

STOCKHOLM

2011-11-10

Arkivbeskrivning för Kungl. Musikaliska Akademien**Organisation och arbetsuppgifter**

Kungl. Musikaliska Akademien (KMA) instiftades 1771 för att främja musiklivet i Sverige. Detta görs bl.a. genom att opinionsarbete, konferenser och seminarier, utredningar, utgivning av publikationer, fonogram och musikaler samt en omfattande stipendieverksamhet.

Akademien leds av en styrelse med ett presidium. Under styrelsen leds verksamheten av den ständige sekreteraren som till sitt förfogande har ett kansli med fast anställd personal. En betydande del av verksamheten utförs i permanenta eller tillfälliga nämnder och kommittéer.

Fram till 1971 ansvarade Akademien för den högre musikutbildningen vid dess konservatorium och till 1981 för musikbiblioteket. Både dessa verksamheter är nu angelägenheter för staten genom Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och Musik- och teaterbiblioteket vid Statens Musikverk. Biblioteket flyttade 1996 till Statens musikverk (dåvarande Statens Musiksamlingar) i Bonnierhuset, Torsgatan i Stockholm och såsom deposition finns här Akademiens äldre handlingar inkl en tilläggsaccession (april 2011) där tidsgränsen för arkivdepositionen är år 2000. De handlingar som finns kvar hos Akademien förvaras i den arkivlokal som finns inrättad i Akademiens lokaler i Utrikesministerhotellet.

Publikationer, fonogram och musikaler

Musikaliska Akademien ger ut en egen skriftserie och har dessutom genom projektet Musica Sveciae (utgivningen avslutad) givit ut över 100 skivor med svensk musik. Skivantologins fortsättning Musica Sveciae Modern Classics, avslutad 2003, produceras i samarbete med STIM/Svensk musik och Sveriges Radio med stöd från Statens Kulturråd.

Inom ramen för det statliga anslaget för utgivning av äldre tonsättares verk är verksamheten fr.o.m. 2002 helt i Akademiens regi. Tidigare var verksamheten och dess budget separerad från organisationen även om det statliga anslaget gick till Akademien. Fr.o.m. 2002 var Akademien huvudman för utgåvorna *Monumenta Musicae Svecicae* och *Franz Berwald Sämtliche Werke*. MMS låg tidigare inom Svenska samfundet för Musikkforskning. Verksamheten leddes under en tid av *nämnden för utgivning av äldre svensk musik* för att sedan övertas av *Kommittén för Franz Berwalds samlade verk* fram till dess planerade avslutning vid 2012 års utgång.

Seminarier, konferenser och programverksamhet

Föreläsnings- och konsertserien *Söndagar på Kungl. Musikaliska Akademien* inleddes 2001 och är en programserie som vänder sig till en bredare allmänhet.

Konferenser och seminarier sker i egen regi eller med samarbetspartners och kan gälla

forskningsprojekt, publikationer och i anslutning till priser eller stipendier.

Stipendier och priser

I Musikaliska Akademien förvaltas ett betydande antal donationsfonder vars avkastning skall användas för studiebefrämjande ändamål, vanligen i form av stipendier. Dessa donationsfonder har under tidens lopp samlats i Akademien och är numera till Akademien anknutna stiftelser. En av de äldsta är Jenny Linds stipendiefond från 1875. Akademien är också mottagare av medel för motsvarande ändamål från en rad externa stiftelser. Vissa av nämnda donationsfonder hanteras av egna ledningsorgan enligt donatorernas föreskrifter, medan andra som utgör merparten har anförtrotts Akademiens styrelse. Den årliga avkastningen från dessa donationer utgör basen för Akademiens stipendieverksamhet. Stipendier utdelas genom Akademiens försorg samt via högskolorna.

Stipendier för högre musikutbildning

Ungdomsstipendier

Särskilda stipendier till barn och ungdomar – Mai von Rosens pris och stipendiefond, Ingrid och Per Welins pris för värdefulla insatser på stråkinstrumentområdet samt ungdomsstipendier för studier på stråkinstrument

Övriga stipendier

Sten Frykbergs minnesfond
Gunnar och Judith de Frumeries stipendiefond
Gun Wållgrens stiftelse (KMA finns repr i styrelse)
Olu Birgit Jeppsons musikterapi-stipendier
Harald Göranssons stipendium till kyrkomusiker
Karamellodikt-stipendiet
Nicolai Gedda-stipendiet
Alice Babs Jazzstipendium
Herbert Blomstedt-stipendiet
Eric Grudd-stipendier
Hugo Alfvén-stipendier
Albin Hagströms minnesfond (numer endast administrerad av KMA)

Priser och utmärkelser

Akademien uppmärksammar viktiga insatser i musiklivet genom flera utmärkelser och priser
Medaljen för tonkonstens främjande
Christ Johnson-prisen (Christ Johnson Musik Pris Fond)
Tonsättarpris till Bo Wallners minne (när lilla Christ Johnson-priset inte delas ut)
Kungl Musikaliska Akademiens jazzpris
Kungl Musikaliska Akademiens interpretpris
Kungl. Musikaliska Akademiens pedagogpriser (Göran Lagervalls stiftelse)
Göran Lagervalls musikpris (Göran Lagervalls stiftelse)
Olle Adolphson minnespris
Ingvar Lidholm-priset
Solistpriset (tävling i samarbete med flera organisationer)

Övrigt ekonomiskt stöd till musiklivet

Göran Lagervalls stiftelse
Carin Malmlöf-Forssling-priset och stipendier
Stina och Erik Lundbergs stiftelse
Helge Ax:son Johnsons stiftelse (KMA finns repr i styrelsen)

Stipendier och bidrag till musikvetenskaplig forskning

Akademien förfogar även över medel till musikvetenskaplig forskning. Medlen fördelas av KMA

musikvetenskapliga nämnd.
 Hilding Rosenberg-stipendiet
 Ingmar Bengtsson-priset
 Carl-Allan Moberg stipendiet
 Harald Göransson stipendiet
 Anders Lönns resestipendium

Förhållandet mellan arbetsuppgifterna och handlingar/ärenden hos Kungliga Musikaliska Akademien

Akademiens styrelse och presidium
 Protokoll, diarieförda ärenden, ekonomisk redovisning
 Testamenten och gåvobrev

Musikaliska Akademiens nämnder:

Förvaltningsnämnden

Kommittén för Franz Berwalds samlade verk (upphör efter 2012)

Nämnden för utgivning av äldre svensk musik ersätts f.o.m. 2012 av Levande musikarv

Forsknings- och publikationsnämnden ersätts f.o.m. 2012 av Forskningsnämnden samt

Biografi- och publikationsnämnden

Stipendienämnden

Programråd

Valberedningen

Protokoll, diarieförda ärenden, ansökningar, rekvisitioner, ekonomisk redovisning

Musikaliska Akademiens kansli

Ledamotsadministration, invaladministration, biografiska formulär ledamöter, fotografier

Administration av avtal

Administration stipendier, priser, övrigt ekonomiskt stöd

Ekonomisk redovisning, förvaltning av fonder och stiftelser

Administration programverksamhet

Personaladministration

Administration skriftserie samt äldre tonsättares verk. Det senare administreras i regi av nämnden för utgivning av äldre svensk musik. Dess administration är allmänna handlingar enligt OSL.

Sökingångar i arkivet

Sedan 1771 har organisationen varit sådan att handlingar som behandlas av Akademien eller dess styrelse läggs som bilagor till protokollen. För att göra handlingarna sökbara upprättas ett *register till protokollen*, dessutom diarieförs handlingarna. För protokoll 1771-1972 finns en databas på Musik- och teaterbiblioteket. *Diariet* är datoriserat sedan några år tillbaka med listutdrag på avsändare, ärendemening samt diarienummerordning. Akademiens *räkenskaper* har varit uppdelad på en statlig och en enskild bokföring, men 2001 upphörde uppdelningen av bokföringen i en statlig respektive enskild del. För stiftelser och fonder finns ett *register* knutet till arkivserien. *Avtalsregister* sköts av ekonomiansvarig. *Ledamotsmatriklar* publiceras årligen. *Ledamöters biografiska formulär – register* alfabetiskt samt nummerordning.

Arkivförteckning

Akademiens arkivförteckning är uppdelad på två delar; Huvudarkivet samt Musikhögskolan med föregångare. Huvudarkivet som är obrutet sedan 1771 uppdateras kontinuerligt. Anknutna stiftelser redovisas såsom delararkiv. Vissa stiftelser och fonder har en särskild arkivredovisning dels som delarkiv tillhörande KMA arkivförteckning dels som självständiga arkivbildare. Huvudarkivets förteckning har tidigare utgjorts av en Word-fil samt pappersutskrifter. År 2003 infördes

arkivförteckningarna för huvudarkiv samt delarkiv i förteckningsprogrammet Klara.

System

Operativsystemet Windows XP
Bokföringssystem Hogia Art
Diarieföringsprogram, Filemaker
Arkivförteckningsprogram Klara

Arkiv som förvaras hos Musikaliska Akademien

Musikaliska Akademien förvaltar ett stort antal fonder och stiftelser. Flertalet har sina dokument arkiverade på Kungliga Musikaliska Akademien. 2003 påbörjades ett arbete med att särredovisa dessa arkiv i arkivförteckningar och förteckningsarbetet stod färdigt 2011.

Gallringsregler

Gallringsråd om gallring av handlingar av tillfällig eller ringa betydelse RA-FS 1997:6 tillämpas. Gallringsbeslut statliga verifikationer t o m 2001. Särskild gallrings- och arkivinstruktion finns avseende stipendieverksamhet samt programverksamhet. Gallringsråd RA 19900320 avseende examenskrivningar och anmälningar kyrkomusikerutbildningen

Sekretess och allmänna handlingar

Huvudparten av arkivbildarna vars arkiv förvaras hos Akademien är enskilda arkiv och innehåller därmed inga allmänna handlingar. Öppenhet tillämpas i möjligaste mån. Akademiens invalsdokumentation liksom ansökningshandlingar är ej offentliga.

Handlingar kring det statliga bidraget till utgivandet av äldre tonsättares verk är allmänna handlingar, d v s handlingar knutna till nämnden för utgivande av äldre svensk musik.

Handlingar rörande kantors- och organistutbildningen (numer avslutad verksamhet) är allmänna handlingar.

Arkivansvar och arkivhandläggare

Arkivhandläggare och operativt ansvarig för arkivet är arkivarie Jens Bjurman. Juridiskt arkivansvarig är Kungliga Musikaliska Akademiens preses.

Arkivbeskrivning upprättad

2003-12-01 av Katarina Thurell.

Arkivbeskrivning reviderad

2011-11-10 av Jens Bjurman