

Adler?

7s.

Beskrivning på Younga uti - - - 1866 [KB]

Francaise s. 2

Pellette - Quadiell s. 3

Lancier - Quadiell s. 4

Le Prince & Imperial s. 6

Adler, 1865

INNEHÅLL

DANSBESKRIVNINGAR

Ny Francaise, 1:sta - 5:te Tourn	s 3-4
Gammal Francaise, 1:sta - 5:te Tourn	s 4-5
Lancier-Quadrille, 1:sta - 5:te Tourn	s 5-7

BESKRIFNING

PÅ

TOURERNA

UTI

GAMMAL OCH NY

FRANÇAISE

SAMT

LANCIER-QUADRILLE.

ESKILSTUNA,
KNUT TERSMEDEN,
1865.

NY FRANÇAISE*).

1:sta Tourn.

Premier och Second ronde och figuré för egen dam, Premier damerna chaine, åter ronde och figuré för egen dam, Second damerna chaine, till slut ronde.

2:dra Tourn.

Premier damerna figuré för hvarandra två gånger, gå öfver, figuré för cavaljer vis à vis, cavaljererne gå efter sin dam, figuré för egen dam, damerna chaine, galloppade till egen plats.

Second lika.

3:dje Tourn.

Premier och Second formera ett kors, med högra flyglarna in uti korset, samt traversera tourvis framför och bakom hvarandra, och återvända till sina platser, alla paren på Premier figuré mot paret vis à vis chaine anglaise, åter figuré, rond och chaine anglaise till egen plats, åter kors och traversé, komma på egen plats göra Secondparen samma figuré som Premier, till slut allmänt figuré för egen dam.

*) I denna Française börjar dansen på samma gång som musiken.

4:de Tourn.

Promenade, cavaljer till höger, damen till venster, när cavaljern möter sin dam — bjuder han henne armen och återvänder till sin plats, cavaljer och dam vis à vis figuré två gånger mot hvarandra, gå om samt figuré en gång mot samma dam, gå åter om och figuré för egen dam, efter hvarje figuré göres promenade, som i början af tourn.

5:te Tourn.

(Galoppade.)

Premier galoppade till contra-plats. Second lika.

Premier till egen plats, Second lika. Premier galoppade fram och åter om vis à vis. Second lika.

Premier galoppade alla efter paret till höger, en half tour omkring salen, första paret stannar midt på golvet, traversé genom hvarandras par, figuré för egen dam, åter traversé och figuré för egen dam, samt galoppade till egen plats. Second lika. Till slut allmän galoppade. Premier till höger i rond inmanför, och Second till venster utanför.

GAMMAL FRANÇAISE*).**1:sta Tourn.**

Premier, hel chaine anglaise, figuré för egen dam. Damernas chaine, promenade och half chaine anglaise.

Second lika.

*) I denna Française väntas åtta takter (en repris) i början af hvarje tour innan dansen börjar.

2:dra Tourn.

Cavaljer och dam vis à vis figuré, gå om, åter figuré, gå tillbaka, figuré för egen moitié, de öfrige på samma sätt.

Second lika.

3:dje Tourn.

Första sidans cavaljerer och damer vis à vis göra aproche och tour de mains ge höger hand åt egen moitié, och byta plats, compliment, aproche och chaine anglaise, de öfrige göra detsamma.

Second lika.

4:de Tourn.

Premier, från båda sidor aproche två gånger, andra gången bytes dam, figuré för samma dam. Damernas chaine half promenad, half chaine anglaise. Detta repeteras.

Second lika.

5:te Tourn.

Alla paren promenade, cavaljererna till höger och damerna till venster, figuré lika med andra tourn. Promenaden göres efter hvarje figuré.

LANCIER-QUADRILLE.**1:sta Tourn.**

La Dorset ou Les Tiroirs.

Cavaljern N:o 1 och damen vis à vis göra aproche, hvarefter de räcka hvarandra högra handen och göra tour de mains, och återvända på sina platser och

omdansa med egen dam, chaine anglaise, återkomne på sin plats göres compliment först cavaljererna till venster och damerna till höger sedan hvar och en för sin moitié.

De öfriga paren lika.

2:dra Tourn.

Les Lignes ou Loloisku.

Cavaljern N:o 1 med dam gör 2 gånger aproche, lemnande andra gången sin dam bredvid cavaljern N:o 3. derefter göra alla fyra chassés-croisés och omdansning hvarunder cavaljererna plasera sina damer hos paren till höger från egen plats samt sig sjelfva hos paren till venster derefter göra alla paren aproche och omdansning till egen plats.

De öfriga paren lika.

3:dje Tourn.

Les Moulinets ou La Native.

Cavaljern N:o 1 och damen vis à vis avancera mot hvarandra, görande deretter compliment för hvarandra, sedan formera alla damerna ett kors och gå omkring, komme till contra-plats omdansas med cavaljeren vis à vis, hvarefter korset fortsättes till egen plats. der omdansning förnyas med egen cavaljer.

De öfriga paren lika.

4:de Tourn.

Les Visites.

Paret N:o 1 gör visit hos paret N:o 2 med ömsesidig compliment, derefter visit hos paret N:o 4, likaledes med compliment, sedan göra paren N:o 1 och 4 chassés-croisés till höger och venster, samt ett

balancez och, återkomne till egen plats, gör paret N:o 1 chaine anglaise med sitt vis à vis.

De öfriga paren lika.

5:te Tourn

(dansas med Polketta-steg).

Les Lanciers.

Stor chaine, då cavaljern på contra-plats möter sin egen dam göres compliment, hvilken förnyas då de åter mötas på egen plats, paret N:o 1 utför en liten promenade och ställer sig, återkommet på egen plats, med ryggen vänd åt paret N:o 3, paret N:o 2 ställer sig bakom dem, och derefter paret N:o 4, paret N:o 3 står stilla på egen plats, nu förjer chassés-croisés, cavaljern till höger och damen till venster, samt tillbaka derefter två balancés mot hvarandra, derefter göres promenade, damerna till höger och cavaljererna till venster, mötande hvarandra avancera alla parvis framåt, skiljande sig i två led, damerna till höger och cavaljererna till venster, så följer allmän aproche och omdansning tillbaka på egen plats. De öfriga paren lika.

Touren slutar med stor chaine.