

1800-1820

Notbok tillhörig Lars Törnander. Tillskrivet under Denna bok tillhör Frans Joel Andersson, Döderhultsvik. Utan årtal. Finns på Musikhistoriska Museet reg.nr M 145.

Boken innehåller 24 kontradanser med såväl beskrivningar som musik. Dansnamnen tyder på att boken är av relativt sent datum någon gång mellan 1800-1820.

XXV

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Lanken | 13. Slutingen |
| 2. Lisette | 14. Julius |
| 3. Patrioten | 15. Aragon |
| 4. Den Vackra Svegerskan | 16. Lyran |
| 5. Hindriette D:ngre | 17. Sowhis |
| 6. Snapsen | 18. Den Nya Malmgren |
| 7. Korshaken | 19. Labongdue |
| 8. Konwentsion | 20. Åtan |
| 9. Sjönet | 21. Det Löjliga Tilfället |
| 10. Dupuis | 22. Den Lustiga Nattmössan |
| 11. Fiesken | 23. Hennes kungl.Höghet Drottningens Anglaise |
| 12. Sjöfwa | 24. Lafontain |

M-145



Notbook & Filling

Eric - or

Sam. or nander Ericson

My dear Donna Birk Fellmeyer

Trans govt Anderson 966

2. Asistenta Duderhults väjsen

Denna Notbok
Tillhör mig Frans
Jöck Andersson

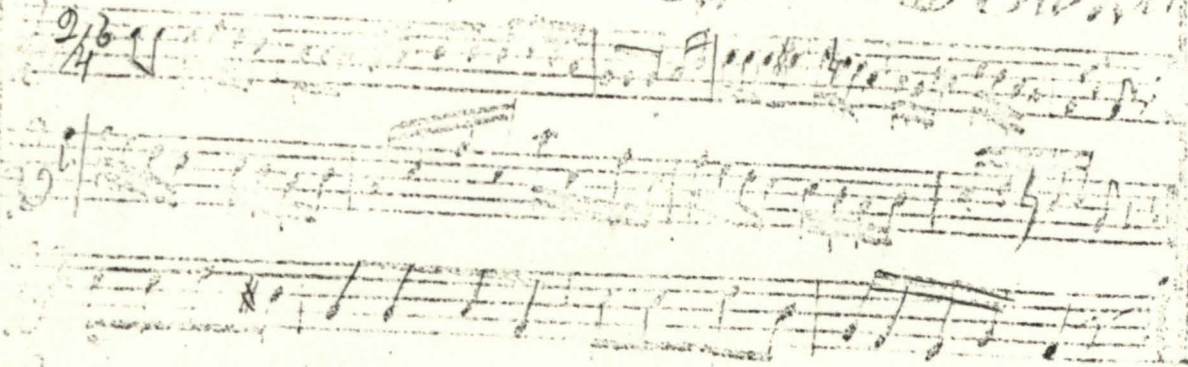


68/69
51 2/3

TOUREN

Stora Rönne af Samer paven gör
 omvändning för med höger så med
 vänster handen. Så Ghesia deubad
 Wers En sida us gör P. D. r. åter roma
 nere ad. Wadman. sida us gör P. D. r.
 Liff Ghe med några Secunde parat
 Storfat alla paven. Sten

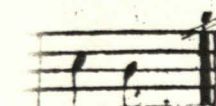
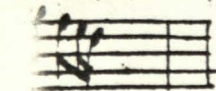
12. der L. NIGER.

[illegible]

SECRET

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

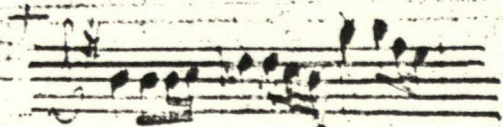
QUADRIL



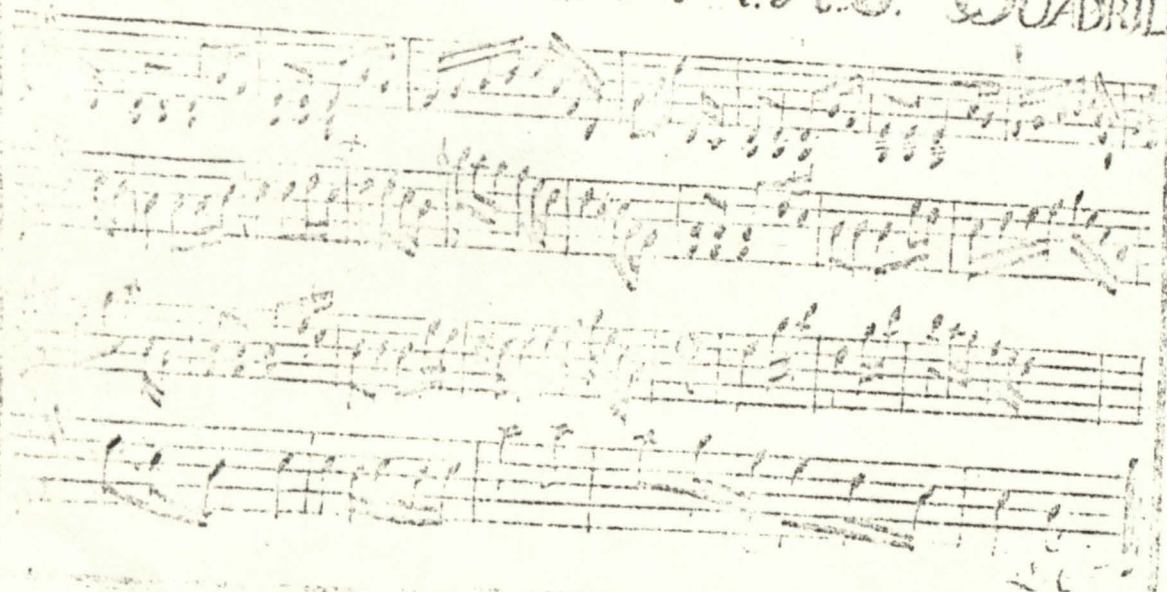
2c

TOUREN

Stora Rondest af Primus parn gör Cakre
 P. D. r. för högra Secunde par och ordmandan
 afven Chas til Croase för Des vira-vir par
 Siff görer Che med vanfra Secunde par
 ordmandan ning til Egil Hälle
 Dosa går Sika Luder af alla paron



PATRIOTEN M. 925. QUADRIL



TOUREN

Morad handet af
 P. D. n. for høje
 af den Gode til Gode,
 Ligt gode Gode med vor
 Olsomd omning til
 Dets gode Lige der af

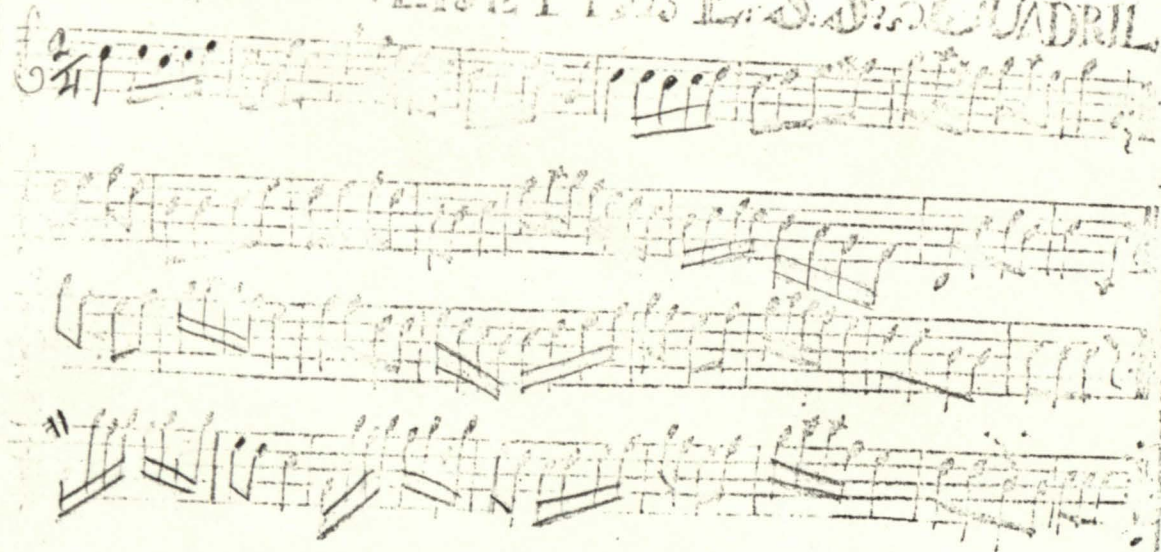
DRIL



TOURENOISE

Stora Rones Joffe för meras 2. Lönär af
halvra clacat för en gör aprosi re hile as
Chen för Conhaleph. La Walsas
Lofk. Tourencliff gör pminier parraprou
re hile Chen för. Lil Egra Stallen. Seccid
parraprou Tourencliff för. La Walsas
Egra Stallen. La Walsas
Stallen

LINETTES E. S. S. QUADRIL



TOURELL

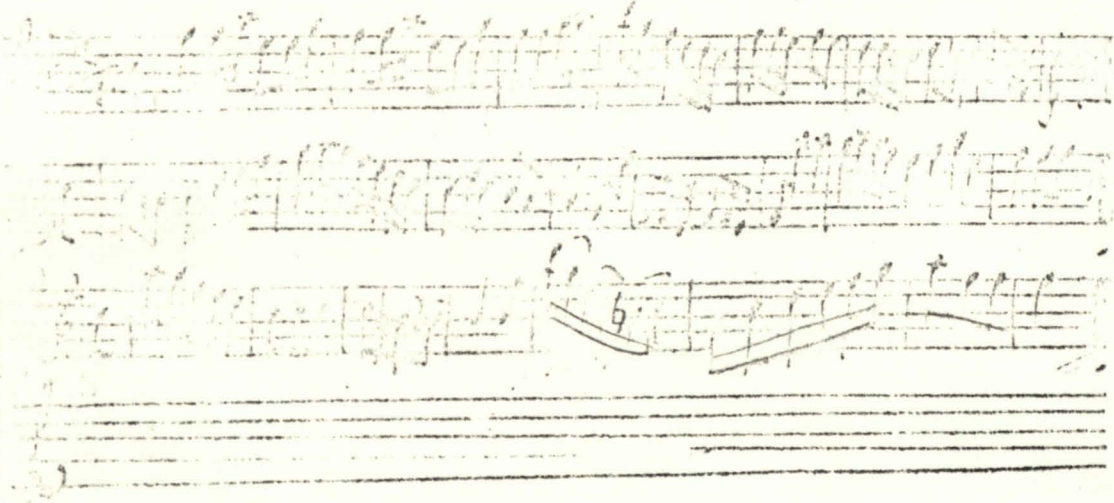
Stora Rondell
 halva e frid
 Chen
 En get
 nare Ch
 pareri
 Egnat

Sou

TOUREN

Shore Kond. & Seueend wæren fõmera
Lindia got aprõse rethide as Chene til Con-
traplats. Sedan gøres af 2 Primier ludier
as aprõse rethide Da hõm wæren Danserom
pæ Samma felle härefter walsapmin
iør pæm til Eyna feller Seueend wæren
Lude goa afvør Da Slud

DAI VAKRA VEDERSKAN VAKO



TEJEN

(P.)
 Shorea bond. 2. See
 Lindia. awwa rola
 meplak. Sedan go
 os aprou. dila. Dik he
 pua. San. a. Velle he
 ien. pua. Egnas pol
 Lando go. wou. Dik

Oca



TOUREN

Skara Rind. Primär pären gör Chase till
Groove och vals öfver till Contra plats.
Sittaliedes till Egen plats. Sittaliedes pären
gör Det Samma. Sedan valsdralla
öfver hönen både till höger och vänster.
Sitt vals. En hel Tour Slut.

J. J. Anderson

TOUREN 1720

Stora Rond Primier pären Chasera
 in mellan Secunde pären och gån aproa
 Rebråde. Så avancerer Primier Damerna
 ut Då båda Cavaljererna och Damerna
 gör Chas till höger och vänster till
 Contraplats och på Egna Stellen svarar
 gån i rindansning. Secunde pären
 göra så, och så, och så En 3:de Tour

[Signature]
 H H H

SNAPSEN B: S: S: QUAD



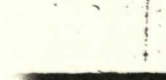
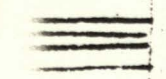
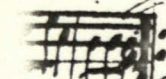
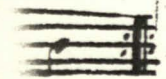
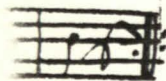
TOLRIN

8
 Hora Rond Primu
 in mellan Scenen,
 Refrån. Se avansera
 ut Då båda Cavalj
 gör Chorus till höger
 Contrapass och på
 höger om avansera
 Hora avslutad, allt va

W. L. NO. 14071
TOUREN

*Sora Rondon Prunier parer gôr Cade
Tel parer pîp. hî Zager aû Sa hî
vân pî a Gekene hî Connaplots
aû hî Gîl Hâlî. Ceeu
parer gôr a fûn Sa Hâlî*

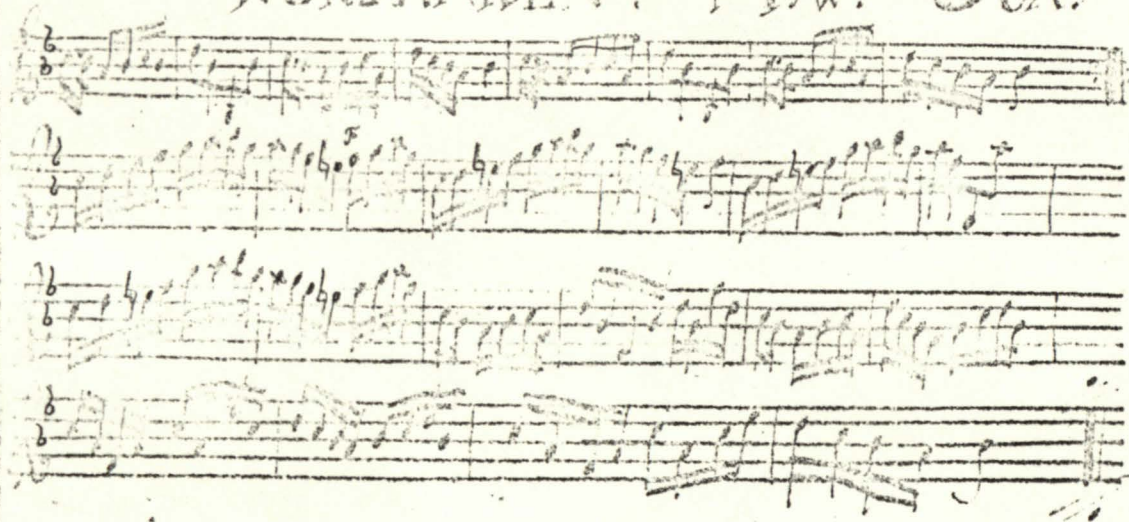
m. Oa



TOURENT

Ständ alla värn Traverseran
Går i din som en ring på min
Nedan Traversen till beaktad i din
Vändra hörn och som en ring på min
Egen flak har för en af min
Färd och till en onödig flak på min
Helst. Sesuud wärn agera Lika på

KORSHAGEN. M.W. OUA.



TOURIN

Sora Randon Pina
 Til peror, först till
 vinn, i Götene
 an det Göt Göt
 jätter, för att

TOURET

Stora R. Sada prænningar gangra
 ok vanda. Sig om ok danga om með egen
 orouft. Sda agerplati. Seund prænning
 vals hel tur. Til Stur. Huh



GRADA TOURENT 1711

J. R. primus: gör ponti Laprou vis-à-vis
pärst. Sedan Chassey träder på ålgarna
till höger och därefter till vänster för
för därefter till höger och därefter till
vänster och därefter till höger och därefter
Contraplat och eget ställe. I. J. matangeren
på prun på stället af den ständiga
på samma sätt. L.

Quarta **SONET.** *LW^{mo}* *O₃*

Touche
Stora R. *håda ynni*
och vändan i om och da
svulten i hemslat
väl hel a. Tj. slut

DUPUIS A.M.V.O.

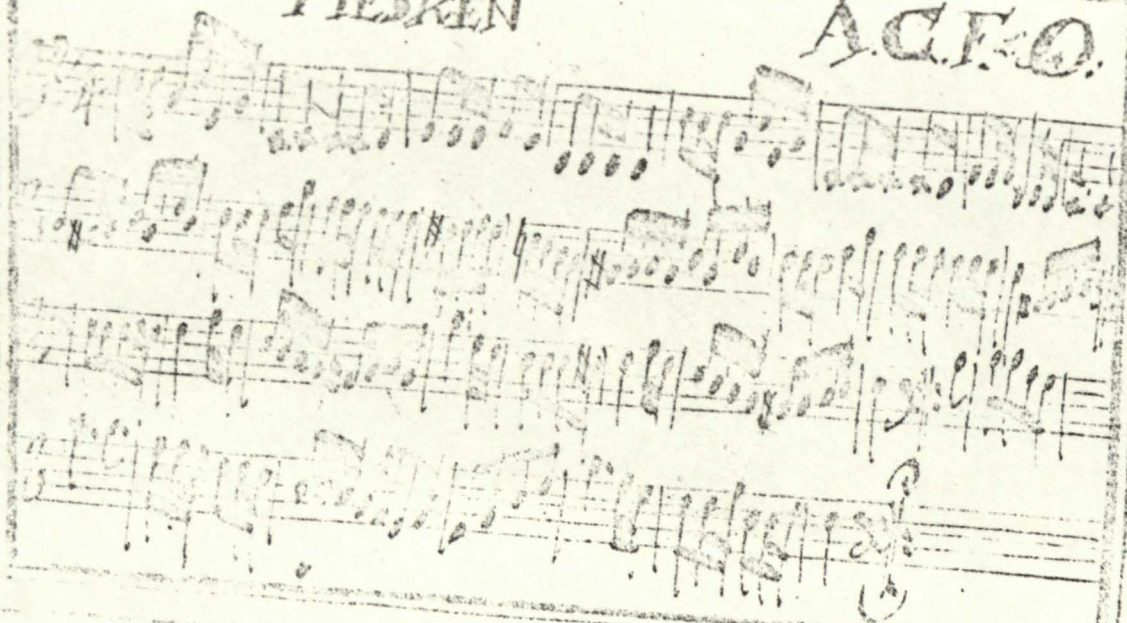


J.R. 31 TOURNE
 J.R. premier : gôr. posé le
 qu'on s'est...
 l'ill. l'ogon...
 qu'on s'est...
 v'ne s'p'ant...
 l'ob'ra pl'ant...
 p' p'm' p'm'...
 p' p'm' p'm'...

[illegible]

FIESKEN

A.C.F.O.



J. R. P. TOURER
am and in
am danfing. S. p. o.
p. m. h. p. m. h. p. m.
S. m. d. p. m. d. t.
S. m. d. p. m. d. t.
S. m. d. p. m. d. t.

O

Touker

Herre R. allmogens has leuvert

och S. R. så omönsning på

härigen och sedan värdens l. kl

moat på plats vats för

Prinsens fört. Sändys

Herre R.

2
 Tourer
 J. R. alla Traversera gör P. R. Dandansning
 på hörnen afven Poufeti och om dandans
 Sedan gör Vapenhas till perve och om
 till egen plats. Likaledes En hel Tour-
 Då Vapenhas gör Chas till perve
 och om dandansning med Egen till Egen plats
 för efter gäres para Oke om tourer
 Vals till platsen. Sedan gör Vapenhas
 apren Rik till om dandans - Los om om dandans
 Vapenhas om dandans apren ita amen

LUTINGEN 2 A.G.B.O.

Töcker
 Hurra! På alla jär
 och O. r. Så em
 Hurra! och Peda
 mor ja pla
 På mären
 Hurra!

1. R. Lada primus paret gör aproci och
 vander sig till Secund paret och gör P. D. 7.
 och fa' vander sig till moty och dansar om
 till egen plats Wali en het tont, 7. 7.
 göra aproci retrati och dansa de i hornen
 Secund Paret det sammam



Adagio *L.S.S. D.*

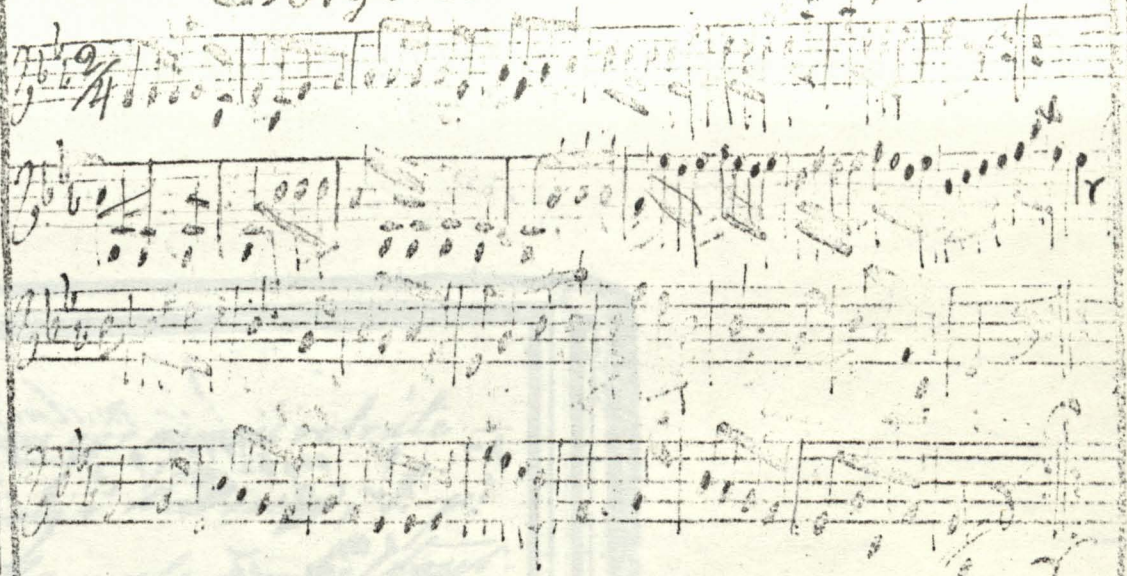
Tourner
J.R. alla Traversera
già l'ormo d'aven
Se d'angoi Cypriphas
si regen platea Lika
Da Piccun p'arango
os onidau unig meo
Jore fier ires p'ore
Vale il p'p'asso
opione R. di de av. Dorac
L'Alma b'ndegria apen

S. B. ^{TURER} Prædicatorer tagen hand ned. Seuo
 parer och för merer. En dynd och god aprocy
 retrate och god. Lärn. De Contrapuncti apen
 för till egen. Hälle. Sjipp för merer apen
 Lärn. Gårp. Får. Går. De till vånst
 elde god aprocy. Retret och Dor-a Dor och
 Om dansning. till egen plats.

en minn paren joragård och
 ett lund paren och got. R. D. 17
 en lund matig och dansar om
 en lund och hel stou, 17. 17
 en lund och stou da i hornen
 Paren och stou da

Dragon.)

1. P. S. Q.



S. R. jorden: haren got apen rebräte
och genom brytning i haren, S. j.
den som i sig vakt i den eld.
S. B. jorden S. S. r. i den S. S.



S. B. jorden
jorden i sig
och genom brytning
i haren, S. j.
den som i sig
vakt i den eld.
S. B. jorden
S. S. r. i den
S. S.

18

Touuuuu

S. B. Som haren förval till Contra
 och plagen Damer med uppror
 mot hvarandra, S. B. det samman
 Paragraden är en i det som till
 Håll och om dansning De B. Blyf
 och i det som är en i det som
 Damer och gott om dansning
 med ett i det som är en i det som



c. 18 *Lowher* *V. B. D.*

S. R. i p. m. i. p. m. i. p. m. i.
och erom i p. m. i. p. m. i.
och i p. m. i. p. m. i. p. m. i.
V. B. D. i p. m. i. p. m. i.

Handwritten text in a box, likely a musical score or a list of names, written in a cursive script. The text is oriented vertically within the box.

Handwritten musical notation on staves, including notes and clefs, located to the right of the main text box.

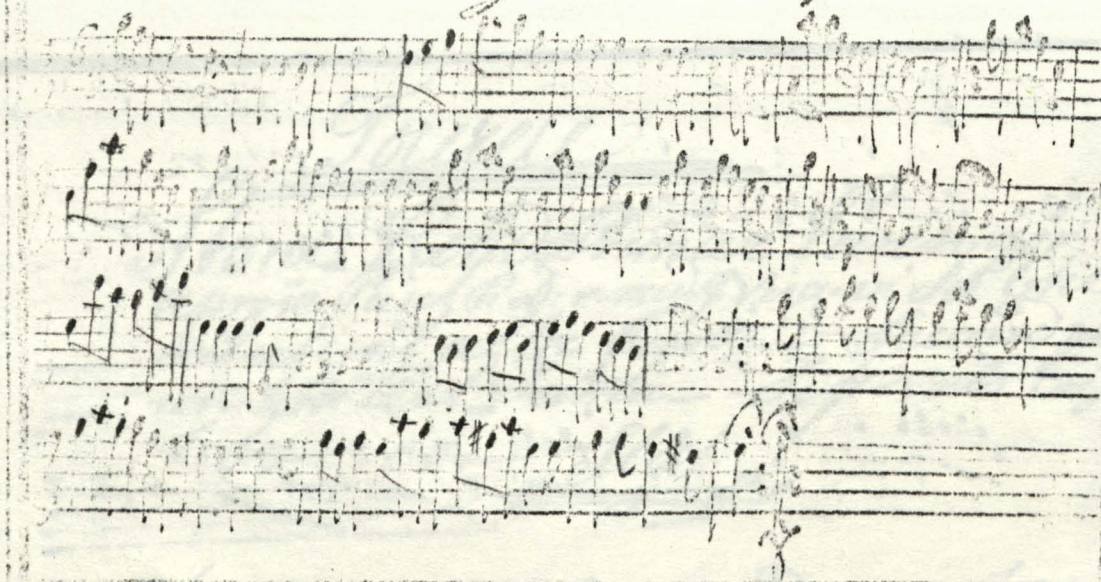
208 4/4

Stora Tjuven

1. St. Stora Tjuven, Prinsessan
a prose. Reträk de damerna blifva stään
de för Contraplast. Se Soga Jys
gör genombristning genom vala Seuer
jaten med maner. Seuer på ren gör
Lika Sa. Se gör primier lären Gasin
P. D. r. os här var os En sin moatje
et. I Jancke om til plats. Seuer på
Se sama. Slut

###

La Bongieue. als favent Quai

[illegible]

Torrell

Store Rom Prins. Varen got
aprosie Puse P. d. r. m. V. i. a. v. i. S. Ghe
kötat i. a. l. l. e. p. a. r. t. e. S. e. c. u. n. d. u. m.
ren got det samla. Sif v. a. l. s. E. n. j. e. l.
K. o. k. e. S. l. i. k. t.

Vena Quadril skan oes Darnas som
Wakra Sverige skan

Orgel

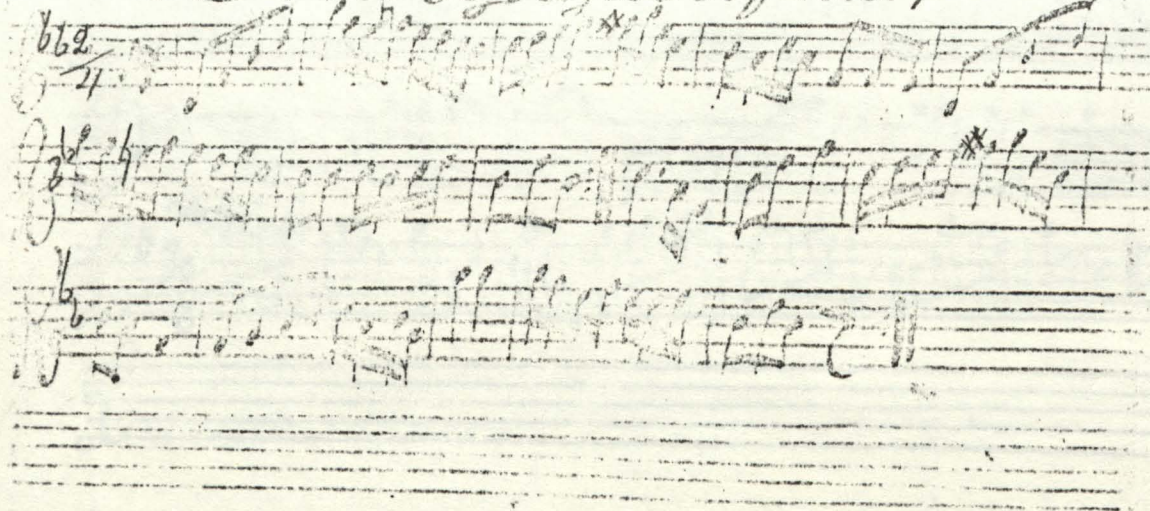
Touren

preud
Ifo. Rono primia. Pann gon B. D. n.
Des-a-Foris omne danning wa pluk
Seccceda Pann gon. Det. Same.
Siff Vals En Zeb Touren

Stuck

#

Det Söyliga Tilfället



Torvald

Torvald: Högst
 a prose. Sång. R. d. r. m.
 midt i alla
 en gör det Söyliga
 till.

Slut

Vänligt Hälsningar
 till alla Söyiga

Den Lucia Vermissen

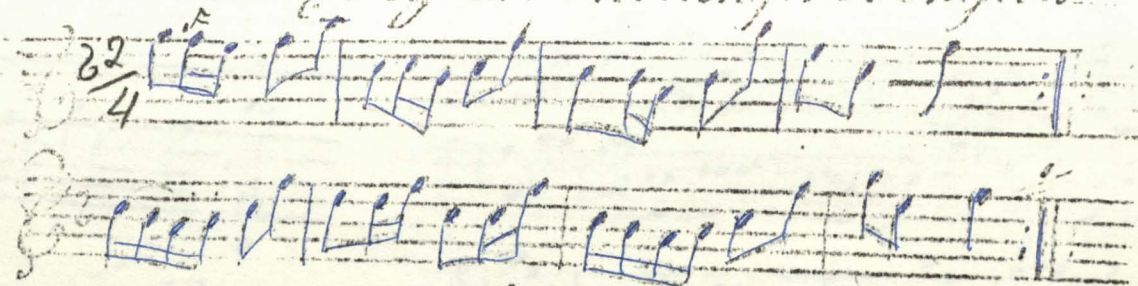
Compl. Nordsee



Lucien

2. Ho. K. de p. m. m.
 Vos = a = m. r. i. s. o. n. e.
 a. l. l. e. m. a. n. d. e.
 S. i. b. e. l. d. e. n.

Mes Mes sieglet Pötnungen Angles



Tous
 9^{me} d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 Part unigie d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au

Refon d'au



Part d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au

