I.P.Åkerbloms Tour Bok, 1800. Finns på Mus.Ak.Bibliotek reg.nr I 2337.

Innehåller 45 kontradanser. Enbart beskrivningar. Dans nr 6 är felaktigt angiven som nr 4.

1. *Depuis*
2. *Collin*
3. *Innocensen*
4. *Malmgren*
5. *Den 12:e November*
6. *Nya kojan*
7. *Fjäsken*
8. *Tysken*
9. *La Socise*
10. *Narsissan*
11. *Löfvenhielm*
12. *Arwedsson*
13. *Örebro*
14. *Lusi-Dagen*
15. *La Bonne*
16. *Repetition*
17. *Den 5 Januarij 1800*
18. *Nattmössan*
19. *Clas på hörnet*
20. *Den 1 December*
21. *Parbri Colle*
22. *Carolina*
23. *Den 12 Januarij 1800*
24. *Marchands des Modes*

25. *Den 5 Mars*
26. *Den 13 Aprill 1800*
27. *Skönstawik*
28. *La belle Janette*
29. *Beurs Assemblén N:o 1*
30. *Beurs Assemblén N:o 2*
31. *Den 4 December*
32. *Miss Gret Marij 1796*
33. *Les Plaisir de Lindesberg*
34. *Arboga Öhlet*
35. *Lilla Matrosen*
36. *Gustafva*
37. *Kröningsdagen*
38. *Catharina Charlotte*
39. *Christina*
40. *Lucci Balen*
41. *Jonas*
42. *Charlotte*
43. *Tanddoktorn*
44. *Beurs Assemblén N:o 3*
45. *Plaisir de Svartsjö*

I 2337

A. P. Åkerholms
Tour Bok
1800.

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

N:1

Depuis

Stor Rond. perimier Cavalierena pouſera ſina Damer. Sö aproche retraite ſamt Traverſe
pa de rigadon och ſebene till contraplats. Åter Traverſe och ſebene ſom de fö till egenplats.
Second pareen geör des ſammate

N:o 2.

Collin.

Stor Rond: Prim: paren aproche retraite samt Promenade till contra plats.
Sec: paren det samma. Så gior alla paren Ballance p. d. r. d. och barnen ock
omdansning det samma medegen. Metier; sedan gior prim: paren aproche
retraite och schane till sine platser. Sec: paren gior det samma.

N:o 3.

Stor
petals,
att de
platser
Sec: paren

No 3.

Innocenser.

Stor Rond. Prim: paren Face en Face p. d: r: o: och half kors tett contra platt. Seq: paren det samma. Så aproche p. d: r: d: samt quart schrue af alla att de komma på nästa ställe. Åter samma Tour att alla komma på egna ställen. Sedan gör Prim: paren aproche p. d: r: d: och genom brytning emellan Seq: paren till sine ställen. Seq: paren gör det samma.

N:o 4.

Hedningen.

Stor rond: Prim: paren wallar tills centra plats, och formera en linie, på det sätt, att Damer ställa sig med Ryggar till sammans och Cavaf: stanna framför Motter. Secund paren giördes samma. Så gör alla Cavaf: Rond i kring Damerna till egen plats och wallar med wis à wis Damer, Cavaf: stanna med Ryggarne till sammans. Så gör Damerna Rond och wallar med egne Cavaf: på sin plats. Sedan wallar alla paren en hel Tour till egen plats.

N:o 5.

Stor Rond.

See: paren

N:o 5. Den 18. November.

Stor Rond:o Prim: paren gör ägroche och dessa des och orndamsmäno samt bult

Sec: paren gör det samma. Sedan wäljer alla pare Tert: paren wäl lo till sine

ärnen först till bogen, och

N:o 4.

Nya kojan.

Stor rond: Prim: paren wälla kiör uprake p. d. r. d. och genom brytning emellan att Damer ställa sig med: Seg: paren gior det samma. Så Menuette och Moitié. Secund paren gior det så en hel Tour till egen plats och vallar med vis. sammans. Så gior Damerna plats. Sedan wallsar alla paren ro.

N:o 7.

Stor Rond: Prim
Skene till contra
ställen, Seg: paren
fist till wänster

N:o 7. Fiärkens.

Stor Rond. Prim: paren Ballance p. d. r. d. i hörnen och omdans ring samt halfs Schene till contra plats. Sec: paren gör det samma. Prim: paren vallo till sine ställen, Sec: paren gör det samma. Sedan schene på hörnen först till höger, och sist till vänster.

N:o 8.

Tyskens

Stor Rond. Prim: paren Phase ower ock halfschane till contra plats och om-
danening. Seq: paren gör det samma. Prim: paren repreche och dansar gör en
omfvangning till sina ställen. Seq: paren gör det samma. Sä der det first med
det högra Seq: paret, och sedan med det wänstra.

N:o 9.

Stor Rond. Prim: Cava
Schene till contra pa
alla paren sätt de t
Traverse om hvarandra
paren gör det samma

La Socise.

Stor Rond. Prim: Carac: tag vänstra fo: Damer, och gör approche retirate samt
schine till contra plats. Seq. carac. gördet samma, så valls en hel Tour af
alla paren så att de komma på contra plats igen. Sedan gör Prim: paren
Traverse om hvarandra och p. d. r. d. samt schine till sina ställen. Secund
paren gör det samma.

N:o 10.

Norska Par.

Stor Bond: Alla Caras: chassera emot högra Damer och p. d. r. d. samt chasse till contra plats och omdansning med vän å vän Damer. Alla Damer gör Ballance p. d. r. d. och half kors till contra plats. Så gör alla paren walsen hel Tour. Sedan taga Prim: paren i hand med secund paren och formera trenne linier och gör aproche p. d. r. d. samt prim: paren gör half Schene till sin plats, under det samma gör Sec: paren dos à dos. Sec: paren gör det samma.

N:o 11.

Stor Bond: [illegible]
plats, på fa[illegible]
alla paren wa[illegible]

§. 11. Löfvenhielm.

Stor Rond: Prim: paren gör half Rond med högra Sig: paren till hvarsandras plats, på samma sätt till contra plats och sedan till sin plats igen, så gör alla paren walts en hel Tour till sina platser.

N:o 13.

Ulrweckorn.

Stor Rond: Prim: paren gör chasse emot högra Sec: paren p. d. r. c., samt chasse till contra plate och omdansning. Sec: paren gör det samma. Alla paren walsar tel Tour till contra plate igen. Prim: paren aproche retraite samt chasse emellan hvar annan till egen plate. Secund paren gör det samma.

N:o 13.
Stor
retrai
tra pla
Prim:
Tour.

N:o 13. Örebro.

Stor Bone. Prim: Cava: gjöra sina Damer fram och tillbakas, så aproche retraite och chasse bakom Damer p. C. n. d. samt tillbakas. Så promenade till contra plats. Så gjör första cava: och vid à ötv. Dame aproche retraite och dos à dos. Prim: paren åter aproche retraite och half Scheme till egen plats. Alter samma Tour af prim: paren, och Seg: paren gjör sedan det samma.

N:o 14.

Lusi Lagen.

Stor Rond: Prim: garen ock högra Sec: garen gior aproche p.d. r.d. fam:s halff kors till hvar andras plats, och samma sätt till contra plats. Så gior alla garen walls en hel Tour. Sedan gior Prim: Garen aproche p.d. r.d. fam:s chase till sine ställen. Sec: garen gior det samma.

N:o 15.

Stor Rond: [illegible]
nad om hvar[illegible]
contra plats. [illegible]
ställen fam:s o[illegible]
till contra plat[illegible]
Allemände med [illegible]

№ 15.

La Bonne.

Stor Rond Prim: paren ombytte emot hörna Sec: paren p. d. r. d. samt Promenade om hvarandra till egen plats. Så upproche p. d. r. d. och schene till contra plats. Sec: paren gior det samma. Så gior alla paren Promenade till sine ställen samt omdansneg och allemande i hornen samt med egen mottier. Sedan walls till contra plats och allemande i hornen. Ätter walls till sine ställen och allemande med egen mottier.

N: 16.

Repetitionen

Stor Rond: Prim: paren aprocherar och Sec: paren chasse ouvert p. d. r. d. och omdansning med vis à vis på hästa ställe, så gior Sec: paren aprochera och prim: paren chasse ouvert p. d. r. d. och omdansning med egne Sluttar på contra plats. Åter samma Tour till alla komma på sine egna platser. Så gior Prim: paren aprochera emot hvarandra p. d. r. d. samt genom byttning emellan Sec: paren till sina ställen. Sec: paren gior det samma.

N: 17.

Stor Rond: plats. Alla en hel Tour paren gior de

№ 17. Den 5. January 1800.

Stor Ronde. Alla Damer pioventte p. d. r. d. och omdansning med vis à vis Cav.: på contra plats. Alla cavaj. des samma och omdansning med egne Moteur. Alla paren walls en hel Tour. Prim: paren approche retraite samt schene till egen plats. Secund paren gjor des samma.

N:o 18.

Nattmössan.

Stor Rond: Prim: paren chassera emellan hvarandra till contra plats, och derom dans-
ning. Sec: paren gör det samma, så gör Prim: paren chassé emot högra Secund
paren p. d. n. d. samt om dansning på sin plats. Sec: paren gör det samma.

N:o 19.

Stor Rond:
med egen m
kring till
genom brytn
gör det sam

N:o 12. Clas på hornet.

Stor Rond. Alla paren ballance p. d. r. d. i hörnen och omdansning det samma med egen moitier. Så gjor alla paren valts till contra plats och widare i kring till egne ställen. Sedan gjor Prim: paren approche p. d. r. d. och genom bytning emellan Sec: paren till sine egne ställen. Sec: paren gjor det samma.

N:o 20.

Den 1 December.

Stor Rond. Alla paren formera trenne linier åt hörnen samt första Cavaf. och wänstra Dame gör Promenade neråt och omdansning med första paren, de öfrige trenne paren gör det samma. Så gör alla paren walsen hel Tour, sedan walts i hörnen, och så med egen Mouliner.

N:o 21.

Partbri Colles

Stor Rond: Prim: Cavs: taga wänstra Damer och gör aproche p. d. r. d. samt gifver högra Damen begge händerne och gör poussett fram och tillbakas, så gör en prim: Cavs: och vis à vis Dame aproche retraite samt chasse åt höger och wänster, och ballance p. d. r. d. för egen Dame samt omdansning, de andra bennes parer gör det samma.

N:o 29.

Canetina.

Storrond. Alla paren gjöra trafverse samt omdansning med demonstrationer.
Det samma tillbakar igen och omdansning så wallar Prim. paren emellan
Sec. paren till andra platser. Sec. paren gjöra det samma. Sedan walla
af alla paren till sina ställen i samt Allemande i hörnen och med egen
Moder.

N:o 73.

Den 12 January 1806.

Stor Rond. Prim: paren wallsar utom Seq: paren till contra plats, Seq: paren gör det samma. Så wallsar alla paren en hel Tour. Alla Damer hors med höger hand och gifver Cavaf: den wänstra p. d. r. d. då Damer chassera till egen plats och gör omdansning med fine vis à vis Cavaf: så gör Cavaf: hors med wänster hand samma Tour och omdansning med egne Moitier på egen plats.

N:24. Marchandes des Modes

Stor Rond. Första prim: Cavaj: och vis à vis Dame gior chasse entuvent till höger Sec: paren och p: d: r: d, åter chasse till contra plats p: d: r: d: samma figure till egen plats och dor omdansning. Prim: paren aproche rebaute samt half Schene till contra plats. Andra Prim: Cavaj: och vis à vis Dame gior det samma samt half Schene till egen plats. Sec: paren gior sedan samma Tour. Alla Damer ballance p: d: r: d: och hors med högra handen till contra plats. Under det samma gior Cavaj: promenade åtom Damer samt omdansning med Mottier. Alla Cavaj: hors och Damer Promenade samt omdansning på egen plats. Alla Damer hors med höger hand och get Cavaj: den wänstra samt gior chasse åtas p: d: r: d: för chassera Cavaj: inåt samt form de tå, och gior hors med wänster hand p: d: r: d, åter chassera Damer inåt och gior hors och Cavaj: chassera åtas p: d: r: d: samt omdansning med Mottier. Alla Damer Ballance p: d: r: d: och Rond till contra plats, och Cavaj: följer med Mottier och gior omdansning sedan Promenade till egen plats och om dansning. Prim: paren aproche p: d: r: d: emot Sec: paren till höger och dos à dos till egen plats. Sec: paren gior det samma.

No. 65.

Den 5 Mars.

Stor Kond. Prim: paren Trupperna om hvarandra p. d. r. d. ock dos i dos till egen plats. Sec: paren gör det samma i Sedan wallar alla paren in hel Tour till egen plats.

N:o 26.

Den 13 April 1800.

Stor Rond. Prim: paren gior Traverser p. d. n. d. och chasse till contra plate, samt ordansning i hörnen, så gior Prim: paren åter aproche retraite och Schere till egen plate. Sec: paren gior der samma. Alla paren walts en tiel Tour, så walts i hörnen en Tour, och en Tour med Mortier.

N:o 27.

Stor Rond
paren gior de
Traverser och
gior de 8 sam

N:o 27.

Skärnsta wäk.

Stor Rond. Prim:paren aproche p. d. r. d och schine till en wäna plats, Sec:paren gior de 8 samma. Allaparen wallar en hel Tacr. Sedan gior Prim:paren Trafverse och schine till sine ställen samt omdansning i hornen. Secund paren gior de 8 samma.

N:o 28.

La belle Lorette.

Stor Rond: Prim: paren gör aproche Retraite fant Rond: till fine platten, Sec: paren gör det samma: Sedan walsar alla paren en hel Tour.

N:o 29. Deux Assemblée N:o 1.

Stor Rond. Alla Paren traverserera samt P: deux b. för dem möta, passera förbi den Damen och omdans ring med bis à vis Mötter åter samma tour tills alla komma på contra Plats, och vidare samma tour tills alla är på sin plats. Sågör Prem: Damerna chassé till contra Plats, och Prem: Cav: Sep: Paren gör det samma. Sedan gör alla Damer halfe kors till egna Platsen, och Cav: under Armen, och deromdans ring.

N:o 30.

Beurs-Assemblerv. N:o 2.

Åter Ron:o Strem: Staren formera trenne linier mot högra Seq: Staren och gör qvart schene att de komma på nästa Ställe, åter samma tour till contra Slag. Sedan göras stor Ronden hel tour. Hvarefter Strem: Staren gör pionsette emellan högra Seq: Staren till sina Ställen. Seq: Staren gör det samma. Så gör Strem: Staren aproche retraite och bos à bos. Seq: Staren gör det samma. Så stora chene till contra Slag, och avako till sina Ställen igen

N:o 31.

Åter Ron:o
det samma,
på samma
Damer och Hä

ier mot högra
e på nästa
e göra stor
e sette emellan
r det samma.
: Paren gör
alls till sina

N:o 31.

Den 4 December.

Stor Rond: Prim: Paren aproche p. de R. och kors till contra platz. Seq: Paren gör det samma, sedan gjores aproche på tvenne linier p. d. R. och qvart schene, åter på samma sätt att alla komma på sina ställen igen; så processerar alla sina Damer och tillbakas igen; så allemande i hörnen och om dansning, med Miklier.

N:o 32.

Miss Gret Maij 1796.

Stor Rond: Prem: Paren chasera utom högra Sec: paren och ställa sig emellan dem; gör aproche retraite. Så gör Sec: Paren schene till contra plats. Sec: Paren gör sedan chasse emellan högra Prem: Paren gör aproche retraite, och Prem: Paren gör schene; så tager Prem: Cavalle:s vänstra Damer gör aproche retraite och Rond till sine stallen igen, Sec: Cavalle:s gör det samma.

N:o 33.

Stor Rond
Prem: Pare
Sec: Paren de

N:o 33. Les Plaisir de Lindesberg.

Stor Rond. Prem: Paren aprocheorh hel & hors, Sec: Paren det samma.
Prem: Paren wallsorn hvarandra till contra Plats fraset tillbakad
Sec: Paren det samma ballance p.d.r.g.d. i hörnen, omdansning med egna Moitier.

N:o 34.

Arboga Öhlet.

Stor Rond. Första Prem: Cara: och vis à vis Damen gör dos à dos Prem: Baren ½ Schenen till contra Plats, de andra treme paren gjör det samma, Sedan walts af alla paren en hel Tour.

N:o 35.

Stor Rond.
contra Pl
en hel Tour.
till sina Pla

N:o 35. Lilla Matrosen.

Stor hond. Brem: Daren gör aproche på 2:ne linier, och chaser tåe contre Ellats, Seq: Daren ombanning. Seq: Daren gör det samma Walls en hel tour. Brem: Daren gör aproche och half Schene, samma figur till sina Ställen.

N:o 36.

Gustafva.

Stor Hond: Strem: Paren Trapercera och chassen till contra plats, samt omdansning i hornen. Seq: Paren gör det samma. Stora chene till egen plats, valls tillbakas Strem: Paren gör a pizzicke och halft hors: Sec: Paren gör sedan det samma.

N:o 37.

Stora Hon

Seq: Paren

halft hors t

en hel Sour

N:o 37. Kronings Dagen.

Stora Ronden: Prem: Paren gör halft Schene till contra Plats.
Seq: Paren gör det samma. Alla Damer ballanée p.d. r.g.d. samt
halft hors till egen Plats, Alla Pavaf: gör det samma. Sedan walts
en hel tour.

N:o 38.

Catharin Charlotte.

Stor Rond. Prem: Paren gör face en face och omdansning på contra plats, så ballance p. d. r. g. d. och omdansning i Turnen. Seq: Paren gör det samma. Så gör Prem: Paren approche retraite och halt Sekene till sin plats. Seq: Paren gör det samma.

N:o 39.

Sto

Pla

vallsa

N: 39. Choistine.

Stor Rond. Prem: Paren gör traverse p.d.r.g.d. och dras è till contra Plats och omdansning i hörnen. Seq: Paren gör det samma, alla paren vallsar till sine platser igen. Så vals i hörnen, och sedan med egen motur

№ 40

Lucci Balen.

Stor Rond. Prem: Paren gör aproche retraite och rond till contra plats, så trafverse p.d.r.g.d och half schene till sina ställen. Sec: Paren gör det samma. Alla Paren walts en hel tour.

№ 41.

till contra plats,
g: Faren

N:o 41. Jonas.

Stor Rond. Alla Damer gör halfft hors till contra plats, och Cavall:
Promenade utom dem och omdansning. Så gör Damerna halfft hors
tillbakas med Cavall:r under armens. Sedan gör alla Faren walsen hel
Tour.

N:o 42.

Charlotte.

Stor Rond. Prem: Paren gör aproche emellan högra Sej: Paren p.d.r.g.d.
och Rond med dem till contra plats, der Cavalierne tournera sina Damer
Sedan gör åter Prem: Paren aproche retraite och Schene till eg en plats
Sej: Paren gör det samma. Sedan waltsar alla paren en hel tour

N:o 43.

Baren p.d.r.g.d.
er sina Damer
till eg en plats
hel tour

N:o 43. Sand=dokorn.

Stor Rond. Prem: Baren gör aproche p.d.r.g.d. och dos å dos tillegen
Plats. Seq: Baren gör det samma. Så gör alla Baren walts en hel tour.

N:o 44.

Beurs=Assemblen N:o 3.

Stor Rond. Prem: Paren aproche och vänder sig emot Seq: Paren. p.d.r.
g.d. och omdansning med egna moitier på egen plats. Seq: Paren gör det sam-
ma, så wallsar alla fiaren en hel tour, sedan gör Prem: Paren aproche
p.d.r.g.d. och dos à dos i hörnen till egen plats. Seq: Paren gör det samma.

N:o 45.

Stor Rond, o
och omdans
dos à dos, åte
samma

N:o 45. Blaiser de Svartsjö?

Stor Pavn, alla Traverse p. d. r. g. d. och omdansning i hörnen, åter tillbakas och omdansning med egen Mottier, så gör Brevd: Paren aproche p. d. r. g. d. och dos à dos, åter aproche och sekne en hel tour till sine stallen, Seq: paren det samma

ren p. d. r.
r det sam-
aproche
amma