

Gustaf Förberg

Inger Enquist
Musik- och teaterbiblioteket
November 2013

Inledning

Gustaf Förberg (1854-1909) utbildade sig vid Musikaliska akademiens konservatorium mellan åren 1870-1872. Enligt elevmatrikeln så kom familjen från Stockholm och fadern var tandläkare till yrket. Även Gustaf var tandläkare.

Förbergs verk omnämns mellan åren 1902-1908 i Svensk musiktidning som bevakade nyutkomna musikalier. Verk av Förberg ingår i bibliotekets samlingar. Likaså finns ett stycke av Förberg i autograf i sångerskan Ebba Sjögrens arkiv i bibliotekets arkivdepå i Gäddviken, ”Tummeliten och Tummelisa”.

Det lilla arkivet, endast en volym, inkom från en efterlevande släkting Donald Gibson; Gustaf Förberg var hans farfars bror. Familjen bodde i Djursholm. Gustaf Förberg har sin grav på Norra kyrkogården.

Arkivet förvaras i bibliotekets lokaler på Torsgatan 21 och är fritt tillgängligt för forskning.

Innehåll

Musikalier

Asparnes susning [för röst och piano, tx E.N. Söderberg, kopia av autograf]
Grace för piano [tryck]
En hydda vi oss bygga [för röst och piano, tryck]
I vintertid [för röst och piano, tryck]
Impromptu-Vals [för piano, tryck]
Juni [för röst och piano, tx E.N. Söderberg, kopia av autograf]
Klinga, klinga vallarlur! [för röst och piano, tryck]
Om han er smuk? [för röst och piano, ofullständig, kopia av autograf]
Skizzer för piano [tryck]
En sommardag i Kangasala [1870, tx Topelius, kopia av autograf]
Sånger och visor för en röst och piano [1874, kopia av autograf]
Tummeliten och Tummelisa [för röst och piano, tx Signe Alvarson, kopia av autograf]
Tre visor till ord af Topelius
Fyra små tonstycken för piano [kopia av autograf]
Fem sånger [för röst och piano, tryck]

Övriga handlingar

Fotografier:

Porträttfotografi av Gustaf Förberg, 1899.

Gustaf Förberg med hunden Prisse på sin villa Fornboda vid Norrviken. Slutet av 1890-talet.

Kopia av kyrkobokföringshandlingar.