

# Ingvar Lindbloms samling

Förteckning av AK Källman och Bente Karlsson  
Svenskt visarkiv 2008

Ingvar Lindblom föddes 1909 i Åkers Styckebruk. Började som 10-åring spela dragspel vilket också blev hans huvudinstrument. Etablerade sig som yrkesmusiker på tidigt 30-tal i Stockholm och turnerade på 50-talet i Sveriges folkparker med bland andra Yngve Stoor. Kom i kontakt med Sveriges radio vilket resulterade i att Lindblom medverkade vid ett 100-tal direktsända radioprogram. Komponerade egna melodier som återfinns i samlingen. Ägnade sig dessutom åt att skriva sketcher med musikinslag vilka också kan ses i samlingen. Lindblom samarbetade bland annat med dragspelaren Ricke Lööw och med textförfattaren Allan Forss. Enbart fåtal skivinspelningar med Ingvar Lindblom finns. Ingvar Lindblom avled 1996.

I samlingen märks mycket handskrivna noter, varav många av dem är från 30-talet. För en djupare beskrivning se bilaga. Dessutom finns ungefär en halv hyllmeter tryckta noter. Bland rariteterna hör Lindbloms STIM-kontrakt, reklam till en av hans LP samt korrespondens. Dessutom finns ett programförslag till TV för ett dragspelsprogram i ölkafémiljö.

Ingvar Lindbloms samling donerades till Visarkivet i februari 2007 av sonen Rolf Lindblom, pianist och pedagog vid Kungliga Musikhögskolan. Förmedlare var Bo Gäfvert. Samlingen har ordnats vid två olika tillfällen, först av AK Källman och sedan färdigstälts av Bente Karlsson.

## Innehåll

### **B. Utgående handlingar**

B1. Kontrakt

### **E. Inkomna handlingar**

E1. Korrespondens

### **F. Ämnesordnade handlingar**

F1. Sketcher och kupletter

F2. Repertoarlistor

F3. Förslag till TV-program

### **L. Trycksaker**

L1. Reklam, recensioner och kataloger

### **M. Noter**

M1. Ingvar Lindbloms kompositioner

M1A. Noter av Ingvar Lindblom

M1B. Arrangemang till Lindbloms melodier

M2. Handskrivna noter av okända kompositörer

M3. Handskrivna noter av kända kompositörer

M4. Tryckta noter

M5. Dragspelsskolor

M6. Nya texter till gamla melodier

### **B.1 Kontrakt** – förvaras i Klima 21B:3

- Vol 1 Häri även E1. Korrespondens  
F1. Sketcher och kupletter  
F2. Repertoarlistor  
F3. Förslag till TV-program  
L1. Reklam, recensioner och kataloger  
M6. Nya texter till gamla melodier

Kontrakt mellan Ingvar Lindblom och STIM 1944

### **E.1 Korrespondens** – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

Se även F4 för korrespondens rörande ett tv-programförslag

Brev till och från Ingvar Lindblom rörande musik. Sorterade efter avsändare:

Utgående brev från Ingvar Lindblom

Från Allan Forss. Innehåller även noter

Från Lars GE Andersson. Innehåller även noter

Från olika förlag

Övrig korrespondens med okänd avsändare

### **F.1 Sketcher och kupletter** – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

Framförallt sketcher och mellanakter till olika framträdanden. Troligen skrivna av Ingvar Lindblom. Sorterade alfabetiskt efter titel. Sketcher utan titel ligger längst bak.

### **F.2 Repertoarlistor** – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

Listor med melodier från 7 olika framträdanden.

En lista med melodier som är publicerade. STIM?

### **F3. Förslag till TV-program** – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

Förslag till SVT att göra ett tv-program kallat "Ölkafémusik på 30-talet" med dragspelsmusik.

Korrespondens med Gnesta-Kalle samt till SVT. Dessutom finns en skiss till programmet.

### **L.1 Reklam, recensioner och kataloger** – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

Annonser, reklam och recensioner av Lindbloms LP: Dansen är din.

En recension av Ingvar Lindbloms son Rolfs LP.

Utriven sida ur Dragspelsjournalen från deras Kompositörstävling

Notkatalog med Dragspelsmusik från Kejving Musik AB

### **M1A. Noter av Ingvar Lindblom** – förvaras i Klima 21B:3

- Vol 1 A-S
- Vol 2 T-Ä  
"Pajala"  
II dragspel  
Häri även M1B. Arrangemang till Lindbloms melodier  
M2. Handskrivna noter av okända kompositörer

Innehåller även texter. Sorterade alfabetiskt efter titel samt efter stämma. Se bilaga.  
En mapp från Lindblom märkt "Pajala" har hållits intakt och ligger längst bak. Ytterligare en mapp märkt "II dragspel" har behållits och ligger bakerst.  
Se även E1. Korrespondens. Några noter har skickats som brev till Lindblom.  
Se även M3. Handskrivna noter av kända kompositörer. Lindblom har gjort variationer till "Gubben Noach" och "Mors lilla Olle".

#### **M1B. Arrangemang till Lindbloms melodier** – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i M1A:2

Företrädesvis arrangemang gjorda av Ricke Löw. Innehåller både partitur och respektive stämmor. Se bilaga.

#### **M2. Handskrivna noter av okända kompositörer** – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i M1A:2

Noter utan känd kompositör. Är sorterade alfabetiskt på titel med de utan titel längst bak. Många av dessa noter är förmodligen skrivna av Ingvar Lindblom och är en del av hans musikaliska skapande. Innehåller även 5 notblad med noter till andra dragspelsstämmor än första.

#### **M3. Handskrivna noter av kända kompositörer** – förvaras i Klima 21B:3

- vol 1 A-L
- vol 2 M-Å

Häri även M5. Dragspelsskolor

Noter med känd kompositör. Sorterade alfabetiskt efter titel. Om det finns flera stämmor till melodi ligger de tillsammans. Registrerade i X-ref.

#### **M4. Tryckta noter** – förvaras i expeditionen

Diverse tryckta noter. Notalbum och enstaka tryck. Registrerade i X-ref.

Insorterade i  
Jalb 060 – 074  
Jn 3636 – 3764  
N 02462 – 02482  
JARR 1579 – 1609

De noter som insorterats i N gjorde det under den första registreringen. Resten har sorterats in vid det andra tillfället i november-december 2008.

#### **M5. Dragspelsskolor** – förvaras

- - Ingår i M3:2

Nordiskas Nya instruktiva Dragspelsskola, AB Nordiska Musikaffären. Registrerad i X-ref.

#### **M6. Nya texter till gamla melodier** – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

17 textblad. Troligen både av Ingvar Lindblom själv och sådana som är skickade till honom.

## **Gallring**

Samlingen har gallrats på dubletter enligt SVA: s gallringpolicy.