

KARL LIDÉN

Musik- och teaterbiblioteket
vid Statens musiksamlingar
Inger Enquist
Februari 2011

INLEDNING

Karl Lidén (1890-1966) föddes i Norsjö i Västerbotten. Han utbildade sig till folkskollärare 1911 och avlade organist- och kantorsexamen 1932. Han var domkyrkoorganist i Härnösand. Vidare var han dirigent för Sundsvalls filharmoniska sällskap 1925-1930, för Härnösands stifts kyrkosångsförbund 1931-1936 och för Härnösands musiksällskap 1937-1941. Han skrev även kristendomsböcker och sångböcker.

Arkivet består huvudsakligen av noter - egna kompositioner, uppteckningar och arrangemang - jämte en biografi. Arkivet inkom som gåva 2011 och är uppställt i arkivlokalen på Torsgatan där det är fritt tillgängligt för forskning.

INNEHÅLL

F1 Ämnesordnade handlingar

M1 Musikalier

F1 Ämnesordnade handlingar

Biografi skriven 2011

Texter jämte strödd korrespondens och ett program.

Förvaras i vol M1:1.

M1 Musikalier

Uppteckningar och arrangemang, brudmarscher, steklåtar m.m. De flesta för två violiner men en del verk även för stråkorkester och för piano. Körverk, kantater, psalmer, visor m.m.
Verken är i autograf om ej annat anges.

Vol 1 Brudmarsch från Jämtland.
Ex actis cantorum hernodiensium. För manskör, efter klaverstycken från 1700-talet.
Kantat vid invigningen av vinterspelen i Härnösand 1949.
Kantat vid S:t Johannes Logen Morias 50-årsjubileum 1953.
Miniatyr. 1950.
Norrländspolskor. Arr. för violin och piano. Tryck.
Norrländska låtar och visor arrangerade för stråkorkester. Stämmor.
Tre norrländska låtar. För stråkorkester.

Häri även serie F1.

Vol 2 Diverse verk och skisser som ej förtecknats i detalj.