

Sven-Eric Johanson

Musik- och teaterbiblioteket
Inger Enquist
November 2014

Inledning

Sven-Eric Johanson (1919–1997) var tonsättare och organist. Han tillhörde den s.k. Måndagsgruppen. Han valdes in i Musikaliska akademien 1971.

Delar av Johansons musikaliska kvarlåtenskap inlämnades till Musik- och teaterbiblioteket som gåva 2008 genom dottern Isabella Johanson.

Innehåll

M1 Egna verk och skisser

Ö1 Övriga handlingar

M1 Egna verk och skisser

Serien sorterad alfabetiskt på verktitel.

Vol 1 Arioso [för manskör och sopransolo]. 1994. Tx Erik Lindegren.
Barn och stjärnor [för blandad kör]. 1991. Tx Ylva Eggehorn.
En Bergslagsfanasi [för kör, orgel och slagverk]. 1990.
Bättre en tjuv i huset än en fnurra på tråden [för soli, piano, bas och slagverk].
1969. Tx Dario Fo. Transparang.
Canto espresso amore.
Cherete Hellas [för blandad kör a cappella]. 1988. Tx Ingemar Rhedin.
Concerto nr II för violoncello och orkester. 1994. Till Matilda Rahm. Autograf
och tryck.
Denize. Opera. 1994. För Göteborgsoperan. Autograf. Libretto 1993. Synopsis.
Dragspelskonsert. Concerto per acordeon et orchestra.
Dona nobis amorem [för orgel]. 1990.

Vol 2 Glaspärlespel. Serie.
Ett hjärtestycke. 12 takter.
Kantat vid förskolläraryrket i Göteborg/Mölndal 50-årsjubileum 1995.
Tx Erik Malmström.

Konfliktvisan. 1980. Tx Kent Andersson. Prins Hatt 1990, Prinsens sång.
Transparang.
Madrigal IX [för blandad kör]. Sid 43-45.
Mot högvälvd himmel [för blandad kör]. 1983. Tx Nils Johansson.
Natten går tunga fjät [för kör]. 1984. Radiopjäs.
Quellen. Källor [för röst, flöjt, viola och violoncell]. 1993. Tx Rilke.
Sagan om ringen. Opera. Particell.
Sol, gryning. Morgonsång till ett liv av ljus som alltid finns. 1993.
Sommarkanon. 1993.
Symfoni nr 1, a-moll, op. 17. Utskrivna stämmor.
Ur Symfoni nr 12. 1992. 4 sidor.
Tetrakt cha cha salzio för piano. 1992,
Sju små orgelstycken. 1986.
10 variationer över F för contrabas solo. 1995. Tillägnad Mikael Björk.
Autograf samt tryck.
Oidentifierade verk:
Verk för violin och piano, 3 sidor.
Verk för violin 1 och 2, flöjt, saxofon och piano, sidorna 3-6.
Verk för blåsare och stråkar. 1992. Ofullständigt. Partitur på transparang.
Sats II Andante Amoroso 1992, Sats III Presto scherzoso.
Skissmaterial.
Notböcker och övningar.

Häri även serie Ö1.

Ö1 Övriga handlingar

Texter:

Motelli eller Leendets Mack. Operitet i 8 akter. Tx Atle Burman
Reliken. Opera i en akt. Libretto: Berit Frodi efter en novell av M. Salernitano.
Två förteckningar över ännu ej inlämnade verk.

Förvaras i volym M1:2.