

Schmuckert, Henri Guillaume, 1838

INNEHÅLL

DANSBESKRIVNINGAR

1 Figure La Pantalon	s 4
2 Figure	s 5
3 Figure	s 6
4 Figure	s 7
5 Figure	s 8
6 Figure	s 9
Francaise royale	s 10
Ecossaise à la Figaro	s 12

1  
Six

Contredanses, une Française royale  
et une Ecossaise à la Figaro.

---

Publiées

par

*Henri Guillaume Schmuckert,*  
Maitre de danse de Magdebourg.

---



**PREMIÈRE CONTREDANSE.**



*1 Figure.*

**La Pantalon.**

---

1. Deux fois Demi-Chaine  
Anglaise. . . . . 8 Mesures.
2. Balancé aux Dames et tour  
de Main. . . . . 8 —
3. Chaine entière de Dames 8 —
4. Demi-promenade, et . . . 4 —
5. Demi-Chaine Anglaise . . 4 —

Contrepartie une fois.



## 2 Figure.

1. En avant deux, de vis-à-vis. . . . . 4 Mesures.
2. à droite et a gauche . . . 4 —
3. Traversé. . . . . 4 —
4. à droite et a gauche en traversant. . . . . 4 —
5. Balancé et tour de Main. 8 —

Contrepartie trois fois.



## 3 Figure.

1. En Avant, en arrière, en Avant, et arrière. (La Dame traverse).
2. En avant, en arrière, en avant, en arrière.
3. En avant, balancé a droit et a gauche, en avant, et balancé.
4. Une ronde, traversé et changement.
5. En avant, en arrière et demi-chaine Anglaise.

Contrepartie trois fois.



#### *4 Figure.*

1. La main droite, et balancé.
2. A droit, et balancé.
3. Balancé en ligne, ou balancé en quatre.
4. Demi-promenade.
5. En avant de vis a vis et arrière.
6. Dos a Dos.
7. En avant et arrière.
8. Demi-Chaine Anglaise.

Contrepartie trois fois.



#### *5 Figure.*

1. Chassé, croisé et balancé.
2. En avant, et arrière.
3. Le Cavalier en avant, et la Dame en promenade.
4. Balancé et tour de main.

Contrepartie trois fois.



### 6 Figure.

1. Chassé, croisé et balancé.
2. Le Dames en avant, balancé, tourné, et balancé.
3. Les Cavaliers le même.
4. (Tous) promenade.
5. En avant, en arrière, et en avant.
6. Balancé, Demi-ronde.
7. En avant, balancé, a droit, balancé, a gauche, et balancé.
8. Tour de main à vos places.



### Française royale.

1. En avant, balancé, tourné, et balancé.
2. Le même.
3. En avant, et balancé.
4. Une ronde, et croisé.
5. Valse.

### Position pour Française royale.

Couple.

1  
—  
3  
—  
5  
—  
7  
—

Couple.

2  
—  
4  
—  
6  
—  
8  
—

Obs. Följande par verkställa detsamma, så att paret N:o 3 kommer på platsen N:o 1 och 4:e paret på platsen N:o 2. Hvarje Cavalier förer sin Dam på högra sidan om sig; första paret ställer sig midt emot paret N:o 2, och de andra fortfara på samma sätt, enligt hvad å andra sidan stående position utvisar.



### *Ecossaise a la Figaro.*

1. Chassé a droit et a gauche.
2. En avant, et balancé.
3. A droit, et balancé.
4. Une Demi-ronde.

*Position pour Ecossaise a la Figaro.*

#### *Couple.*

9 — 9  
 8 — 8  
 7 — 7  
 6 — 6  
 5 — 5  
 4 — 4  
 3 — 3  
 2 — 2  
 1 — 1

Sedan rondan blifvit verkställd, kryper första paret genom alla de öfriga, hvilket fortsättes på samma sätt från par till par, till dess enhvar återkommit på den plats man förut innehade.



---

CHRISTIANSTAD.

Tryckt hos Schmidt & Comp. 1838.

Six

Contredanses, une Française royale  
et une Ecossaise a la Figaro.

---