

A Adlee Sala 1866

Bestuurning på Jouerna uti
Françaisei, Lancieu m-fl. Quadulle

Franciese p. 3

Pdhet - Quadulle p. 4

Lancie - Quadulle p. 5

Le Prince Imperial p. 7

Kopia UUB

1866

1865

*Su
Dance
kaps*

BESKRIFNING
PÅ
TOURERNA
UTI
FRANCAISE, LANCIERE M. FL.
QUADRILLER
UPPSATTA AF
A. O. G. ADLER.



SALA,
TRYCKT HOS G. A. LINDGRÉN,
1866.

Francaise.

1 Tourn.

Premiere, hel chaine anglaise, figuré för egen dam, Damernas chaine galoppade till contraplats, half chaine anglaise.

Second lika.

2 Tourn.

Cavaljer och dame vis à vis figuré, går om, åter figuré, går tillbaks, figuré för egen dame, andra cavaljern på samma sätt.

Second lika.

3 Tourn.

Cavaljer och dam vis à vis aproche och tour de mains, ger högra handen åt egen moitier, och byta plats, samma cavaljer och dam vis à vis figuré och compliment, aproche och chaine anglaise, de andra på samma sätt.

Second lika.

4 Tourn.

Premiere, aproche två gånger, andra gången bytes dame, figuré för samma dame, Damernas chaine, galoppade till contraplats, half chaine anglaise, detta repiteras.

Second lika.

5 Tourn.

Alla paren promenade, cavaljererna till höger och damerna till venster, figuré lika med andra tourn, promenaden göres efter hvarje figuré.

Anm. Vid hvarje tours början spelas en repris (8 takter) innan dansen börjar.

Polkette-Quadrille.**1 Tourn.**

Premiere, half tour, Second lika, Premier half chaine anglaise, Second lika.
Allmän tour.

2 Tourn.

Damerna kors, hvarefter Secondcavaljern går till premiereparet till venster och formerar group, aproche, lika på second.
Allmän tour.

3 Tourn.

Premiere aproche, Cavaljererna taga dame vis à vis och går igenom secondparet till venster samt till egen plats, Second lika, Premiere aproche fram och åter, Second lika.
Allmän tour.

4 Tourn.

Premier aproche, Cavaljererna taga dam vis à vis och placerar sig mellan secondparet

till venster, aproche fram och åter, hvarefter premiereparen återvända till sina platser, Second lika.

Allmän tour.

5 Tourn.

Premiere half tour till contraplats, Cavaljern placerar sin dam i midten af quadrillen och drager sig tillbaks, Second lika, Cavaljererna taga sin dames högra hand och den bredvid stående damens venstra hand samt formera rond, derefter göres stor chaine och allmän toure till plats.

Anm. Då quadrillen börjar står de dansande stilla medan det spelas en repris (8 takter) sedan fortfares utan uppehåll, dansas endast med polkette-steg.

Lancier-Quadrille.**1 Tourn.**

Cavaljer n:o 1 och dame vis à vis, figuré och tour de mains och återvända på sina platser, paren n:o 1 och 3 avancera igenom hvarann, först n:o 3 sedan n:o 1, Compliment först mot sidoparen sedan för egen moitier.

De andra paren lika.

2 Tourn.

Cavaljer n:o 1 med dame aproche, andra gången lemnande sin dam till venster om cavaljern n:o 3, derefter göra alla fyra chassé-

croisé, samt omdansning, hvarvid cavaljererna lemna sina damer till paren till höger och placera sig sjelfva till venster, alla aproche och omdansning till egen plats.

De andra paren lika.

3 Tourn.

Tredje damen går 4 steg fram och åter, andra gången går cavaljern n:o 1 till mötes, Compliment, damerna kors en half toure och omdansning med cavaljer vis à vis åter en half tour kors, och omdansning med egen cavaljer.

De andra paren lika.

4 Tourn.

Paret n:o 1 gör visite hos paret n:o 2 med ömsesidig compliment, derefter hos paret n:o 4 likaledes med compliment, samt chassé-croisé cavaljern till höger, damen till venster och åter, hvarefter cavaljern n:o 1 för sin dam till plats, chaine anglaise med paret n:o 3.

De andra paren lika.

5 Tourn.

(Dansas med Polkette-steg.)

Stor chaine, då cavaljer och dame mötas på contraplats göres compliment, hvilken förnyas då de mötas på egen plats, paret n:o 1 utför en liten promenade i roud och ställer sig på egen plats med ryggen åt paret n:o 3, paret n:o 2 ställer sig bakom dem, och paret n:o 4 derefter, nu följer chassé-croisé med balancé,

cavaljern till höger, damen till venster och åter lika, derefter göres promenad, damen till höger och cavaljern till venster, mötande hvarandra på 3 parets plats avancera alla framåt, samt skilja sig i två led, damerna åt höger och cavaljererna åt venster, aproche, andra gången omdansning till egen plats. De andra paren lika.
Slutar med stor chaine.

Le Prince Imperial.

1 Tourn.

Paren n:o 1 och 3 promenad och hemtar damen till höger samt avancerar till contraplats, derefter chaine i ronde af de fyra damerna som stannar framför hvar sin cavaljer, alla paren chassé-croisé till höger och åter samt omdansning, derefter paren 2—4 sedan 3—1, och sist 4—2.

2 Tourn.

Cavaljer n:o 1 och dam vis à vis gör aproche och omdansning, sedan för cavaljern n:o 1 samma dam till sin plats, hvarvid dam n:o 1 går igenom till cavaljern n:o 3, båda paren aproche och half damerna chaine, chassé-croisé af alla fyra paren, cavaljern till höger, samt toure de mains med den mötande damen derefter på egen plats med egen moitier.

De andra lika.

3 Tourn.

Första cavaljern placerar sin dam midt fram för sig, ömsesidig compliment, detsamma göra paren n:o 3, n:o 2 och n:o 4, derefter rond af de fyra damerna, då damerna kommit ett hvarf gå cavaljererna in i ronden, derefter två balancé och promeuad till plats.

De andra lika.

4 Tourn.

Paret n:o 1 aproche med vis à vis, hvarefter första cavaljern placerar sin dam till paret till höger, cavaljern vis à vis går till 4 paret, aproche två gånger, derefter figuré af cavaljer n:o 1 och dam 3 och compliment, sedan ronde fyra på hvar sida och chaine anglaise till plats.

De andra lika.

5 Tourn.

(Tourbillon) Damerna avancera åt höger och gör tour de main med hvarje cavaljer, sist med egen, derefter cavaljer n:o 1 och dam vis à vis figuré och omdansning, och stannar hvar och en midt för sin moitier, chassé-croisé, och omdansning, sedan detta är gjordt fyra gånger, kommer Coda som börjar med tourbillon, hvarefter först cavaljer n:o 1, så n:o 3, n:o 2 och sist n:o 4 för sin dame in och placerar henne midt framför sig, allmän compliment.

BESKRIFNING

PÅ

TOURERNA

UTI

FRANCAISE, LANCIERE M. FL.

QUADRILLER

UPPSATTA AF

A. O. G. ADLER.

~~~~~

SALA,

TRYCKT HOS G. A. LINDGRÉN.

1866.

Kopia RB

1866

## **Francaise.**

### **1 Tourn.**

Premiere, hel chaine anglaise, figuré för egen dam, Damernas chaine galoppade till contraplats, half chaine anglaise.

Second lika.

### **2 Tourn.**

Cavaljer och dame vis à vis figuré, går om, åter figuré, går tillbaks, figuré för egen dame, andra cavaljern på samma sätt.

Second lika.

### **3 Tourn.**

Cavaljer och dam vis à vis aproche och tour de mains, ger högra handen åt egen moitier, och byta plats, samma cavaljer och dam vis à vis figuré och compliment, aproche och chaine anglaise, de andra på samma sätt.

Second lika.

### **4 Tourn.**

Premiere, aproche två gånger, andra gången bytes dame, figuré för samma dame, Damernas chaine, galoppade till contraplats, half chaine anglaise, detta repiteras.

Second lika.

**5 Tourn.**

Alla paren promenade, cavaljererna till höger och damerna till venster, figure lika med andra tourn, promenaden göres efter hvarje figuré.

Anm. Vid hvarje tours början spelas en repris (8 takter) innan dansen börjar.

**Polkette-Quadrille.****1 Tourn.**

Premiere, half tour, Second lika. Premier half chaine anglaise, Second lika.

Allmän tour.

**2 Tourn.**

Damerna kors, hvarefter Secondcavaljern går till premierparet till venster och formerar group, aproche, lika på second.

Allmän tour.

**3 Tourn.**

Premiere aproche, Cavaljererna taga dame vis à vis och går igenom secondparet till venster samt till egen plats, Second lika. Premiere aproche fram och åter, Second lika.

Allmän tour.

**4 Tourn.**

Premier aproche, Cavaljererna taga dam vis à vis och placerar sig mellan secondparet

till venster, aproche fram och åter, hvarefter premierparet återvända till sina platser, Second lika.

Allmän tour.

**5 Tourn.**

Premiere half tour till contraplats, Cavaljern placerar sin dam i midten af quadrillen och drager sig tillbaks, Second lika, Cavaljererna taga sin dames högra hand och den bredvid stående damens venstra hand samt formera rond, derefter göres stor chaine och allmän toure till plats.

Anm. Då quadrillen börjar står de dansande stilla medan det spelas en repris (8 takter) sedan fortfares utan uppehåll, dansas endast med polkette-steg.

**Lanciere-Quadrille.****1 Tourn.**

Cavaljer n:o 1 och dame vis à vis, figuré och tour de mains och återvända på sina platser, paren n:o 1 och 3 avancera igenom hvarann, först n:o 3 sedan n:o 1, Compliment först mot sidoparen sedan för egen moitier.

De andra paren lika.

**2 Tourn.**

Cavaljer n:o 1 med dame aproche, andra gången lemnande sin dam till venster om cavaljern n:o 3, derefter göra alla fyra chassé-



croisé, samt omdansning, hvarvid cavaljererna lämna sina damer till paren till höger och placera sig sjelfva till venster, alla aproche och omdansning till egen plats.

De andra paren lika.

### 3 Tourn.

Tredje damen går 4 steg fram och åter, andra gången går cavaljern n:o 1 till mötes, Compliment, damerna kors en half toure och omdansning med cavaljer vis à vis åter en half tour kors, och omdansning med egen cavaljer.

De andra paren lika.

### 4 Tourn.

Paret n:o 1 gör visite hos paret n:o 2 med ömsesidig compliment, derefter hos paret n:o 4 likaledes med compliment, samt chassé-croisé cavaljern till höger, damen till venster och åter, hvarefter cavaljern n:o 1 för sin dam till plats, chaine anglaise med paret n:o 3.

De andra paren lika.

### 5 Tourn.

(Dansas med Polkette-steg.)

Stor chaine, då cavaljer och dame mötas på contraplats göres compliment, hvilken förnyas då de mötas på egen plats, paret n:o 1 utför en liten promenade i rond och ställer sig på egen plats med ryggen åt paret n:o 3, paret n:o 2 ställer sig bakom dem, och paret n:o 4 derefter, nu följer chassé-croisé med balancé,

cavaljern till höger, damen till venster och åter lika, derefter göres promenad, damen till höger och cavaljern till venster, mötande hvarandra på 3 parets plats avancera alla framåt, samt skilja sig i två led, damerna åt höger och cavaljererna åt venster, aproche, andra gången omdansning till egen plats. De andra paren lika.

Slutar med stor chaine.

## Le Prince Imperial.

### 1 Tourn.

Paren n:o 1 och 3 promenad och hemtar damen till höger samt avancerar till contraplats, derefter chaine i roud af de fyra damerna som stannar framför hvar sin cavaljer, alla paren chassé-croisé till höger och åter samt omdansning, derefter paren 2—4 sedan 3—1, och sist 4—2.

### 2 Tourn.

Cavaljer n:o 1 och dam vis à vis gör aproche och omdansning, sedan för cavaljern n:o 1 samma dam till sin plats, hvarvid dam n:o 1 går igenom till cavaljern n:o 3, båda paren aproche och half damerna chaine, chassé-croisé af alla fyra paren, cavaljern till höger, samt toure de mains med den mötande damen derefter på egen plats med egen moitier.

De andra lika.

**3 Tourn.**

Första cavaljern placerar sin dam midt fram för sig, ömsesidig compliment, detsamma göra paren n:o 3, n:o 2 och n:o 4, derefter rond af de fyra damerna, då damerna kommit ett hvarf gå cavaljererna in i ronden, derefter två balancé och promenad till plats.

De andra lika.

**4 Tourn.**

Paret n:o 1 aproche med vis à vis, hvarefter första cavaljern placerar sin dam till paret till höger, cavaljern vis à vis går till 4 paret, aproche två gånger, derefter figuré af cavaljer n:o 1 och dam 3 och compliment, sedan ronde fyra på hvar sida och chaine anglaise till plats.

De andra lika.

**5 Tourn.**

(Tourbillon) Damerna avancera åt höger och gör tour de main med hvarje cavaljer, sist med egen, derefter cavaljer n:o 1 och dam vis à vis figuré och omdansning, och stannar hvar och en midt för sin moitier, chassé-croisé, och omdansning, sedan detta är gjordt fyra gånger, kommer Coda som börjar med tourbillon, hvarefter först cavaljer n:o 1, så n:o 3, n:o 2 och sist n:o 4 för sin dame in och placerar henne midt framför sig, allmän compliment.