

Lennart Reimers

Musik- och teaterbiblioteket
vid Statens musikverk
Februari 2012
Inger Enquist

INLEDNING

Lennart Reimers (1928-2009) var ledamot av Musikaliska akademien och professor i musikpedagogik liksom docent i musikvetenskap. Han skrev en avhandling om Alice Tegnér's barnvisor och ett flertal böcker. Tillsammans med hustrun Gerd skrev han om Gösta Nystroem, vilket avspeglar sig i arkivmaterialet. Han arbetade som musikkritiker och redaktör samt förläggare (Edition Reimers). Han innehade också flera förtroendeuppdrag inom den moderna musikens område men även inom musikpedagogiken. Han grundade RAIME, Research Alliance of Institutions for Music Education.

Delar av hans övriga efterlämnade papper finns på Musikpedagogiskt centrum vid Musikhögskolan i Stockholm liksom hos Kungliga biblioteket. I Musik- och teaterbiblioteket finns sedan tidigare hans samling rörande Alice Tegnér.

Arkivet inkom 2009. Det är uppställt i bibliotekets arkivlokal på Torsgatan där det är fritt tillgängligt för forskning.

INNEHÅLL

- F1 Föreläsningar och föredrag
- F2 Handlingar rörande Alice Tegnér och barnvisan
- F3 Handlingar rörande Gösta Nystroem
- F4 Övriga ämnesordnade handlingar
- L1 Pressklipp
- L2 Artiklar

F1 Ämnesordnade handlingar

Vol 1 *Föreläsningar och föredrag. Ordnade alfabetiskt på titel.
Föredrag ingår även i serierna om Tegnér och Nystroem.*

Cosima Wagners Bayreuth
[Förlagsverksamhet]
The general music education in Swedish schools 1842-1903
[projektbeskrivning]
Internationale Musikkommunikation [del 1 bl.a. om internationella organisationer; på tyska]
[Internationell repertoar. Föreläsning.]
Introduktion till seminarium på Musikaliska akademien 1981
Konst- och musikhistoria: Tema Storstaden [dialogföreläsning med Gerd]
[Körkurs 1999. Uppsala, klingande exempel.]
Körmusikhistoria [föreläsningsserie]
Körmusikhistoria [från körkurser i Mem och Körsommar 1966-67]
Lektion kring Orfeus [föreläsning]
[Läromedel och skolrepertoar.]
Metropolitan-Operan eller: "Met"
Modern italiensk musik [föredrag]
Den moderna rytmen hos Stravinskij
Musik i Norden
Musik in Schweden
Musiken i historieundervisningen [föredrag]
Musiklyssnande i skolan [föredrag]
Musikpedagogisk forskning.
[Nordisk musik i tryck. Föredrag, ofullständigt.]
Notskrift [föredrag]
Den nya musikens genombrott [föredrag för musklärare i Malmö 1968]
Skolmusik och ny musik [föredrag]
Soldatföreläsning Sollefteå: "Olika slags musik"
Sven-David Sandström [tal i Lübeck ca 2000]
Svenskt musikliv och dess intentioner [föredrag Univeritetet-Rikskonserter]
Toscaninis "dåliga" minne
Vad är en musikalisk nyhet? [Utställning, Örebro]
[Är musiken internationell?]

Övriga manuskript

A cappella: Historien om det svenska "körundret" [manuskript till en bok som aldrig kom ut]
Barnkören i historiskt perspektiv
Bibliografi över musikpedagogisk forskning [med introduktion av LR, på svenska och engelska]
Intervjuer med Johannes Norrby och Eric Ericson av Titti Hahn inför en tilltänkt bok om svenskt körliv]
Körsång i Sverige 1870-1920 [för Musiken i Sverige bd III?]
Psaltarsalmer [sammanställning av körsatser av svenska tonsättare]
"Stockholmsmusik" – en inventering

Svensk orgelmusik genom tiderna
Vom musikalisch-kindlichen: Fünf Versuche zur kurzen Musik [till Festskrift
Ingmar Bengtsson]

F2 Handlingar rörande Alice Tegnér och barnvisan

- Vol 1 Forskningsenkät rörande barnvisor utsänd till svenska tonsättare
Musik i tidningen Lyckoslanten på 1940-talet, fotokopior
Strödda papper kring barnvisan före och efter Alice Tegnér
- Vol 2 Kompositionsförteckning
Om rytm med AT:s egenhändiga biografiska anteckningar [kopia]
Diskografi Alice Tegnér
Uppslag: Barnvisor [av LR]
Vad är AT hos Alice Tegnér: ett rondino om barnviseforskning [för STM]
Föredrag: The children's song – history, functions, structures [IMC, Sofia, 1980]
Korrespondens, även kopia av brev 1934 fr AT till Sara Wennerberg-Reuter
Utställning om AT och Elsa Beskow i Djursholm 1988
Lennart Reimers avhandling: Alice Tegnér's barnvisor, tryck 1983
Fyra kassetband med tal- och musikprogram rörande Alice Tegnér
Tryckta verk av AT och enstaka program
Illustrationer notomslag
- Vol 3 Kortregister över barnvisor
Register över titlar och förlag
- Vol 4 *Verk av Alice Tegnér. Autografer.*

Autografer, för sång och piano om ej annat anges

Aftensång om våren – till en liten småpике [tx Nordahl Grieg]
Aftonsång på havet [tx Topelius, enstaka stämmor]
[Allt är förgängligt. Skiss]
En baddag [sammanskriven med Lekstugukalaset]
Barnen leka "mamma och barn" växelsång [tx God dag min fru...]
Barnens dag [tx Astrid Forssell-Gullstrand]
Barnens dag [sammanskriven med Vårt klassrum]
Berguvs-mor sjunger [tx Astrid Forssell-Gullstrand]
Borgmästar Munthe [sammanskriven med Tre pepparkaksgubbar]
Carl XII [tx Esaias Tegnér]
Bröllop om våren [tx Nu strålar sol. Alt- och basstämma]
Bröllopssång [tx Aug. Gyllensvaan. Tenorstämman]
Dagg på rosor [sammanskriven med Vikingasång] 1899. Tillägnad O.D.
Daladockornas visa [tx Elisabeth Uhr]
Daladockorna, se Daladockornas visa
Danslåt [tx Litti-litti-li]

Dockans man [tx Fanny Alving?]
Fem pepparkaksflickor [tx Astrid Forsell-Gullstrand]
En fink [tx A.T. Gellerstedt]
Fru kastanjeblom [tx Nu lyser himlen]
Fru sol i söder [tx Jeanna Oterdahl. Påteckning: Tveksam. Sammanskriven med Lilla syster]
Gläns över sjö och strand [tx Viktor Rydberg. För blandad kör]
Gubben Noak styrde båten [tx Astrid Forsell-Gullstrand]
Grodans sång [sammanskriven med Ogräsets sång]
”Heja, heja!” [tx Mollie Faustman] 1929
Herdinnan [sammanskriven med Daldockornas visa]
Herr Doktor und Frau Doktorin [tx Resi Danzer] 1930
Humlan [sammanskriven med Fem pepparkaksflickor]
I Asarums-dalen [Blekingevisa. Tx Tilli, tilli tara] Förekommer även sammanskriven med Lillebror Jan
I Herrens hand [tx Emil Liedgren. Altstämman]
I rosengården [sammanskriven med Berguvs-mor sjunger]
Idrottshymn [Piktur? Sammanskriven med Sång vid Vita Bandets...]
Jordgubbar och smultron
Jul [tx Edvard Evers]
Julbocken [tx En jul när mor]
Julens klockor [tx A. Håkanson]
Julgranen [sammanskriven med Yrvädret]
Juli [tx Elsa Beskow]
Julkväll [tx Jeanna Oterdahl]
Julnatt [tx Det brinner en stjärna]
Kråkherrskap [tx Kråkan hon sitter]
Kvällssång [Tx Topelius. För damkör? Stämmor]
Lekstugukalaset [tx Elisabeth Brehmer]
Lilla käringtands bekymmer [tx En käringtand sitter]
Lilla syster [tx Jeanna Oterdahl]
Lillebror Jan [tx På vintern, innan]
Lillebrors segelfärd [tx Elsa Beskow]
Lillgubben och hans flickor [tx Lillgubben på Tallbacka]
Långfredagsmotett [Es 53:5 Han blev sargad. Stämmor]
En liten prinsessa [tx Åke Essén. Jfr Porslinsprinsessan]
Maria nyckelpiga [tx Astrid Forsell-Gullstrand]
Marschlek [tx När jag sist]
Mein Schätzle
Månaderna [tx Januari börjar året]
Måns klumpeduns [tx Lille Måns klumpeduns]
Nicht weit her [ur Des Knaben Wunderhorn. Sammanskriven med Praxisfahrt]
Nu strålar sol [påteckning: Förmod. ej AT]
Ny nord [tx Karlfeldt]
Nyårshymn [sammanskriven med I Herrens hand. Endast altstämman]
[O hur sorg för morgondagen. Extra altstämman]
Också en skolvisa! [tx Mildred Thorburn-Busch]
Ogräsets sång [tx Vi äro bara ogräs vi]
Pilko, den lilla grå hästen [sammanskriven med Spelmannen]
Porslinsprinsessan [tx Där bodde en liten]

Praxisfahrt [tx A. Heisler. Påteckning: Tveksam]
Prins rosenknopp [tx Astrid Forssell-Gullstrand]
Psaltare och lyra [sammanskriven med Barnens dag]
På vandring [tx Upp med solen]
Påsk [Tx Ebbe Johnson. Stämmor]
Påskhymn [sopransolo]
Regnprinsessan [tx Regnprinsessan över fälten]
Die Schäferin [tx Goethe]
September [tx Kära äpple]
September sjunger sin höstvisa [tx Elsa Beskow]
Sjustjärnan [tx Elisabeth Brehner]
[Sjung sjung i alarna. 2-stämmigt. Sammanskriven med Gläns över...]
Ett skepp kommer lastat
Småbarnens visa, se Vårt klassrum
Småflickorna sjunga [tx Här vårt klassrum är]
Snövit och dvärgarna [tx På arbete sju fattiga]
Spelmannen [tx Elisabeth Brehmer]
Sternennacht [tx Aug Heisler. Andra- och tredjestämman]
Storebror [tx Ja, pojkar finns det många]
De svenska gossarnas utmarsch [tx Framåt, framåt vår unga skara] 1905
Süsser Sang [för damtrio med piano]
Sång vid Vita Bandets minnesfest i Sigtuna den 9 Aug. 1936 [tx Maria Sandström. Sopran-och altstämma]
Stjärnöga [sammanskriven med Brahms, In stiller Nacht]
Tanzliedchen [tx Resi Danzer. Påteckning: Tveksam]
Tommelommen [tx Lille Tommelommen har tio]
Tre pepparkaksgubbar [tx Vi komma, vi komma]
Tre pojkar [sammanskriven med Visst finns det troll]
Tre pojkar gå och tralla [sammanskriven med Månaderna]
Två sotarmurrar [sammanskriven med Maria nyckelpiga]
Ur nutidens skolliv [tx Vår själ. Skiss]
Vaggvisa för dockan [tx Kära min docka lill]
Vaggsång för prinsessan [tx Magda Bergqvist]
Wer da? [ur Des Knaben Wunderhorn. Sammanskriven med Praxisfahrt]
Vikingasång [tx Styra vi söder] 1899
Visst finns det troll [tx Astrid Forssell-Gullstrand]
Vårt fosterland [sammanskriven med På vandring]
Vårt klassrum [tx Elisabeth Uhr] Se även Tre pojkar gå och tralla
Yrvädret
Äppelträdet sång [tx Elsa Beskow]
Årstiderna [tx Tora Larssen. För kör.]
Örterna de gro [sammanskriven med Porslinsprinsessan]

Utkast

Avskrifter av andras verk gjorda av Alice Tegnér, sorterade alfabetiskt på tonsättare.

Fotokopior av olika Alice Tegnér-verk i autograf med anteckningar av Lennart Reimers.

F3 Handlingar rörande Gösta Nystroem

- Vol 1 Kronologi Gösta Nystroem år för år [inför boken Gösta Nystroem:musikern, målaren, människan. Stockholm 2000]
Reimers korrespondens angående boken, materialinsamling och lån av noter
Illustrationsmaterial till boken
- Vol 2 Reimers, L., Gösta Nystroem och hans symfonier, Uppsala 1955 [uppsats i musikvetenskap]
Dokumentation av miljöer som inspirerat GN [häri även handlingar rörande uppväxtmiljön i Österhaninge och Grängesberg]
Nyström-studier, brev och verk
Musiken kring Gösta Nystroem
”Allt jag minns är lust och ljus”: en kväll med och omkring GN:s musik inför hundraårsdagen av hans födelse. [Manus till radioprogram och musiklista.] 1990
- Vol 3 *Verk av Gösta Nyström, mestadels tryck, sorterade alfabetiskt på titel*
- Brunnen [tx Jarl Hemmer. För sång och piano. Tryck]
Bön [tx Anders Österling. För sång och piano. Tryck]
Concerto för altviolin och orkester [Partitur. Tryck]
Concerto nr 2 per orchestra d’archi [Partitur. Tryck]
Det finns inga ord [tx Roberta. För sång och piano. Tryck]
Det satt en katt vid Kattegatt [tx AM Roos. För sång och piano. Tryck]
En frivillig [tx Marika Stiernstedt. För sång och piano. Tryck]
Golfiner [tx Claes E Claeson. För kör. Tryck]
Herre vem får bo uti din hydda... [ur Psaltaren 15. För kör. Autograf och tryck]
Herren är mitt ljus min frälsning [ur Psaltaren 27. För sång och piano/orgel. Autograf 1914, illustrerat titelblad]
Huru schön och huru ljuv... [ur Höga visan 7:6-12, För kör. Tryck]
I ljusningen [tx tre dikter av Harry Martinson. För sång och piano. Tryck]
Kom min älskade kom [ur Höga visan. För sång och piano. Tryck]
Kärlekens visa [tx Pär Lagerkvist. För sång och piano. Tryck]
Natt vid Sättern [tx Christian Günther. För sång och piano. Tryck]
Prélude pastoral [För piano. Tryck]
På reveln. Tre sånger. [tx A Österling, E Malm, E Lindqvist. För sång och piano. Tryck]
Partita [För flöjt, stråkorkester och harpa. Partitur. Tryck]
Regrets. Six pièces pour piano [s. 7-14. Tryck]
Den röda blomman [tx Gunnar Bergman. För sång och piano. Tryck]
Sinfonia breve [För orkester. Tryck, studiepartitur]
Sinfonia concertante per violoncello ed orchestra [Klaverutdrag. Tryck]
Sinfonia del mare [För orkester och sopransolo. Tryck, studiepartitur]
Sinfonia del mare. Det enda [tx Ebba Lindqvist. För sång och piano. Tryck]
Sinfonia espressiva [För orkester. Tryck, studiepartitur]
- Vol 4 Själ och landskap. Tre sånger [tx Ebba Lindqvist. För sång och piano. Tryck]
Som ett blommande mandelträd [tx Pär Lagerkvist. För sång och piano. Tryck]
Stormen. Tre sånger ur musiken till Stormen [Klaverutdrag. Tryck]
Stormen. Ariels sång nr 2 ur musiken till Stormen. [Klaverutdrag. Autograf]

Sånger. Der er i skogen... [För sång och piano. Tryck]
Sånger vid havet [tx E Lindqvist, E Södergran, H Gullberg, R Jändel. För sång och piano. Tryck]
Säg mig du... [ur Höga visan 1:7. För kör. Tryck]
Teatersvit nr 4. Köpmannen i Venedig [För orkester. Partitur. Tryck]
Valse marine för piano [Tryck]
Två sånger. Nocturne. [tx Anders Österling. För sång och piano. Tryck]
Tre havsvisioner [tx E Diktonius, E Lindqvist, V Ekelund. För kör. Tryck]
Åtta dikter ur Ångest av Pär Lagerkvist [För sång och piano. Tryck]

Fotokopior av Gösta Nyströms verk i tryck och autograf, med anteckningar av Lennart Reimers.

Vol 5 *Gösta Nystroems brevväxling. De flesta breven är i kopia.*

Inkommande brev till GN från:

Adrian-Nilsson, Gösta 123 [fotokopia ur GANs dagbok "Käre Gösta!"]
Alfvén, Hugo 1951 [original]
Bonnier, Gerard 1965 [original]
Meyer, Torben 1965 [original]
Rosenberg, Hilding 1949, 1957 samt u.å. [original]
Tegnér, Alice 1941 [original]
Wallner, Bo 1960-1961 samt u.å. [original]

Utgående brev från GN till:

Batt, Mona 1948-1966 spr.å. [kopia] även brev från GN:s hustru Helen och från dottern Joy Zandén
Börjegård, Erik 1962 [kopia]
Lidholm, Ingvar 1949, 1953, 1962, 1963 samt u.å. [kopia]
Nystroem, Liliane 1965 [kopia]
Pergament, Moses 1927?-1954 spr.å. samt två brev utan förstasida [kopia]
Reimers, Lennart 1954-1966 spr.å. [mestadels original] varibland ingår tre brev från Göstas hustru Helen. Därtill Reimers intervjufrågor till GN
Wallner, Bo 1949-1960 spr.å. [mestadels avskrifter] samt en "brevmosaik" med Nystroem-citat avsedda för publicering

Självbiografiska musikaliska anteckningar 4 s.

Konstverk:

Nystroem, G., Staden bombarderas m.fl. konstverk [fotografier]
Även kataloger och recensioner från Gösta Nystroems konstutställningar

Recensioner skrivna av GN 1932-1941, fotokopior.

Vol 6 *Skrifter rörande Gösta Nystroem*

Uppsatser:

Bergendal, Göran, 33 svenska tonsättare
Bergendal, Göran, 22 svenska komponister

Berggren, Elly, Ton- och bildkonstnären Gösta Nystroem i 1910-20-talets ismer [uppsats i konstvetenskap] Lund 1981
Björklund, Barbro & Ohlsén, Kristina, Gösta Nystroems opera Herr Arnes penningar [uppsats i musikhistoria] Stockholm 1976
Block, Tomas, Bland isbjörnar och pingviner: perspektiv på Gösta Nystroems symfoniska dikt Ishavet [uppsats i musikvetenskap] Uppsala 1995
Edling, Anders, Paris som vallfartsort för unga svenska tonsättare åren efter första världskriget [trebetygsuppsats i musikvetenskap] Uppsala 1970
Hall, Lennart, Gösta Nystroem: Stråkkvartett (1956)
Rudén, Jan Olof, Sinfonia del mare av Gösta Nystroem: en otidsenlig(?) analys. I: KMA:s årsskrift 1978

Vol 7

Skrifter rörande Gösta Nystroem

Artiklar:

Ejeby, Bo, Gösta Nystroems 100-årsdag. . I Musikrevy 1990:8
Hedwall, Lennart, Gösta Nystroems sångkonst. I Musikrevy 1990:8
Johansson, Björn, Riddaren av hjärtat och ankaret. I Röster i radio 1950:41
Johansson, Björn, [Våren kom i år tidigt till Göteborg...]
Mörner, C-G Stellan, Gösta Nystroem på skiva: en diskografi. I Biblioteksbladet 1967:3-4
Nystroem, Gösta, Musik till modern lyrik. I Musikvärlden 1949
Parland, Ralf, Gösta Nystroems musikvärld. I Hälsinge-kuriren 19601206
Pergament, Moses, Gosta Nystroem. I AT 19531007
Pergament, Moses, Den unga svenska musikens källor. I SvD 19410728
Reimers, Lennart, An der Schwelle einer neuen Zeit. I: Schwedische Musik einst und heute 1970
Rimers, Lennart, Bara ett stycke musik. I Röster i radio 1956:6
Reimers, Lennart Fyra nordiska tonsättarjubilarer. I Musik-kultur 1965:1
Reimers, Lennart, Gösta Nystroem [Artikel i MGG]
Reimers, Lennart, Gösta Nystroem 75 år. I Musik-kultur 1965:5
Reimers, Lennart, Gösta Nystroem – mannen och verket. I Musikrevy 1990:8
Reimers, Lennart, Naturens egna ackord ger Gösta Nystroem skaparsignal. 19630102
Reimers, Lennart Resenär på djupa vatten. I Röster i radio 1965:41
Reimers, Lennart, Sex decennier med Gösta Nystroem. I Musikrevy 1960:5
Reimers, Lennart, Sjöfararen vid milan. I Musik i radio och tv 1960-61
Sjöqvist, Gunnar, Västerhavsopera. . I Musikrevy 1990:8
Swedish music information center, Gösta Nystroem: life and works. Stockholm 1982
Thoor, Alf, Gösta Nystroem som symfoniker. I Musikrevy 1950:7 [på svenska och engelska]
Wallner, Bo, - och Sabanajev var hans profet
Zandén, Rolf, Att färdas på havet och en rönnpipa. I Ute och hemma, julen 1968

Vol 8

Recensioner av Gösta Nystroems verk

Recensionerna ordnade alfabetiskt på verkets titel
Herr Arnes penningar
Hommage à la France, violakonsert

Konungen
Palettskrap
Partita för flöjt, stråkorkester och harpa
På reveln
Sinfonia breve
Sinfonia concertante för violoncell och orkester
Sinfonia del mare
Sinfonia espressiva
Sinfonia Shakespeariana
Stormen
Stråkkvartett nr 2
Symfoni nr 4
Teatersvit nr 4
Diverse sånger
Gösta Nystroem 60 år
Övriga tidningsklipp om Gösta Nystroem

F4 Övriga ämnesordnade handlingar

- Vol 1 Excerpter rörande äldre musikframföranden i Stockholm och Uppsala, ca 1790-1880
Bilagor till ansökan om professur i musikpedagogik: Meritförteckning samt redovisning av projekt rörande musikundervisning i Sverige under 18- och 1900-talen
Blomdahl, Karl-Birger, Inledningstext till Konsertribunal kring en pastoralsvit, publ. i Musikrevy 1951. Med följbrev. Gåva till LR från Bengt Pleijel
Minnesanteckningar från möte angående körforskning på Musikhögskolan i Stockholm 1990
- Vol 2 Handlingar rörande samarbetet med Humboldt-Universität i Berlin och forskningsprogrammet ”Den kulturella konstruktionen av gemenskaper i moderniseringsprocesser: Sverige och Tyskland i jämförelse”. Ca 1997
Tillhörande konferenshandlingar 2000. Även dokument rörande U. Geislers avhandling 2000

L1 Pressklipp

Mestadels Lennart Reimers egna recensioner

- Vol 1 1947-1959
Vol 2 1960-1977

L2 Artiklar

Vol 1 *Publicerade artiklar av Lennart Reimers 1958-1990. Ordnade alfabetiskt på titel*

- Arnold Schönberg 100 år
Barn och musik. I Ute och hemma, julen 1986
Die Botschaft von der "Schallschaft" [manuskript]
Ett brev kring ett brev [manuskript]
Brittiskt-skandinaviskt Århusmöte. I Musik-kultur
Chor: Experimentfeld der Komponisten. I Musik in Schweden 1977:2
La création musicale dans la Suède du XXème siècle. I La musique en Suède, 1963
Dansmusik i Wien på Mozarts tid. I Musik-kultur 1967:4
Datorer och notskrifter. I Nutida musik 1988/89:3
Efter Schönberg
Fallet "Trink, Trink" och andra observationer kring ämnet marknadsföring av musik. I Ord och ton 1971:1
Floden Moldau / Vltava som musik, litteratur, bild och "verklighet"
Från dixieland till medeltid: Om klangproblem i äldre musik. I Musik 1961:1
Fyra nordiska tonsättarjubilarer. I Musik-kultur 1965:1
Grundskolan har inneburit kräftgång för musiken. I Sångartidningen 1964:5
Gunnar Bucht – en uppbrottets komponist. I Musikrevy 1988:1
Haba – Burian: två udda tjeckiska komponister. I Musikrevy 1977:2
Honeggers Dödsdansmusik. I Nutida musik 1958/59:5
Höst i Warrszawa. I Musik 1963:5
IGNM – Information oder Event? Reflektionen aus dem skandinavischen Horizont. I Studien zur Wertungsforschung 6, Graz 1972
"Im Freien geht die freie Handlung vor": Notizen zum Hintergrund der schönsten Müllerin der Welt. [Särtryck.] I Festschrift Hans Eppstein
ISME-kongress i Dijon. I Musik-kultur 1968:5
ISME-seminarium i Stockholm. I Musik-kultur 1970:2
Italiensk instrumentalmusik under romantiken. I Musikrevy 1960:3-4
Jeunesses musicales i Österrike. I Musik-kultur
Klangproblem i renässansmusiken. I Musik 1962:5
Knäpp upp! Riv ned! Riv i! Riv upp! I Nutida musik 1970/71:1
Manskörens egenart I-III. I Sångartidningen
Medeltidens musik och Machauts mässa: 1400-talets förelöpare till modern serietechnik. I Musik 1961:3
Mellangeneration i tyskt musikskapande. I Musikrevy 1959:3
Musik i Kråkvinkel och i Kroatien. I Musik-kultur 1971:3
Musik i Mummelsee... I Musik-kultur 1968:8
Musikalisk underhållning I: Seriös humor. I Musik-kultur 1965:4
Musikalisk underhållning II: Arvet från Burgund. I Musik-kultur 1965:5
Musikalisk underhållning IV: Konsten att dirigera. I Musik-kultur 1966:2.
Musikaliska skandaler. I Musik-kultur 1967:7
Musikaliskt gott nytt år! I Musik 1963:1
Musikaliskt töväder. I Musik 1962:5
Musiken i den nya grundskolan. I På begäran [utg. STIM] 1964
Musikhistoriska museet i Prag. I Musik 1964:2-3

Musiklärare i alla läger förenen eder! I Musik-kultur 1967:1.
Musikutredningens betänkande. I Musik-kultur 1968:1
La musique suédoise contemporaine: Sept volets de son spectrogramme. I Visage musical de la Suède 1975
Några elementa om musiken i det västtyska skolsystemet. I Musik-kultur 1972:2
Porgy och Bess- Härliga tid... I Musik-kultur 1969:1
Om det musikaliskt barnsliga. Festskrift till Gunar Berfält. I Barnkultur – igår, idag, i morgon, särtryck
Om konsten att stjäla musik [manuskript]
Rikskonserter. I Musik 1963:1
Rikskonserter och skolmusiken. I Musik.
Samtal kring Sven-Erik Bäckes stråkkvartett nr 3
Die schöne Müllerin – ett drama. I Musikrevy 1978:5
Sfäriska harmonier – Från educatio till scientia [särtryck]. I KMA:s årsskrift 1990
Skolveckan 1972: Arbetsmiljö och tvåämnesutbildning centrala MR-frågor. I Musik-kultur
The solo concerto in twentieth century Sweden. I Music in Sweden, 1960
Stenhammar – bilden och myten. I SvD 19710203
Stilhistoria och praxis i körmusiken. I Musiklivet
Syntesens tid för musikundervisningen. I Musik-kultur 1972:3
Traditioner i nutida italiensk tonkonst. I Musik 1965:6
Vad tycker barn om att sjunga – och varför? I Barn och musik nr 15, särtryck
Vad är AT hos Alice Tegnér? – ett rondo om barnviseforskning [manuskript för Svensk tidskrift för musikkforskning]
Warszawa-hösten 1971. I Musik-kultur 1971:6
Är det svårare att sjunga än att spela? I Musiklivet 1961:3-4

Vol 2

Renskrift av Reimers stora bokmanus "Musik i rörelse" i vilket han sammanfattar sina tankar kring musikpedagogik.