

Jacob Ekström

Musik- och teaterbiblioteket
vid Statens musikverk
Inger Enquist
Mars 2012

Inledning

Jacob Ekström (1893-1950) var organist verksam i Gävle och utbildad i Stockholm där han avlade organistexamen 1914. Han var också tonsättare och hans kompositioner har inkommit som gåva till biblioteket i två omgångar, 1982 och 1997. Den tidigare förteckningen av 1990 har nu kompletterats med senare inkomna verk. Arkivet står uppställt i bibliotekets lokaler på Torsgatan där det är fritt tillgängligt för forskning.

Innehåll

Egna verk i autograf

Pseudonymer

Manuskript

Tryck

Avskrifter

Egna verk i autograf:

Verken ordnade alfabetiskt på titel

Vol 1

- "Ack Herre Jesu hör min röst..." Sv. Ps. 63:13-15. <För orgel, blandad och unison kör>. 1927. Part.
- Adagio för orgel. 1933.
- Adoratio för orgel. 1936.
- Adventshymn <"Brinn, brinn, du stjärna"> för violoncell och orgel. Endast vlc-st. [noterad i G-klav]
- Aftonen (Re'n sig kvällen). A. Randel. [För röst och piano]. [Blyerts]
- Aftonpsalm (Till natt det åter lider). Text: J.L. Runeberg. För sång och piano. 1928. 2 ex. varav 1 blyerts
- Alienor (Slut är korta brottningen). Ballad för sång och piano. Text av Oscar Levertin. 1923.
- Allegro giusto för orgel. 1935.
- Allhelgonadag (Skaran tätnar). Ord av Gertrud Brander. För blandad kör. 1935. Part., 22 st. Även 2 ex. för röst och orgel Se även Sånger vid orgeln
- Andakt för orgel. 1934.
- Antifoni, interludium och koral. För orgel. 1937.
- Askepilten Se Visor av Bertel Gripenberg
- Av hjärtat haver jag dig kär. <Sv. ps. 297:1>. För sång och <stråkorkester> piano. 1942. Klav.
- Avsked. <Vid farmors död den 8.1.18>. För pianosolo. 1. Klagan. 2. Vandrigen <Marcia funebre>. 3. Saknaden.
- Ballade I, F-dur, för pianosolo. 1921.
- Ballade II, G-dur, för pianosolo. [Ofullb.]
- Benediction för orgel. 1938.
- Berceuse. <Ess>. För pianosolo. 1916.
- Berceuse för piano. 1930.
- Berceuse Se Fyra pianostycken. 1
- Berceuse (Wenn ich auf) Se Samlingshandskrift
- Bergen må vika Se Sånger. (Del I). 1
- Bliv hos mig kvar Se Sånger. (Del I). 4
- Blomstervisa Se Två Sånger med pianoaccomp. [I] samt Solosånger [III]. 1
- Brinn, brinn, du stjärna-. Ord av E.N. Söderberg. För sång och piano. 1939.
- Bröllopsmarsch Se Fyra pianostycken. 3
- Bäckens slutsång Se Två Sånger med pianoaccomp. [I] samt Solosånger [III]. 5
- Bär mig, herde! Se Sånger vid orgeln
- Bön Se Lyriska pianostycken: Första samlingen. 1
- Bön (Herre dämpa sorg). Dikt av Giovanni Lindeberg. För en röst med pianoaccomp. 1925. 2 ex.
- Bön (Hjälp mig Jesu). Sv. ps. 203:1,3,4. För sång och piano. 1932.
- Bön (Min Jesu uppå dig) Se Jesu, du mitt liv, min hälsa
- Bön (O Gud, min Fader) Se Sånger. (Del I). 11
- Bön (Skingra Gud all tvivlans dimma). <Sv. ps. 168:4-5>. För sång och orgel. 1933.
- Bön om frid Se Solosånger [II]
- Bön om ro (Herre, det är ju så ringa). Dikt av Jarl Hemmer. För en röst och piano. 1926.
- Bönepsalm Se Psalm

Cantabile för violin och piano. 1917. Part. [blyerts]
Cantate Domino för orgel. 1947.
Canto amoroso. För violin, violoncell och piano. 1926. Part. [endast för vl, piano], 2 st.
Canzona [för violin, violoncell och piano] 1928. Stämmor.
Communion för orgel. 1932.
Consolation - Consolatio - för orgel. 1938.
Damernas vals (På röda klackar). För sång och piano. Henrik Forsberg. 1923.
Dans på logen. Hambo för piano. 1925.
Dig allena vare ära! <Sv. ps. 8:1,3,5>. För sång och orgel <piano>. 1933.
Dig, Herre Gud är ingen lik-. <Sv. ps. 32:1,5>. För sång och orgel <l. piano>. 1931. 2 ex.
Dig, min Fader, jag nu beder-. För blandad kör. Ord och musik ... Part. [blyerts]
Dig skall ditt Sion sjunga. <Sv. ps. 1:7>. För blandad kör och orgel. 1940. Part.
Din synd, o värld, besinna-. Sv. ps. 90. Orgelkoral. 1948.
En dröm. <För violin och piano>. Part. [blyerts]
Du stod ju i drömmarnas närhet-. För sång och piano. Dikt av Nils Thorén. 1943.
Du är liksom en blomma Se Samlingshandskrift
Efterklang Se Lyriska pianostycken. Tredje samlingen. 6
Elegi Se Lyriska pianostycken. Andra samlingen. 2
Elevation för orgel. 1937.
En dag har gått, vars ok var tungt-. Dikt av Veikko Antero Kaskenniemi. För sång och piano. 1939.
En enkel visa (Nu är sommarn här). <Arvid Mörne>. 1929. [För röst och piano]. [Blyerts]
En fura står Se Samlingshandskrift
Ensam under fästet Se Solosånger [III]. 7
Entrata för orgel. 1934.
Erinnerung. För pianosolo. 1923.
Erinnerung (Minnes du väl). Vals för sång, violin o. piano. Part., 2 st.
Die Erklärung Christi - Kristi förklaring <"Denne är min käre son">. För orgel. 1935.

Vol 2

Fader vi bedja dig Se Sånger. <Andra samlingen>. 1
Fantasi. Dess-dur. Tema med variationer. För pianosolo. 1921.
Fantasi för orgel, piano och violin. Part., 2 st.
Fantasi I <g-moll> för orgel. 1922. [Blyerts]
Fantasi II <d-moll> för orgel. 1922.
Fantasi III <e-moll> för orgel. 1922.
Fantasi IV. [För orgel]. [Ofullb.]
Fantasi V för orgel. [Ofullb.]
Fantasi n:r VI d-moll för orgel. 1933.
Fantasi VII, D-dur för orgel. 1933.
Fjärilvisa (Sätt dig här bland jungfrulin). Dikt av Erik Blomberg. För sång och piano. 1926.
Fjärran och nära Se Samlingshandskrift
Från bygden därhemma. Gunnar Hede. Tre sånger för blandad kör. 1. Förvår: I. Damkör (Det gula soldiset); II. Manskör (På gårdens trappa); III. Blandad kör (Nu faller skymningen). 1922 ; 2. Våren [eller] Psalm om våren (Nu längas dagens stunder). 1922 ; 3. Skörd (Solbranden vaggar). 1923. 2 part., st. Även ett separat ex. av 1:II. Härtill ytterligare en del: 4. Höst (Nu sjunger kvällens vind). För blandad kör. 1928. Part.
Från tidevarv till tidevarv. Ord av S. Gabrielsson <Sv. ps. 177>. För sång och stråkorkester <piano>. 1943. Klav.
Förvår Se Från bygden därhemma

Ganz allein in Gesellschaft sein. Air för piano. 1935.
Gläd dig du helga kristenhet! Sv. ps. 59:1,5. För blandad kör. 1930. Part. [Härmed sammanskrivet:] Julsång (Ära vare Gud i höjden). För bl. kör. 1930. Part.
Grave för violin och orgel <piano>. Part. [blyerts], st.
Grave för violin och piano. 1932. Part.
Grundstensläggningen Se "Jag nu den säkra grunden vunnit..."
Gud Faderns son av himmelrik Se Sånger vid orgeln
Gud, vår Gud, för världen all-. <Sv. ps. 510:1,2,8>. För sång och orgel el. piano. 1937.
Guds starkhet griftens stängsel bryter Se Sånger. (Del I). 12
Gullbarn (Utan tvivel, fråga, strid). Dikt av Giovanni Lindeberg. Sång för en röst och piano. 1927.
Gunillas vaggvisa för violoncell och piano. 1941. Part., st.
Hambo. För pianosolo. 1926. Se även Lyriska pianostycken. Tredje samlingen. 4
Helig Se Sånger. <Andra samlingen>. 4
Helgat ljus! (Lys, helga ljus). Ernst Åsbrink. För damkör och orgel. 1935.
Part., 8 st.
Hemma. För pianosolo. 1918.
Herren är himlen Se Sånger. <Andra samlingen>. 7
Herrens bud (Hvad säge nu vår Herre Gud). Ord af Runeberg. För blandad kör, dam- och manskör med barytonsolo. 9 part.
Hjärter Se Lyriska pianostycken: Första samlingen. 6
Hosianna (Solen lyser på kyrkoprakten). Dikt av Giovanni Lindeberg. För sång och piano. 1926.
Huru länge skall mitt hjärta-. <Sv. ps. 45>. Orgelkoral. 1948.
Hyllning Se Sånger. (Del I). 20
Hymn Se Sånger. (Del I). 10
Håll dig vid klippan Se Sånger. (Del I). 5
Härligt är ditt namn Se Sånger. (Del I). 16
Höljet (Heliga pilträdet). [Dikt av] Ned. För sång och piano. 1937.
Hör i fria rymder skalla-. För barnkör. 1916. Part. [blyerts]
Höst Se Från bygden därhemma
I den natt då Jesus blev förrådd. För bl. kör och orgel. Orgelst.
I dödens band låg Herren Krist-. Sv. ps. 113:1,4. För kör och orgel. 1941. Part.
I folkton Se Lyrisk
I folkviseton Se Lyriska pianostycken. Tredje samlingen. 2
I en nyårskväll Se Tre sånger med pianoaccomp. <el. orgel>
I Herren jag salighet har Se Sånger. (Del I). 9
I höstens tid (När livet blommat ut). Text och musik... 1928. [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
I kvällsskymningen Se Samlingshandskrift
I väntan Se Lyriska pianostycken. Andra samlingen. 1
In festivo. För orgel. 1920. [Titeln ändrad till:] Sortie
Improvisation för orgel. 1922.
Inför Jesusbarnet (Till dig jag mig söker). Ord av Gertrud Brander. För sång och orgel <piano>. 1935.
Intermezzi för orgel. 1942.
Intermezzo Se Lyriska pianostycken. Andra samlingen. 5
Intermezzo för orgel. 1921.
Intimo Se Lyriska pianostycken. Andra samlingen. 4
Introduktion och koral, C-dur för orgel. [Överkorsad titel: Improvisata och Choral]. 1922.

Vol 3

- "Jag lyfter mina ögon upp till bergen...". Kon. Davids 121 psalm för en röst med orgel- el. pianoaccomp. 1932.
- "Jag nu den säkra grunden vunnit...". Sv. ps. 583:1,8. [Blyertsant:] Komp. till grundstensläggningen av Staffans kyrka i Gefle 1930. [Omsl.titel i blyerts:] Grundstensläggningen. [För bl kör]. Part., 16 st. 1. Jesu, du mitt liv, min hälsa-. <Sv. ps. 76:1,8>. 2. Bön (Min Jesu uppå dig). <Sv. ps. 176:9,10>. För sång och orgel <piano>. 1932.
- Jesu intåg i Jerusalem. Oratorium. Text ur den Hel. Skrift. Orgelst., delar
- Jesus allt mitt goda är Se Sånger. (Del I). 3
- Jesus är min vän den bästa. Sv. ps. 120. Orgelkoral. 1948.
- Jul-bön (Milde Jesus, kom i kväll). <Ur "En ny juvlisa" av Z. Topelius>. För sång och orgel. 1932.
- Julhymn (Lyssna, hör i stilla natten). För blandad kör och ekokör och orgel. 1922. Part., orgelst.
- Jul-polska. För pianosolo. 1926.
- Julsekvens för orgel. 1939.
- Julsång Se Gläd dig du helga kristenhet!
Kantat Se Samlingshandskrift
- Kersti [för sång och piano, tx G Lindeberg] 1926.
- Kersti (Juninatten blänkte). Dikt av Gunnar Lindberg. För en röst och piano. 1926.
- Klockbojen (Det klingar). Dikt av Karl Asplund. För sång och piano. 1926.
- Konsert, se vol 8 och 9
- Konsert-overture <D dur>. För piano och gyra händer. 1919.
- Kring majstången. Hambo för pianosolo. 1923.
- Kung Liv och Drottning Död Se Sånger för solo och piano. 1922 .
- Kvartett och kvintett, se vol 10
- Kvinnobön (Förr bad jag för dig). Ord av Berit Spong. För sång och piano. 1945. 2 ex.
- Kväll i skogen (Nu sjunker soln). För sång och piano. Text av Oscar Levertin. 1923.
- Kvällsvandring (Dimman tung över heden). För sång och piano. Ord av Ejnar Ekstrand. 1923.
- Kyrie eleison [för två violiner, violoncell och orgel] 1940. Partitur och stämmor.
- Kyrkbygget (Här lades grundstenen). Dikt av Nils Englund. Till visitationen i Staffans kyrka, Gefle, 1935. [För orgel? och deklamation]
- Källan (Jag kom till en källa). Dikt av Gunnar Hede. För sång och piano. 1926.
- Kärlekens visa Se Tre sånger ... Pär Lagerkvist
- Landet Vitavall (Fager skiner solen) för sång och piano. Ord av Anna M. Roos. 1933.
- Legend [för två violiner, violoncell och orgel] 1940. Partitur och sämmor.
- Legender för orgel. 1941.
- Liber cantus för orgel. 1946.
- Livet är en fest-. En liten foxtrot ... 1930. Musik och refrängtext... [För röst och piano]
- Lovsång Se Sånger. (Del I). 2
- Lyrik. <För pianosolo 4 händer>. 1. Con moto ; 2. Tempo di valse ; 3. I folkton ; 4. Allegro ma non troppo. 1919.
- Lyriska pianostycken: Första samlingen. För pianosolo: 1. Bön ; 2. En saga ; 3. Reminiscens ; 4. Resignation ; 5. Scherzo ; 6. Hjärtero. 1921.
- Lyriska pianostycken. Andra samlingen. 1. I väntan ; 2. Elegi. <Marcia funebre> ; 3. Mot kvällen ; 4. Intimo <Invocazione intimo> ; 5. Intermezzo ; 6. Tillbedjan. 1921-1922.
- Lyriska pianostycken. Tredje samlingen. 1. Till valborgsmässan <Sommarminnen> ; 2. I folkviseton. <Sommarminnen> ; 3. Valse mignon. <Sommarminnen> ; 4. Hambo. <Sommarminnen> ; 5. Stiltje. <Sommarminnen> ; 6. Efterklang. <Sommarminnen>. 1922.
- Långt har vandrarn att färdas-. Dikt av Karl Asplund. För sång och piano. 1940.

Låt i skogen Se Solosånger [III]. 4
Låt mig i tron dig se! [T solo, SATB]. Part. Se även Sånger. (Del I). 15
Låt vid gungan Se Tre sånger. 1925
Låten barnen komma till mig Se Sånger. (Del I). 7
"Låtom oss höja glädjerop..." Se Sånger. (Del I). 2. Lovsång Se även På börens vingar
Längtan [för sång och piano, tx W L] 1928.
Lycka Se Solosånger [II]
De lyckliga öarna (Över vattnen). Dikt av Björn von Rosen. Sångvals. 1929. [För röst och piano]
Lördag. Dikt av Giovanni Lindeberg. 1926. [För röst och piano]

Vol 4

Maestoso för orgel. 1936.
Maestoso. För pianosolo <4 händer>. 1922. 2 ex.
Marcia funebre Se Lyriska pianostycken. Andra samlingen. 2
Meditation för orgel. 1933.
Melodi. Piano. 1916. [Blyerts]
Melodi för violin och piano Se Samlingshandskrift
Midsommarpsalm (Du är min midnattssol). Gertrud Brander. 1935. [För röst och orgel] Se även Sånger vid orgeln
Minnets jul (Till skogarnas bygd). Dikt av Giovanni Lindeberg. För sång och piano. 1928.
Missionssång Se Sånger. (Del I). 14
Mor Död Se Solosånger [I]
Mor Jord (Nu vill jorden gå till sängs). Dikt av Bo Bergman. För sång och piano. 1920.
Mor spelar (Mor i kvällens skymning). För sång och piano. Ord av Henrik Forsberg. 1918. [Även ett ex. med vilket är sammanskrivet:] Vita mössan. För sång och piano. Giovanni Lindeberg. 1918. Se även Tre sånger med pianoaccomp. <el. orgel>
Morgonens hjärta Se Solosånger [III]. 2
Morgonpsalm Se Samlingshandskrift
Mot kvällen Se Lyriska pianostycken. Andra samlingen. 3
Människones son Se Sånger. (Del I). 17
Nu så kommer julen [för sång och piano, tx Z Topelius] 1919.
Nu är det jul-. Hambopolska för piano. 1928.
När fjällbruden blommar (Säg liten). Ord av Giovanni Lindeberg. 1916. [För röst och piano]. [Blyerts]
O du som gav ditt liv för fåren-. <Sv. ps. 285:6>. För sång och orgel. 1936.
O Du, som ger-. <Sv. ps. 502>. För blandad kör. 1931. Part.
O Fader se i nåd till mig Se Sånger. <Andra samlingen>. 2
O, gode Fader Se Sånger. <Andra samlingen>. 5
O Gud, all sannings källa Se Sånger vid orgeln
O Gud som herdar givit. Sv. ps. 314:1,2,5. Komp. för kör, barytonsolo och orgel till kyrkoherde- installationen i Staffans församling, Gefle 1935. Part., delar samt 22 körst.
O Jesu, än de dina-. Sv. ps. 187. Orgelkoral. 1936.
O, vad är välan fröjd på jorden Se Sånger. (Del I). 8
Ode till havet och hösten (Med flygande manar av skum). Dikt av Anders Österling. För sång och piano. 1928.
Offertorium för orgel. 1934.
Om dagen vid mitt arbete. Folkvisa. [För röst och piano]. [Blyerts]
Passionskvartetten Se Kvartett, stråkar, nr 2, d-moll
Fyra pianostycken. 1. Berceuse. Op. 74 ; 2. Romans. Op. 72 ; 3. Bröllopsmarsch. Op. 70 ; 4.

Preludium, C dur, op. 96. 1920-1921.
 Preludier för orgel. 1942.
 Preludier och fugor för orgel. 1946.
 Preludio solenne för orgel. 1938.
 Preludium, C-dur, op. 96 Se Fyra pianostycken. 4
 Preludium <E dur>. För piano och fyra händer. 1919.
 Prière. För piano. 1930. [Härtill även en st.:] Violoncell <el. violin>
 Prière för orgel. 1940.
 Pris vare dig! Se Sånger. <Andra samlingen>. 6
 Procession des garons pour piano. 1925.
 Psalm (Kom Jesu kom) Se Sånger. (Del I). 18
 1. Psalm (Hur är ditt namn) <Konung Davids 8:de psalm: J.L. Runeberg>.
 2. Bönepsalm (Ödmjukt sinne giv oss). <J.L. Runberg>. För damkör. 1923. Part.
 Psalm i såningen Se Sånger för solo och piano. 1922
 Psalm om våren (Nu längas dagens stunder) Se Från bygden därhemma
 En psalm om våren (Ännu en gång) Se Tre sånger. 1925
 Psalm vid vigsel (Vi önska nu). Sv. ps. 232:1. För sång och orgel. 1945.
 På börens vingar. 1920. [SSATB]. Part. Se även Sånger. (Del I). 6. [Härmed sammanskrivet:]
 "Låtom oss höja glädjerop...". Dav. ps. 95:1,2,6,7. För bl. kör. 1920. Part. Se även Sånger.
 (Del I). 2. Lovsång
 På förstubron Se Solosånger [III]. 6
 Påsksång Se Sånger. (Del I). 19
 Regnavisan (Regnet sjunger i bok och lind). Dikt av Karl Asplund. för sång och piano. 1941.
 Reminiscens Se Lyriska pianostycken: Första samlingen. 3
 Resignation Se Lyriska pianostycken: Första samlingen. 4
 Romans [för violoncell och piano] 1923. Stämmor.
 Romans för violin och orkester G-dur. 1946. Partitur. Stämmor utskrivna av Bertrand.
 Romans nr 1 [för violin och piano/orgel, E-dur] 1939. Partitur.
 Romans nr 2 [för violin och piano, A-dur] 1939. Partitur.
 Romans Se Fyra pianostycken. 2
 En röd aster Se Sånger för solo och piano. 1922

Vol 5

En saga Se Lyriska pianostycken: Första samlingen. 2
 Sagor berättade vid kvällsbrasan. [För orkester]. Part., 20 st.
 Salig, salig, den som kände-. Sv. ps. 45:8. För blandad kör. 1931. Part.
 Salig är den-. Dikt av Gustaf E. Schröder. För manskör. 1927. Part.
 [Samlingshandskrift med ungdomsverk] 1914-1916. (Opus 1-11). [Innehåll: I
 kvällsskymningen. Etyd för piano ; Scherzo [för piano] ; Melodi för violin och piano ;
 Morgonpsalm (I öster stiger solen). För barnkör ; Tillbedjan (Helig, helig). För blandad kör ;
 Kantat (Stå upp, du Herrans folk) vid Elimkapellets i Norrtälje invigning 1916. För blandad
 kör, tenorbaryton obligat violin och orgel ; Visa (Arla står jag upp) för sång och piano. Ord ur
 "Sångernas bok" av H. Heine ; "Du är liksom en blomma..." Ur "Sångernas bok" av H. Heine
 ; "En fura står..." Ur "Lyriskt intermezzo av H. Heine ; Berceuse (Wenn ich auf dem Lager)
 för sång och piano. Ur "Die Heimkehr" av H. Heine ; Fjällan och nära. För sång och piano]
 Scherzo Se Lyriska pianostycken: Första samlingen. 5
 Scherzo Se Samlingshandskrift
 Senhöst på stranden (Vattnet stelnar). Dikt av Jarl Hemmer. Komp. för manskör. 1926. Part.
 Sensommarhambo Se Som bladen falla
 Septett, D-dur för clarinette, fagotte, corno, violine I och II, viola och violonc. 1944. Part., st.

Serpentindans (Det böljar som vaggande vatten). Vals för sång och piano. 1923
[Sextett, blåsare, stråkar, D-dur] Sextett, D-dur för flaute, clarinette, fagotte, violino, viola och violonc. 1946. Part., st.
[Sextett, stråkar, A-dur] Stråksexett A-dur. 1942. Part., st.
Skeppet Se Tre gånger med pianoaccomp. <el. orgel>
Skörd Se Från bygden därhemma
Slut dina ögon, kära-. Ord av Pär Lagerkvist <ur "Hjärtats sånger">. För sång och piano.
1945. 2 ex.
Snart skall Ditt ljus uppgå (Ensamme vandrare). Ord av Gertrud Brander. För sång och piano.
1936.
Snö och is (Från skyn den gråa kalla). Schäublin. [För röst och piano]. [Blyerts]

Vol 6

Solosånger [I]. <Oscar Levertin>. 1922. Mor Död ; Sömnens slott (Bland susande pilar) ;
Visa i folkton II (Över granarnas kronor). [För röst och piano]
Solosånger [III]. 1922. 1. Lycka (Som blad från narcissernas). Oscar Levertin ; 2. Visa i folkton I (Den första fjärl). Oscar Levertin ; 3. Bön om frid (Frid är fröjd). J.L. Runeberg ; 4. Var mig nådig. Konung Dav. 57:de psalm. [För röst och piano]
Solosånger [III], med pianoaccomp. 1. Blomstervis (Som liljorna i natten). Erik Axel Karlfeldt. 1924 ; 2. Morgonens hjärta (Komma den eviga morgonen nära). Anders Österling. 1924 ; 3. Trädens sus (Och hjärtan åldras). Anders Österling. 1924 ; 4. Låt i skogen (Vallarlåt). Arvid Mörne. 1925 ; 5. Bäckens slutsång (Mitt vattensus). 1925 ; 6. På förstubron (Skymningen faller). Arvid Mörne. 1925 ; 7. Ensam under fästet. Arvid Mörne. 1925
En solskensbröllopsdag (På min allrakärestas). För sång och piano. Ord av Vilhelm Sjögren. 1918.
Som bladen falla-. <Johan Nordling>. För sång och piano. 1925. Sensommarhambo. För pianosolo. 1925.
Sommar (Sommar i skogen). Dikt av Björn von Rosen. För manskör. 1929. Part.
Sonett till livet (Vårt liv det är droppar) . Dikt av K. Olsson. För sång och piano. 1937.
Sortie Se In festivo
Staden (Säg finns på vår jord). Dikt av Ellen Stiebel. För sång och piano. 1935.
Stiltje Se Lyriska pianostycken. Tredje samlingen. 5
Stjärnan från Betlehem (Se, jag bådard eder). För bl. kör m. sopransolo. 1918. Part.
Ständchen. För violin och piano. 1937. Part., st.
Ständchen [för violin, violoncell och orgel] 1939. Stämmor.
Svit [för violoncell och orgel/piano, C-dur] 1936. Preludium, Alla minuetto, Pastorale, Gigue Largetto. Partitur.
Svit för stråkorkester. 1943. Part.
Symfoni, se vol 11 och 12
Sång i blomningen Se Sånger för solo och piano. 1922
Sånger. (Del I). För blandad kör <4-8 stämmig>. 1920-1922. [Innehåll: 1. Bergen må vika ; 2. Lovsång (Låtom oss höja) ; 3. Jesus allt mitt goda är ; 4. Bliv hos mig kvar ; 5. Håll dig vid klippan ; 6. På börens vingar ; 7. Låten barnen komma till mig! (Barnen höra Guds rike till) ; 8. O, vad är välan fröjd på jorden ; 9. I Herren jag salighet har ; 10. Hymn (Hur härligt vittnar ; 11. Bön (O Gud, min Fader) ; 12. Guds starkhet griftens stängsel bryter (Påsk ringes in). <För blandad kör, orgel och piano> ; 13. Tackom Herren! ; 14. Missionssång (O du mänskors fader) ; 15. Låt mig i tron dig se! ; 16. Härligt är ditt namn ; 17. Människones Son (Han på korset) ; 18. Psalm (Kom Jesu, kom) ; 19. Påsksång (O påskafröjd) ; 20. Hyllning (Vårt hell i dag vi höja)]. Part.
Sånger. <Andra samlingen>. För blandad kör <4-8-stämmig>. 1923-. [Innehåll: 1. Fader, vi

bedja dig ; 2. O Fader, se i nåd till mig ; 3. Vi lova dig! ; 4. Helig (Fader, Son och Helge Ande) ; 5. O, gode Fader ; 6. Pris vare dig ; 7. Herren av himlen]. Part.

Sånger för solo och piano. 1922. 1. En röd aster (Solen brände dig). Gunnar Hede ; 2. Vaggsång (Sov du min lilla). J.L. Runeberg ; 3. Psalm i såningen (Jordgömd sover säden). Gunnar Hede ; 4. Sång i blomningen (Jord, jord) ; [5]. Kung Liv och Drottning Död (I aftonrodnans gyllne slott). Oscar Levertin. Ballad.

Sånger vid orgeln. 1. Gud Faders son av himmelrik. <Sv. ps. 62:5-7>. 1934 ; 2. O Gud, all sannings källa. <Sv. ps. 260:1,4>. 1934 ; 3. Bär mig, herde! Ord av Gertrud Brander. 1934 ; 4. Allhelgonadag (Skaran tättnar). Ord av Gertrud Brander. 1935 ; 5. Midsommarpsalm (Du är min midnattssol). Ord av Gertrud Brander. 1935 ; 6. Sänd, Herre, dina änglar ut. <Sv. ps. 221:3>. 1935. Även separat sångst.

Tre sånger. 1925. Vandring (Mot nord bär stigen) ; En psalm om våren (Ännu en gång) ; Låt vid gungan (Till gungan all vägar). <Arvid Mörne>. Endast sångst.

Tre sånger med pianoaccomp. <l. orgel>. Musiken till dikterna av Henrik Forsberg. Skeppet (Vårt liv är likt ett skepp). 1917. ; Mor spelar (Mor i kvällen skymning). 1918. ; I en nyårskväll (Tid, som oss väntar). 1918.

Tre sånger med pianoaccomp. till texter av Pär Lagerkvist. Kärlekens visa. <Ur "Sång och strid">. [Def., ofullst., övr. saknas]

Två sånger för damkör: 1. Änglahälsningen (Så Gabriel med hälsning). 1925. 2. Till fromma jungfrun ängeln kom. 1926. Part., 5 ex.

Två sånger med pianoaccomp. [I]. Bäckens slutsång (Mitt vattensus). 1925. ; Blomstervisa (Som liljorna i natten). 1924

Två sånger med pianoaccomp. [II]. 1. Väva vadmal. <Jörgen Block>. 1928. 2. Visa vid spinnrocken (Snurra hjulet). <William Wordsworth - Anders Österling>. 1926. 2 ex.

Sänd, Herre, dina änglar ut Se Sånger vid orgeln

Sömnens slott Se Solosånger [I]

Vol 7

Tackom Herren! Se Sånger. (Del I). 13

Tango intime för piano. 1930.

Tango intime (När i dag du går). Text av Carl=Georg. 1931. [För röst och piano]

Tango serieuse. 1930. [För violin och ?]. Endast vl-st.

Till Brittmässan. Hambo för piano. 1925.

Till den käraste. Hambo för piano. 1925.

Till min älskade [för sång och piano, tx G Nordin]. 1927.

Till fromma jungfrun ängeln kom se Två Sånger för damkör

Till kyrkan. [För orgel]

Till valborgsmässan Se Lyriska pianostycken. Tredje samlingen. 1

Tillbedjan Se Lyriska pianostycken. Andra samlingen. 6

Tillbedjan Se Samlingshandskrift

Toccata A-dur för orgel. 1940.

Toccata c-moll för orgel. 1940.

Toccata D-dur för orgel. 1941.

Toccata Dess-dur för orgel. 1939.

Trädens sus Se Solosånger [III]. 3

Tystnad (Jag är ur tystnad kommen). Dikt av Arvid Mörne. För sång och piano. 1928.

Vaggsång Se Sånger för solo och piano. 1922

Vaggvisa "Susa och söv mig-". Ord av Carl Lindberg. För sång och piano. 1938. 2 ex.

Vals. För pianosolo. 1920.

Vals. För violin, violoncell och piano. 1923. Part. [endast för vl, piano]; vlc saknas

Vals rococo. För piano. 1928.
 Valse brillante. För pianosolo. 1920.
 Valse chromatique pour piano. [Titeländrad till:] Valse lyrique. 1925
 Valse mignon Se Lyriska pianostycken. Tredje samlingen. 3
 Vandraren (Röda runno rika druvor). <Bertel Gripenberg>. För sång och piano. 1925.
 Vandring Se Tre sånger. 1925
 Var mig nådig Se Solosånger [II]
 Veronika (Du blommor som veronikan). Dikt av Karl Asplund. För sång och piano. 1941.
 Vi lova dig! Se Sånger. <Andra samlingen>. 3
 Vi ses igen (Och vä...[?]). <Viktor Rydberg>. 1918. [För röst och piano]. [Blyerts]
 Vid helgemålsringning [för sång och piano, tx G Lindeberg] 1927.
 Vid vårens grind (Go' vänner!). Dikt av Giovanni Lindeberg. För sång och piano. 1930.
 Visa (Arla står jag upp) Se Samlingshandskrift
 Visa (Små vivor och violer) Se Visor av Bertel Gripenberg
 Visa i folkton I (Den första fjärl) Se Solosånger [II]
 Visa i folkton II (Över granarnas kronor) Se Solosånger [I]
 Visa vid spinnrocken Se Två Sånger med pianoaccomp. [II]
 Visan (När åren mitt hjärta isa). <Arvid Mörne>. Sångduett till pianoaccomp. 1925. Sångpart., piano saknas
 Visor av Bertel Gripenberg. Komp. för en röst med pianaccomp. 1925. 1. Visa (Små vivor och violer). <Ord av Karl Asplund> [sic] ; 2. Askepilten (Och hör du liten Askepilt)
 Vita mössan Se Mor spelar
 Den vita tystnaden. Dikt av Gunnar Hede. För en röst och piano. 1926.
 Vågorna "Ni komma och gå-". Ord av Carl Lindberg. För sång och piano. 1938.
 Vår kraft o Gud, föröka-. Sv. ps. 421:5 - J.O. Wallin. För blandad kör - till kyrkoherdeinstallationens högmässa i Staffans kyrka, Gefle, 1935. Part., 22 st.
 Våren [för blandad kör, tx E Sahlstedt?] 1919.
 Våren Se även Från bygden därhemma
 Vårhymn (Jag vet ej). Dikt av Jarl Hemmer. För sång och piano. 1940.
 Två vårvisor. Dikter av Giovanni Lindeberg. I. Det var i det gryende ljusets tid-. II. En kväll skall du taga avsked-. 1926. [För röst och piano]. Nr 2 även separat
 Vänligt över jorden glänser., <Sv. ps. 35>. Orgelkoral. 1948.
 Väva vadmal. Jörgen Block. För sång och piano. 1928. [Blyerts] Se även Två Sånger med pianoaccomp. [II]
 Änglahälsningen Se Två Sånger för damkör
 Över dina händer lutad. Dikt av Anders Österling. För sång och piano. 1929.

Vol 8

Konsert för fagott B-dur och kammarorkester. 1945. Part. och solostämma.
 Konsert Ess-dur för valthorn och orkester. 1944. Part. och stämmor.
 Konsert A-dur för klarinett och orkester. 1943. Part.

Vol 9

Konsert B-dur för oboe och kammarorkester. 1944. Part. och stämmor.
 Konsert för orgel och stråkorkester. 1941. Part.
 Konsert n:r 1 D-dur för violoncell [och orkester]. 1939. Klav.
 Konsert n:r 2 A-dur för violoncell [och orkester]. 1940. Klav.

Vol 10

[Kvartett, stråkar, nr 1, a-moll] Stråkkvartett a-moll. 1941. Part., st.

[Kvartett, stråkar, nr 2, d-moll] Stråkkvartett n:r 2, d-moll. <"Passionskvartetten">. 1942. Part., st.

[Kvartett, stråkar, nr 3, F-dur] Stråkkvartett n:r 3, F-dur. 1944. Part., st.

[Kvintett, blåsare, Ess-dur] Kvintett Ess-dur för flöjt, oboe, klarinett, valthorn och fagott. 1943. Part., st.

[Kvintett, klarinett, stråkar, D-dur] Klarinettkvintett D-dur. 1942. Part., st.

[Kvintett, oboe, stråkar, B-dur] Oboekvintett B-dur. 1942. Part., st.

[Kvintett, piano, stråkar, Ess-dur] Pianokvintett Ess-dur. 1946. Part., st.

Vol 11

Symfoni no 1 Ess dur. 1944. Part.

Symfoni no 2 C dur. 1945. Part. och stämmor.

Vol 12

Symfoni no 3 A dur. 1946. Part.

Symfoni no 4 c moll. 1947. Part.

Vol 13

Trasor och sönderrivna verk

Vol 14

Pseudonymer

Taby, J.E., Valse d'amour. 1929.[För piano] [Blyerts]

Talby, J.E., Allt vad jag drömt- (Var mig blott alltid nära). Foxtrot. Musik och refrängtext... 1930. Även ett ex. ... För sång, violin och piano.

Talby, J.E., Karneval. Foxtrot för violin och piano [med text: "Du är min..."]. 1930.

Talby, J.E., Sommar-hambo (Nu sommaren är åter här). 1931. Sångst.

Talby, J.E., Syncope för piano fyra händer. 1929.

Toby, J.E., Den första valse. Vals för piano. 1928.

Toby, J.E., Tillägnan. Vals för piano. 1928.

Manuskript

Av hjärtat haver jag dig kär. Sv. ps. 297:1. [För röst och piano]

"Från tidevarv till tidevarv". [För röst och piano]

Ord av evighet. Sv. ps. 414. Partita. [För orgel]

"Sänd, Herre, dina änglar ut". <Sv. ps. 221. v.3>. [För röst och piano]

Tryck

Tre andliga sånger för blandad kör. Se, vi gå-. Så gick din gång till härlighetens land. Saliga de-. (Norberg)

Helgat ljus! (Lys helga ljus). För damkör och orgel. (Norberg). Part., 3 ex.

Julafton (Det klingar av klockor). Ord av Giovanni Lindeberg för en röst med piano. (Nordiska musikförl.)

Två sånger för en röst med piano. 1. Weise = Visa. 2. Du bist wie eine Blume = Du är liksom en blomma. Dikter av Heinrich Heine. (Nordiska musikförl.)

Avskrifter m m