



GIRATELLA.

Mazurka-Almanach

för

År 1846.



STOCKHOLM.

Q:s Gust. Nylander,
Bozarett å Norrbro.



Mazurkan.

1.

Sålunda bör man icke ännu misströsta om
dansens förbättring.

Efter den oerhörda framgång, som Polkan hade wunnit bland oss, tyckte man sig med stäl kunna sluta att Mazurkan, som följde i hennes fotspår, skulle gå obemärkt förbi, liksom mycket annat nytt, hvilket följer i spåren af gårbdagens nya. Imedertid har man ganska mycket bedragit sig, då man sagt att Mazurkan ej är annat än en fortsättning af Polkan. De utgöra tvenne väsendligen olika dansar, de der hafwa, sins emellan, ingen likhet, om icke den att Mazurkan är en fortsettning af Polkan och utgör, så till saganades andra fteget

gjort begynnelsen till denna reaktion; hvad Mazurkan ongår, är den endast ett steg mera på samma bana. Redan bildas elever uti hemliga scolor; man hwiſtar helt sakta om Mazurkan; man utlofver den på förhand. Redan har man sett några repetitioner deraf i åtſälliga af våra förmänta falonger som aldrig äro de sista, — war saker derpå — när det är fråga om att mottaga någon wacker ny uppfinning. Med ett ord: alſt loſwar Mazurkan ett lika högljutt bifall, som deſſ företrädesſa Polkan, men på ett för frangſäſen icke mindre, ehuру i ett helt annat afſeende kompromitterande sätt, — denna tråkiga frangſäſ, för hvilken vi icke i ringaste mon ſöka döſja vårt hat.

Ehuru Polkan gaf Frangſäſen en temligen hård föt, tät hon den ändå hålla sig uppe, under det att Mazurkan dersemot, hvilken vi gerna wiſa anſe ſäſom Polkans inkarnation, uti Frangſäſen, fällt, ſäſom vi hoppas, för alltid befria våra falonger från deſſa tunga marionetter, som trodde sig göra storwerk då de gingo temligen väl.

Efter deſſa förberedande ord, kunnen vi öfvergå till Mazurkans historia.

2.

Skogen Bialowietz och de anmärkningswärda ſaker ſom derifrån härleda ſig.

I närlheten af Warschau är en mörk och djup ſkog, ſom har spelat en roll uti nästan alla de politiſka ſkakningar, hvilka öfvergått Polen. Det är ſkogen Bialowietz. Derviſrån genſjöd, mer än en gång, nationalhymnen: "Nej, Poſlen, du är ej utan förſvarare!" Den emottogs med heroisk tyshning den ryktbara proklamationen af 1831 års rikſdag, hvilken evigt ſall i historien framſtå som ett mönſter af det ſublima. Ut! det var äſven der ſom Polen, midt under den storm ſom ryter kring deſſ dälder och mellan deſſa ſtora ekar, hvilka förglitigt ſammanſlöt ſina förtorkade grenar, utändades ſin populära och hjertrörande förtviflan i detta utrop: "Gud är för högt uppe och Frankrike för långt borta!" — Men nu för tiden är ſkogen Bialowietz intet annat än ſlädeplatsen för några oſtyldiga nationaldansar och folklegerender. Om ni will lära känna den Svarta Jägaren, denna bleka och fasawäckande man, denne fördöme; denne myth, känd af nästan alla jagtäſkande folkflag, denna myth ſom inspirerat Weber, då han ſkapade ſitt mästerſtycke, och ſom spelat en så betydande roll i de t

valladerna, så tag er bösa och gå någon morgon ut i floden Bialowietz.

Halloh! halloh! — Hör ni det bedröfliga flasset af hundarne, som följa den guldfootade råbockens spår? Det är den Svarte Jägarens osynliga koppel. Ni lagar er till att själta, men innan ni fått tid att stödja bösan mot axeln, hvinet en kula tätt förbi er och råbecken faller. Det är den Svarte Jägaren, som har gått er i förtvag, eller snarare: en osynlig hand har vriddit er höspipa på sned och kommit er att själta tjugofem steg ifrån fört målet. Säkert är det den Svarte Jägarn, som är vid flämamt lynes, eller som af idel afundsjuka spelar er detta spratt.

I flögsdungarna, på kullarnes höjd och i dälernas djup, ja — allestädes hör man, så länge jagten varar, samma ljud af jagthorn: det är den Svarte Jägarns horn. Olivklig den som vågar sig för nära ruinerna af det förstörda flottet, hvilket besinner sig midt i floden, likt en ö uti ett hav af löf! Den bor Den Svarte Jägarn. Olivklig äfven den som qvartröjer i floden sedan natten inbrutit, ty det är den tid, som den Svarte Jägarn har förbehållit sig för egen räkning. Ni må själta så mycket ni will; medan flottet blirtrar från er bösa, bar den Svarte Jägarn sett er, lagt an och träffat.

Ovarmhertig mot de skvittar som jaga på hans område, tycker dock den fördomde om att betrakta de unga flickornas

dans. Öfölden och fönheten hafwa ensamt wunnit nåd in-sför hans gränslösa förtvislan, aldrig förr han deras näjen. Deremot har man mer än en gång sett honom stå på spetsen af en klippa, stödd mot sin långa karbin, astorkande en blodig tår wid ösynen af en sällhet, som ej är ifrågat förr honom, och då händer det att ljuben af hans jagthorn hvilka nu bli milda och sorgsna såsom hafsvindens klagan, förenna sig med tonerna af birljarens theor, efter hvilken de unga landflickerna dansa.

Öföld är det förnämligast uti floden Bialowietz, som bondfolket från angränsande trakter hvarje Söndag förfamar sig, — dock icke alltför nära det gamla flottet — för att med lust och gamman öfverlempna sig åt sin älftlingsdans, som är ingen annan än Mazurkan, sådan den, enligt påstående, är uppfunden af den gamle Ragutis, dansens och näjenas förnämsta fäddsgud, hvilken synes hafwa efterträdt Bacchi son, uti den polska mythologien.

Polskarne hafwa, som man vet, trenne dansar, hvilka uteslutande tillhörta dem, nemlig Polkan, Krakowiak och Mazurek, som vi vilja fortvara att kalla Mazurkan, emedan detta namn är mera känt bland os. Man känner de båda förskrämda. Hvad Mazurkan angår, sätta vi, emedan hon kommer att utgöra ämnet för denna bok, talat litet vidlyftigare derom.

3.

Om Mazurkans olikhet i de olika Polska provinserna.

Mazurkan ställ, enligt uppgift, harfta sitt ursprung från Mazorien, en af Polens mest urgamla wojwodier, men nu för tiden dansar man den öfver hela landet, i hela des utsträckning. Det skulle kanske vara bättre att säga det hvarje wojwodi, har sin egen Mazurka; och, emedan man räknar ända till fem slags olika Mazurkor, synes det mig temligen sannolikt att det polska Stats-sekretariatet, som nyligen offentliggjort protokollet, hvilket, räknadt från den 1 Januari 1845, införänder Polens åtta guvernementer till fem, har tagit antalet af Mazurkorna till vägledning vid denna nya fördelning.

Huru det än må förhålla sig med denna hypothes, hvor med vi ingalunda ämna sära det polska kabinetts wärdighet, nödgas vi dock medgivva att Mazurkan har icke i sin ursprungliga renhet bibehållit sig mer än på twenne ställen: nemtigen i den af os nytt omtalda skogen, samt i Krakau.

Bönderna i Bialowietz dansa den vid ljudet af theorben. Stora och resliga, liksom ekarne i deras fogar, klädda i sina bruna eller grå tröjor med kapuchonger, hvilka

tröjor äro på bröstet sammanfästade med snörmäkerier af seglegaen, utmärkande konfessens barndom, sina skjortor brodera de med rödt på axlarna och med blått vid handlederna, sina tofflor af näfver och sina höga pelsmöror, förläna de åt sin Mazurka — jag vet icke hvad för en karakter af wildt behag, som till en början mißhagar helt och hållet, men som man till slut nödgas finna intagande.

Det är väl fanns att det stället, hvareft en hal gisves, har på helsvva halen ett obestridligt inflytande; ja det finns ingenting i verlden, hvilket till den grad som dansen länat prägel af det som omgivver dessamma. I en wacker salong, der sammet och guld, blommor och ljus sammansändas, har dansen wißerligen en helt annan karakter än i en wild fog, med klippor till panelningar ekar till tapeter, och till tjuskröna — solen, hvars strålar bryta sig genom löven. Må man sedan jemföra kostymerna med hvarandra, wägskinnet med hermelinen, wallmaret med brokatet, näswertojorna med sidenbörna, och slutligen de efter sista modjournalen förfärdigade hufvudbonader mot Bialowietz's bondflickors grofwa halmhattar med stora flyggen, prydda med en qvast af blommor och fjädrar, hvilken sednare ger deras toilette den sista anstrykningen af bondfö behagsfluka: — så fall man twifvelutan medgivva att om Mazurkan på det ena hållet winner, i hvad behag och prydighet angår, så

ställ hon dock å andra sidan förlora, i fråga om pittoresk originalitet.

I Krakau ändrar Mazurkan ännu en gång karaktär, och det af samma orsak. Innan Krakaus qvinnor börja dansa den, spänna de kring sitt lisen gördel af toppar, prydd med ungefär trettio ringar af samma metall, hvilka bullra och stramla efter raken. Men hvad som är aldrabesymmetriskast vid denna dans, är de höga jernklackarne, som folket der brukte på sina skodon och hvarmede de flickigaste dansare förstå att slå eldgnistor, i det de efter Mazurkans taft stöta härlarna tillsammans. Krakaus innervärnare hafva i hela norra Tyskland samma tycke som Ubencerragerna bland de moriska stammarna. Liksom dessa, hafva de på sin lott erhållit schönhet, tapperhet, artighet, ädelmod och — uppriktighet. Deras djerfrwa mod visar sig till och med i deras lekar; derom kan man dömma af ett bland deras öfslings tidsfördrif, hvarpå blotta tanken ingifver en ryning, så att hären kunna resa sig på hufwudet. Vi skunda os att förklara hwarföre wi betjena os af detta uttryck, framför något annat.

En bonde ställer sig mot en stor trätafla, hållande med spetsen af fingerändarne en test af sitt hår, hvilken test han uppdrager i horizontel rigtning ofwansör sitt hufwud; en annan bonde, som står på tio stegs afstånd från honom,

svänger långsamt en liten yxa, utmärkt hwas och finslipad och slungar den med ett säkert fast emot den stora trätaflan; på detta sätt affäreres häxtesten mellan den fäligt väntandes fingrar. En annan intager hans plats och detta förfärtliga näje fortfar under flera timmars tid.

Denna uppgift, för hvars sannfördighet vi gå i borgen, minstar i betydlig mon den uteslutande beundran vi äro wane att egna Wilhelm Tell's äpple.

Mot denna besynnerliga tapperhet, mot detta ytterligt djerfrwa förakt för döden, som Krakaus män ådagalägga, hafva deras qvinnor deremot ett framvisu ett eget flags sjelfsväld, fullt af vårdslös behagsjuka. Omöjligt kan man föreställa sig något mera intagande än den vällustiga melanekoli, hvarmede de utföra Mazurkans allvarslamma seig, och det juist medan de med fäsfunga och en ålförvård behagsjuka seka de långa banden af alla färger, som pryda deras vackra hufwuden. Men också utgöra dessa band för Krakaus flickor fullt ut lika hedrande insignier, som våra knaphälssband är för os, bildade män. Sorgsen, mycket sorgsen är den som icke har några band på hufwudet, eller som har färre än en annan; th hwarje af dessa bandstumpar har blifvit slänkt af en tillbedjare; de utgöra det segerbyte, hwarmed schönheten pryder sig — de utgöra kärlekens gyllene bok.

Om en wacker yngling i Krakau ålstrar en ung flicka,

så behöfver han icke, ifall han är mycket blyg, mycket försynt, våga sig på dessa farliga uttryce, dessa så svåra ordvändningar, der man sällan drar sig ned heder ur spelet; — nej, den lycklige gojen behöfver blot, så behagligt som möjligt, böja det ena knäet mot marken och hålla mellan sina fingrar en wacker sidenbandsstump, hroilken alltid emottages, utan att den sköna dermed förbindar sig att emottaga gifwarens hand.

Vi skulle aldrig sluta, om vi ville företega os att upprälka de tusen och en behagsjukans sma älförvärda konster, som man sätter i werket för att förvärffa denna kärlekens ljuswa hufvudprydnad. Döc: — den unga flickan gifter sig slutligen, och de wackra banden, hvilka ännu astonen före brölloppet utgiorde en åtrofull trofé, intäggas för alltid bland familjens gamla mobilier.

Öch nu våga vi påstå att utom alla de fördelar, som tillföras os af de twenne i våra salonger införda främmande danserna, är det äfven en fördel att de förantledt os till ett närmare betraktande af ett land, som kan framte sådana behagliga originaliteter. Hittills har Polen icke hos os väckt annat än sympathiens minnen; men tack ware Polkan och Mazurkan! Nu är det ej allenast det hjeltemodigt kämpande och slutligen öfvervunna Polen som vi känna; det är äfven ett förtjusande land, fullt af landlig och wild poesi.

Lätom os emedlertid, efter som vi en gång haftwa antagit rollen af historicci, nämna att efter Polens förening med Ryssland, har ett besynnerligt fenomen visat sig i fråga om nationaldanserna. Det fria folket haftwa andra danser än de lsefagna. Också har man anmärkt att Mazurkan har förlorat betydligt af sin lsefliga, djersiva, oberoende karakter, denna karakter full af mod, skyndsamhet och hänsörelse. Det är väl ännu samma fleg och samma turri; men man finner der icke mer denna glädighet, detta jag wet icke hvad, som försäner nationaldansen des egentliga lif: bockstafwen qvarstår, men andan fattas. Nu dansas Mazurkan temligen illa i Bialowitz's flog och på torgen i Krakau, under det man i de aristokratiska salongerna dansar den i hela des ursprungliga renhet, ehuru det förut förhöll sig aldeles twärtom.

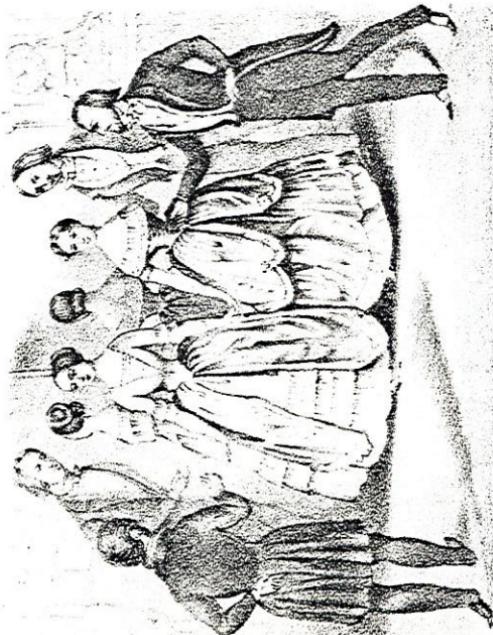
Om denna lilla bok icke hade en så föga allvarsam titel skulle vi kanske företaga os att efterforska stället till denna förändring, ett stäl som, om det icke bewisade aristokratiens patriotisme, åtminstone skulle bewisa att man ej alltför mycket afvæk från raka vägen, ifall man af ett folks nationaldansar sökte sluta till des moraliska ståndpunkt. Det är troligen många som känner mer än ett samhällsproblem som skulle kunna lösas ur en sexattondedels taft.]

4.

Om en som tänkte undervisa den som undervisade honom, och hvad följd den deraf blev.

En aften, i sistl. Maj månad, stod en man, insvept i en lång brun kappa, såsom det höfves hvarje hemlighetsfull person, nere vid bryggan, der ett ångfartyg låg färdigt för att afgå. Denne man syntes plågad af en dödande oro; han wankade upphörligt af och an och syntes förargad öfver tidens långsamhet. Ändtligen ropades främmande från bord! Då förtade vårt otalige herre med ett förfärligt hopp upp på fartyget, som, till hans stora tillfredsställelse, ändtligen lade från land.

Vi ämna ej följa vårt nye Anacharsis på deß långa pilgrimsfärd; vi wilja endast nämna att han var borta i fyra månader, och att, när han återkom, igenkände man honom icke mera. Hans ansletsdrag hade undergått en besynnerlig förändring. Hans flägg hade fått en lätt anstrykning af hvitt, och man påstår att han, ehru ännu ung, började för sitt hår använda det under sista åktiondet uppsunna medlet att lärna, hvilket står i så högt anseende i fråga om subtraction. Ehru han var male och far, var



ANARCHARSIUS.

det knappt med yttersta fanten af sju läppar som han widrörde sin älskade hustrus panna och sin stojande affommas smörgås-smetiga kind, då han återkom från sin långa resa. Han var dyster och fördig; han rykte, från hufvudet till fotabiljetten, då man frågade honom något om hans resa och han svarade då stammande och med icke otydliga tecken till misnöje och bryderi.

Han gick icke utom sin kammarbott; en oerhörd hemlighet tycktes tynga honom ända tills jorden. Men nu wet man af erfarenheten att ingenting i verlden är så tungt som en hemlighet, hvilken man icke delat med någon. När man, som verkligen började astyra, beslöt ändtligen att till förtrogen mäla en person, på hvars tyflatenhet han fullkomligt funde lita. Att förtro sig till sin hustru, — dertill uppmanades han väl så den temliga af könets erkända tyflatenhet, som blifvit till ett ordspräf; men icke desto mindre beslöt han, jag wet icke hvarför, att förtro sig till en af sina intimaste wänner, en dansmästare till yrket, såsom han sjelf var, men af en beprövad tyflatenhet.

Han satte sig således vid sin fritsbyrå och skref till denne wän några ord, bedjande honom, i anseende till en särdeles mäktigliggande affär, komma till honom kl. 3; tilläggande, att han kände ett cemorsständligt behof att i fötet af en tregen wän, nedlägga en hemlighet.

Den tillgifne wännen infann sig på utsatt timma och knappast hade han inträtt i rummet, förrän den ståkars bestrykte kastade sig i hans armar med ett utbrott af ömhet, som kom dem båda två att under en fjärde des timmas tid smälta i tårar.

Då detta första känslolövall var lyckligen förbi, tog wär man ordet och, sittande sig midt emot sin wän, tilltalade han honom i ungefär följande ordalag:

"J hafvoen alla märkt det bekymmer som gnager mig. Nå wäl, min wän, min älskade medbroder i Terpsichores heiliga konst! . . . denna hemligheter, som utgör mitt livs sällhet och plåga, nedlägger jag i ditt föte, — det är dig jag utvält till emottagare af denna dyrbara fett.

"Du wet till hvad grab Polkans framgång satte alla danslärare och lärarinnoer inom vår goda stad i rörelse. Det var en täflan hvem som skulle kunna uppfinna något steg, som var aldrig så litet utländskt, eller åtminstone ge ett alldeles nytt namn åt ett mycket gammaltmodigt steg. Slutändelsen na ka och ski införkräckte Polkans ursprungliga språk och föga fattades att ju icke själva Quadrillen förändrade sitt ursprungligen fransyfka namn emot någon mer eller mindre polisk ordställning. Polkan härstammade ju från Polen och sannosikt kunde des Kaplynne icke inom så kort tid utsinnas och studeras. Att uppsöka des wagga — se der en idé, som fö-

rekom mig utomordentligt finnrik. Jag föresatte mig således att resa, utan att anförtro mig åt någon, eho det wär mändde, och begaf mig till Polen.

Efter denna inledning, stannade Terpsichores tjenare nägra sekunder, liksom för att hemta sig, hwarefter han fortfor sälunda:

"Sedan jag anlände till Warschau, genomreste jag de fem vojvodierne, den ena efter den andra; jag wet icke hwarföre Polackerne sälunda benämna sina fem departementer. Jag gick tills fots, stannade på alla ställen, der man dansade, bewistade alla bondkalasen i vägen och gaf mig i slanger med alla virfiler jag råkade, så att jag slutligen lyckades upptäcka en dans . . . ak! min wän! . . . en skatt . . . en perla . . . en diamant! — Jag hade funnit den filosofiska dansen; jag var rik . . . mitt rykte var för alltid grundlagt. Jag trodde jag skulle bli todig af sällhet. Nå wäl, min wän; denna dans är sublim; jag har lärt den . . . jag kan den!"

Wid detta ställe gjorde dansmästaren en ny paus, för att inhenta hvad hans ord skulle hafwa för en merkan på hans förtrogne.

"Begriper du nu," fortfor han, "hvarföre jag var så dystert, hvarföre jag aldrig gick ut mitt rum? Egare af en ladan skatt, mißtroddes jag mig sjelf; jag fruktade att, under

det jag gick, skulle mina steg upptäcka hemligheten af den oskända dansen, som jag ensam egde i mitt mäld. De kolossalaffischer, dem jag tänker uppspika över hela staden, är redan tryckta; tio tusende prospekter, lithografierade med en ända tills dato osedd lyx, skola från i dag utspridas kring hela hufvudstaden. Slutligen har jag skrivit till alla bekanta, för att bedja dem infinna sig på den första representationen af den dans, som jag ensam känner och hvilken representation jag ämnar gifwa i morgon. Begriper du deras förundran och min triumf? Fört att lära sig denna dans, skola de bli trungne att gå i skola hos mig. Min blir den gullsmidda ungdomen! ... min blir äran och rikedommen!

Så talade dansmästaren. Han stannade triumferande med armen upplyftad och hufvudet baktätsutadt, uti en lika så vrakfullt imponerande ställning som den Mithridates antog, då han för sina söner förklarade sina planer mot Rom.

Hvad var hjeltes förtrogne angick, kunde han, i egenhöp af medbroder i yrket, icke qväfva en lislig känsla af förtret.

"Rå, ... frågade han med en afundsjuka, den han fångt siktade dölja. — Den der sublima dansen måtte väl ha något namn, kan jag tro?

— Ett namn! ... om den har något namn! — utbrast var dansmästare. — Jo saker har den ett namn ...

ett förtjusande namn, som ensamt more i stånd att försäkra den om framgång. Den heter Mazurka.

— Ma . . .

— Mazurka.

— Upprepa detta namn ännu en gång.

— Mazurka. M, a, Ma, z, u, r, zur, Mazur, k, a, ka, Mazurka! — Men hvad fatta dig då? — ropade dansmästaren, då han såg sin förtrogne wältra sig under ett konvulsiviskt gapfratt.

I stället att svara, steg denne upp och gjorde ett steg, hvartill han hvisslade tonen.

Dansmästaren trodde i början att hans män blifvit tofig, men må man föreställa sig hans besörtring, då han igenkände steget till Mazurkan, denna Ratt, denna perla, denna diamant, som han ensam trodde sig ega och som han själv aldrig lyckats att utföra med så mycken lätthet, renhet och korrekthet.

Han gjorde ett förfärligt hopp och fattade sin medbroder i strupen.

Olycklige! — ropade han med en af wrede qväfd röst; — hvem har för dig uppställt min hemlighet?

— Ingen . . . det vill säga alla menninister, svarade den andre, skrattande så att hvarje muskel i hans kropp höll på att sammansnöras.

— Hvad menar du? tala, eller . . .

— Ja bewars! . . . Om du, i stället att stänga in dig på din kammare, hade kommit till mig, så skulle du fått se, att vi hvarenda dag gisva lectioner i Mazurka.

— I Mazurka?

— Ja, och att den börjar blifwa allmän.

— Sedan huru lång tid? — frågade vår dansmästare med en svag gnista af hopp, troende att han åtminstone var bland de första som kunde den.

Är det länge, som den warit länd?

— Äh nej! . . . Omkring tjugu år bara. Man hade helt och hållet glömt den. Polkan erinrade os derom, och nu ha vi i tvoenne månader undervisat i Mazurkan.

Detta var aldeles för mycket för den arma dansmästaren. Så plötsligt nedfallen från sina förhopningars lysande höjd, fann han icke mer något ord. Hans knän wacklade, hans ögon tillslötos och han neddignade afdånab.

Följande dagen, då samtliga hans bekanta som af honom blifvit ditskämpta, infunnit sig i hans bostad, för att vittna den högtidlighet, som han med så mycket anspråk och så hemlighetsfullt hade beramat, svarades att han hade häftigt dött af ett slagansfall.

Sådan var upplösningen på en dram, för hvars verkslighet vi kunna gå i borgen; enligt hvad vår hjelte sjelf kan intyga, hvilken, fastän han är död, icke besinner sig sämre för det.

5.

Gå på! Gå på! Gå på!

Det var en gång ett statsråd, som till hustru hade en dame på modet. Att en ful och dum karl, och statsråd till på köpet, gifter sig med ett ungt, fönt och kvickt fruntimmer, är en sak, som tillhör folkrätten, och ingen har rättighet att deröfwer beklaga sig; men att en sådan karl understår sig att vara svartsjuk, är en näsvishet, som ingen kan fördraga. Vår hjelte begick detta oförlättliga fel och Bulcanus allena wet hvad han led under det siffförslutna året. Fru Statsrådinnan hade, i sin egenstap af dame på modet, trott sig böra lära Polkan, och hon lärde den i hemlighet, aldeles som Fru B . . . Fru C . . . och så många andra moderna fruar. Herr statsrådet var den siste som fick veta något derom, aldeles som det är vanligt med äkta män, och han visste det icke förr än en wiß aston, då han fick se fru Statsrådinnan framförta i en danssalong, gisvande alla upptänkliga anledningar till Polka. Att hon med fullkomlig grace utförde Promenaden, Walsen, och de chinesiska stegeen, att hon var schön, som en af Murillos eller Sanzios madonner, med sitt ljusbra smälende, sina stora blå ögon, sin släta panna,

ren som ett barns, och hela sin wackra israelitiska profil, detta kunde vara enligt mångens uträkning; jag wet det icke; — men hvad jag wet, är att det alldelers icke war enligt Herr Statsrådets uträkning. Om aftonen, då de kommo hem från balen, tillställe han ett förfärligt uppträde och gick ända derhän att säga, att hon ej hade lärt sig Polkan i annan mening än att slippa dansa med honom; ty herr Statsrådet hade, bland många andra förträffliga wanor, fakttagit den af så många äkta män försummade försigtigheten, att ej tillåta sin fru dansa med någon annan, än sin man. Om den förebråelse han gjorde henne war grundad, wet jag icke; men hvad som är säkert är, att Statsrådet icke kunde ett enda steg af Polkan och att han, för att undvika obehaget af att gölla för en svartsjuk man, hvarföre han hyste en förfärlig sträck, just emedan han war det, fann sig nödsakad att låta sin Statsrådinnan polka så mycket hon ville. Glaka tungor vilja påstå att hon aldrig i sin lefnad hade dansat så gerna else; men se det war bara elaka tungor, det. Hvad let så ofta; men se det war bara elaka tungor, det. Hvad Herr Statsrådet beträffar, så kan edeligen bedyras att han war topp rasande.

Glutligen saktade sig landsplågan nägorlunda. Vi me-
na Polkan. Man började att helt sätta hwijska om en ny dans
hvilken man påstod varo på ett helt annat sätt wacker och
på ett helt annat sätt romanest; korteligen: — ryktet om Ma-
zurkan utbredder sig så småningom.

Denna gången war Hr Statsrådet på sin vakt; man skulle icke lura honom twenne gånger å rad. Wid första ordet om Mazurkan, sprang han genast till Herr Uj, förlåt! . . . wi wilja ej namngiswa någon. Nå Ja — han sprang till en af Mazurkans uppersta profeshörer, hvilken lärt hans fru att dansa Polkan så förträffligt som herr Statsrådet i sin harm uttryckte sig. Statsrådet lät både natt och dag initiera sig uti den nya dansens mysterier, bevislände intet enda ögonblick att ju frau Statsrådinnan gjorde det samma å sin sida. Inom fjorton dagar war han märkvärdigt kunnig i dansen; han betalade sina hemliga lektioner och lade sig i försät.

Han behöfde icke wänta länge. Några dagar derefter anlände ett litet wackert parfyrmeradt bref, deruti Herr Grefwen och Fru Grefwinnan af . . . bådo att Herr Statsrådet och frau Statsrådinnan mille göra dem den är an och tillbringa aftonen hos dem. Längre ned på brefwet stod: Man ämnar dansa Mazurkan.

Det war precis hvad Hr Statsrådet önskade, och nära halbagen inföll, war han så otälig, så att han och hans fru anlände allt för bittida, ja — just i den stund, då man med speglar maskerade fönsterlufterna. Fru Statsrådinnan fann sig så förödmjukad af att hafta begått detta fel mot goda tonen, att hon sedermera aldrig kunde förlåta sin man.

Imedertid började salongen att fyllas och man talade om Mazurkan . . . Somlige bekände uppriktigt att de icke kunde den, andra sade att de kunde den litet. Hwad Herr Statsrådet angick, så förklarade han med en ytterst vlygsam min att han hade lärt Mazurkan af Hr . . . hvilket tillät huvom att tro, det han dansade den temtigen drägligt. Fru Grefwinnan af . . . som hörde det, lofvaude honom att hon icke skulle glömma det och förklarade att hon genast skulle taga hans talang i anspråk; hvarpå Herr Statsrådet svarade med en utmärkt knipslughet, att han ej skulle på minsta sätt låta bedja sig.

Man dansade några frangfaser, man gjorde litet musik; Hr . . . sjöng sin nya aria, ett salongsljejon uppläste några verser af onämnd författare; — slutligen kringlopp ett rykte att Mazurkan skulle dansas. Man öfverger whistborden, man korhar hvarandra i dörrarna; föga fattades att man så när satt ett Pelion af stolar på ett Döha af tabutter, för att bättre kunna se.

I medertid började Mazurkan uppställas. Herr Statsrådet, som endast afvaktade detta ögonblick, nalkades med triumferande min sin hustru och sade, i det han räckte henne handen:

— Min fru! får jag den äran att bli er kavaljer i den ifrågavarande Mazurkan?

— Huru, min wän? . . . du? . . . du kan . . . Mazurkan!

Fullkomligt. — Och du ähven, förmobar jag?

— Jag? — Aa, min Gud, nej! . . . icke ännu . . . Innan jag lärde mig den, ville jag först se några andra dansa den.

— Sophie! . . . Sophie!

— Aa, se der är ni då ändtigen . . . man söker er öfverallt — ropade grefwinnan af . . . i det hon varseblef Statsrådet. — Sådana Mazurkadansare som ni äro fällshytta; jag bemärktigar mig er för hela astonen.

I det hon sade dessa orden, släpade hon honom in i den uppställda danscirkeln.

Man wet att Mazurkans särställta figuréer följa hvarandra utan afrott och att der icke kan mellan damer och kavaljerer uppstå något ljusf samtal, som under frangfaser, och hvilka ljuswa samtal allena kunna göra denna sednare nägorlunda dräglig. Mazurkan dansas i ett, utan något uppehål. Nå man nu föreställa sig huru flat och förargad det arma Statsrådet blef, då han twangs till denna forceerde dans, under det en hop unga, wackra karlar slogo en ring omkring fru Statsrådinnan, njutande af hennes obeskrifliga öfvervärdhet och blitrande quicchet. Den stackars mannen hade wißerligen velat stanna och lyssna på det så högst ani-

merande samtalet, men det var honom omöjligt, ty han framdres förrän upphörsligen af orkestern, som från höjden af sin läktare tycktes tilltropa honom vid hvarje steg! Gå på! Gå på!

Detta räckte hela natten. Grefswinnan af ... hade hållit ord. Men hvad som länge kommer att utgöra min förundran är att vårt hjelte icke qväfdes af harm, i det han såg sig vara ett offer för sin egen list.

Hvad Gru Statsrådinnan angick, så förklarade hennes artiga åhörare, och det med en röst, att hon aldrig hade varit qwickare och mera intagande än just den astonen.

Mazurkan.

Steg.

Mazurkan består af fyra olika steg:

- 1:o. Mazurkafsteget.
- 2:o. Tourné sur place.
- 3:o. Le pas allongé.
- 4:o. Le pas de Basque.

Första steget

Coupé, Talonné.

Till venster likasom till höger *).

*.) Vi uppgifva för hvarje gång två beskrifningar, den ena med stora bokstäver, lämnade ut selsans språk, den andra sådan, att den kan förstås af en och hvar.

Slå ihop båda klackarne, i det att venstra benet upplyfts; för nu detta ben bakåt; gör om detta twenne gånger efter hvarandra, sammanlå klackarne tre gånger och hvila på det högra benet.

Utför samma steg med högra benet och följ noga taftan.

Andra steget.

Tourné sur place.

Kavaljern: Assemblé Dévant sisonne en tournant.

Damen: Glissade Fendue, Relever la jambe derrière en tournant.

(Att upplyfta det eftersta benet, i det man wänder sig om).

Kavaljeren ställer sig jemnt på båda fötterna och lyfter sedan det venstra benet ungefär en half fot från golivet, under det han hvilar på högra benet.

Damen börjar med högra foten och gör Pas Allongé framåt, för att sedan föra samma fot bakåt, under det hon hvilat på venstra benet.

Detta steg fordrar mycken styrka och bör aldrig påskynda taftan. Då damen gör det, befinner hon sig vid kavalj-

rens högra arm, men när han svänger henne till den venstra sidan, bör hon göra samma steg, som kavaljeren nyss gjorde.

Man slutar med de tre stampstegen, för att utmärka taftan.

Tredje steget.

Pas Allongé.

Temps Levé, Chassé Allongé et Soubresaut. På samma sätt med venstra benet, i det man för det framåt.

Kavaljeren sträcker högra benet framåt och håller tåspetsen mycket utåt; i det han lätt upplyfts venstra benet bakåt; han stannar på högra foten, i det han slår ett litet slag vid klacken och sträcker sedan fram venstra benet med en ny stampning med klacken, på samma sätt som han nyss gjorde med högra benet.

Damen utför samma rörelser, endast med den skillnad, att hon börjar med venstra foten. I stället för Pas Allongé kan hon göra Pas de Basque.

Fjärde steget.

Pas de basque.

Detta steg är för väl känt, för att någon beskrifning derom här wäre af nöden.

Quadriljén.

De personer, hvilka utgöra quadriljen i Mazurkan, uppställa sig på samma sätt som man uppställer sig när man vill dansa en Française.

Antalet af par bör vara åtminstone fyra, annars åtta, tolv, sexton, tjugu, om man så will, men då måste man ha flera anförande kavaljerer.

Quadriljens första pat börjar ronden från venster till höger och slutar med chaîne plate. (Pas de Mazurka).

Hvarje pat återtar sin plats och gör twenne vändningar på platsen. (Tourné sur place.)

Den kavaljer, som anför quadriljen gör en promenad med sin dam inuti quadriljen, ända till den plats, der han shall börja första figurén. (Pas allongé en Chassé.)

Figuréer.

Salong 8 - Mazurkan består af följande fyra figuréer:

- 1:o. Ombyte af damer.
- 2:o. Avant quatre, djaſé ouvert.
- 3:o. Trio, eller gracerna.
- 4:o. Litjeforgen och walsen.



WAL DAS IE NY.

Hörsta Figuréet.

Ombyte af Damer.

Efter promenaden ställer kavaljeren sig framför det parret, som står till höger om honom, fattar med sin venstra hand sin dams venstra hand och låter henne göra en allemandstur, i det han svänger henne bakom sig; derefter tar han henne om lishvet och återvänder med henne till sin plats. Sedan byter han dam med den kavaljern, som står framför honom, börjar med sin nya dam promenaden och turn på sin plats och gör detsamma med hvarenda dam i hela quadriljen. Då han har dansat med dem alla, utför den kavaljeren som står till höger om honom samma manöver, ända till dess att hvar kavaljer återfår sin egen dam.

Hvad promenaden angår, så gör kavaljeren pas allongé och damen pas de basque. Slutligen, då alla damerna åto återkomna till deras platser, gör man den stora chaine plate, i det man tar, icke med högra handen sin dams högra hand, såsom man gör i Grangäsen, utan med venstra handen damens venstra hand.

Andra Figuréet.

Avant Quatre, Chassé ouvert.

Den anförande kavaljeren utför promenaden med sin högra dam, i det han gör pas allongé och hon pas de basque.

Efter att hafta sälunda gjort en rund omkring hela quadriljen, stannar han framför det paret, som ståt till höger om honom, gör om, i fall han will, le tour sur place och ställer sig sedan framför det högra paret. De båda paren byta nu damer och afslägsna sig från hvarandra, i sned riktning, det högra paret åt höger, det venstra åt venster. Då de afslägsna sig, göra de pas allongé men för att åter sammanföta, måste alla hra göra pas de basque. Ställande sig mitt emot hvarandra, sluta de med en liten dubbels chaine-anglaise. Den andra kavaljeren fattar i sin ordning den nästföljande damens hand och börjat samma figuré med detta nya pat. Då det är slut, utför den tredje kavaljeren samma manöver, och sälunda fortgår det, till desh att alla damerna hafta dansat och återtagit sina platser. Man slutar då med en stor chaine plåte eller astmän chaine anglaise.

Tredje Figuréet.

Trion eller Gracerna.

Kavaljeren, som anfört dansen, gör promenaden, låter den högra damen paressa till hans venstra sida, utan att släppa hennes hand, och tar med sin venstra hand högra handen af den dam, som tillhör högra paret. De båda damerna förena sina händer bakom kavaljерens rygg och på det sättet



W.Y.A. E. E. B. S.Y.

göra de en promenad, utförande endera pas de Mazurka allongé eller och pas de basque. När promenaden är slutad, måste kavaljeren, som ständigt håller sina armar i förs öfver bröstet, böja sig ned, och Damerna höja sina armar öfver hans hufvud. På detta vis befinner sig alla tre med korade händer midt emot varandra i trio; de göra pas de Mazurka allongé, i det de vända sig åt venster, under en tredubbel stampning med klackarne, och göra på samma sätt om igen, i det de vända sig åt höger.— Derefter gör kavaljeren sig lös, i det han kryper undan armen på den damen som är till venster om honom och fastar den högra i armarna på den kavaljér som utgör deras vis-à-vis, i det han låter henne påsäga under hans venstra arm, den han håller upplystad, äfvensom hans venstra dam gör, så att deras händer befinner sig behagligt förenade öfver hufvudet på den högra damen, som böjer sig för att kunna påsäga. Strax deraf tar kavaljeren sin vis-à-vis's dam och fortsätter samma figuré, i det han alltid behåller en dam för sig. Slutligen, då alla paren haft ut fört detta figuré, slutar man med stora chaine-plåte.

Fjerde Fignréet.

Siljekorgen och Walsen.

Alla paren göra en allmän promenad, hvarefter alla damerna församla sig midt uti quadransen, i det de göra vis-à-

vis med sin egen kavaljer och utföra pas de Mazurka, wändande sig både åt höger och venster, under det att kavaljeren lätt sammanslår sina klackar. Sedan, då alla damerna harwa formerat rond, hållande hvarandra vid händerna, sattar hvarje kavaljer med sin högra hand sin dams venstra, svänger henne i sin venstra arm och gör tour sur place. Man slutar med den stora allmänna chainen, hwarefter man börjar med walsen, hvars svårigheter äro allt för stora, att vi härstädes skulle kunna beskrifva dem. En dansmästares biträde är härvid oundgängligen nödvändigt *).

*) Mazurkan dansas i tre fjerdedels eller sex åttendedels takt, samma takt som walsen. I motsats till wolkans dansas den med täspeten mycket utåt och med ett väist självstånd. Men en viktig anmärkning, som man icke får glömma, är dock att det fär älddelen icke varar något afbrott mellan de olika figurerna och att man icke, såsom i Frangaisen, behöfver räkna någon takt innan man börjar.



Detta år 1846, hälles före vara det 5848 ifrån Werlens Skapelse, och är i Sol-Cirkeln eller Söndagsändringen det 7:de. — Söndags-Voktspåisen är V, och Päfse-Terminen inträffar den 11 April.

Det samma är ock ifrån

Hans Maj:t Konung OSCAR I:s Födelse, den 4 Juli 1799,

Dés uppstigande på Thronen, den 8 Mart. 1844,

Kroning, den 28 Sept. 1844,

Hennes Maj:t Drottning JOSEPHINA MAXIMILIANA EUGENIAS Födelse, den 14 Mart. 1807,

Dés Biläger, den 19 Junii 1823,

Kroning, den 28 Sept. 1844,

Hennes Maj:t Enke-Drottning EUGENIA BERNHARDINA DESIDERIAS Födelse, den 8 Nov. 1781,

Dés Biläger, den 16 Aug. 1798,

Kroning den 21 Aug. 1829,

Hans Kongl. Höghet Kron-Prinsen och Hertigen af Skåne CARL LUDVIG EUGENES Födelse, den 3 Maii 1826,

Hans Kongl. Höghet Arf-Prinsen och Hertigen af Uppland FRANS GUSTAF OSCARS Födelse, den 18 Junii 1827,

Hans Kongl. Höghet Arf-Prinsen och Hertigen af Östergötland OSCAR FREDRICS Födelse, den 21 Jan. 1829,

Hans Kongl. Höghet Arf-Prinsen och Hertigen af Dalarna NICOLAUS AUGUSTS Födelse, den 24 Aug. 1831,

det 47

det 2

det 2

det 39

det 23

det 2

det 65

det 48

det 17

det 20

det 19

det 17

det 15

Hennes Kongl. Höghet Prinsessan CHARLOTTA EUGENIA AUGUSTA AMALIA ALBERTINAS Födelse, den 24 April 1830, . . . det 16

Förnörfelser.

Detta är inträffa två förmörfelser, båda i Solen, af hvilka blott den era här är, ehrur endast obetydligt, synlig. Hon börjar den 25 April kl. 6:59' e. m., slutar i Solnedgången kl. 7:27' e. m. och sträcker sig till endast en ringa del af Soltanten.

Tecknens bemärkelse.

★ Betyder Sön- och Högtidsdagar. ○ Solen. ♂ Uranus. ♀ Saturnus. 4 Jupiter. ♂ Mars. ♀ Venus. ♀ Mercurius. ☽ Månen. ● Nymåne. ○ Första Qvarteret. ○ Fullmåne eller Nedan. ○ Sista Qvarteret. ☿ Wäduren. ☿ Oxen. ☿ Twilling. ☿ Krästan. ☿ Lejonet. ☿ Jungfrun. ☿ Wågen. ☿ Skorpion. ☿ Skytten. ☿ Stenbocken. ☿ Watcumannen. ☿ Fiskarne. f. m. förmiddagen, e. m. eftermiddagen. kl. klockan. ♀ Månen uppstigande, ♀ Nedstigande genom Djurkretsen. (Nedslutning till efterföljande och) Uppslutning till föregående dala. G. st. Gamla stylen. T. flyttning till utsatte timmarne förmiddagen eller gäng tillhöra de utsatte timmarne förmiddagen eller eftermiddagen, alltsom de sätter före ♀. midd.

JANUARIUS,

Gif, o Jesu, fröjd och lycka!

Dagar	Mån.	Ned	Väderleken	G.å.
	Om Jesu Omställelse, Luc. 2.			
1	E☆Nyårs-Dag.	9. 0	○ Värmast	20
2	F Abel, Seth	10.28	Dec. 1845)	21
3	E Enoch	11.52	Ann. 1827	22
	Om Christi Döpelse, Matth. 3.			
4	S★n. e. U.-D.	f.m.	○ fl. 3.38 e.m.	23
5	M Simeon	1.14	(Titus)	24
6	E★Trett. Dag	2.31	Lindrig	25
7	O AUGUST	3.46	föld	26
8	E Erhard	4.54	o&h	27
9	S Silianus	5.54	klart	28
10	E Nicanor	6.46	—	29
	Christus lärer i Templet, Luc. 2.			
11	S★1e. Trett.-D.	7.27	Hygminus	30
12	M Arcadius	Upp	○ fl. 3.14 e.m.	31
13	E Knut	5.15	Gjärmest Jan. 1	
14	O Felix	6.26	Snö	2
15	E Maurus	7.37	o&h	3

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	9. 0	12.4	3. 8	9	8.54	12. 8	3.21
3	8.59	12.5	3.11	11	8.52	12. 8	3.25
5	8.58	12.6	3.14	13	8.49	12. 9	3.29
7	8.56	12.7	3.18	15	8.47	12.10	3.34

Thors-Månad.

Dagar	Mån.	Upp	Väderleken	G.å.
16	F Marcellus	8.49	blåst	4
17	L Antonius	10. 2	—	5
	Om Bröllopet i Cana, Joh. 2.			
18	S★2e. Trett.-D.	11.17	Prisca	6
19	M Henric	f.m.	(○ i A)	7
20	L Fabian	0.33	○ fl. 5.4 e.m.	8
21	O Agneta	1.52	Ω, Mulet	9
22	L Vincentius	3.10	—	10
23	F Emerentia	4.26	—	11
24	L Eric Transl.	5.34	—	12
	Om Höftwitsmannens Ljenare, Matth. 8.			
25	S★3e. Trett.-D.	6.30	Paulus	13
26	M Polycarpus	7.13	(V) Värmast	14
27	L Chrysostomus	Ned	○ fl. 10.35 f.m.	15
28	O CARL	6.25	Mulet	16
29	L Valerius	7.57	—	17
30	F Gunilla	9.26	Klart	18
31	L Vigilius	10.52	—	19

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	8.43	12.10	3.38	25	8.29	12.13	3.57
19	8.40	12.11	3.43	27	8.25	12.13	4. 2
21	8.37	12.12	3.48	29	8.20	12.13	4. 7
23	8.33	12.12	3.52	31	8.16	12.14	4.12

F E B R U A R I U S ,

Dagar	Män.	Ned	Wäderlefen	G.f.
-------	------	-----	------------	------

Jesus sovver i Skeppet, Matth. 8.

1	S☆ ^{4e.} Trett.-D.	f.m.	MAXIMILIANA	20
2	M Mar. Kyrfog.	0.14	(3 Jan.)	21
3	T Blasius	1.32	○ fl. 6.23 f.m.	22
4	D Ansgarius	2.43	Klart	23
5	T Agatha	3.47	— —	24
6	F Dorothea	4.42	— —	25
7	E Richard	5.25	(Malachias)	26

Om Simeons Loffång, Luc. 2.

8	S☆ Septuagesima	6. 1	☆ Mar. Kyrfog.	27
9	M Apollonia	6.28	Gjärnast	28
10	T EUGENIA	6.50	Klart	29
11	D Euphrosyne	Upp	○ fl. 10.24 f.m.	30
12	T Eulalia	6.38	Söö	31
13	F Agabus	7.51	och Febr. 1	
14	E Valentim	9. 5	blått	2

Dag.	○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned							
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.							
1	8.14	12.14	4.15	9	7.55	12.15	4.35	17	7.34	12.14	4.56	25	7.12	12.13	5.16
3	8. 9	12.14	4.20	11	7.50	12.15	4.40	19	7.28	12.14	5. 1	27	7. 6	12.13	5.21
5	8. 5	12.14	4.25	13	7.45	12.15	4.45	21	7.23	12.14	5. 6	28	7. 3	12.13	5.23
7	8. 0	12.14	4.30	15	7.39	12.14	4.51	23	7.17	12.14	5.11				

Göje=Månad.

Dagar	Män.	Upp	Wäderlefen	G.f.
-------	------	-----	------------	------

Om syrahanda Sädesäker, Luc. 8.

15	S☆ Sexagesima	♂	10.20	Sigfrid	3
16	M Juliana	♂	11.36	Klart	4
17	T Polychron	♂	f.m.	Ω — —	5
18	D Concordia	♀	0.53	— —	6
19	T Gabinus	♀	2. 8	○ fl. 5.56 f.m.	7
20	F Eucharius	♀	3.21	○ i ♂	8
21	E Hilarius	♂	4.15	Klart	9

Christus förfunner sitt Lidande, Luc. 18.

22	S☆ Fastl.-Sönd.	♂	5. 4	Pet. Cathed.	10
23	M Tertullianus	♂	5.40	Söö	11
24	T Matthias	♂	6. 7	Gjärnast	12
25	D Victorinus	♂	Ned	○ fl. 8.44 e.m.	13
26	T Nejor	♂	6.51	Söö	14
27	F Leander	♂	8.20	— —	15
28	E Maria	♀	9.46	Klart	16

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	7.34	12.14	4.56	25	7.12	12.13	5.16
19	7.28	12.14	5. 1	27	7. 6	12.13	5.21
21	7.23	12.14	5. 6	28	7. 3	12.13	5.23
23	7.17	12.14	5.11				

M A R T I U S ,

Dagar		Män.	Ned	Wäderleken	G.ä.
	Christus fretas af Djefwulen, Matth. 4.				
1 S \star 1 i Fasstan	--- 11. 8	Albin	Febr. 17		
2 M Ernst	--- f.m. V, Snöblandadt	18			
3 T Unigunda	--- 0.25	Regn	19		
4 O Adrian	--- 1.33	○ fl. 11.44 e.m.	20		
5 T Conon	--- 2.33	Snö	21		
6 G Fulgentius	--- 3.21	—	22		
7 L Perpetua	--- 4. 0	Regn	23		
	Om den Cananeiska Qwinnan, Matth. 15.				
8 S \star 2 i Fasstan	--- 4.30 \star 1 Böndagen	24			
9 M 40 Martyrer	--- 4.54 Philemon, (Sj.)	25			
10 T Apollonius	--- 5.14	Klart	26		
11 O Windician	--- 5.31	Mulet	27		
12 T Gregorius	--- 5.46	—	28		
13 F Nicephorus	--- Upp	○ fl. 4.1f.m. Mart. 1			
14 L Mathilda	--- 8. 8	Klart	2		
	Christus utdref en Djefwul, Luc. 11.				
15 S \star 3 i Fasstan	--- 9.24 Christofer	3			

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	7. 1	12.13	5.26	9	6.38	12.11	5.46
3	6.55	12.12	5.31	11	6.32	12.10	5.50
5	6.49	12.12	5.36	13	6.26	12.10	5.55
7	6.43	12.11	5.41	15	6.20	12. 9	6. 0

Vår-Månad.

Dagar		Män.	Upp	Wäderleken	G.ä.
16 M	Hemibert	---	10.41	Ω, Mulet	4
17 E	Gertrud	---	11.57	Klart	5
18 D	Edward	---	f.m.	—	6
19 T	Joseph	---	1. 7	○ fl. 3.10 e.m.	7
20 F	Zoachim	---	2. 9	(Vårdagjemn.	8
21 L	Benedictus	---	2.59	○ fl. 0.50f.m.	9
	Jesus spisar 5000 Män, Joh. 6.				
22 S \star Midf.-Sönd.	---	3.38	Victor	10	
23 M Axel	---	4. 8	Klart	11	
24 E Gabriel	---	4.32	Clärmaf	12	
25 D \star Mar. Beb.D.	---	4.52	Snö	13	
26 T Emanuel	---	5.11	—	—	14
27 F Rupert	---	Med	○ fl. 7.3 f.m.	15	
28 L Malcus	---	8.40	Snö	16	

Om Jødernes bitterhet emot Christum, Joh. 8.

29 S \star 5 i Fasstan	---	9.58	Sonas, V	17
30 M Noirinus	---	11.14	Regn	18
31 T Amos	---	f.m.	Dimma	19

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	6.14	12.8	6. 5	25	5.50	12.6	6.23
19	6. 8	12.8	6. 9	27	5.44	12.5	6.28
21	6. 2	12.7	6.14	29	5.39	12.5	6.33
23	5.56	12.7	6.19	31	5.33	12.4	6.37

APRILIS

Dagar		Mån.	Ned	Wäderleken	G.å.
1	○	Harald	0.19 f.m.	Mulet	Mart. 20
2	○	Theodosius	1.13	Klart	21
3	○	Ferdinand	1.56	○ fl. 6.24 e.m.	22
4	○	Ambrojus	2.29	Klart	23

Om herrans Mattvard, 1 Cor. 11.

5	○	Palm-Sönd.	2.57	Irenes, Sjärm.	24
6	○	Wilhelm	3.18	Klara	25
7	○	Hegeopus	3.36	dagar	26
8	○	Perpetuus	3.52	—	27
9	○	Otto	4. 7	—	28
10	○	Lång-Fredag	4.22	Hezechiel	29
11	○	Antipas	Upp	○ fl. 7.7 e.m.	30

Om Christi Uppståndelse, Marc. 16.

12	○	Påsk-Dag	8.27	Julius, Ω	31
13	○	2Dag påsk	9.44	Iustinus	Apr. 1
14	○	Tiburtius	10.58	Strömeln	2
15	○	Olympias	f.m.	—	3

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	5.30	12. 4	6.40	9	5. 6	12. 2	6.59
3	5.24	12. 3	6.45	11	5. 0	12. 1	7. 3
5	5.18	12. 3	6.49	13	4.55	12. 1	7. 8
7	5.12	12. 2	6.54	15	4.49	12. 0	7.13

Gräs-Månad.

Dagar		Mån.	Upp	Wäderleken	G.å.
16	○	Patrik	0. 3 f.m.	Strömln	4
17	○	Elias	0.57	—	5
18	○	Valerian	1.39	○ fl. 9.37 e.m.	6

Jesu gåt genom lyfta Dörrar, Joh. 20.

19	○	1 e. Påsk	2.11	Bernhard	7
20	○	AMALIA	2.36	○ i	8
21	○	Anshelin	2.57	Värmaest	9
22	○	BERNH:DINA	3.15	Snö	10
23	○	Georgius	3.34	Klart	11
24	○	ALBERTINA	3.52	(♂ —	12
25	○	Marcus	Ned	○ fl. 6.1 e.m.	13

Om den gode Herden, Joh. 10.

26	○	2 e. Påsk	8.52	Cletus	14
27	○	Antinus	10. 2	Strömln	15
28	○	Thure	11. 2	—	16
29	○	Tycho	11.50	—	17
30	○	Marianus	KK f.m.	—	18

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	4.43	12. 0	7.18	25	4.21	11.58	7.37
19	4.33	11.59	7.23	27	4.15	11.57	7.41
21	4.32	11.59	7.27	29	4.10	11.57	7.46
23	4.26	11.58	7.32	30	4. 7	11.57	7.48

M A J U S ,

Dagar		Män.	Ned	Wäderleken	G.ä.
1 ♂	Philippus	XX	0.29	f.m.	Apr. 19
2 ♀	Athanaſius	XX	0.58	(C)järmast	20
	Om Christi Gång till Fadren, Joh. 16.				
3 S	☆ 3 e. Påſt	XX	1.22	O fl. 1.4 e. m.	21
4 M	Monica	XX	1.41	Korſineſta)	22
5 T	Gotthard	XX	1.57	Regn	23
6 O	Sigismund	XX	2.13	— —	24
7 T	Stanislaus	XX	2.27	— —	25
8 F	Achatius	XX	2.45	Alart	26
9 L	Timotheus	XX	3. 1	(Esbjörn	27
	Om den Hellige Andes Embete, Joh. 16.				
10 S	☆ 4 e. Påſt	XX	3.22	☆ 2 Böndagen, o	28
11 M	Mauritus	XX	Upp	O fl. 7.18 f.m.	29
12 T	CHARLOTTA	XX	9.49	Strömoln	30
13 O	Servatius	XX	10.52	— —	Maj 1
14 T	Corona	XX	11.38	— —	2
15 F	Sophia	XX	f.m.	C)järmast	3
16 L	Peregrinus	XX	0.14	— —	4

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	4. 5	11.57	7.51	9	3.44	11.56	8.10
3	3.59	11.57	7.56	11	3.40	11.56	8.15
5	3.54	11.57	8. 0	13	3.35	11.56	8.19
7	3.49	11.56	8. 5	15	3.30	11.56	8.23

Blomster-Månad.

Dagar		Män.	Upp	Wäderleken	G.ä.
	Christus lärer att bedja, Joh. 16.				
17 S	☆ Bön-Sönd.	XX	0.42	f.m. Rebecca	5
18 M	Eric	XX	1. 4	O fl. 2.39 f.m.	6
19 T	Potentia	XX	1.22	Älara	7
20 O	Carolina	XX	1.40	oö	8
21 T	☆ Christi Himm.f.	XX	1.58	Constantin, Oi XX	9
22 F	Henning	XX	2.17	wackra dagar	10
23 L	DESIDERIA	XX	2.39	U — —	11
	Om Husvalarens ankomst, Joh. 15.				
24 S	☆ 6 e. Påſt	XX	3. 6	Rogatius	12
25 M	Urbanus	XX	Ned	O fl. 5.56 f.m.	13
26 T	Wilhelmina	XX	9.44	Regn	14
27 O	Beda	XX	10.27	Strömoln	15
28 T	Germanus	XX	11. 0	— —	16
29 F	Mariminus	XX	11.26	— —	17
30 L	Basilius	XX	11.46	Regn	18
	Om den Hellige Ande, Joh. 14.				
31 S	☆ Pingst-Dag	XX	f.m. Petronella, C)j. 19		

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	3.26	11.56	8.28	25	3.10	11.57	8.44
19	3.22	11.56	8.32	27	3. 6	11.57	8.48
21	3.18	11.56	8.36	29	3. 3	11.57	8.52
23	3.14	11.56	8.40	31	3. 0	11.57	8.56

J U N I U S ,

Dagar	Män.	Ned	Bäderleken	G.Å.
1 M \star 2 Dag Pingst	0. 4	f.m.	Regn	Maj 20
2 E Erasmus	0.19	○ fl.	6.44 f.m.	21
3 D Marcellinus	0.34		Regn	22
4 E Optatus	0.49		Klart	23
5 F Bonifacius	1. 5	—	—	24
6 L GUSTAF	1.24	✉, Mulet	—	25

Om den nya födelsen, Joh. 3.

7 S \star Tref. Sönd.	1.48	Robert	26
8 M Salomon	2.19	Regn	27
9 E Primus	Upp	○ fl. 4.48 e.m.	28
10 D Swante	9.34	Varmt	29
11 E Barnabas	10.15	—	30
12 F Esfil	10.45	Fräkmast	31
13 L Aquilina	11.11	—	Juni 1

Om den rika Man och Lazarus, Luc. 16.

14 S \star 1 e. Tref.	A 11.31	Elsa	2
15 M Witus	A 11.49	Regn	3

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	2.59	11.57	8.58	9	2.50	11.59	9. 9
3	2.56	11.58	9. 1	11	2.48	11.59	9.11
5	2.54	11.58	9. 4	13	2.47	12. 0	9.13
7	2.51	11.58	9. 6	15	2.46	12. 0	9.14

Sommar-Månad.

Dagar	Män.	Upp	Bäderleken	G.Å.
16 E Justina	✉	f.m.	○ fl. 7.50 f.m.	✉
17 O Botolf	✉	0. 6	Strömoin	5
18 E Leontius	✉	0.24	—	6
19 F Gervasius	✉	0.45	✉, Solröt	7
20 L Florentin	✉	1.11	(Albanus)	8

Om den stora Mattwarden, Luc. 14.

21 S \star 2 e. Tref.	✉	1.41	○ fl. 9.35 e.m.	9
22 M Paulinus	✉	2.19	Sommar-Solst.) 10	
23 E Adolph	✉	Ned	○ fl. 7.0 e.m.	11
24 D \star Johan.D.D.	✉	9. 1	Strömoin	12
25 E David	✉	9.30	Regn	13
26 F Serenias	✉	9.53	✉	14
27 L Crescens	✉	10.11	Gjärmest	15

Om det borttappade färet, Luc. 15.

28 S \star 3 e. Tref.	✉	10.27	Leo	16
29 M Petrus	✉	10.42	Regn	17
30 L Martialis	✉	10.56	—	18

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	2.46	12. 1	9.16	25	2.47	12. 2	9.18
19	2.45	12. 1	9.17	27	2.48	12. 3	9.17
21	2.45	12. 1	9.17	29	2.49	12. 3	9.16
23	2.46	12. 2	9.18	30	2.50	12. 3	9.16

JULIUS,

Dagar	Mån.	Ned	Wäderleken	G.å.
1 ♂	Aron	11.12	¶ fl. 10.36 e.m. Jun. 19	
2 ♀	Mar. Besök.	11.28	(○ Sjärmast)	20
3 ♀	Anatolius	11.49	§, Strömn	21
4 ♀	Ulrica	12.3	f.m.	22

Om Grandet om Hjelken, Luc. 6.

5 ♂	☆ 4 e. Tref.	0.16	☆ 3 Vöndagen	23
6 M	Escias	0.51	Melcher)	24
7 ♀	Claes	1.39	Strömn	25
8 ♂	Kilian	2.43	—	26
9 ♀	Cyrillus	Upp	¶ fl. 0.23 f.m.	27
10 ♀	Canutus	9.14	Värmast	28
11 ♀	Eleonora	9.37	Storm	29

Om det sjuora Fiskafänget, Luc. 5.

12 ♂	☆ 5 e. Tref.	9.56	Herman	30
13 M	Joel	10.15	Mulet	Jul. 1
14 ♀	Phocas	10.33	—	2
15 ♂	Apostl. Deln.	10.53	(○ fl. 2.36 e.m.	3
16 ♀	Reinhold	11.16	§, Strömn	4

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	2.51	12. 3	9.15	9	3. 1	12. 5	9. 8
3	2.53	12. 4	9.14	11	3. 4	12. 5	9. 5
5	2.55	12. 4	9.12	13	3. 7	12. 5	9. 2
7	2.58	12. 5	9.10	15	3.11	12. 6	8.59

Hö=Månad.

Dagar	Mån.	Upp	Wäderleken	G.å.
17 ♀	Alexius	11.45	Regn	5
18 ♀	FREDRIC	f.m.	—	6

Om Phariséernas Rättfärdighet, Matth. 5.

19 ♂	☆ 6 e. Tref.	0.20	Sara	7
20 M	Margaretha	1. 4	Regn	8
21 ♀	Sohanna	1.56	Strömn	9
22 ♂	Magdalena	2.56	(○ fl. 9.18 f.m.	10
23 ♀	Emma	Ned	Rötm. Början	11
24 ♀	Christina	8.19	(○ i (X))	12
25 ♀	Jacobus	8.36	Sjärmast	13

Om Christi Förklaring, Matth. 17.

26 ♂	☆ 7 e. Tref.	8.51	Martha	14
27 M	7 Sofware	9. 6	Klara	15
28 ♀	Borwid	9.21	dagar	16
29 ♂	Olof	9.36	—	17
30 ♀	Abdon	9.55	(§	18
31 ♀	Helena	10.18	(○ fl. 0.15 e. m.	19

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	3.14	12. 6	8.56	25	3.30	12. 6	8.41
19	3.18	12. 6	8.52	27	3.35	12. 6	8.36
21	3.22	12. 6	8.49	29	3.39	12. 6	8.32
23	3.26	12. 6	8.45	31	3.43	12. 6	8.27

AUGUSTUS,

Dagar		Män.	Ned	Wäderleken	G.ä.
1	2 Petri Fäng.	CE	10.48	Klart	Jul. 20
	Om de Falska Profypheter,				
	Math. 7.				
2	S ★ 8 e. Tref.	CE	11.28	Catharina	21
3	M Stephanus	CE	f.m.	Varina	22
4	T Arisztarchus	CE	0.22	dagar	23
5	O Dominicus	CE	1.31	Regn	24
6	T Sixtus	CE	2.54	Strömln	25
7	F Donatus	CE	Upp	○ fl. 7.12 f.m.	26
8	L Cyriacus	CE	8. 0	(Värmafj.)	27
	Om den otrogne Gårdsfogden,				
	Luc. 16.				
9	S ★ 9 e. Tref.	CE	8.20	Romanus	28
10	M Laurentius	CE	8.39	Regn	29
11	T Susanna	CE	8.59	desa	30
12	O Clara	CE	9.23	U, dagar	31
13	T Hippolitus	CE	9.50	— — Aug. 1	
14	F Eusebius	CE	10.23	○ fl. 0.4 f.m.	2
15	L Vårfrudag	CE	11. 4	Dimma	3
	Christus gråter				
	öfver Jerusalem,				
	Luc. 19.				
16	S ★ 10 e. Tref.	CE	11.53	Brynolf	4

Dag.	○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	Upp	Midd.	Ned	Upp	Midd.	Ned	Upp	Midd.
1	3.45	12. 6	8.25	9	4. 4	12. 5	8. 5	
3	3.50	12. 6	8.20	11	4. 8	12. 5	8. 0	
5	3.55	12. 6	8.15	13	4.13	12. 5	7.55	
7	3.59	12. 5	8.10	15	4.17	12. 4	7.49	

Störde-Månad.

Dagar		Män.	Upp	Wäderleken	G.ä.
17	M Werner	XX	f.m.	Blåst	5
18	T Agapetus	XX	0.50	Regn	6
19	O Magnus	CE	1.54	Strömln	7
20	T Samuel	CE	3. 0	(Tjärmast	8
21	F JOSEPHINA	CE	4. 9	(○ fl. 0.38 f.m.	9
22	L Symphorian	CE	Ned	(Bachæus	10

Om Phariseen och Publicanen, Luc. 18.

23	S ★ 11 e. Tref.	CE	7.15	Rötm. Slut	11
24	M Bartholomæus	CE	7.29	○ i (CE)	12
25	T Lovisa	CE	7.45	Stundtals	13
26	O Zephyrinus	CE	8. 4	Regn	14
27	T Rufus	CE	8.24	— —	15
28	F Augustinus	CE	8.51	— —	16
29	L Joh. Döp. h.h.	CE	9.26	○ fl. 11.31 e.m.	17

Om den Döfve och Dumbe, Marc. 7.

30	S ★ 12 e. Tref.	CE	10.12	Abductus	18
31	M Arwid	CE	11.12	Klart	19

Dag.	○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	Upp	Midd.	Ned	Upp	Midd.	Ned	Upp	Midd.
17	4.22	12. 4	7.44	25	4.41	12. 2	7.22	
19	4.27	12. 3	7.39	27	4.45	12. 1	7.16	
21	4.31	12. 3	7.33	29	4.50	12. 1	7.10	
23	4.36	12. 2	7.27	31	4.54	12. 0	7. 4	

SEPTEMBER,

Dagar		Män.	Ned	Wäderleken	G.å.
1	ꝝ	Egidius	ꝝ f.m.	Klart	Aug. 20
2	ꝝ	Iustus	ꝝ 0.25	— —	21
3	ꝝ	Seraphia	ꝝ 1.50	— —	22
4	ꝝ	Moses	ꝝ 3.19	(C)årmast	23
5	ꝝ	Eudoxus	ꝝ Upp	○ fl. 5.21 e.m.	24

Om den barmhärtige Samariten, Luc. 10.

6	ꝝ	★ 13 e. Tref.	ꝝ 6.42	Zacharias	25
7	ꝝ	Regina	ꝝ 7. 3	Klart	26
8	ꝝ	Morineña	ꝝ 7.26	○, — —	27
9	ꝝ	AUGUSTA	ꝝ 7.53	— —	28
10	ꝝ	Theodard	ꝝ 8.23	— —	29
11	ꝝ	Protus	ꝝ 9. 3	Strömlsn	30
12	ꝝ	Cyrus	ꝝ 9.49	○ fl. 0.54 e.m.	31

Om de tio Speciälste Män, Luc. 17.

13	ꝝ	★ 14 e. Tref.	ꝝ 10.45	Amatus	Sept. 1
14	ꝝ	Korbinia	ꝝ 11.47	Regn	2
15	ꝝ	Nicethas	ꝝ f.m.	Mulet	3

Dag	○	Upp	Midd.	Ned	Dag	○	Upp	Midd.	Ned					
	Dag.	Upp.	Midd.	Ned.	Dag.	○	Upp.	Midd.	Ned.					
	L.m.	L.m.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.					
1	4.57	12. 0	7. 1	9	5.15	11.57	6.38	5.33	11.54	6.14	25	5.52	11.52	5.51
3	5. 1	11.59	6.55	11	5.20	11.57	6.32	5.38	11.54	6. 8	27	5.56	11.51	5.45
5	5. 6	11.59	6.50	13	5.24	11.56	6.26	5.43	11.53	6. 2	29	6. 1	11.50	5.39
7	5.10	11.58	6.44	15	5.29	11.55	6.20	5.47	11.52	5.56	30	6. 3	11.50	5.36

H ö s t - M å n a d.

Dagar		Män.	Upp f.m.	Wäderleken	G.å.
16	ꝝ	Euphemia	ꝝ 0.51	— —	4
17	ꝝ	Lambert	ꝝ 1.59	(Sjärmast	5
18	ꝝ	Methodius	ꝝ 3. 8	Mulet	6
19	ꝝ	Fredrica	ꝝ 4.18	Klart	7

Om två Herrars tjenande, Matth. 6.

20	ꝝ	★ 15 e. Tref.	ꝝ Ned	○ fl. 4.46 e.m.	8
21	ꝝ	Matthæus	ꝝ 5.53	(Fausta)	9
22	ꝝ	Mauritz	ꝝ 6.11	(ꝝ, Klart	10
23	ꝝ	Thecla	ꝝ 6.31	○ fl. 11.36 f.m. 11	
24	ꝝ	Gerhard	ꝝ 6.56	(Söndagjemin.)	12
25	ꝝ	Cleophas	ꝝ 7.28	Regn	13
26	ꝝ	Cyprianus	ꝝ 8. 9	— —	14

Om Enkans Son i Nain, Luc. 7.

27	ꝝ	★ 16 e. Tref.	ꝝ 9. 3	Damianus	15
28	ꝝ	Leonard	ꝝ 10. 9	○ fl. 8.39 f.m.	16
29	ꝝ	Michael	ꝝ 11.26	Klart	17
30	ꝝ	Hieronymus	ꝝ f.m.	— —	18

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag	Upp.	Midd.	Ned.	Dag.	Upp.	Midd.	Ned.
	L.m.	L.m.	L.m.	L.m.	L.m.	L.m.	L.m.
17	5.33	11.54	6.14	25	5.52	11.52	5.51
19	5.38	11.54	6. 8	27	5.56	11.51	5.45
21	5.43	11.53	6. 2	29	6. 1	11.50	5.39
23	5.47	11.52	5.56	30	6. 3	11.50	5.36

O C T O B E R ,

Dagar		Män.	Ned	Wäderleken	G.å.
1	Z Remigius	A	0.50	f.m. Solrök	Sept. 19
2	F Ludvig	A	2.21	(C) Tårmast	20
3	Z Ewald	A	3.50	(Ofl. 11.18 e.m.)	21
Om den Störste i Himmelriket, Matth. 18.					
4	S \star 17 e. Tref.	Upp	\star Mich.-Dag	22	
5	M Placidus	Upp	5.23 (FRANS)		23
6	Z Bruno	Upp	5.51 U, Mulet		24
7	O Brigitta	Upp	6.21 Klart		25
8	Z Demetrius	Upp	6.57 — —		26
9	F Dionylius	Upp	7.42 Regn		27
10	Z Gereon	Upp	8.35 (Probus		28
Om det röversta Budet i Lagen, Matth. 22.					
11	S \star 18 e. Tref.	Upp	9.35 \star 4 Böndagen		29
12	M Walfrid	Upp	10.40 (fl. 5.20 f.m.		30
13	Z Theophilus	Upp	11.47 Halftart Oct. 1		
14	O Galixtus	Upp	f.m. — —		2
15	Z Hedwig	Upp	0.56 (Gjärnast		3
16	F Gallus	Upp	2. 5 Mulet		4

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	6. 5	11.50	5.33	9	6.24	11.47	5. 9
3	6.10	11.49	5.27	11	6.29	11.47	5. 3
5	6.15	11.48	5.21	13	6.34	11.46	4.58
7	6.19	11.48	5.15	15	6.39	11.46	4.52

Slagt-Månad.

Dagar		Män.	Upp	Wäderleken	G.å.
17	Z Lucina	♀	3.15 f.m.	Blåst	5
Om den Vortagne, Matth. 9.					
18	S \star 19 e. Tref.	♀	4.27	Lucas	6
19	M Ptolemeus	♀	5.40	(N	7
20	Z Casper	♂	Ned	(fl. 8.56 f.m.	8
21	O Urilia	♂	5. 0	Regn	9
22	Z Severus	♂	5.30	— —	10
23	F Severin	♂	6. 9	— —	11
24	Z Evergilius	♂	6.59	(O i ♂	12
Om Bröllopskläderna, Matth. 22.					
25	S \star 20 e. Tref.	♂	8. 1	Crispin	13
26	M Amandus	♂	9.13	Mulet	14
27	Z Sabina	♂	10.33	(fl. 4.22 e.m.	15
28	O Sim. Judas	♂	11.58	Snö	16
29	Z Narciflus	♂	f.m.	— —	17
30	F Zenobia	♂	1.24	Halftart	18
31	Z Quintinus	♂	2.52	(C) Tårmast	19

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	6.43	11.45	4.46	25	7. 3	11.44	4.24
19	6.48	11.45	4.41	27	7. 8	11.44	4.19
21	6.53	11.45	4.35	29	7.13	11.44	4.14
23	6.58	11.44	4.30	31	7.18	11.44	4. 9

NOVEMBER,

Dagar	Mån.	Nedf. m.	Wäderleken	G.å.
Om de åtta Saligheter, Matth. 5.				
1 S \star 21 e. Tref.	4.19	\star Alla helg. D.	Oct. 20	
2 M Tobias	5.46	U	Snö	21
3 T Eustachius	Upp	O fl. 10.23 f.m.	22	
4 O Amatus	4.50	Strömoln	23	
5 T Eugene	5.31	—	24	
6 F Gustaf Adolf	6.22	Klart	25	
7 L Engelbert	7.20	Snö	26	
Om Konungsmannens Räkendag, Matth. 18.				
8 S \star 22 e. Tref.	8.24	Lillehad	27	
9 M Theodor	9.31	Snö	28	
10 T Mårth. Luther	10.40	Dimma	29	
11 O Mårth. Biskop	11.50	O fl. 0.56 f.m.	30	
12 T Conrad	f.m.	Sjärmast	31	
13 F Christian	0.59	Mulet Nov. 1		
14 L Hypatius	2. 9	—	2	
Om Skattepenningen, Matth. 22.				
15 S \star 23 e. Tref.	3.22	Leopold	3	

\odot	Upp	Midd.	Ned	\odot	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	7.20	11.44	4. 6	9	7.41	11.44	3.46
3	7.25	11.44	4. 1	11	7.46	11.44	3.42
5	7.30	11.44	3.56	13	7.51	11.44	3.38
7	7.36	11.44	3.51	15	7.56	11.45	3.33

Winter-Månad.

Dagar	Mån.	Upp	Wäderleken	G.å.
16 M Edmund	\odot	4.35 f.m.	U, Mulet	4
17 T Anian	\odot	5.50	Regn	5
18 O Marinius	\odot	7. 5	—	6
19 T Elisabeth	\odot	Ned	O fl. 0.12 f.m.	7
20 F Pontus	\odot	4.52	Storm	8
21 L Heliodorus	\odot	5.51	Klart	9
Om den yttersta Domén, Matth. 25.				
22 S \star 24 e. Tref.	\odot	7. 2	Cecilia	10
23 M Clemens	\odot	8.21	O i \odot	11
24 T Christogonus	\odot	9.44	Klart	12
25 O Catharina	\odot	11. 9	O fl. 11.43 e.m.	13
26 T Linus	\odot	f.m.	Värmaſt	14
27 F Vitalis	\odot	0.34	Dimma	15
28 L Sten	\odot	1.59	—	16
Om Christi intändande i Jerusalem, Matth. 21.				
29 S \star 1 i Advent.	\odot	3.24	Saturninus, U	17
30 M Andreas	\odot	4.27	Mulet	18

\odot	Upp	Midd.	Ned	\odot	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	8. 1	11.45	3.29	25	8.19	11.47	3.14
19	8. 5	11.46	3.25	27	8.23	11.48	3.11
21	8.10	11.46	3.22	29	8.28	11.49	3. 9
23	8.15	11.47	3.18	30	8.30	11.49	3. 7

DECEMBER,

Dagar		Män.	Ned	Wäderleken	G.f.
1	T OSCAR	¶	6.	7 f.m.	Snö Nov. 19
2	O Beata	¶	Upp	○ fl. 11.59 e.m.	20
3	T Zephaniahs	¶	4. 9	Mulet	21
4	F Barbara	¶	5. 3	Snö	22
5	L Crispina	¶	6. 6	— —	23

Om Tecken i Solen och Månen, Luc. 21.

6	S ☆ 2 i Advent.	¶	7.13	NICOLAUS	24
7	M Agathon	¶	8.22	Snöblandadt	25
8	T Marie Af.	¶	9.32	Regn	26
9	O Anna	¶	10.42	(Gjärnefist)	27
10	T Judith	¶	11.52	○ fl. 10.28 e.m.	28
11	F Daniel	¶	f.m.	Mulet	29
12	L Alexander	¶	1. 2	— —	30

Om Johannes Sändebud till Christum, Matth. 11.

13	S ☆ 3 i Advent.	¶	2.14	Lucia	Dec. 1
14	M Gildorus	¶	3.27	®, Mulet	2
15	T Ireneus	¶	4.42	— —	3
16	O Lazarus	¶	5.56	Regn	4

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
1	8.32	11.49	3. 6	9	8.46	11.53	2.58
3	8.36	11.50	3. 4	11	8.49	11.54	2.57
5	8.39	11.51	3. 2	13	8.52	11.54	2.57
7	8.43	11.52	3. 0	15	8.54	11.55	2.56

JUL-MÅNAD.

Dagar		Män.	Upp	Wäderleken	G.f.
17	T Ignatius	¶	7. 6	fl. Storm	5
18	F Abraham	¶	Ned	○ fl. 1.55 e.m.	6
19	L Isaac	¶	4.44	Regn:	7

Om Johannis Wittnesbörd, Joh. 1.

20	S ☆ 4 i Advent.	¶	6. 2	Jacob	8
21	M ThomasApostl.	¶	7.27	(Tärnemast	9
22	T Joseph	¶	8.54	○ fl. 5.17f.m. 10	
23	O Israel	¶	10.20	Winter-Solst.)	11
24	T Adam, Eva	¶	11.46	Mulet	12
25	F Jul-Dag	¶	f.m.	○ fl. 7.49f.m.	13
26	L Steph.-Dag	¶	1.10	®, Regn	14

Om Jesu Föräldrars Förundran, Luc. 2.

27	S ☆ n. e. Jul	¶	2.34	Joh. Evang.	15
28	M Menl.BarnsD.	¶	3.52	Snö	16
29	T Thomas Bisf.	¶	5. 7	Klart	17
30	O David	¶	6.15	Mulet	18
31	T Sylvester	¶	7.13	Dimma	19

Lof, pris och tack, se dig, o Fader käre!

○	Upp	Midd.	Ned	○	Upp	Midd.	Ned
Dag.	L.m.	L.m.	L.m.	Dag.	L.m.	L.m.	L.m.
17	8.56	11.56	2.56	25	9. 1	12. 0	3. 0
19	8.58	11.57	2.57	27	9. 1	12. 1	3. 2
21	8.59	11.58	2.57	29	9. 1	12. 2	3. 4
23	9. 0	11.59	2.58	31	9. 0	12. 3	3. 6

De större Planeternas Gång och Lysande
År 1846.

Uranus fortsar under hela året att vissas i Fjärarnes stjärnbild; han är i söder middagen den 31 Mars och midnatten den 5 October.

Saturnus, som i början af året ännu befinner sig bland Stenbockens stjärnor, ingår snart bland Fjärarnes, där han sedan uppehåller sig till årets slut; han är i söder middagen den 10 Febr. och midnatten den 20 Augusti.

Jupiter vissas under förra häften af året i Wädurens stjärnbild och under des sednare hälft i Orens; han är i söder middagen den 14 Maj och midnatten den 4 Dec.

Mars genomwandrar under året, i oasbruten söld, Fjärarnes, Wädurens, Orens, Twillingarnes, Kräftans, Vrijoners och Jungfruns stjärnbilder samt befinner sig slutligen bland Wägens stjärnor; han är i söder middagen den 10 Sept. och bortstymmes af månen den 1 Febr.

Venus är från årets början astrosjerna till den 2 Mars, hvareréfter hon förblifwer morgonstjerna till den 16 December. Hon lyser klara i början af Januari och medlet af April samt bortstymmes af månen den 17 Nov.

Mercurius, som bortstymmes af månen den 17 Dec., är längst väster från solen den 18 Jan., 17 Maj och 11 Sept., samt längst öster den 31 Mars, 29 Juli och 22 Nov. Han torde någon gång kunna synas i slutet af Mars start efter solens nedgång eftersom i medlet af September start före dess uppgång.

STOCKHOLMS Post-Taxa: samit Dagen då Posten till hvarje Ort härifrån avgår, hvarvid M. betyder Måndag, T. Tisdag, D. Onsdag, Lh. Thorsdag, F. Fredag och S. Sördag.

A.	Baco	F.	Baco	F.
Ullingsås, M. Th.	7	Eksjö, L. F.	6	
Arboga, M. Th.	5	Engelholm, L. F.	8	
Ärvika, M. Th.	7	Enköping, M. Th.	4	
Åkerlund, M. Th.	6	Eslstuna, M. L. F.	5	
Älvsta, M. Th.	5			
B.				
Härla, L. F.	8	Gävleborg, M. Th.	6	
Bollnäs, L. F.	6	Halkenberg, L. F.	8	
Borgholm, L. F.	7	Gäcköping, M. Th.	7	
Dorås, M. L. Th. F.	7			
Göteborg, L. F.	6	Gävle, L. F.	5	
Väststad, L. F.	8	Grenna, L. F.	6	
	6	Gribskhamn, L. F.	5	
Carlsborg, M. Th.	8	Götheborg, M. L. Th. F.	7	
Carlshamn, L. F.	8			
Carlskrona, L. F.	8	Halmstad, L. F.	8	
Carlstad, M. Th.	8	Häparanda, L. F.	11	
Christianstad, L. F.	8	Hedemora, M. Th.	5	
Christinehamn, M. Th.	6	Helsingborg, L. F.	8	
Cimbrishamn, L. F.	8	Hernöland, L. F.	7	
D.		Hjo, M. Th.	6	
Dalarö, L. F.	3	Hudiksvall, L. F.	6	
Döderhultswik, L. F.	7	Hyltefjäll, L. F.	7	
E				
Ekskund, M. Th.	4	Hörby, L. F.	8	

	P.		
Fölköping, L. S.	6	Philipstad, M. Th.	6
Kungsbacka, L. S.	7	Viteå, L. S.	10
Kongsving, M. Th.	8	Qvarsebo, L. S.	7
Köping, M. Th.	9	Ramundboda, M. Th.	6
Laholm, L. S.	8	Rummeby, L. S.	8
Landskrona, L. S.	7	S	5
Lidköping, M. Th.	7	Sala, M. Th.	5
Lindesberg, M. Th.	8	Sigtuna, L. S.	3
Ljungby, L. S.	7	Söder, L.	3
Ljusdal, L. S.	7	Söderfors, L. S.	9
Luleå, L. S.	8	Söderfors, M. Th.	6
Lund, L. S.	8	Söderforsen, M. Th.	6
Malmö, L. S.	7	Söderhamn, M. Th.	7
Malmköping, L. S.	8	Söderbrunn, M. Th.	8
Malmö, L. S.	7	Södersted, L.	8
Mariestad, L. S.	4	Söderås, L. S.	7
Mariestad, M. Th.	4	Södergård, L. S.	4
Märstrand, M. Th. S.	5	Söderholm, M. Th.	5
Medevi, M. L. Th. S.	6	Söderkälad, M. L. Th. S.	8
Mora, M. Th.	6	Söderqvist, L. S.	7
Motala, M. L. Th. S.	5	Söderström, L. Th. S.	7
Neder-Gästrik, L. S.	10	Söderström, L. S.	6
Nora, M. Th.	6	Söderköping, L. S.	5
Norromaling, L. S.	8	Södermöja, L. S.	3
Norrköping, L. S.	5	Södermöja, L. S.	8
Norrköping, L. S.	4	Södermöja, L. S.	4
Nya Kopparberget, M. Th.	6	Tjellmo, M. L. Th. S.	6
Nyköping, L. S.	5	Tierp, L. S.	5
Hörsjöala, M. L. Th. S.	5	Uddevalla, M. Th.	5
Kalleborg, L. S.	6	Uricehamn, L. S.	10
Trosa, L. S.	7	Umeå, L. S.	9
	11	Upsala, L. S.	8
Uddewalla, M. Th.	7	Väst, L. S.	8
Ulricehamn, L. S.	8	Västaby, L. S.	8
	9	Västmal, M. Th.	7
Älvåsset, L. S.	9	Västorp, M. Th.	6
Götörp, M. Th.	8	Väts, L. S.	5
Wadsten, L. S.	7	Ödeshög, L. S.	6
Varberg, L. S.	8	Vernamo, L. S.	6
Varäs, M. Th.	8	Värnamo, L. S.	6
Wasbacken, M. Th.	8	Växjö, L. S.	5
Varholm, S.	3	Örebro, M. Th.	6
Wenersborg, M. Th.	3	Öregrund, L. S.	5
Wernamo, L. S.	3	Österås, M. Th.	8
Werrik, L. S.	3	Österås, L. S.	5
		Östhammar, L. S.	5

Bref till Norriga funna assändas öfwer Strömsad, Carlstad, Östersund eller Haparanda, allt efter å desamma teknade Adress-Orter, och upphåres för hvarje Lod 10 Skill.

Bref till Ryssland och Finland charteras på Grilehamn eller Haparanda, och betalas för dem som sändas öfwer Grilehamn 8 Skill, samt för dem som gå öfwer Haparanda 11 Skill. Lodet.

Ryssla och Finla öfwer Grilehamn hiskommande Bref, löfas af emottagare med 5 Skill, och de öfwer Haparanda med 11 Skillingar Lodet.

Bref till och ifrån Danmark betalas med 12 Sk. Lod. Snällposten avgår ifrån Stockholm till Ystad samt mellanliggande Postkontor hvarje Tisdag och Fredag.

Underrättelser utur Kongl. Post-Ordningsarne:
1) Angelägne Bref sät man in specie rekommenderade,
och erhålls genast Kvittens.

2) Södane Bref utgåttas ej utan emot kvittens, och till
ingen okänd utan borgen.

3) När någon i rekommenderadt Bref assänder penningar,
bör han på alla de sedlar, som innehåfva 5 Rkrds värde
och derutöver, kunna uppgiروا nummer och datum, då
han vid förfallen olvshändelse om ersättning för de för-
komne Sedlarne anhåller.

4) Den, som utfordrar annans Bref, upptryter och der-
utur penningar eller penning-värde tager, straffas enligt
Kongl. Majts Nådiga Förordning af den 21 Mars 1835.

5) Den, som utstår namn på Post-Charterne, straffas
allvarsligen, och den som en sådan wanartig upptäcker,
sät 20 Daler Silvvermynt till nedergällning.

6) För Bref, hvilka i vigt uppgå till Ett och Ett fjor-
dedels Bod, erläggas betalning endast för Ett Bod, samt för
dem af Två och Ett fjoerodels Bod, likaledes endast för
Ett Bod, och så midare i samma förhållande.

7) Enligt Kongl. Majts Nådiga Förordning af den 13
October 1785, modereras Postporto så, att ett Bref, som
wager ifrån 9 till 12 Bod, inklusive afgå för 8 Bod.

1 bref ifrån 13 till 16, för 9 lod.	1 bref ifrån 33 till 36, för 14 lod.
1 — — 17 till 20, — 10 lod.	1 — — 37 till 40, — 15 lod.
1 — — 21 till 24, — 11 lod.	1 — — 41 till 44, — 16 lod.
1 — — 25 till 28, — 12 lod.	1 — — 45 till 48, — 17 lod.
1 — — 29 till 32, — 13 lod.	

A Stockholm Postkontor emottagas rekommenderade bref till El.
6 e. m. mot fastställd afgift, samt till El. 7 e. m. mot särskilt, ställig
nedergällning till expeditionshavdanden; men andra intress bref till
El. 7 e. m. och utrikes bref till El. 9 e. m. Bref till Dalarö böra
lyckväl å de dagar posten dit afgår, mera inlemnade innan El. 1 e. m.
Sentida inlemnade bref qvarligga till nästföljande postdag.

1846 Års Marknader.

* Betecknar Marknader, som påstå längre än en dag.

Uti J A N U A R I.

Arvika Köping d. 29	Hudiksvall*	8	Wemdalen*	13
Borgsjö*	Fjölköping*	13	Wintersborg*	13
Borås*	Vindesberg*	30	Westervik*	9
Bredgård i Ström	Sommarsv*	23	Weierås*	8
Christiansstad*	Lycke*	15	Wimmerby*	16
Christinehamn*	Mariestad*	29	Åmål*	23
Degerfors*	Ned. Kalix R. f. l.*	8	Åsle Kyrkoplats*	3
Dufved i Åhre	Norrköping*	16	Ösver Kalix R. f. l.*	13
Göteborg*	Philipsbad*	14	Drebbo*	20
Gahköping	Sköfde	13	Österlund*	13
Gimådalens	Söderås*	27	Östhammar*	20
Gefle*	Söderhamn*	13	Hellestad i Link. Län	9
	Söderтельje*	13	Söderтельje*	

Uti F E B R U A R I.

Arboga* . . . den 5	Hjo*	6	Ronneby*	10
Arieplog*	Hofwa*	10	Sala*	17
Arvidsjaur*	Hörby*	3	Sigtuna*	10
Calmar*	Järfångs*	4	Sälevad*	24
Carlstad*	Kongel*	10	Skara	17
Efsjö*	Kongsbacka*	6	Skänninge	13
Gävle Bon	Lidköping*	13	Strengnas	
Grenna	Ljungköping	17	Samting*	25
Häparanda*	Lycke*	5	Säther*	27
Hedemora*	Norrköping*	4	Söderköping*	20

Söderköping (häst) Uddemalla*	11	Wadstena	4
marknad) den 4 Ulricehamn	20	Werö*	17
O:o (frimarkn.) 5 Ummarby	20	Wimmerby	20
Thorshälla . . . 5 Upplands Ö:ring*	4		
Uti M A R S.			
Burträff* . den 11 Kongshäga (fr.m.)	17	Skara	31
Christinehamn*. 17 Läbomin	27	Skellefteå*	5
Engelholm*. 27 Björngö	19	Skene*	31
Enkeping*	11	Kungsbacka	20
Fahlöping	10	Skinnarby*	19
Finsdalen	17	Skaftö	27
Högstensplatsen	20	Söderhamn*	10
Helsingborg*. 13 Mo i Hammar	11	Trelleborg (fr.m.)	10
Hedvigsvall*	3	Vrå (fr. m.)	17
Hönköping	6 Nyby*	Öfver Törneå	27
Köping*. 3 Viteå*	19	Östersund*	17
Uti A P R I L.			
Allingsås* . den 17 Hultet (fr. m.)	15	Skillingaryd	
Akerlund*	15	Kisa	17 (fr. m.) . . . 8
Boden*	2	Kongeå	21 Sköde*
Borås*	7	Kungsbacka*	24 Ljursåsbacken (fr.m.) 22
Falkenberg*	21	Lilla Edet*	2 Trädet . . . 8
Genewed	7	Ljungaskog	21 Umeå* . . . 2
Gummarp	7	Märklandaplatser	28 Varberg*
Göteborg*	16	Wittjö	3
Halmstad*	9	i Gösb. län.	15 Helsingborg (fr. m.) 24
Uti M A J.			
Efsjö* . den 1 Linköping	5	Nissö	26
Ebba . . . 14 Möheda (fr. m.)	1	Östhamn*	1
Enebäcken	12	Motala Köping	14 Svenljunga
Grenna*	7	Mörklunda i Cal-	Wadstena* . . . 19
Hjo*	5	mar län (fr.m.)	12 Wimmerby* . . . 26
Hönköping (fr.m.)	26		

Uti J U N I.			
Allmötet, den 30	1	Häggvik*	26
Allingsås*	12	Kinna	5
Arnas*	3	Kongsbro i Jön-	Glättång . . . 30
Borås*	26	köping län	Stora Djurgå
Broby	5	Jaholm	19
Byleby*	5	Kidöby i ug*	Söderköping . . . 17
Calmari	3	Kirkby*	4
Carlskam*	12	Köping	12
Christianstad*	16	Kund	5
Emmaboda	12	Marieholm	Umit* . . . 9
Engelholm*	15	Markaryd	30
Eriksmåla (fr.m.)	9	Mederi	Waldemarsvik
Falkenberg*	12	Moheda (fr.m.)	10
Falköping	16	Möllan	Wernamo . . . 16
Fjärås*	16	Mönsterås*	16
Fjärås*	9	Mörbylånga	Wettervi
Fröjel*	26	Östhamn	12
Gäddarum	26	Nödinge	Wortorns by
Gislaved*	12	Östuna	30
Gottsunda (fr.m.)	4	Quarensberg*	(fr. m.) . . . 10
Halmstad*	5	Qvarnemåla	12
Hammars*	17	Rönneby	Qvist*
Heden*	26	Ronneby	11
Hjärlanda	3	Sandö	Ödeshögsby . . . 17
Uti J U L I.			
Arboga* . den 1	1	Hörby*	19
Borås*	2	Kongsbacka*	Mora* . . . 2
Carlskrona*	1	Kongsbro i Cal-	Neder Kalix Fjäll* 7
Carlskrona*	10	Köping	Norrköping (Ull-
Efsjö*	16	Ljungby*	markn.) . . . 9
Gele*	1	Mårtensby	14
Havaranda*	9	Malmö (Ullmark)	Dito (Remont.) 10
Helsingborg*	17	Nad	2 Råneå* . . . 10
Höljeby	7	Östra Skara	Rödösund* . . . 14
		Dito (frimarkn.)	7
		23 Ekesö	1

Göndsmall* den 1 Visby (Södra By) Ystad* 29
 Götskotsborg . . 9 rummet, fr.m.)* 1 Åby i Christian-
 Trelleborg . . 8 Wrigstad* . . 31 stads Län* . . 1

Uti AUGUSTI.

Akersund . den 27 Hvetlanda* . . 21 Viteå* . . 27
 Bo (fr. m.) . 13 Ingatorp (fr. m.) 14 Sandsjö . . 28
 Burträff* . . 19 Kivik* . . 14 Sjalewad* . . 19
 Drag . . 25 Kräketorp (fr. m.) 5 Skellefteå* . . 13
 Dädösjö . . 21 Lannaskede . . 25 Skenninge* . . 11
 Eksgö . . 4 Lindesberg . . 21 Skinnarby* . . 27
 Elghultskulla Lofånger R. fl.* 21 Utvirk* . . 27
 (fr. m.) . . 20 Marstrand* . . 20 Barberg* . . 25
 Fahlköping . . 25 Nordmaling* . . 21 Virserumsby . . 11
 Götheborg* . . 12 Nyby* . . 25 Åsheda Keregård 6

Uti SEPTEMBER.

Adelöf . . den 25 Fröbygårda . . 15 Hölsby . . 30
 Arboga . . 4 Genemed . . 4 Kisa . . 25
 Arnäs* . . 2 Gislaved* . . 22 Köinge (fr. m.) 24
 Arwfka Köwing 22 Gottåsa (fr. m.) 16 Kööing* . . 12
 Borgen i Övit* 29 Gullaböds* . . 29 Villa Edet . . 30
 Borgholms Stad* 11 Gunnarp* . . 8 Hungbo* . . 25
 Borås* . . 25 Gårdsvrd . . 4 Bommaryd . . 11
 Broby 18 Götheborg . . 22 Buleå* . . 4
 Döderhultswit* 22 Hanåsa . . 8 Lund* . . 25
 Ed . . 25 Håparanda* . . 11 Löngröd . . 18
 Engelholm* . . 25 Hedenora* . . 3 Malmö (fr. m.) 30
 Enköpings* . . 25 Heden* . . 25 Malmköping* . . 30
 Eriksmåla (fr. m.) 9 Höj* . . 16 Malmö* . . 17
 Fagerhult i Chri- Höjva* . . 22 Mariestad* . . 30
 sjianstads Län* 15 Hudiksvall* . . 16 Mariestad* . . 30
 Fagerhult i Calm. hultet (fr. m.) 18 Markaryd . . 23
 Län (fr. m.) 18 Hultsfred (fr. m.) 29 Neder Kalis Gifte* 8
 Fjägelholm* . . 18 Häggviken* . . 9 Norberg (fr. m.) 1

Norrköping* den 4 Sköde (Remont- 3
 Nottebäcks Möbb. 11 marknad) . . 24 Westerwäit* . . 8
 Nyköping* . . 25 Glöta* . . 1 Westerås* . . 22
 Nysäter* . . 18 Sollefteå* . . 22 Westra Ed* . . 25
 Ömbergsheden* 25 Stockholm* . . 22 Wirserumsby . . 25
 Philistad (fr. m.) 15 Stolpafluga . . 17 Wörtorpsby
 Regina Kyrka . . 17 Gundsmall* . . 16 (fr. m.) . . 9
 Ryd (fr. m.) . . 15 Svenljunga* . . 4 Wrå (fr. m.) . . 22
 Råneå* . . 17 Söderhamn* . . 23 Wärtinge eller
 Röinge (fr. m.) 23 Söderköping* . . 3 Bökeberg . . 17
 Sala* . . 16 Södra Bl. . . 4 Ären (fr. m.) . . 15
 Sanden* . . 17 Ljursbacken . . 4 Ärjeng . . 1
 Sjönerud (fr. m.) 15 Uddemalla* . . 10 Drebäck (fr. m.) 8
 Skenninge* . . 11 Umeå* . . 10 Översund* . . 9
 Skoga* . . 8 Ummarby . . 24 Östhammar . . 25
 Skärstad i Stock- Bernamo . . 15

Uti OCTOBER.

Mautstrum (fr. m.) 27 Efsjö . . 13 Hellemon* . . 7
 Månsås* . . 16 Elsemåla Norreg. 16 Helsingborg* . . 2
 Almisäkra . . 20 Enebäcken . . 27 Hernösand* . . 6
 Åkersund* . . 7 Eftilstuna* . . 6 Hvetlanda . . 28
 Björketorp* . . 1 Falkenberg* . . 24 Föntköping* . . 16
 Båstad* . . 9 Fahlköping . . 23 Kongel* . . 15
 Calmar* . . 7 Förlinge Kyrka Kongshacka* . . 6
 Carlshamn* . . 7 (fr. m.) . . 13 Kongslena (fr. m.) 2
 Carlstena* . . 14 Gamla Byn 28 Kräketorp i Werö
 Carlstad* . . 9 Gele* . . 14 Län (fr. m.) . . 23
 Christianstad* . . 2 Gelebo i Åby . . 14 Laholm* . . 13
 Christinehamn* . . 2 Getterum . . 9 Landskrona . . 9
 Cimbrithamn . . 16 Grenna . . 23 Lidköping* . . 13
 Dahlöbro . . 30 Gärdsby . . 2 Linköping* . . 6
 Dädösjö . . 22 Högefjärnsplatsen 16 Ummarby . . 14
 Fåhra . . . 9 Halmitad* . . 16 Mosheda (fr. m.) 1

Mora*	den 8	Skara	6	Uppsala*	2
Motala Röping	15	Sköllingaryd	9	Wadstena	1
Mästilla*	13	(Fr. m.)	6	Varberg*	28
Mönsterås*	2	Sköfde*	21	Wenersborg*	21
Mördytånga	16	Slättång*	8	Westerwik*	29
Morlanda platsen i Elfs. län	Strenåns*	20	Wetjö	6	
Morlanda platsen i Elfs. län	Strömstad*	22	Willföld	21	
Merlunda i Cal- mare län	Summard*	15	Wimmerby*	23	
Mörkoping*	15	Säby	1	Wittjö*	20
Norrköping*	2	Söderтельe*	23	Ystad*	13
Norrteche*	13	Söderwärtsborg (för- fr. m.)	Amål*	2	
Oxjö	27	Åta dagan (fr.m.)	30	Åsveda Keregård	20
Rödösund*	27	Thorshälla*	13	Hedesegsby	16
Sandesrum i Grötlingebo	Torup	2	Hjelshult	27	
Sigtuna*	16	Trädet	27	Hörbymo	23
	Uti NOVEMBER.	Ulricehamn*	2		
Carlfstad*	den 27	Ängaterp	12	Nordmaling*	27
Christdala (fr.m.)	6	Kongsbro i Cal- mare län	Söderköping	19	
Christianopel*	11	Wadstena	12		
Hellsjöstad i Link- län (fr. m.)	(fr. m.)	Walemarsvik	5		
Hjo*	25	Kongsbro i Jön- köpings län.	Wrixtad*	3	
	Uti DECEMBER.	köpings län.	Åtvid	5	

Förteckning
på de marknader, som hållas i Norrsta till
Sverige gränsande orter år 1846.

Skibotten i Lyngens Prostegjeld	d. 16	Van- Gillehammar eller Vignæs	d. 20	D:o
Christiania	d. 3	Febr.		
Eken	d. 24	D:o		
Bossklop i Alten-Talvigs Socken	d. 2	Mars		
Gründjet	d. 3	D:o		
Varanger	d. 3	D:o		
Kongsberg	d. 10	D:o		
Skibotten i Lyngens Prostegjeld	d. 16	D:o		
Sleipnesledingsberg	d. 30	Juni		
Trondhjem	d. 30	D:o		
Björnledingsberg	d. 7	Juli		
Litrum	d. 14	D:o		
Neroberget	d. 21	D:o		
Christiansand	d. 1	Sept.		
Leirdalsören	d. 22	D:o		
Beblingsnehet	d. 6	Oct.		
Malen	d. 6	D:o		
Trondhjem	d. 6	D:o		
Christiansand	d. 13	D:o		
Staravæter	d. 27	D:o		
Skibotten i Lyngens Prostegjeld	d. 12	Nov.		
Bossklop i Alten-Talvigs Socken	d. 30	D:o		
Carlsbotten i Varangerbunden i Næsby Socken i slutet af Nov. eller i Dec. månad, efter Fogdens närmare bestämmelse.				
Varanger	d. 8	Dec.		

Om Ångswattning.

"*Watten gifwer gräs*," den regeln är gammal. Men ätven sådana regler som är gamla, och hvad bättre är, tala dock sundom sina undantag. Väntom os tillse hu- ru det förhåller sig med ovanstående regel:

Betraktar man ett sankt färre eller möre, hvareft följan eller aldrig saknas watten, och der jorden, om än till utseendet uttorkad, dock alltid kännes våt, blott man undersöker den en eller två tum under ytan, så skulle man, om den gamla regeln alltid wore pålitlig, på sådana ställen finna ett vunnigt gräs. Detta är dock ganska föllan förhållanden. Man finner vanligen i stället en med möra överluren mark, tuvor med hjortron och tranbär m. m., och blott hår och der ett enskaka frå, af grovta, föga näringssrika grässläg. Der man någon gång, säsom sundom är handelsen, får se vunnigare gräs, befinnes det dock vid närmare påxende em- dat bestå af starr, och lemnas ett för kreaturen lika litet sunt som närande foder.

Wända vi åter våra blickar åt de mera högländsta ängarne, helst om våren, då gräsbrodden först börjar växa sig, så möter os en syn, som fortjener hela vår uppmärksamhet. Vi är vid den tid, då kelen nu är gången ur jorden och nästan ur hvarje dalsänka en liten back sätter fram, dragande utför höjderna neråt flätten. Innan är ängen gul till färgen, och gräset ej waknade ur sin wintersomn; men der de små backarna framforsla, är en förändring redan berijad. Vid deras bräddar ser man ett tatt och mörkgrönt gräs, som nästan synbart utvecklar sig, den inama gröna randen blifver med hvarje dag bredare, och snart visar sig den gula Rab- belekan *) med sina injurformiga blad. Innan är det dock fö-

ga tecken till gräs på den öriga ängen, och då det sent om- seder utvecklar sig, blir det dock hvarken så långt, frodigt och en som ser huru härligt den wattenat, önskar blott att det lilla gröna hälset wore dubbelt, så tioudubbelt så bredd. Men med blotta önskningar, hets annu intet hus bygdt och ingen såd införd i ladan. Werket måste angripas med kloktvet och kraft. Det kan utföras med mer eller mindre fullkomlighet, men det sämsta af alla företag är det som ei blir af. "Grip dig an, och du skall lyckas", — säger en både gammal och god regel.

Rinner en back eller rännil utsör en starkt sluttande yta, så gör han föllan många krokar, utan söker den närmaste wagen till dalen. Man måste försöka en och annan ostyplig list att få honom att dröja, och göra våra ängar hördiga. Följande sätt är det enklaste och minst dirbara af alla:

Man försir sig med en säker riktförvara af träd, så alnar lång, 5 tum bred och af vanlig bräd-tjocklek, samt noga lika bred öfverallt, i hela sin längd. Ätven stäffar man sig ett wattenpas. Försedd härmed och en mängd stickor till ut- sättning, samt en enda medhjälpare, börjar man arbetet vid den punkt det backen eller rännilen infommer på ängen. Man lägger riktförwan på kant, med ena ändan helt nära rän- nilen hvareft en sticka sättes, och den andra sneed nedåt sät- tet, så att man märker den hafvo nägot fall. Nu flyttas denne nedre ända sinräningom allt högre uppåt sluttningen, under det den övre blir fulla, och under ständigt förmåd undersökning med wattenpasset af riktförwans läge, intill des- hon finnes ligga fullkomligt eter wattenpas, det vill säga lika högt med båda ändar. När detta läge är funnit, sat- tes ätven en sticka vid riktförwans andra ända, riktförwans förrämnda ända flyttas till andra stickan och nu atvägning hörjas, för att finna sättet för tredje stickan. Detta ränter,

*) *Caltha palustris*.

sättes till den sierde och femte o. s. v., ända till des man tror sig hafta uppnått häften af den bredd, som man anser den vattenlillaång man äger, vara tillräcklig att mattna. (Det häges hälften, tv det bör ej glömmas att arbetet hittills föreställts vara gjort blott på ena sidan af bäcken). Nu urtjer man det på samma sätt å bäckens andra sida, utgående från samma punkt, den första stickan sattes; men åt andra hålet, likaledes utvägande för hvor femte aln. Man har nu sättt tis som 2me, till höger och venster från bäcken utgående armor, hvilka dock sällan äro raka, men oita gäende i mångfaldiga buget. Det skadar ej. Sedan utprickningen af båda armorne, medelst stickorne, är färdig, gräver man till gräfningen af vattnings-rannorna, hvilka gå i rak linje från sticka till sticka, men vanligen vid hvorje sidan erhålla en liten böjning eller knä. Man föreställer sig ej dessa små rännor såsom några djupa och breda diken: Ser tuns bredd och 3 till 4 tums djup är allt hvad som erforderas. Den uvoftukna torrfwan kassas överan före rännan för att antingen borträras, eller användas till fyllning af snärre fördjupningar på vattnings-fället. När nu de båda sidoormarne äro färdiga, och man will begagna dem, så tilldämnes bäcken eller rannilen frar nedom den punkt, derifrån de båda rännorna utgå, och vattnet twinges nu in i dem. Då de äro sorgfältigt lagda efter vattenpas, så följer af sig sileff, att vattnet på en gång füger över deras nedre bräddar, och således översölar och vattnar den del af ängen som ligger närmast nedanföre.

Det ligger dock i sakens natur att vattnet ej längre kan bibehålla det jemna lepp, som det har i det øgonblick, då det trädar ut vattningsträurna; snart samlar det sig åter och följer de små fördjupningarna som alltid finnas, öfven på ett för egat fullkomligt sätt fast. Erfarenheten har derifore wissat det vara nödig, att, högst 10 alnar nedanföre, på sam-

ma sätt göra nya armar eller rännor, lagda efter vattenpas, hvilka uppsamla och ånvo fördele vattnet. Dio alnar längre ned göres åter nya rännor, och så vidare ända till fället upphör. Man må ei tro, att man med dehā tata rännor berträger något af jorden, eller förlorar i höfängst. Nej! juu rannorna bara det minsta gräfet, ož ju flera rännor, ju mera gras. Godt fall möste dock ett fält hafta, om detta slags förbattring ställ lustas. Tyra tuns fall på 10 jors längd, eller en fot på 30 är det minsta; är fallet svagare, så måste man begagna helt andra utmågar. Hvad här har blivit sagt, är blott det aldröra enklaste sättet, egentligen egnadt att uzföras i smärt på sädana ängar, der en mindre bæk om våren framfilar. Många tusende las hō mera fulte dock vinnas i vårt land, om alla dylika tillfällen begagnades med den omjorg, som man ser landbrukaren i andra länder egna derat.

Hvad h̄lsta vattnandet angår, så hör man icke dertill begagna det kalla, nyfmalta frövattnet om våren; man lägger detta fast bättre bortgå på den vanliga och närmaste vägen till det astopp som finnes. Men så snart lusten börjar blixta varm, mattnar man em våren istet och oita, och em sommaren, eller då gräset redan står över vattnet, ganska svagt. Efter första hösternen lägger man ängen torr i o höst 14 daar. Derefter vattnas åter, men svagt. Efter andra höstern upprensas alla rännor, och man vattnar flitigt och hållande på hösten, dock synbar man sig att upphöra så snart hösten kan väntas, tv ängen föderivas om hon får tillfrysta vår. Det wore utan ändamål att här forska undervisa om sätten för den konstigare änasmattningen, hvilka äro mångfaldiga, hells de i alla fall ei kunna läras utan att ses, och bora inhemmas genom egen handläggning under en skicklig lärares ledning. Genom regeringens understöd hafta östlika Groenstar blivit försökt i tillfälle att i fram-

mande länder inhämpta denna mytiga konst, och en af de sista
nästan anslag af Staten med villkor att tillhandahålla svenska
landtmän, hvilka ønska hans ledning vid anläggningen af
vattningsängar.

Det torde slutligen frågas: Huru stor är då afslutningen
af en vattnad ång? — Detta kan lika litet i allmänhet
besvaras, som frågan: huru stor afslutningen är af en man-
lig, icke vattnad ång. Här gäller i allmänhet den regeln,
att ju lättare jord, och ju större fall, desto högre afskjutning.
Sjö en vanlig ång är 4 las hö^{*}) på ett geometriskt tunnland,
ingen dälig afskjutning; 6 å 8 las gifver endast en högst na-
turlig utmärkt ång; men vid anmändanden af ångvattning
är 16 las en ej ovanlig förd, och någon gång uppår den
ända till 20 å 24 las. För öfrigt må nämnas att man icke
gerna betar en vattningsäng, och minst med hornbokspel eller
bistar, emedan dessa med sin tyngd nedtrampa och skada vattn-
ningsrämnorna. Vill man ändligen beta ången, så måste hon
ämninjone förut vara lagd fullkomlig torr.

Äterfallande i minnet det sanka och gräsfattiga färr, på
hvilket vi, i vår berättelse början fastade var upp nära sam-
het, finna vi att överbloß på matten, sundom alstrar ym-
ning gräs, men sundom åter förstör all gräsväxt. Hvar i lig-
ger då denna skillnad? Den har sin oris i blott tvevne om-
ständigheter: Den första, att vattnet på de överslade ångarna
är flytande och i ständig rörelse, då det deremot i färren är
stillstående. Den andra, att vattningsängen, i motsats emot
färr, alltid kan och ber växa tider läggas fullkomligt torr,
varigenom gräsrotterna tidtals erödla lust, ett lika nödvändigt
villkor för deras sundhet och frödiga utveckling, som vat-
ten. Färra frågan vid anläggandet af en vattningsäng är
derfor icke, som man lät kan förledas att tro: "År det möj-

ligt att överslila henne med vattnet?" — Utan i stället: "År
det möjligt att lägga henne torr?" Ty endast der detta sed-
nare är möjligt, fall det förra medföra fördel. Men ej väl
utdika en vattningsäng, är att på förhand berövwa sig de
fördelar man vill vinna. Blott på mycket lös, för vatten
genomträning jord försedd med en åsven så bestrafad alsi, kan
man få fältet torrt med några år, ja sundom med inga diken.

I andra länder förenar sig sundom hela menigheter om
anläggandet af ångvattningar, så föra, att de omfatta 20
till 30,000 tunnland och derutöver. Det tillgår då maniken
så, att sedan man förskaffat sig en skicklig och erfaren ångsbyg-
gare att leda arbetet, utdikas först fältet och åslop för vattnet
beredes på gemensam kostnad; sedan uppföres en dam för att
uppfånga och efter behov leda bäcken eller strömmen från den hög-
sta punkten det han inkommer i daleu. Derefter föras till opps-
gräfsvarne kring de omgivande höjderna, och fördelningsrän-
norna, som från dem utgår, leda vattnet till hvarje punkt som
erfordras. Här slutar maniken det gemensamma arbetet, hvars
kostnad så fördelas, att hvar och en deltar deri, i den man han
äger större eller mindre del af sådan jord, som genom vattningen
kan förbättras. Det öfriga arbetet, med så kallad ryggsläggning
eller tegbygnad, samt sjelfva vattnings-rämnornas upptagande,
förrättar hvar en på egen kostnad, å egen ång. De allmänna
anläggningarna underhållas dock på gemensam kostnad, och den
allmänna uppsigten, öwer en dylit större anläggning samt dess
begagnande, överlemnas alltid at en i sådant ändamål antagen
och på gemensam kostnad afblöad vattningsmästare. Hela traf-
fer finnas i Tyskland och flera andra länder, det ejendomarne,
eiter ångvattningens införande ökats i värde med 50 till 75 pro-
cent och derutöver. Matte då den svenska Jordbruken ej för-
summa de många tillfällen, som i vart vattenrika land erbjuda
sig, att "genom vattning göra gräs."

*) Väster å 30 End.

Tabell,

om under sjuhjällda Fem Kläder utvisar, i första kolonnen, deras födelseår, som vid 1846 års början är underkastade utströmning och i sedanare kolonnen det årtal, med hvars utgåna de äro owillförligen berättigade, att från Allmanna Bewröringen entledigas.

Födde in- om ne- danför ne år.	Entledi- gade med slutet af nedan- nämnde år.
Wid 1846 års början, underkasta- de Utströmning till National-Be- väringen.	
Första kläfen, Ynglingar af fullda 20 år	1825 1850
Andra kläfen, efter fullda 21 år	1824 1849
Tredje kläfen, af dem som fullt 22 år	1823 1848
Fierde kläfen, efter fullda 23 år	1822 1847
Femte kläfen, af 24 års ålder	1821 1846
Wid 1847 års början, då de, som vöro till nästföregående årets Fem- te kläf, entledigas från Bewrör- ingen, förändras kläferna på sätt som följer:	
Första kläfen, Ynglingar af 20 år	1826 1851
Andra kläfen, af 21 år	1825 1850
Tredje kläfen, af 22 år	1824 1849
Fierde kläfen, af 23 år	1823 1848
Femte kläfen, af 24 år	1822 1847

Och så vidare år efter annat.

Enligt Kungl. Maj:ts Nådiga Förordning af den 10
Augusti 1819, stola de små Almanacherna hädanester försäl-
jas häftade och skurne för 4 St. B:to sycket: kommandes
den, som mågar stegra detta pris, eller vid försäljningen af
Almanachor ej tillika är försedd med häftade och skurne för
4 St. B:to, att böta 33 R:dr 16 St. B:to för hvarje gång
sådant öfverträdes.

Almanachor försäljas: i Stockholm, å Kgl. Boktryckeriet
på Riddarholmen samt i Deleen & C:o Bokhandel vid St.
Nygatan och i Minuteringsbodar å Malmarne. Arboga,
Bokbindaren Delphin. Arnöla, Handlanden Sandelin &
C:o Borgholm, Handlanden Söderström. Borås, Hand-
landen Sundler. Calmar, Bokhandlaren Wählén. Carls-
hamn, Skolläraren Widen och Bokhandlaren, Söder-
gren. Karlskrona, Bokhandlaren Hammarstrand. Carl-
stad, Apothekaren Lieder och Brukspatron Borgström. Chr-
istianstad, Bokhandlaren Littorin. Eskö, Bokb. S. G. Holst-
Enköping, Handlanden Runström. Eftlstuna, Bokhandlaren
S. M. Sandberg. Fahlun, Boktryckaren J. F. Åkerblom
och Bokbindaren Olson. Gele, Bokhandlaren Lundin. Gö-
theborg, Bokhandlarne Gumpert och Bonnier. Halmstad,
Bokhandlaren J. Johansson. Hernösand, Magister Hus-
Hudiksvall, Handlanden P. Åström och Bokhandlaren G. A.
Huldsberg. Helsingborg, Bokhandlaren Torell. Hedemora och
Koberga, Anders Göransson. Haparanda, Bokbindaren C.

Thingwall. Tönköping. Bokhandlaren Nordström. Landskrona, Bokhandlaren H. V. Klinghammar. Linköping, Bokhandlaren Hallman. Linköping, Bokhandlarne Sahlström och Herr Westman & Son. Lund, Bokhandlarne Gleerups och Åberg. Malmö, Faktören Lundström. Mariestad, Bokhandlaren P. W. Karström. Norrköping, Bokhandlarne Forsberg och J. G. Nilsen. Nyköping, Boktryckaren Des Reaur. Nora, Handlanderne Victorin & Forzell. Viteå, Räddman Lindgren och Bokhandlaren A. Lundström. Philipstad, Bokhandlaren A. Friskstrand. Sala, Bokbindaren Wöhren. Skara, Räddman Fernström. Sundsvall, Handlanden Blomdahl och Bokhandlaren A. P. Landin. Söderhamn, Handlanden Edsina. Stromstad, Handlanden Roman. Uddevalla, Bokhandlaren Hallman. Umeå, Bokbindaren Häkanson. Uppsala, Bokhandlaren Lundqvist. Vadstena, Bokbindaren Bergman. Wenersborg, Skolläraren Norlin. Westerwit, Räddman Westermarks Enka och Boktryckaren Eklad & Comp. Westerås, Bokhandlarne Sjöberg och Forsdahl. Vetiö, Bokhandlaren Södergren. Visby, Bokbindaren C. J. Ridellius. Ystad, Bokhandlaren Hintze. Åmål, Bokhandlaren Geier. Örebro, Bokhandlaren Nohlof. Östhammar, Handlanden Rosenlöf. Hvarförutan Bokbindarne i Städerna och på Landtmarknaderna dermed äro försedde. Partiorisen äro: för 100:de Almanachor i Exemplar 7 Rkr 16 Sk., och för 100:de dito häftade och färne 8 Rkr Banco kontant betalning.