

Nils TH Kjellboms notsamling

Musik och teater-biblioteket
Wictor Johansson, januari 2014

Nils Th Kjellboms notsamling

Samlingen innehåller 20 notböcker/häften och ett 20-tal lösa notblad, i huvudsak handskrivna. Majoriteten av handlingarna har tillhört Nils Th Kjellbom, och ytterligare ett antal kan hänföras till Nils Oscar Kjellbom och G J Kjellbom. Närmare uppgifter om arkivbildaren saknas, liksom det är oklart hur materialet kommit Musik- och teaterbiblioteket till del. I en av notböckerna har i innerkonvolutet en dödsannons och minnesruna över Nils Oscar Kjellbom klistrats in. Av dessa framgår att Nils Oscar Kjellbom var organist och folkskollärare och levde 1819-1898. Han beskrivs som ”en verklig hedersman af den gamla, goda stammen”.

I samlingen ingår även flera notböcker som tillhört andra personer än ovan nämnda. Ifall dessa handlingar har någon koppling till Nils Th Kjellbom är inte känt. Två notböcker är en deposition ifrån Ingemar Warren som inkom till Svenskt musikhistoriskt arkiv 1972. Enligt depositionskvittot inkom då ytterligare två handlingar; ett häfte med svenskt 1800-talstryck och ett förslag till koralbok. Dessa återfinns dock inte i denna samling.

Repertoaren i de olika notböckerna är varierad men typisk för sin tid; konstmusik, folkliga visor- och låtar, religiösa sånger, delar ur operor och operetter, dansmusik mm och därutöver preludier och andra övningsstycken, not- och teorilära etc.

Innehåll

M Musikalier

M1 Noter tillhörande Nils Th Kjellbom, Nils Oscar Kjellbom och G J Kjellbom

M2 Noter tillhörande andra

M3 Tryckta noter

M4 Lösa notblad, handskrivna

M5 Lösa notblad, kopierade

M1 Noter tillhörande Nils Th Kjellbom, Nils Oscar Kjellbom och G J Kjellbom

Vol. 1

- Handskriven notbok, 26*21 cm, ”Notbok för orgelverk samt forte piano”, signerad Nils Oscar Kjellbom och årtalen 1836 & 1837. På Konvolutets insida sitter en dödsannons och minnesruna över Nils Oscar Kjellbom inklistrade. Innehåller övningsstycken och verk av bla Haydn, Mozart, Beethoven och von Weber. Bland svenska tonsättare eller tonsättare med svensk anknytning märks Polonäs av Abbé Vogler, Marsch av D Winge och Marsch vid begravning i kyrkan av AW Cederborg. Endast i ett fall anges källa till ett stycke, ”Fugietta No 11 i femte häftet i Kneckts samling”

- Handskrivet nothäfte, 34*25 cm, ”Första läran i harmonien Läran om intervallerna N Th Kjellbom”

- Två nothäften, 26*16,5 cm & 25,5*16 cm, med stycken för violincello. Märkta nummer 1 & 2 samt ”G J Kjellbom” och ”G Kjellbom”. Första häftet innehåller ett register över ”No och namn å i denna bok befintliga stycken”. Innehåller blandad repertoar av folkmelodier

(bla några "Bondpolskor från Uppland"), marscher, potpurrier, stycken ur operor/operetter, religiösa melodier mm. Kompositörer angivna endast i undantagsfall, ex "Tyrolienne ur Vilhelm Tell af Rossini".

- Handskrivet nothäfte, 26*16,5 cm, med påskriften "Kjellbom". Noterat i C-klav, men inte angivet för vilket instrument. Liknande repertoar som i föregående häfte. Bland kompositioner med angiven kompositör märks "Lås dina portar upp" av JCF Haeffner.

- Handskrivet nothäfte, 26,5*16,5 cm, med påskrift "Viola N Kjellbom". Liknande repertoar som i föregående häften, med övervikt av olika potpurrier, ffa av folkvisor. Bland stycken med namngiven kompositör märks Nr 12 ur Gluntarne av G Wennerberg.

- Handskrivet nothäfte, 18*21,5 cm, inbundet med påskriften "Orgel Präludier tillhör N Kjellbom". Inneromslaget märkt "Preludium för orgelverk förfärdigad den 31 maj tillhör N Kjellbom". Inga andra titlar en angiven tonart för respektive preludium. Enda angivna kompositör är AW Cederberg.

- Handskriven notbok, 16*24 cm, med påskrift "Orgel preludier N T Kjellbom". Konvolutets insida märkt "Minne af G och A Wahlström". I något falla anges kompositör, bla Gustaf Mankell och G L Lindberg. Innehåller förutom preludier även flera skalor (mixolydisk, dorisk etc). Notboken är inte fulltecknad, ca halva boken är tom på innehåll.

- Inbundet nothäfte, 31,5*25,5 cm, "Sånger vid piano forte". Omslag med påskrift "Nils Th Kjellbom 1/12 1862". Innehåller ffa operarior. Register finns över samtliga titlar och kompositörer.

- Inbundet nothäfte, 33*26 cm, "Sonates pour le Clavecin ou le Piano Forte composes par Mr G Haydn Ouerve XVII". På pärmens påskriften "Nils Th Kjellbom Stockholm den 9de sept 1864".

M2 Noter tillhörande andra

Vol. 1

- 4 st handskrivna nothäften, 18*14,5 cm, med sånger på latin. Ett häfte vardera för sopran, alt, bas och tenor. Inga kompositörer angivna. Dubbletter av sopran- och alt-häftena har gallrats.

- Handskrivet nothäfte, 25*16 cm, märkt "No 3 Violin 1 Elis Bergström". I huvudsak religiösa titlar men även en del folkmelodier, ex "Polska från Kumla".

- Handskriven notbok, 26*16 cm, med andrabas-stämmor till 17 sånger. Innehåller register över samtliga titlar. Kompositioner av bla CM Bellman. Inbunden med påskrift "R Mollberg". En av de notböcker som deponerades 1972 av Ingemar Warren.

- Handskriven notbok, 16*24 cm. Omslaget saknar påskrift, i innerkonvolutet står att läsa "Notbok med stycken af Mozart samt marscher och polonaise. Skrifven af C G Enberg Uppsala d 23 januari 1823". I huvudsak anges inte andra titlar än marsch, vals, quadrille, andante etc. Undantag finns, ex "Sång på Valborgsafton, komp och tillägnad de Suderande vid Uppsala Academia af WE J Arrhén von Kapfelman" och "Till professor Geijer

Uppsala den 14 februari 1821". I övrigt anges kompositör endast undantagsvis, ex "Andante Contarration af Per Norrman", "Marsch af baron Hjerta" och "Wals af Norberg".

Sista tredjedelen av notboken har något annorlunda karaktär. På ett blad står skrivet "Diverse Sorter satta för Wiol Tillhörigt J C Granberg Husby 1825", och därunder "Tillhörigt C G Enberg Stockholm den 22 september 1825". Därefter i huvudsak religiösa titlar men även marsch, vals, la chasse mm.

Notboken är en av de som deponerats av Ingemar Warren 1972, och till boken finns en bifogad anteckning skrivet utanpå ett kuvert med proveniensuppgifter.

Häri även M3, M4 & M5

M3 Tryckta noter

- "Sång Skola för begynnare Några Underättelser och Öfnings-Exempel" författad av EW Carlson. Inbunden, 26,5*21 cm. Omslaget signerat "Nils Th Kjellbom 1/12 1862". Innehåller grundläggande musikteori och notlära.
- "Folkskolans Sång-Album" med signaturen "J Ekholm 12/4 1893". Inbunden, 18,5*23,5 cm. Innehåller visor med "fosterländskt och sedligt innehåll". Standardmässig repertoar, bla flera folkvisor typ "Uti vår hage" och "Ack Wermeland du sköna". Innehåller detaljerat register med titel och kompositör.
- Harmonilära med titeln "Scala Harmonica Diatonica" författad av EW Carlson. Inbunden, 27,5*23,5 cm, med signatur "Nils Th Kjellbom 1/12 1862".
- Inbundet nottryck, 30,5*24,5 cm, "Romance utur skådespelet Birger Jarl komponerad och arrangerad för piano forte af Joh: Berwald". På pärmen påskriften "K A Ekström, Sophie Stangenberg född Hjortsberg".

Ingår i M2

M4 Lösa notblad, handskrivna

- 18 notblad av varierande innehåll. Bland daterade notblad anges årtalen 1815 och 1863. En del innehåller fullständiga stycken, medan andra består av utkast och anteckningar. En del tycks vara blad som fallit ur notalbum. Nils Th Kjellboms namn förekommer i flera sammanhang, bla som kompositör av ett antal orgelpreludier. Repertoaren är blandad och innehåller bla vad som tycks vara folkmusiklåtar (Gökpolska, Allmogevals) och flera orgelpreludier. Bland iögonfallande titlar märks "Marsch vid Magister Promotionen i Uppsala den 15 juni 1815 av Haffner" och ett fyrstämmigt körarrangemang av "Recitation och aria ur Orat. Elias af F Mendelsohn Bartholdy".

Ingår i M2

M5 Lösa notblad, kopierade

- Innehåller 2 titlar; Introbio av Franz Xaver Witt, med stämpel "S:ta Eugenia katolska församling Stockholm" och "Elitkopiering Sthlm", samt ett namnlöst fyrstämmigt arrangemang över texten "Misericordias Domini in aeternum cantabo". Ett flertal kopior har gallrats.

Ingår i M2