecca Seeman |
| 32. | 14/10 | John Buckley |
| 33. | 10/11 | Camilla Söderberg (vykort) |
| 34. | 2/12 | Ursula Schütz |
| 35. | 12/12 | Lothar Klein (julkort) |
| 36. | 12/12 | Karen Tanaka (julkort) |
| 37. | 13/12 | Per-Anders Hellqvist (vykort) |
| 38. | 16/12 | Doina Rotaru (julkort) |
| 39. | Jul. | Lars & Märta Edlund |
| 40. | Jul. | Tommie Lundberg |
| 41. | Jul. | Elisabeth Ekwing [Kungsholms kyrkokör] |
| 42. | Jul. | John Buckley |
| 43. | Jul. | Bob Moran |

1995

- | | | |
|-----|-------|---|
| 1. | Odat. | Elisabeth Ekwing (Kungsholms kyrkokör)(vykort) |
| 2. | Odat. | Kungsholms kyrkokör (vykort) |
| 3. | Odat. | familjen Barataschwili, Tbilisi |
| 4. | 8/2 | Björn Håkanson & Margareta Rye (vykort) |
| 5. | 20/2 | Jeffrey Nytch |
| 6. | 12/5 | John Fitzpatrick (Cork International Choral Festival) |
| 7. | 19/5 | Namn oläsbart (vykort) |
| 8. | 15/6 | Werner Wolf Glaser |
| 9. | 17/6 | Bob Moran |
| 10. | 14/7 | Folke Bohlin |
| 11. | 24/7 | Bryan Burkett |
| 12. | 22/8 | John Buckley m. familj |
| 13. | 31/8 | Blánaid Murphy (vykort) |
| 14. | 11/9 | Blánaid Murphy (Cantique, Dublin) |
| 15. | 14/10 | Jim Carlson |
| 16. | 16/10 | Marianne Hallar |
| 17. | 21/10 | Björn Håkanson & Margareta Rye |
| 18. | 28/10 | Robert Sund (vykort) |

- | | | |
|-----|-------|------------------------------|
| 19. | 1/11 | Lothar Klein (fax) |
| 20. | 2/11 | Bryan Burkett |
| 21. | 19/11 | Jim Carlson |
| 22. | 26/11 | Anna Karin Ranelf (vykort) |
| 23. | 3/12 | Solange Forzlin |
| 24. | 18/12 | Lars & Märta Edlund julkort) |
| 25. | | Lojze Lebic (julkort) |
| 26. | 22/12 | Solange Forzlin (julkort) |
| 27. | 23/12 | Rebecca Seeman (julkort) |
| 28. | 23/12 | Bob Moran |
| 29. | Jul. | John Buckley m. familj |
| 30. | Jul. | Bob Moran |

1996

- | | | |
|-----|-------|---|
| 1. | Odat. | Jean-Luc Darbellay |
| 2. | 16/1 | Paula Hoffman |
| 3. | 11/2 | Bryan Burkett |
| 4. | 9/4 | Björn Håkanson |
| 5. | 15/4 | Peteris Vasks |
| 6. | 24/4 | Nicolae Brindus + program |
| 7. | Maj | Ingvar Lidholm |
| 8. | 26/6 | John Fitzpatrick (Cork International Choral Festival) |
| 9. | 19/8 | Eskil & Birgit Hemberg |
| 10. | 15/9 | Per Anders Hellqvist |
| 11. | 13/10 | Peteris Vasks |
| 12. | 22/10 | Jim Carlson |
| 13. | 6/12 | Bob Moran |
| 14. | 8/12 | Solange Forzlin |
| 15. | 26/12 | Johan Stäck (Skellefteå kammarkör) |

1997

- | | | |
|-----|-------|-------------------------------------|
| 1. | Odat. | Unsuk Chin |
| 2. | 11/1 | Gabriella Oxenstierna |
| 3. | Febr. | Tomas & Monica Tranströmer (vykort) |
| 4. | 22/2 | Daniel Börtz (vykort) |
| 5. | 3/3 | Göran Sonnevie (vykort) |
| 6. | 9/3 | Bryan Burkett |
| 7. | 22/5 | Trygve Nordwall |
| 8. | 16/6 | Scott Tinney |
| 9. | 23/6 | Peteris Vasks (vykort) |
| 10. | 11/7 | Peteris Vasks |
| 11. | 16/7 | Scott Tinney |
| 12. | 24/7 | Bob Moran |
| 13. | 15/8 | Solange Forzlin |

- | | | |
|-----|-------|--|
| 14. | 17/8 | Bryan Burkett |
| 15. | 18/8 | James Carlson |
| 16. | 19/8 | Susan Fancher (Vienna Saxophone Quartet) |
| 17. | Dec. | Deborah Kavasch + bröllopsavisering och foto |
| 18. | 19/12 | Solange Forzlin (julkort) |
| 19. | Dec. | Eve (Beglarian?) (julkort) |
| 20. | 24/12 | James Carlson |
| 21. | 29/12 | Dusan Bavdek |
| 22. | Dec. | Maia Ciobanu (julkort) |
| 23. | Nyår | Mats person med familj |
| 24. | Dec. | Bob Moran (julkort + bilaga) |

1998

- | | | |
|-----|-------|--------------------------------------|
| 1. | 2/1 | Märta Schéle (vykort) |
| 2. | 20/1 | Bob Moran |
| 3. | 6/2 | Lars Graugaard |
| 4. | 24/2 | Lars Graugaard |
| 5. | 4/3 | Camilla Söderberg |
| 6. | 22/3 | Henrik Löwenmark & Maria Höglind |
| 7. | 26/3 | Björn Håkanson & Margareta Rye (fax) |
| 8. | 27/6 | Jean-Luc Darbellay |
| 9. | 30/3 | Per-Anders Hellqvist (vykort) |
| 10. | 31/7 | Per-Anders Hellqvist (vykort) |
| 11. | 17/8 | Solange Forzlin |
| 12. | 28/8 | Lars Moberg |
| 13. | 28/8 | Gerd & Lennart Reimers |
| 14. | 28/8 | namn oläsbart (födelsedagshälsning) |
| 15. | 30/8 | Ulla & Ingvar Lidholm (telegram) |
| 16. | 30/8 | Kjell Perder |
| 17. | 30/8 | Einar Persson |
| 18. | 30/8 | Andrea Csollany (vykort) |
| 19. | 30/8 | Gittan & Ulf Löfgren |
| 20. | 29/10 | Lucius B. Mota |
| 21. | 4/11 | James Carlson |
| 22. | 14/12 | Bob Moran (julkort) |
| 23. | 15/12 | Solange Forzlin (julkort) |
| 24. | 18/12 | James Carlson |
| 25. | 22/12 | Bob Moran |
| 26. | Jul | John Buckley m. familj |
| 27. | 29/12 | Teodora Dimitrova |
| 28. | Nyår | Kåre Kolberg |

1999

1. 16/1 Stefan Östersjö
2. 22/1 Ann Helling
3. 7/3 Göran Rydberg & Åse Hedström
4. 20/3 Deborah Kavasch
5. 28/8 Lars Moberg
6. 31/8 Solange Forzlin
7. 9/10 Scott Tinney
8. 25/10 Robert Sund
9. 28/10 Ingrid & Hans Björkegren
10. 30/10 Per-Anders Hellqvist (fax)
11. 31/10 Bob Moran
12. Nov. Michelle Boudreau
13. 7/11 Richard Causton
14. 4/12 Bryan Burkett
15. 8/12 Solange Forzlin (julkort)
16. 15/12 Lojze Lebic (julkort)
17. 15/12 Bo & Britta Wallner (kort)
18. 20/12 Zygmunt Krauze (nyårskort)
19. 21/12 Richard Steele, London (e-mail)
20. Dec. James Carlson
21. Jul Lars Moberg
22. Jul Cecilia Vallinder
23. 27/12 Camilla Söderberg & Snorri
24. Nyår. André Laporte

Från 2000 är största delen av korrespondensen per mejl och Arne sparade inte dem

2000

1. 16/7 Kjell-Inge Stevansson
2. 28/8 Lars Moberg
3. 1/9 Tomas & Monica Tranströmer (flyttkort)
4. 5/9 Per-Anders Hellqvist
5. Odat. Bill Ottercrans (vykort)
6. 5/10 Heinrich Seiler
7. 23/10 Vytautas Barkauskas

2001

1. 1/1 Wayne Peterson
2. 15/1 Gunnar [Valkare?] (vykort)
3. 18/1 Gunnar [Valkare?] (vykort)
4. 23/1 Gunnar [Valkare?] (vykort)
5. 19/2 Solange Forzlin

- | | | |
|-----|-------|--------------------------|
| 6. | 4/4 | Unsuk Chin |
| 7. | Aug. | Lars Moberg |
| 8. | 2/9 | Günther Neubert (vykort) |
| 9. | 7/9 | Lars Moberg (vykort) |
| 10. | 7/11 | Manuela Wiesler |
| 11. | 10/12 | Manuela Wiesler |
| 12. | 16/12 | Eva Luthander (julkort) |
| 13. | Jul. | Lars Moberg |
| 14. | Jul. | James Carlson |
| 15. | Jul. | Solange Forzlin |
| 16. | Nyår. | James Carlson |

2002

- | | | |
|----|------|--------------------------|
| 1. | 14/1 | Evgueni Galperine (mail) |
| 2. | 28/8 | Lars Moberg |
| 3. | 17/9 | Alan Tongue |