

Gabr. Fryggjeldahl

Samling

af
De wackrafte Tourer

Til
Nya Contra - Danser.

Med särskilt Bihang af graverad Musique därtill.

Gabriel Andra Delen. Fryggjeldahl
Finnes i Runemarks Boklada på Lilla Nygatan.

Stockholm Tryckt hos Anders Jac. Nordström 1784.

Anmärkning.

St. R. betecknar Stora Ronde.
P. de R. Pas de Rigadon.
Prim. Premier.
Cavall. Cavallierne.

Til Läsaren.

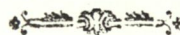
För at kunna roa dem som åstunda underrättelser om Tourerne til de nyaste Contradanser, som ock med sjelfva Musiquen dertil, blir detta Arbete utgifvit. Man kan genast finna nyttan häraf, då Herskaperna på Landsbygden och i de andra Rikets Städer utom Hufvudstaden, kunna deltaga i Stockholms Nöjen, och få för en ringa penning en samling af de nu brukelige Cantra-danser, som här på Beurs Esamblen och hos de förnäm

sta Herrskaperne brukas. Continuation lofwes framdeles, och man Recommenderar sig för öfrigt i den ängen ynnest.
Stockholm den 1 November 1783.



N:o 95 Den 24 Januarii, eller LILLA LOTTA.

St. R. Prim. paren gör Chasse öfver til Contra plats och dansa om en half Tour med sin Moitie, och straxt halft kors til sine ställen igen. Second paren gör detsamma, så gör alla Cavallierer dos a dos med vänstra Damer och half kors til Contra-plats, åter dos a dos med vänster Damer, då Damer gör halft kors til sine Moitier, sedan gör alla Cavallierer Allemande med vänstra Damer, så gör Prim. paret halft Scene til sine ställen igen, åter Allemande på börnen och Sec. paren gör halft Scene til sine ställen igen, Slut.

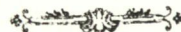


N:o 96 Den 2 Mars 83.

St. R. Prim. paren gifver sine vis a vis höger hand och dansa om en half Tour och gör P. de R. för hvarandra, sedan Chassierar Cavallierer til vänster och Damer til höger, och så gör alla 4 en Pirouette Sec. paren gör sedan detsamma, så gör alla paren Pousfette inåt, sedan tillbaka och dansa om med sine Moitier en hel Tour, så gör stora Scene en fjerdel och sedan Tourneras tillbaka til sine ställen, där Scene börjades, så gör Prim. paren halft Scene til sine ställen och straxt återdos på börnen. Sec. paren gör sedan detsamma. Slut.

N:o 97. Fröken CHARLOTTA FALKER.

St. R. så går alla Damer in i Ronden och gör P. de R. och kors, alle Cavallierer gör sedan detsamma, så gör begge Prim. Cavalliererne P. de R. för sine Damer och dansar om med dem en gång, så Passerar de emot högra Damer och gör på samma sätt med dem, så tillbakas til sine ställen igen. Sec. Cavallierer gör sedan detsamma, så stora Rondet til Contra-plats och P. de R. så Ronden tillbakas och omdansning med sine Moitier. Slut.



N:o 98. LA LOTTE.

St. R. Prim. paren gör Pouffette fram och P. de R. sedan tillbakas, och dansa om på sina ställen, Sec. paren göra sedan detsamma, så valfar Prim. Cavallierer med sine vis a vis Damer och tager dem til Contra-plats. Second Cavallierer göra detsamma, så stora Scene tils Cavallierer möter sina Damer, så Promenade til sina ställen igen. Slut.



N:o 99. Grefvinan Muschkin Puschkin.

St. R. Prim. Cavallierer, gör P. de R. för hvarandra och ger sedan höger hand och byta om ställen, så at de komma på Contra-plats. Sec. Cavallierer gör detsamma, så gör alla paren P. de R. för sine Moitier, så gör Damer kors til Contra-plats med Cavallierer under armen. Cavallierer gör detsamma tillbakas med Damer under armen, så stora Scene til Contra-plats, så Promenade eller Vale til sina ställen igen. Slut.



N:o 100. ALLA SVÄR.

St. R. så danfar Prim. Cavallierer om en hel Tour med fine Damer och gör Schene med Damer til vänster, och i det samma Schene tvärs öfver til Contra-plats, Sec. Cavallierer gör det samma, så gör alla Damer en Pirouette in och möter fine Cavallierer på Contra-plats och danfar om med dem en gång, så Promenade til sine första ställen igen, sedan gör alla Cavallierer dosados med vis avis Damer, men dock en Cavallierer i fänder. Slut.



N:o 101. NYA SECTEN.

St. R. så Chafferar en af Prim. Cavallierer til höger och så til vänster, vis a vis Damer gör på samma sätt, så danfa de om en Tour, de andra tre Cavallierer gör sedan på samma sätt, så göres Promenade rundt om, sedan Passerar Prim. paren emot högra paren och gör Pas de Rigad. och vänder sig så om, och gör kors med hvarandra til sina ställen, Sec. paren gör det samma. Slut.



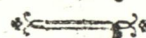
N:o 102. HORNPLEN.

Första Cavallieren och andra Damer gör Ballance P. de R. för hvarandra, första Damer och andra Cavallieren gör sedan det samma, så gör begge första paren Promenade ner och så tillbaka, så går första Cavallieren bakom andra Damer och första Damer bakom andra Cavallieren, så danfa de om en Tour. Slut.



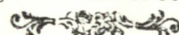
N:o 103. LA BELLE NANETTE.

St. R. sedan gör Prim. Damer Allemande med hvarandra och så Allemande med högra Cavallierer, under tiden gör Sec. Damer på samma sätt, sedan gör Cavalliererne det samma, så tager alla Cavallierer fine Damer och danfar om med dem half Tour och P. de R. och gör itora Schene til Contra-plats, Damerne gör Pirouette in och helt kors, så gör alla paren Ronde på hörnen til sine ställen igen, och Schene på högra hörnet, men mitt i Schene görs P. de R. Slut.



N:o 104. LA CHARLOTTE.

Första Cavallieren går Bakom 2:dra Damer, och första Damer bakom 2:dra Cavallieren, så ger första hvarandra hand och går upføre och så bakom andra paret igen, men då går Cavallieren bakom andra Cavallieren och Damer bakom 2:dra Damer, så Promenade neråt så tillbaka igen, så tager första Cavallieren sin Dame och Promenerar bakom andra Cavallieren och danfar så om, så gör de dosados och omdansning. Slut.



N:o 105. RYKA PRINSEN. LÅNGLANS.

Begge första Cavalliererne gör Pouffette emot sina Damer och P. de R. så danfa de om, begge Damerne gör sedan på samma sätt emot fine Cavallierer, så gör begge första paren en Promenade utom 3:dje Cavallieren, så gör begge första paren hel Schene, så gör begge paren Promenade neråt, så tillbaka. Slut.



N:o 106. JULIETTE.

Efter Stora Ronde går alla Damerne in och gör helt kors med högra hand, och danfa om med Cavallierer til höger, sedan gör alla Cavallierer helt kors med vänster hand, och danfa om med en Dame, därefter Chafferar Prim. Cavallierer bakom fine Damer och gör kors på sidorna, så gör Second paren det samma. Prim. paren gör Chasse emot Second paren til höger och så P. de R. och straxt tillbaka til sine ställen. Sec. paren gör det samma. Slut.



N:o 107. LA RUSS.

Första Damer och andra Cavallieren gör P. de R. och danfa om, första Cavallieren och 2:dra Damer gör sedan det samma, så gör första paret Promenade ner, så tillbaka och går så utom andra paret och mötas igen och danfa om, så gör de omkastning bakom 2:dra paret, och så Schene med dem, sedan danfar första paret om. Slut.



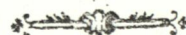
N:o 108. SICILJANO.

St. R. Prim. Cavallierer taga en Dame i hvar hand och gör Pouffette emot hvarandra och Ronde hvar och en med fine Damer Sec. Cavallieren gör det samma. Alla Cavallierer gör Pirouette och 2:je ordels kors til höger til de komma til tredje Damer. P. de R. emot dess Damer och omdansning med dem så gör Cavallier 3:je ordels kors til vänster tillbaka til sine ställen, alla Damer gör half kors til Contra-plats hvar under Cavalliererne Promenerar til vänster til de möta fine Damer tager dem med vänstra hand och gör stora Schene tillbaka til sine ställen igen. Slut.



N:o 109 Nya Amphion eller BELLE SOPHIE.

St. R. så kastar alla Cavallierer sig bakom högra Damer och gör kors med vänstra handen, och danfa om en half Tour med vis a vis Damer, och så med högra handen kors rilkaka til sine ställen igen. Alla Damer gör sedan det samma, så tager begge Prim. Cavallierer, Damer til vänster och gör genombrytning igenom högra paren, Sec. Cavallierer gör det samma. Prim. paren gör sedan Vals tvärs öfver til sine ställen igen. Sec. paren gör sedan det samma och omdansning en gång. Slut.



N:o 110. La Perigordienne.

Cavallieren och vis a vis Damen gifver hvarandra högra handen och dansa om $\frac{1}{2}$ Tour, och gör P. de R. så gifva de vänstra handen och omdansning $\frac{1}{2}$ Tour och P. de R. så Chaffera de til höger och P. de R. så til vänster och åter P. de R. Slut.



N:o 111. Prinzen af Hessen.

St. R. Prim. paren gör Ballance och $\frac{1}{2}$ Korfs til Contra-plats. Sec. paren gör det samma, så gör alla Promenade til sine ställen igen och omdansning, så Ronde med högra paren, så stora Schaine til Contra-plats, och så Vals til bakas. Slut.



N:o 112. Prince Aimable.

St. R. alla Cavallierer gör Ballance P. de R. för vänstra Damer och omdansning med dem, på samma sätt med egna Damer, alla Damer gör Ballance P. de R. och $\frac{1}{2}$ Korfs til Contra-plats, alla Cavallierer gör sedan det samma, alla par gör Promenade, sist Schaine med högra paren. Slut.



N:o 113. Madame Louise.

St. R. Prim. paren gör Poufette och P. de R. samt genombrytning genom Sec. paren til sine ställen. Sec. paren gör det samma, så gör alla paren Promenade rundtom och P. de R. på hvar $\frac{1}{4}$, så gör Prim. Paren Poufette och Pirouette, samt omdans med sine Moitié Sec. paren det samma. Slut.



N:o 114. La Provinciale.

St. R. alla paren gör Schaine på hörnen först til höger sedan til vänster, så gör alla Damer Korfs til Contra-plats med Cavallieren under vänstra armen, Cavalliererne gör Korfs tillbaka med Damer under armen, så stora Schaine til Contra-plats så Vals tillbaka. Slut.



N:o 115. Engelsmannen.

St. R. Prim. par gör hel Schaine tvärsöfver, Sec. par det samma, så gör Damer Korfs til Contra-plats och Cavallierne går utom och möta sine Damer där, och gör Alemand med dem, så gör Cavalliererne Korfs til sine ställen igen, och möta sine Damer där, som Promenerat dit. Prim par gör Poufette och P. de R. samt hel Rond Sec. par gör det samma. Slut.



N:o 116. Mardi Gras.

St. R. Prim. par gör Poufette och genombrytning igenom Sec. paren, til Contra-plats, Sec. paren gör det samma, så görs Schaine på hörnen först til höger och så til vänster, så gör alla paren Promenade til sine ställen igen och omdansning, och så Ronde med högra paren. Slut.



N:o 117. De Mail.

St. R. Prim. paren gör Poufette och P. de R. och omdansning med hvars andras Moitié, under tiden Chasferar Second Cavalliererne til vänster och Damer til höger, och dansa om med sine vis a vis moitier. Prim. par gör Poufette och P. de R. samt genombrytning igenom Sec. par til sine ställen, Sec. par det samma, så gör Prim. par hel Schaine tvärsöfver, Sec. paren det samma. Slut.



N:o 118. Graff von Hollstein.

St. R. Prim. Cavall. taga Sec. Damer och göra Poufette och $\frac{1}{2}$ Ronde til Contra-plats, Sec. Cavall. och Prim. Damer gör det samma, så gör alla fyra paren Poufette fram och tillbaka och dansa så om en gång, sedan kastar alla Cavall. sig bakom högra Damer och gör åter Poufette, då hvar och en tager sin Dame och gör Promenad til sina rätta ställen, sist stora Schain af alla paren.



N:o 119. *Le Grondeur.*

St. R. få görs flara Schaine til Contra-plats och Alemand. få Schaine tillbakas igen. Prim par gör Poufette och P. de R. och få Schakas, och Alemande på sina ställen. Sec. par det samma. Slut.



N:o 120. *Fröken Wrangel.*

St. R. Prim. Cavall. taga fine Damer och gör dos a dos med Sec. paren, först til höger och få til vänster. Prim. paren gör Poufette och P. de R. samt genombrytning genom Sec. paren. til fine ställen, Sec. paren det samma, flara Schaine til Contra-plats och Alemande, få vals tillbakas. Slut.



N:o 121. *Larsmesjö dagen.*

St. R. Prim. paren gör Ballance P. de R. och $\frac{1}{2}$ Ronde til Contra-plats. Sec. paren det samma, få gör alla paren flara Schain til sina ställen, och dansa om, få Schaine på hörnen en gång til höger, sedan vänder alla Cavallierer sig åt Damer til vänster och gör Ballance P. de R. och Allemande, och sist Ronde med högra Paren. Slut.



N:o 122. *Le Plaisir de Liljeholm, Långdans.*

Bägge första paren göra Ballance P. de R. och $\frac{1}{2}$ Kors, åter Ballance P. de R. och $\frac{1}{2}$ chaine tillbakas, få gör första paret omkastning bakom 2:dra paret och dansa om, sedan görs hel chaine med 2:dra paret. Slut.



N:o 123. *Lilla Anna.*

Första paret gör Ballance P. de R. och dansa om en gång, få Rond med 2:dra paret, sedan hel chaine och omdansning, af bägge paren, få kastar första paret sig bakom andra paret, och dansar om igen. Slut.



N:o 124. *La Belle Lisette.*

Bägge första paren göra Ballance och Kors, få Ronde tillbakas, få gör första paret Promenade neråt och dansar om, få up igen och gör omkastning om 2:dra paret. Slut.



N:o 125. *Charlotte Marie.*

St. R. få göra alla Cavallierer och Damer til vänster Ballance P. de R. och $\frac{1}{4}$ chaine, på samma sätt, tills alla paren komma på Contra-plats, då göres chaine på hörnen först til höger och få til vänster, få göra Prim. paren Ballance P. de R. och $\frac{1}{2}$ Ronde til sina ställen igen. Sec. paren göra det samma. Slut.



N:o 126.

St. Ronde, få göra alla Cavallierer Ballance för vänstra Damerna, och dansa om med dem en hel Tour; få göra Prim. paren chaine med högra paren en gång, få göra Prim. paren Poufette och Ballance P. de R. och helt Kors, Sec. paren det samma, få göra Prim. paren åter Poufette och göra få Cavall. och vis à vis Damer genombrytning igenom Sec. paren til sina ställen igen, Sec. paren göra det samma. Slut.



N:o 127.

Bägge första paren göra Ballance P. de R. och Kors, sedan går första Damen nerom första Cavallieren och Cavallieren nerom första Damen, och mötas få på sin plats igen och dansa om $\frac{1}{2}$ Tour, få gör första paret omkastning om 2:dra paret och dansa om en Tour, sist Ronde med 2:dra paret. Slut.



N:o 128.

Bägge första paren göra chaine, sedan Ronde, få gör första paret omkastning om 2:dra paret och dansa om en Tour, få göra bägge första paren P. de R. och Kors. Slut.



Bäggé första paren göra dos à dos och Kors, så chaine, så gör första paret en Promenade förbi 3:die paret, och går Cavallieren då utom 3:die Damen och Damen utom 3:die Cavall. och mötas på sin plats igen, sist omkastning utom 2:dra paret och dansa om en gång. Slut.



Register.

Aimable Florin	- - 84	Belle Caroline	- - - 26
Alla Svär	- - 100	Belle Charlotte	- - - 32
Allemande	- - 42	Belle Christine	- - - 51
Allemande de Suisse	- 45	Belle Christine Charlotte	- 11
L'Amitié	- - 22	Belle Emilie	- - 72
L'Amoureux de		Belle Lisette (La)	- 124
Ovinxans	- - 17	Belle Louise eller Marie	- 24
Amphion	- - 7	Belle Nanette (La)	- 108
Apropos	- - 6	Belle Poule (La)	- 57
Bale de Ceraux (La)	65	Belle Rusien	- 37
Ballet Hollandois (Le)	23	Belle Sophie	- 85
Baron Barnekov	- 14	Carl Abraham	- 25
Bavière (La)	- 40	Champetre (La)	- 33
Belle & Le Beth (La)	27	Charlotte (La)	- 104

Charlotte Marie	- 125	Engelmannen	- - 115
Comte Boie	- 28	Fete de Marocco (La)	- 12
Comtesse de Cederhjelm	55	Fidele (La)	- 20
Contillion	- - 43	Fidèle Sophie (La)	- 82
Cousin Carl	- 5	Fille de James	- 16
Den 19 December	- 80	Fin de Carnaval (La)	- 75
Den 1 Januarii 1781	59	Frarnas Luft	- 3
Den 24 Januarii eller		Fru Stjerncrona	- 89
Lilla Lotta	- 95	Fröken Charlotta Falcker	- 97
Den 2 Mars 1782	- 96	Fröken Hedda	- 91
Den 16 November 1782	90	Fröken Höpken	- 30
Duchesse (La)	- 38	Fröken Rosenbjerna	- 21
Drapeaux (Les)	- 41	Fröken Wrangel	- 120
L'embarquement des		Graff von Hölstlein	- 118
Francois	- 44	Grefve Brahe	- 13
Engelk a Långdansen	58	Grefve Fersfen	- 70

Mardi Gras	- - 116	Plaisir de Montreville	- 50
Marie Sophie	- 46	Plaisir de Norrköping	- 15
Masurs Quadrillen	- 56	Plaisir de Rosenberg	- 77
Matelotte	- - 73	Prin'en af Hollstein	- 36
Neutralité des Armées		Prins Carl	- 67
(La)	- 63	Prins Emalie	- 112
Noble (La)	- 39	Prins af Hessen	- 111
Nya Amphion eller Belle		Prins Orlof	- 66
Sophie	- 109	Provinciale (La)	- 114
Nya Seften	- 101	Quadrille, die Lange	- 47
Nyårsdagen	- 43	Reine de Suede (La)	- 31
Otto Cronstedt	- 52	Retour de Spa	- 10
La Perigordienne	- 110	Roe (La)	- 79
Piemontoise	- 62	Russe (La)	- 107
Plaisir de Gripsholm	- 60	Ryska Prin'en	- 105
Plaisir de Lillholn (Le)	12	Siciliano	- 108

Grefven af Haga	- - 8	Justine (La)	- - 78
Gef innan Brahe	- 1	Kron-Prinsen	- 19
dito	- 2	Kyndersmäsio Dagen	- 86
Grefvinnan af Haga	- 9	Lapp-lansen	- 96
Grefvinnan Lantinghausen	74	Larsmäsiodagen	- 121
Grefvinnan Mulchin		Lilla Anna	- 123
Puschin	99	Lilla Carin	- 54
Grondeur (Le)	- 119	Lotte (La)	- 98
GUSTAF ADOLPH	- 4	Lubin	- 83
GUSTAF den III	- 18	Långdans	- 34
Hedvig Elisabeth	- 92	dito	- 35
Hercules	- 3	Madame Arvidsf	- 70
Hertigen af Småland	- 94	Madame Hebbe	- 68
Hornpoipe	- 102	Madame Lovis	- 113
L'Infatigable (La)	- 716	Madlon Feique	- 297
Juliette (La)	- 10	Mail (Le)	- 117

Sophia Albestina	- 88	Terfmeden	- 53
Stina Lotta	- 49	Trettonde Dagen	- 81
Tambourin	- 64	Trois Inseparables (Les)	- 87
Temple de Gnide	- 61		

