

Adden

Bestämning på tjuverna uti
Gammal och ny Francis
m. fl.

Lancier Radulle 1:a—5:e tjuv

vis à vis, hvarefter korset fortsättes till egen plats der omdansning förnyas med egen cavaljer.

De öfriga paren lika.

4:de Tourn.

Les Visites.

Paret N:o 1 gör visite hos paret N:o 2 med ömsesidig compliment, derefter visit hos paret N:o 4, likaledes med compliment, sedan göra paren N:o 1 och 4 chasses-croises till höger och venster samt ett bal-lancez och, återkomma till egen plats gör paret N:o 1 chaine anglaise med sitt vis à vis.

De öfriga paren lika.

5:te Tourn

(dansas med Polketta steg)

Les Lanciers.

Stor chaine, då cavaljern på contra plats möter sin egen dame göres compliment hvilken förnyas då de åter mötas på egen plats, paret N:o 1 utför en liten promenade och ställer sig, återkommet på egen plats, med, ryggen vänd åt paret N:o 3 paret N:o 2 ställer sig bakom dem, och derefter paret N:o 4. paret N:o 3 står stilla på egen plats, och följer chas-sé-croisez, cavaljern till höger och damen till venster, samt tillbaks derefter två balanceze mot hvaran derefter göres promenade, damerna till höger och cavaljererna till venster, mötande hvarandra avancerat alla parvis framåt, skiljande sig i två led, damerna till höger och cavaljererna till venster, så följer all-män approche och omdansning tillbaka på egen plats. De öfriga paren lika.

Touren slutar med stor chaine.

Beskrifning

på

Tourerna

uti

Gamzäl och Ny

FRANÇAIS

m. fl.

uppsatte

af

A. O. Adler.

PITEÅ, W. R. Nygren, 1861.

Piteå

1861

LANCIER QUADRILLE.

1:sta Tourn.

La Dorset ou Les Tiroirs

Cavaljern N:o 1 och Dame vis à vis gör approche, hvarefter de räcka hvarandra högra handen och göra tour des mains, och återvänder på sina platser och taga omdansning med egen dam, schaine anglaise återkomme på sin plats göres Compliment först cavaljererna till venster och Damerna till höger sedan hvar och en för sin moitier.

De öfriga paren lika

2:dra Tourn.

Les Lignes ou Lodoiska.

Cavaljeren N:o 1 med Dame gör 2 gånger approche, lemnade andra gången sin Dame bredvid cavaljeren N:o 3 derefter göra alla fyra chassécroisé och omdansning hvarunder cavaljererna plaserar sinn Damer hos paren till höger från egen plats samt sig sjelfva hos paren till venster derefter göra alla paren approche och omdansning till egen plats.

De öfriga paren lika.

3:dje Tourn.

Les Moulinets ou La Native.

Cavaljern N:o 1 och Damen vis à vis avancerar mot hvarandra (damen först och sedan cavaljern) görande derefter compliment för hvarandra sedan formera alla damerna ett kors och går omkring, komme till centralplats göres omdansning med cavaljeren

vis à vis, hvarefter korset fortsättes till egen plats
der omdansning förnyas med egen cavaljer.

De öfriga paren lika.

4:de Tourn.

Les Visites.

Paret N:o 1 gör visite hos paret N:o 2 med ömsesidig
compliment, derefter visit hos paret N:o 4, likaledes
med compliment, sedan göra paren N:o 1 och 4
chasses-croises till höger och venster samt ett ba-
lancez och, återkomma till egen plats gör paret
N:o 1 chaine anglaise med sitt vis à vis.

De öfriga paren lika.

5:te Tourn

(dansas med Polketta steg)

Les Lanciers

Stor chaine, då cavaljerna på contra plats möter sin
egen dame göres compliment hvilken förnyas då
de åter mötas på egen plats, paret N:o 1 utför en
liten promenade och ställer sig, återkommet på egen
plats, med ryggen vänd åt paret N:o 3 paret N:o
2 ställer sig bakom dem, och derefter paret N:o 4,
paret N:o 3 står stilla på egen plats, nu följer chas-
sé-croisez, cavaljerna till höger och damerna till ven-
ster, samt tillbaks derefter två balanceze mot hvaran-
derefter göres promenade, damerna till höger och
cavaljererna till venster, mötande hvarandra avancera
alla parvis framåt, skiljande sig i två led, damerna
till höger och cavaljererna till venster, så följer all-
män approche och omdansning tillbaka på egen plats
De öfriga paren lika.

Touren slutar med stor chaine.

Beskrifning

på

Tourerna

uti

Gammal och Ny

FRANÇAIS

m. fl.

uppsatte

af

J. O. Adler.

PITEÅ, W. R. Nygren, 1861.

• LANCIER QUADRILLE.

1:sta Tourn.

La Dorset ou Les Tiroids

Cavaljern N:o 1 och Dame vis à vis gör approche, hvarefter de räcka hvarandra högra handen och göra tour des mains, och återvänder på sina platser och taga omdansning med egen dam, schaine anglaise återkomme på sin plats göres Compliment först cavaljererna till venster och Damerna till höger sedan hvar och en för sin moitier.

De öfriga paren lika

2:dra Tourn.

Les Lignes ou Lodoiska.

Cavaljeren N:o 1 med Dame gör 2 gånger approche, lemnade andra gången sin Dame bredvid cavaljeren N:o 3 derefter göra alla fyra chassécroisé och omdansning hvarunder cavaljererna plaserar sinn Damer hos paren till höger från egen plats samt sig sjelfva hos paren till venster derefter göra alla paren approche och omdansning till egen plats.

De öfriga paren lika.

3:dje Tourn.

Les Moulinets ou La Native.

Cavaljern N:o 1 och Damen vis à vis avancerar mot hvarandra (damen först och sedan cavaljern) görande derefter compliment för hvarandra sedan formera alla damerna ett kors och går omkring, komme till controlplats göres omdansning med cavaljeren

fortsättes till egen plats der omdansning förnyas
med egen cavaljer.

De öfriga paren lika.

4:de Tourn.

Les Visites.

Paret N:o 1 gör visite hos paret N:o 2 med ömsesidig
compliment, derefter visit hos paret N:o 4, likaledes
med compliment, sedan göra paren N:o 1 och 4
chassé croisé till höger och venster, återkomna
till egen plats gör paret N:o 1 schaine anglaise
med sitt vis à vis.

De öfriga paren lika.

5:te Tourn.

(dansas med Polketta-steg.)

Les Lanciers.

Stor schaine, då cavaljern på contra plats möter sin egen
dame göres compliment hvilken förnyas då de åter
mötas på egen plats, paret N:o 1 utför en liten
promenade och ställer sig, återkommet på egen
plats, med ryggen vändt åt paret N:o 3, paret N:o
2 ställer sig bakom dem, och derefter paret N:o 4,
paret N:o 3 står stilla på egen plats, nu följer chas-
sé-croisé, cavaljern till höger och damen till ven-
ster, samt tillbaks med två balanceze mot hvaran,
derefter göres promenade, damerna till höger och
cavaljererna till venster, mötande hvarandra avan-
cera alla parvis framåt, skiljande sig i två led, da-
merna till höger och cavaljererna till venster, så
följer allmän approche och omdansning tillbaka på
egen plats. De öfriga paren lika.

Touren slutar med stor schaine.



Sv
dans
Kaps

Beskrifning

på

Tourerna

uti

Gammal och Ny

FRANÇAIS m. II.

uppsatte af

A. O. Adler.

Falun, F. L. Schmidt, 1863.

LANCIER-QUADRILLE.

1:sta Tourn.

La Dorset ou Les Tirols.

Cavaljern N:o 1 och dame vis à vis gör approche, hvar-
efter de räcka hvarandra högra handen och
göra tour des maing, och återvända på sina
platser, schaine anglaise återkomne på sin plats
göres compliment, först cavaljererna till venster
och damerna till höger sedan hvar och en för
sin moitier.

De öfriga paren lika.

2:dra Tourn.

Les Lignes ou Lodoiska.

Cavaljern N:o 1 med dame gör 2 gånger approche, lem-
nande andra gången sin dame bredvid caval-
jern N:o 3 derefter göra alla fyra chassé-
croisé och omdansning hvarunder cavaljererna
placera sina damer hos paren till höger från
egen plats samt sig sjelfva hos paren till ven-
ster, derefter göra alla paren approche och om-
dansning till egen plats.

De öfriga paren lika.

3:dje Tourn.

Les Moulinets ou La Native.

Cavaljern N:o 1 och damen vis à vis avancerar mot hvar-
andra (damen först och sedan cavaljern) gö-
rande derefter compliment för hvarandra, sedan
formera alla damerna ett kors och gå om-
kring, komne till contraplats göres omdans-
ning med cavaljern vis à vis, hvarefter korset