

# Oskar Lindberg

Inger Enquist  
Musik- och teaterbiblioteket  
December 2013

## Inledning

Oskar Lindberg (1887-1955) var tonsättare och organist bördig från Dalarna. Han utbildade sig vid musikkonservatoriet i Stockholm där han själv sedermera kom att undervisa och blev professor. Han invaldes som ledamot i Musikaliska akademien 1926 och var även verksam i dess styrelse. Han var med och grundade Föreningen svenska tonsättare.

Arkivet inkom som en gåva från hans änka till biblioteket år 1957. Det utgörs huvudsakligen av Lindbergs kompositioner i autograf. Materialets ursprungliga ordning med en indelning efter besättning, har behållits. En tilläggsaccession inkom 2013 efter att familjens fäbod i Insjön hade sålts. Innehållet i den leveransen har förtecknats för sig och placerats i slutet på arkivet.

Arkivet är uppställt i bibliotekets lokaler på Torsgatan 21 där det är fritt tillgängligt för forskning.

## Innehåll

A	Verk för orkester
B	Verk för kör och orkester
C	Sånger för en röst med orkester
D	Kantater för kör och orgel/piano, motetter och hymner, pianokvartett, operan Fredlös
E	Verk för blandad kör a cappella och till piano, damkörer, manskörer
F	Verk för orgel
G	Verk för violin, violoncell och piano
H	Sånger för en röst, eller unison kör, med piano eller orgel
I	Kompositioner för piano
J	Koraler, koralpreludier, utkast till orkester- och körsatser m.m.
K	Tilläggsaccession 2013

## A Verk för orkester

### Vol 1

1. Tre dalmålningar. Preludium 1908. Natt över skogen 1908. Lek 1907. [Partitur.]
2. Uvertyr nr 1. [Partitur.]
3. Uvertyr nr 2. 1911. [Partitur.]
4. Vår. Concert-Ouverture nr 3. 1924. [Partitur.]
5. Ofullbordad komposition för stråkorkester och harpa. 1911. [Partitur.]
6. Vildmark. Symfonisk dikt för stor orkester. 1912. [Partitur.]
7. Symfoni, F-dur. 1915. [Partitur. Innehåller även en körsats: Martinus Luther "Säg hvem under..." 14 takter.]

### Vol 2

8. Aus den grossen Wäldern – Från de stora skogarna. Symfonisk dikt för stor orkester. 1919. [Partitur.]
9. Tre färdeminnen. 1920. [Partitur.]
10. Orkestersats. Utkast.
11. Du gamla, du fria. [1923. Harmoniserad och instrumenterad av Oskar Lindberg.]
12. En liten dalarapsodi. [Ur SF:s notarkiv.]
13. Två stycken för stråkorkester. [Partitur samt utkast för piano.]
14. Adagio [Pingst, för stråkorkester, partitur, 1928.]
15. En låt från Leksand. Vid E.A. Karlfeldts bår.[För stråkorkester, renskrift.] Dessutom fem takter Vid Karlfeldts bår.
16. Hemifrån. Symfonisk dikt. [Partitur samt utkast.]
17. En gammal kämpavisa från Dalarna – från 1500-talet. [Partitur samt utkast.]
18. Gesunda. Tondikt för orkester. [1947, partitur samt utkast till klaverutdrag.]

### Vol 3

19. Svensk högtidsmarsch för orkester. [Partitur.]
20. Dance caractéristique. [Tidigare benämnd Symfon. dans. Partitur, klaverutdrag, utkast till orkestrering.]
21. Festpolonäs. [Partitur.]
22. Per Spelman. [Partitur.]
23. Florez och Blanzeflor. Symfonisk dikt. [1913, partitur saknas, lämnat som gåva till kapten Rudolf Nydahl, Stockholm.]
24. Orkesterstycke utan rubrik, H-dur. [1915, partitur, utkast.]
25. Orkesterstycke utan rubrik, C-dur. [1950, partitur.]
26. Orkesterstycke, utan rubrik, ej fullbordat. [1951, partitur.]

## B Verk för kör och orkester

### Vol 1

1. Sömnens slott [för solo, kör och liten orkester, tx O. Levertin, 1910, partitur samt fragment och avskrifter].
2. Skansen. Kantat vid Skansens 25 vårfest i juni 1918. Inledningskör, Minnenas sång, Artur Hazelius, Hymn. [Tx Prins Wilhelm, körpartitur i D. Wikanders piktur samt utkast till körpartitur.]

3. Requiem [för soli, kör och orkester, komponerat 1920-22, de sista satserna instrumenterade 1923, partitur och skiss].
4. Stockholm. Kantat för manskör, tenor och orkester. [1930, partitur och skiss.]
5. Det ljusa landet. Vandring, Sommarmorgon, Templet, Hjärtat, Sången [för kör, solo och orkester, 1933, partitur, klaverutdrag och utkast].

#### Vol 2

6. Kantat för kör, solo, orgel och orkester till Köla kyrkas återinvigning 1934 [tx J. Lundgren, partitur och körpartitur, även tryckt körpartitur].
7. Sång till hembygden [för kör och orkester, 1935, tx K. Hed, partitur, körpartitur samt tryckt körsats].
8. Kantat vid invigningen av Östersunds nya kyrka [för kör, orgel och blåsare. Tx G. Öhrstedt, partitur, 1939].
9. Kantat till Falu stads 300-årsjubileum [för solo, kör och orkester, 1941, tx K.-G. Hildebrand, skiss, partitur i autograf och tryck, tryckt körpartitur].
10. Kantat vid Svenska Folkskolans hundraårsjubileum 1942. Sånger under vårdträdet. [För solo, kör, orgel, piano, stråkar. Tx H.V. Nyberg. Skiss samt tryckt körpartitur.]

#### Vol 3

11. Kantat till Åmåls stads 300-årsjubileum [för solo, kör och orkester, 1933, tx J. Skog, skiss, partitur, tryckt körpartitur, text].
12. Mitt land [för solo, manskör och orkester, 1944, skiss och partitur].
13. Bergslagskantat. Kantat Stora Kopparbergs Bergslags AB 600-årsminne [för solo, kör och orkester, 1947, skiss och partitur].

## C Sånger för en röst med orkester

#### Vol 1

1. De dödas ö [för baryton och orkester, 1908, tx G Svanström, partitur samt renskrift].
2. Adagio [för sopran, stråkorkester och harpa, 1910, tx B. Bergman, partitur].
3. Sommarkväll [för sopran och orkester, 1910, tx Karl Larsson i By, partitur och skiss].
4. Vallarelåt [för röst och orkester, 1911, tx G. Fröding, partitur].
5. Två sånger. Hur skall man bruden kläda? [för röst och piano/orkester, 1915, tx M. Tourburn-Busck/F. L-g, skiss.]
6. Vad söker du på stranden? [för röst och piano/orkester, 1916, tx F. L-g, skiss]
7. Jungfru Maria [för röst och orkester, 1916, tx E.A. Karlfeldt, klaverutdrag och partitur].
8. Sov [för röst och orkester, 1919, tx O. Thunman, skiss och partitur].
9. Längtan heter min arfvedel [för röst och orkester, 1933, tx E.A. Karlfeldt, version för röst och piano samt partitur].
10. Kom min vän och låt oss gå. Gammal folkmelodi från Dalarna [för röst och orkester, 1946, utkast och partitur].
11. Tre folkmelodier från Dalarna. Himmelriket liknas vid tio jungfrur. Den föräldralösa. Vindarna sucka uti skogarna. [För röst och stråkar, harpa ad.lib., tx 1695 års psalmbok, partitur.]
12. Somnar jag med blicken fäst [för solo el damkör med stråkorkester, tx J. Tegengren, partitur, samt tryck].
13. En liten visa av G.A. Sundell, instrumenterad för stråkar av Oskar Lindberg. [Partitur.]

## D Kantater för kör och orgel/piano, motetter och hymner, pianokvartett, operan Fredlös

### Vol 1

1. Odd Fellow-kantat [för soli, manskör, piano och orgelharmonium, 1917, tx G. Björkroth, Partitur].
2. Eldbegängelsekantat [för solo, kör och orgel, 1918, partitur samt tryck med titeln Sorgehymn].
3. Viktor Rydberg-kantat [för solo, kör, violin och orgel/piano, till logens jubileum 1920, partitur och stämmor].
4. Musik till svensk högmässa [för kör och orgel, 1926].
5. Vid kyrkoherdeinstallation [kantat för soli, kör och orgel, Engelbrektskyrkan 1925, tx J. Lindgren, partitur och renskrift].
6. Festkantat [för manskör med piano, Högre allm. läroverket å Norrmalm 1926, utkast].
7. Kantat till Skellefteå kyrkas invigning [för soli, kör och orgel, 1927, partitur och renskrift].
8. Adventus Ansgarii (Ansgars ankomst) [för solo, kör och orgel, 1930, tx H. Tigerskiöld, partitur].
9. Vallinkantat. Jordens oro [för solo, kör och orgel, 1942, tx H. Blomberg, partitur].
10. Kyrkokantat Nr 3 [för solo, kör och orkester, kyrkoherdeinstallation Engelbrekt 1947, tx N. Bolander, partitur samt tryckt partitur och körpartitur].

### Vol 2

11. Till kyrkoherde Helge Ljungberg vid installationen i Engelbrekt. Motett på Allhelgonadagen [1950, partitur].
12. Hymn vid kyrkoherde John Nilssons installation [1955, tx J. Nilsson, körpartitur jämte utkast och tryckt körpartitur].
13. Sjukaveln [för kör och orgel, 1944, tx K.-E. Forsslund, partitur, utkast, vissa satser även i tryck].
14. Kantat vid Dalaföreningens 50-årsjubileum [för kör och piano, 1952, tx Per Johannes, partitur och utkast].
15. Fredrika Bremer-kantat [för solo, kör och piano, 1934, tx A. Nathorst, partitur och renskrift].
16. Kvartett för piano, violin, altviolin och cello [1928, partitur].
17. Fredlös [opera i tre akter, 1936-1943, libretto F. Tutenberg efter Selma Lagerlöfs De fågelfrie, tryckt klaverutdrag].

### Vol 3

17. Fredlös [opera i tre akter, 1936-1943, libretto F. Tutenberg efter Selma Lagerlöfs De fågelfrie, utkast till klaverutdrag].

### Vol 4

17. Fredlös [opera i tre akter, 1936-1943, libretto F. Tutenberg efter Selma Lagerlöfs De fågelfrie, partitur].

## E Verk för blandad kör a cappella och till piano, damkör, manskörer

### Vol 1

1. De komma, de komma [för tvåstämmig damkör och piano, 1907, partitur och körpartitur].

2. De sjungande löven [sångspel för soli, kör och piano, 1911, tx J. Otterdahl, klaverutdrag, renskrift, tryck].
3. Morgonen [för två- eller trestämmig kör med piano, 1914, tx J.L. Runeberg, tre partitur].
5. Det spirar i Guds örtagård [för trestämmig kör]. På baksidan utkast till skrivelse rörande orgelns disposition.
6. Om dagen vid mitt arbete [arr., för trestämmig damkör, stencil].
7. Vårsång [för tvåstämmig damkör och piano, tx E. Sehlstedt].
8. Vingar [för en röst eller trestämmig damkör och piano, tx A. K-e].
9. Det är vår! [för damkör, 1933].
10. Och jungfrun gick åt killan [för damkör, 1933].
11. O Du, som ser [för damkör och piano, 1943, tx J. Oterdahl].
12. September [för manskör eller blandad kör, 1925, tx E. Eklund].
13. Böljebyvals [för manskör, tx E.A. Karlfeldt].
14. Prinsessan Törnros [för manskör, 1916].
15. Sats för manskör [utan underlagd text, 1916].
16. Öde, öde stå skogarna [för kör].
17. Ljusa aftonskyar! Sägen vart i gån... [för solo och manskör, sign Krylbom].
18. Sats för manskör [fragmentarisk text].
19. Sats för manskör [ingen underlagd text].
20. Efter tunga träldestider [för manskör, jfr E3].
21. Helgdagsafton [för manskör]. På baksidan en låt för klarinett och piano.
22. Katarina Månsdotters vaggvisa för kung Erik [för manskör, sign Finn]
23. Oktobervisa [för kör, tx T. Storm].
24. Sats för kör [utkast, textfragment från Stjärntändningen].
26. Bergslagen [för manskör, tx J.-O. Johansson, i två olika tonarter].
27. Saliga de döda [för kör]
28. Pingst [för blandad kör, 1911, tx O. Levertin].
29. När natten sakta stiger [för blandad kör och piano, 1912, tx B.E. Malmström]
30. Man borde inte sova [för blandad kör, 1917, två tonarter].
31. Sats för blandad kör, solo och piano [1917].
32. Lofsungen Herren... [sats för blandad kör, 1920].
33. Passionssång [för blandad kör, 1921].
34. Stjärntändningen [för blandad kör, 1922, tx Heidenstam].
35. Flickan hon går i ringen [för blandad kör, 1923, arr.]

## Vol 2

36. Advenstshymn [för blandad kör och orgel, 1928].
37. Allhelgonahymn [för blandad kör och stråkar, 1933, tx J.A. Eklund, två tonarter, med renskrivet partitur].
38. Sats för blandad kör à cappella [utan underlagd text].
39. Vänskapshymn [för blandad kör].
40. Martinus Luther [för blandad kör, tx P. Nilsson].
41. En stridsmans liv lever mänskan på jorden [för blandad kör och piano, 1911, tx ur Jobs bok].
42. Ty sol dröjer kvar över fjällen [för blandad kör och piano, 1907, tx A. Preinitz?].
43. Ungdomssång [för blandad kör, autograf samt tryck].
44. Somnar jag in med blicken fäst... [för damkör och piano, tx J. Tegengren, även sättning för blandad kör samt orgelstämma].
45. I kristne vänner alla [för blandad kör, tx A.H. Sundell, efter en melodi från Mockfjärd upptecknad av A. Frisell].

46. Stilla sköna aftontimma [för blandad kör, tx J.T. Jacobsson, efter en gammal melodi från Åhl sjungen av Torn Erik].
47. Ack, Herre Gud Fader [för blandad kör, cop. 1945, melodi från Djura upptecknad av J. Dalfors].
48. Till fadershuset, till Guds stad [för blandad kör, melodi från Floda upptecknad av E.J. Thunstedt].
49. Vårgryning [för damkör med piano, 1943, tx K. Hed].
50. Dalvisa. Om sommaren sköna [för blandad kör, 1949, arr.].
51. Körsats [för blandad kör, 1949, utan underlagd text].
52. I öster stiger solen opp [för blandad kör].
53. Den signade dag [för blandad kör, även variant från Gagnef upptecknad och harmoniserad av Oskar Lindberg, även tryck].
54. Den signade dag [för blandad kör, 1951, variant från Äppelbo harm. av Oskar Lindberg, även variant från Leksand].
55. Den signade dag [melodistämman, variant från Mora].
56. Vitavall [för damkör, solo och piano, tx A.M. Roos].

## F Verk för orgel

### Vol 1

1. Preludium och fuga i a-moll för orgel [1908].
2. Konsert-Fantasi för stor orgel [1914].
3. Introitus solennis [för orgel, 1924].
4. Orgelsonat, g-moll [1924].
5. Musik till Jobs bok [1928, delvis efter gamla hebreiska motiv, med bilagd text].
6. Vid Fars bår [för orgel, 1930, även Vid Gustafs bår, 1938].
7. Variationer över en gammal dalakoral [för orgel, 1933].
8. Tre orgelkoraler. Min själ och sinne, låt Gud råda. Dig skall min själ sitt offer bära. En fridens ängel ropar: Kom! [1934].
9. Orgelsats [1935, en gammal psalmmelodi från Mora].
10. Fäbodpsalm [för orgel, 1936].
11. Axel Jakobssons begravningsdag [sats för orgel, 1941].
12. Fyra orgelkoraler. Gud ej sitt tryckta barn förgäter. Jesus allt mitt goda är. Tänk när en gång. Helige Ande, låt nu ske [1943].
13. Den signade dag, orgelkoral [1944].
14. Orgelkoral "I denna ljuva sommartid".
15. Bröllopsmusik efter ett gammalt motiv från Dalarna [för orgel]

## G Verk för violin, violoncell och piano

### Vol 1

1. Romans [för violin och piano, 1905].
2. Utkast till trio för violin, vcl och piano [1905, stämmor, pianostämman ofullständig].
3. Romans II [för violin och piano, 1907].
4. Poème [för violin och piano, 1907].
5. Utkast till komposition för violin(?) och piano.
6. Vaggsång [för violin och piano, 1910].
7. Romans [för violin, cello och piano, 1917, stämmor].

8. Ej rubricerat stycke för violin och piano [1920].
9. Elegi [för violin och piano, 1920].
10. Utkast till komposition för altviolin och piano [1946].
11. Komposition för violin och piano. Andante sostenuto. Allegro moderato.
12. Pianotrio [för violin, cello och piano, ofullbordad].

## H            Sånger för en röst, eller unison kör, med piano eller orgel

### Vol 1

1. Du underbara dunkla klarhet [1908].
2. Välsignelsen [1914].
3. Du vandrar andra stigar [1919].
4. Älskade, sjung för mig [1919, tx A. Krook].
5. Nu lyser julens stjärna klar [1919, tx H. Lundgren].
6. Vinterlandet [1920, tx S. Granlund].
7. Bisp Thomas frihetssång [1921].
8. Ej med stora later [1923].
9. Vaggvisa [1923, tx J. Oterdahl, enbart pianostämman].
10. Cantus cordis Hjärtats sång [1930, tx H. Tigerschiöld].
11. Älvornas speleman.
12. Myggdanslek.
13. En bal i skogen [1932]. Drömféen. Lotta Klöverblom och Kalle Tistel.
14. Prinsessan Vår [1932]. Älvornas speleman [1932]. Myggdanslek [1932].
15. Lotta Köveblom och Kalle Tistel.
16. Drömféen.
17. Det var en gång en höna [1932].
18. Tjipp, tjopp det var en lustiger katt.
19. Gagnefsvisan [1936, tx K.V. Lundström].
20. Fröken Tusensköna och Herr Riddarsporre [1936]. Jag lyfter ögat mor himmelen.
21. I Guds hand [1938, tx M. Bogeman].
22. Snabbt jagar stormen [1939].
23. Tippela [1940, tx I. Björk].
24. Biskop Thomas frihetssång [1943].
25. Vad gagnar det en människa? [1948].
26. Bakom en förlåt som rämnar... [1948, tx K. Hed]. Manskörsats utan titel.
28. Komposition för röst och piano [1951, utan text eller titel].
29. Sången om Dalarna [1951, tx C. Mangård].
30. Giv en kraftlös kraft att strida [1953].
31. Lindagulls krona [för violin, röst och piano, tx B. Gripenberg].
32. När solen sjunker i västerled [för två röster och piano].
33. Gläns över sjö och strand.
34. Till Vasalöparna [tx K.-E. Forsslund].
35. Bröllophymn.
36. Mandom, mod [folkvisa].
37. Julens klockor.
38. Barn på hemväg [tx C. Mangård].
39. Folkaresång [tx C. Mangård].
40. Vitsippornas saga.
41. Dans i vassen



42. Kyrkobrödersång [tx B. Oxenstierna].
44. Körsats [text saknas].
45. Barnvisa? [text saknas].
46. Sång [text saknas].

## I Kompositioner för piano

### Vol 1

1. Allegro [1905, F-dur].
2. Vår.
3. Pianostycke [1907].
4. Skymning [1910].
5. Le Debris [ca 1915, av Jean de Tonnière].
6. En längtans vals [ca 1918].
7. Fyra preludier [I-IV, 1919].
8. Ofullbordat preludium [1919].
9. Pianostycke [1919, h-moll].
10. Liten danssvit. Gånglåt. Polska. Hopplek. Vals. [1922].
11. Pianostycke [1931, d-moll, 16 takter].
12. Preludium [orkestersats, utkast].
13. Vals.
14. Pianostycke [vals, Ess-dur].
15. Pianostycken [valser].
16. Pianostycke [skiss till orkestersats, jfr A24].
17. Preludium [till Selma W.]
18. Pianostycke, vals [tidigt verk, f-moll].
19. Nocturne, sång i sommarnatten [1945].
20. Intermezzo [1905].

## J Koraler, koralpreludier, utkast till orkester- och körsatser m.m.

### Vol 1

Diverse skissmaterial som ej är beskrivet i detalj.

## K Tilläggsaccession 2013

### Vol 1

- Berget, sats II [kör och piano].
- Festpolonäs [för orkester, partitur].
- Harpolskan [för sång och piano, ej autograf].
- Kantat vid Bergslagens 600-årsfester hösten 1947. Inledningskör. Den gamle bergmästaren, melodram.
- Orkestersvit nr 2 Tre färdeminnen [basunstämmor].
- Polonaise [trombonstämma].
- Requiem [för soli, kör och orkester; partitur, hornstämmor, bas- och tenorsolo].

Staden, sats IV [för röst och piano].

Ved lövspring [handskrift med påteckning om sättning av Oskar Lindberg].

Två andliga sånger. Så talar Herren vår Gud. Sekler ses svinna [för solo och orgel/piano].

Tre dalmålningar [för orkester, partitur].

*Tryck:*

Kantat till Falu stads 300-årsjubileum [för solo och kör].

Kantat till Viktor Rydbergslogens kvartsekeldag den 11 december 1920 [för solo och kör].

Mitt land [för solo och manskör].

När natten sakta stiger [för kör].

*Verk av andra:*

Uddén, Åke, Textlös koral, 1940.

Vol 2

Övningsböcker ca 1903-1906.

Harmoniexempel, koralharmoniseringar, modulationer, ackordupplösningar m.m.

Libretto till operan "Fredlös". På tyska av Fritz Tutenberg efter Selma Lagerlöfs novell "De fågelfrie". I svensk översättning av Ragnar Hyltén-Cavallius. Med fölgebrev.

Konsertprogram 1956, kallelse till medlem i Musikföreningen i Stockholm 1943, bordsplacering vid Oskar Lindbergs 60-årskalas 1947.

Utförlig förteckning 1957 över donerade verk.