

1802

Tour Bok för Margrete Catherine Ekman 1802. Finns på Kungl. Biblioteket
reg.nr S 256.

Innehåller 16 kontradanser, enbart beskrivningar. Av de 16 danserna är en
långdans och resten kadriljer.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Martij | 9. Mamsell W |
| 2. Fjäskén | 10. Dän 19 Sept. |
| 3. Cautiska Philosophien | 11. Händelsen |
| 4. Bounaparte | 12. Börsasamblen |
| 5. Røjssen | 13. Hyfva Pejva |
| 6. Infallet | 14. Den Fierde Decmb: Långdans |
| 7. Santh Andre | 15. Örebro |
| 8. La Bell Sophfie | 16. Masjangdemi |

Lär Bok för
Margareta Catharina Elman
döpte 1802

KB 5256
2. Martij

alla paron Travahever
och figurerer för nästa Dame
Samt Dansa om med nästkön
Princen paron Vals, dinsten
göra Second paron datt. lama

Ljaffen
a r r r r r

2 paron
Premier Vals om och Lemna
Sina Damar mot lagen plats
Second paron datt gama
Gang Enkla Engg Steg till
Sina Dame och omgångning
Da Gang Lemnes i samma
Stelning Damerne Enkla Engg
Steg till Sina Cavaljer och
omgångning och vals för att

Santiska Philosophien

vall öfver att Sehen
antonan Premier paren
apros och genomtrykning
Emellan Second paren
datt sama

Bohnaparte

Premier paren apros och
Rond till Egen Plats
Samt Lilla Sehen da
Second paren under datt
sama giora. Stora Sehen
darafter giora Second
paren datt sama och
Sedan vall öfver att

Röjßen

Premier parott Seharpe
mot nästa par till höger
Sedan Pädriqadon darefter
Seharporas till andra parot
med Pädriqadon darefter
thi Traktasehering till
höger och vänster med
Perotte och Pädrikadon
Sedan Sehen andra
Second parot da Gång
Lemnan sin Dame i
quadrijsen och han på sin
Plats begge giora Perotte
och Pädrikadon Sedan
omdanning i ordning
giora de andra paren datt
sama

tt
revidering
hörn
och
omdaning
med
par
ett

Insatset

Primeer parat Travas
och göra Perotte och
Padrigaden då Second
paron göra Padrigad
och omdanring därefter
Travasekera alla paron
och göra Perotte och
Padrigaden och omdan
Second paron Travasekera
och göra Perotte och
Padrigaden och omdanring
Travasekering öfver alla och
Perotte och Padrigaden
och omdanring vals
öfver alla Balanee och
Padrigaden för eget par
och omdanring i hörnet #

Santh Andre

Primeer Casag apros och
Danne Retrett ater Cas
Retrett och Damen apros
apros fram och Retrett
och Travasekje till höger
och vänster med Perotte
och Padrigaden se hen
till Contra plats där figurer
för parot därefter se hen
till egen plats Second
paron då samma

Labal Sophie

se hen antonan Primeer
parot apros och genombr
ning Second paron då
samma därefter vals öfver
att

Mamsell W

alla paren dansa om
till Casag plats Balance
och Padrigadon för ejet
par och Travafehering
och omdansning i hörnet
Damen till Casag plats
Balance och Padrigadon
och omdansning med Ejet
par Premier paret
Sehen till Contraplatz
Padrigadon på Contraplatz
och sehen på Egen plats
Second paren datt sama
sehen öfver allt till
Contraplatz derifrån vals
på Egen plats värte

Balance och Padrigadon
i hörnet och all mang
och Pfejering för Egen
Cavalier

Dän 19 Sept

Princen Paren Travafeherom
Damerne in i Padrigadon
och göra Padrigadon
mot Casag på sidan och
omdansning Balance och
Padrigadon i hörnet och
omdansning med alla
paren Second paren
datt sama alla paren
Travafehera och göra
Pevette och Padrigadon
och omdansning värte

Promenad till Contraplay
Därifrån seken till
Egen Plats och Röring
Gör Egen Bary Balance
och Padrigadon i hörnet
och omdansning med Eget
par

Handelgen

alla par sjarfe river på
sidan ^{Padrigadon} och valls i hörnet
Balance och Padrigadon
i hörnet och valls med Egen
par Primier paren afms
fram och Padrig och valls
med Contrapair Second
paren datt sama derefter
Höra seken och valls
öfen alt

Bors afamblens

5
alla paren Travaschera
och figurera för nästa
Dance och dansa om
med nästkommande Damer
tar kors och secharera
till Contraplatt der omdans
ning Bary Kors och sechara
till Egen Plats och
omdansning

Högva Pejva

alla Damer gör apros i
Cadrikan och Penette
och secharera om Bary
i hörnet Damera seken

i Badricken och Bavg
 Scharfva till Sena
 Plattor Bavg apros och
 Perett och Scharfva om
 i hörnet Bavg Sehen i
 Badricken och damerne
 Scharfva till Sena Mats

Den fjärde Decemb. Långdan

Damerna Ställer sig på ena sidan, och
 Cavaljerrerna på den andra sidan mot
 Damerna, Dansen börjas med Engelska
 Schen, Sedan Elend ut Dansat, börja
 Second Caval: om Dansning med Primier
 Damen och Sen Prim: Caval: om dansning
 med Second Damen, Primier Larett gör
 Promenad n: genom alla Lärven fram och till
 bakas med en om dansning, Och Ställer sig sedan

för Second Larret, Sedan börjar Tredje
 parrets Caval: om Dansning med Primier
 Damen och Primier Caval: om med
 Tredje Damen, Prim: Larret Promenad
 Som för ut, nu börjar Tredje parrets Caval:
 omdansning med Second Damen, och fjärde
 parrets Caval: med Primier Damen på engång.
 Sedan Second Caval: med Tredje Damen, och Prim:
 Caval: med fjärde Damen bägge parerna gör
 Promenad som för ut armen, Och Primier
 Larret Ställer sig nedan för fjärde Larret.
 Och Second parret nedan för Tredje parret.
 Fjärde Och Femte Caval: börjar den forre
 med Second Damen, Och den senare med
 Primier Damen, ~~senare~~ för ut armen
 Primier parret Ställer sig nedan för det
 femte och Sjätte parret, Second Larret nedan
 för fjärde Larret, Prim: parret står stilla
 Femte Larrets Caval: gör omdansning med
 Second Larrets Dame och fjärde Larrets, Lar:
 med Tredje parrets Dame, och de två stann
 Second Caval: och Tredje Caval: med Femte
 och fjärde Damen Promenad som för

Och så går det i ärrning till, Krämörparat Kom
mer, på den plats som första omdans
ningen skedd, ty när första Krämör
Larret har slutat första omdansning
gen, och börjat med promenad, tar
Second Larret första Krämör Latsen
Och står stilla till dess första Krämör
Caval: börjar Omdansningen med fjärde
Larret, när alla er på sinna Platser
som till först stoppa, så slutas de med
Engelska Schen

Grebro

Krämör Caval: Åprock och Klammerna
Rätrett, Klammerna Åprock och Caval: Rät
rett Åprock fram Rätrett till Bakas —
Pravgering med Liorette och Lederigaden
Schen till Contra Lats, första Krämör
Caval: och Andra Krämör Klammerna gör här
satta Och Omdansning med egen Klamm
Schen till bakas till egen Lats
Krämör Laren Repisterro det föregående
de, med schen till Contra plats, de andra

7
Krämör Caval: och första Krämör Klammerna
gör Latsade, om dansning med egen klamm
Schen till egen Lats Second Larret gör
det samma

Mosjarg damie Messjangelmee

av första Krämör Caval och Andra Krämör
Klammerna Schen till alla hörnen in
uti Åqvadit med Liorette och Laren
Lederigaden, sin Omdansning med
egen Klamm Åprock fram Rätrett
till bakas med schen till Contra
Lats, Andra Krämör Caval och
av första Krämör Klammerna Schen till
till alla hörnen med Liorette
och Lederigaden in i Åqvadit
och Omdansning med egen Klamm
Åprock fram och Rätrett till bakas
Schen till egen Lats Second par
ret gör det samma

8
Alla Clamerne tarong in i Gvad.
Och Caval: yttrom, till egen plats.
Caval: rong in i Gvadrit och
Clamerne yttrom, alla Clamer
travagera in i Gvadrit och gör
ett Kors, med Larderiga don,
Cavaljerrerna travagera ut ur
Gvadrit, Sen clamerne ut och
Cavaljerrerna in at görva Kors
med Larderiga don, clamerne ut
in i Gvadrit, och Caval: ut at
görva det samma, Sen omclans
ning med egen clame Lromenad
heller valson, clansning på Con
tra Plats och Lromenad heller
valstill egen Plats, Lrom: Laren
Approch fram emot Second Laren
med Larderiga don clansad och om
clansning med egen clame Second
Laren görva det samma ~~emot~~
emot Lrom: Laren

alla Badrillen förjäl
med Håra von mellan
var tur är alltid figuren
först med en hand sen
med två hender derafter.

Damerne Broad Cary
Broad Damerne von
Cary von alemang
och sist Håra von

ritij menott är th turen
2 fören man tar yron
och en efter

Sjarse
Padrigadon
Scharse med Pürette
Balance med Padrigadon
Padrigadon Retrett
Enkla Engeska steg
apros med Padrigadon
Padrigadon akote
Scharse akote
trafosie
Scharse riven

7 af Derlan BBN
Lant

1809 Den 21 Januari
forja vi Danse Den
22 febr var Slut
Dansen

C B 2 1/2 af Lant
M C Tønder 1/2 af Lant
betalt 1 af Lant
1/2 af Lant