Contradanser. Noter och Turer. Finns på Kungl.Bibl. reg.nr S255. Utan årtal.

Boken innehåller 43 kontradanser med beskrivning och musik. 20 av danserna finns hos Åkerhielm. Troligen 1790-1800.

1. Le Amoureux d 15 aus
2. Gustaf d 3die
3. Grefve Brahe
4. Le Fille de Chambré
5. Baron Barnekou
6. Fröken Rosenstjerna
7. Magdelon Friquette
8. Toujours Belle el. Grefvinnan Brahe
9. Kronprinsen
10. Le Ballet Hollandis

11. Bell Lovise eller Marie
12. Comts Bocer La Bell
13. Fröken Höpken
14. Carl Abraham
15. Nyårsdagen 1779
16. La Mitie
17. La Belle Charlotte
18 La Bell M Eijbeth
19. Bell Caroline
20. La Rarite Swed
21. Nya Grefve Boce
22. La Princess Auguste
23. Prince Ferdinand
24. La Noble
25. Comtesse Ribbing
26. La Belle Eleonore
27. La Belle Constantinie
28. La Printze De Suede
29. Printz Kurakim
30. La Duchesse
31. Dra Poun (saknar beskrivning)
32. Cottillion el. Nya Fröken Rosenstjerna
33. Flets Maroco
34. La Belle Charlotte
35. La Jean Petter
36. Grefvinnan Brahe
37. La Bell Rusch
38. saknar namn
39. saknar namn
40. Herkules
41. L'Embargvement des Francoices
42. Grefvinnan Brahe
43. Prins et Holstein

Danshok. Finns på [illegible]

Kungl. Biblioteket
STOCKHOLM.
Handskrifter.
N:o S 255

Contradanser

Noter och Texter

1953/8

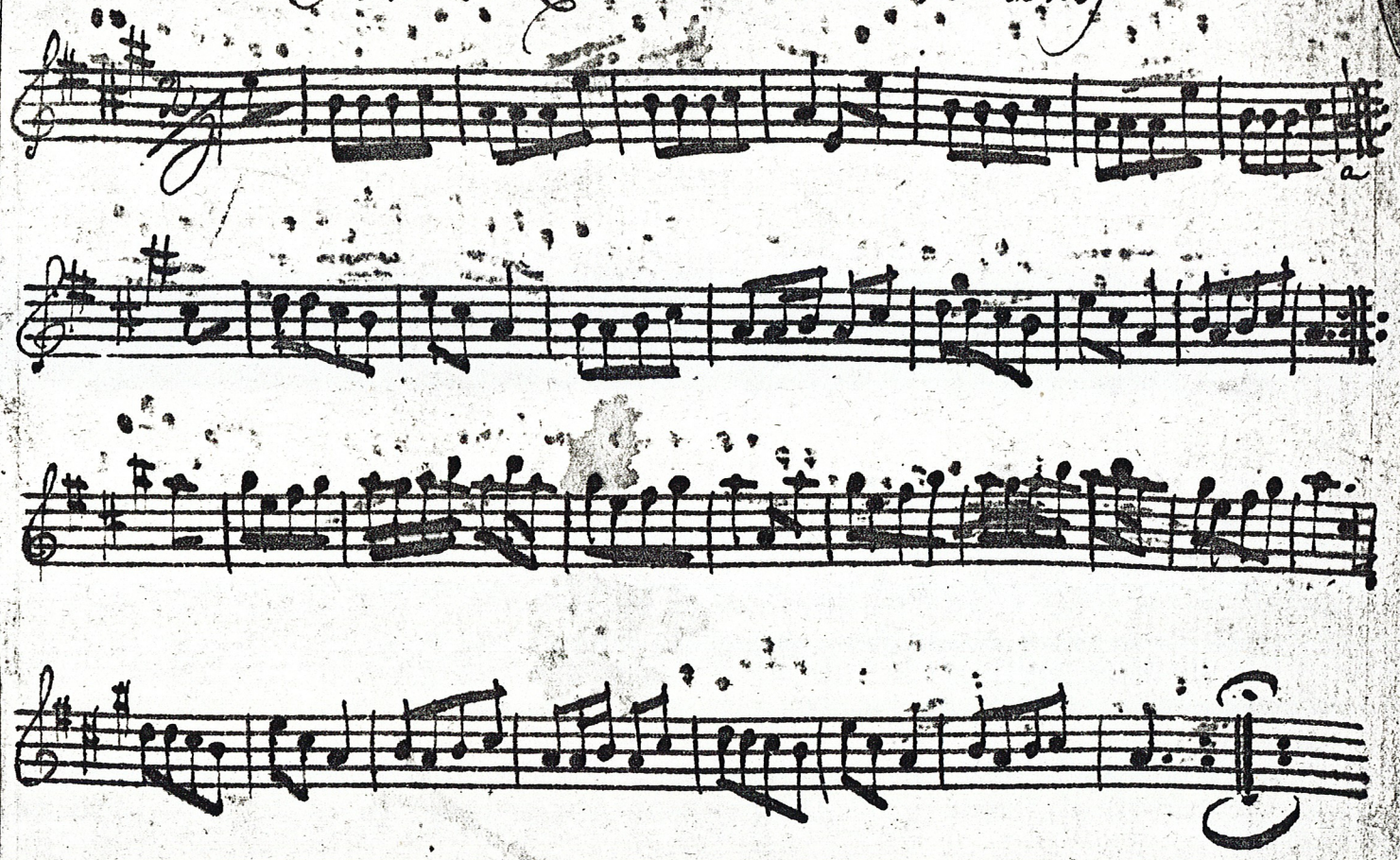
Touren

1mo. Storm Ronde

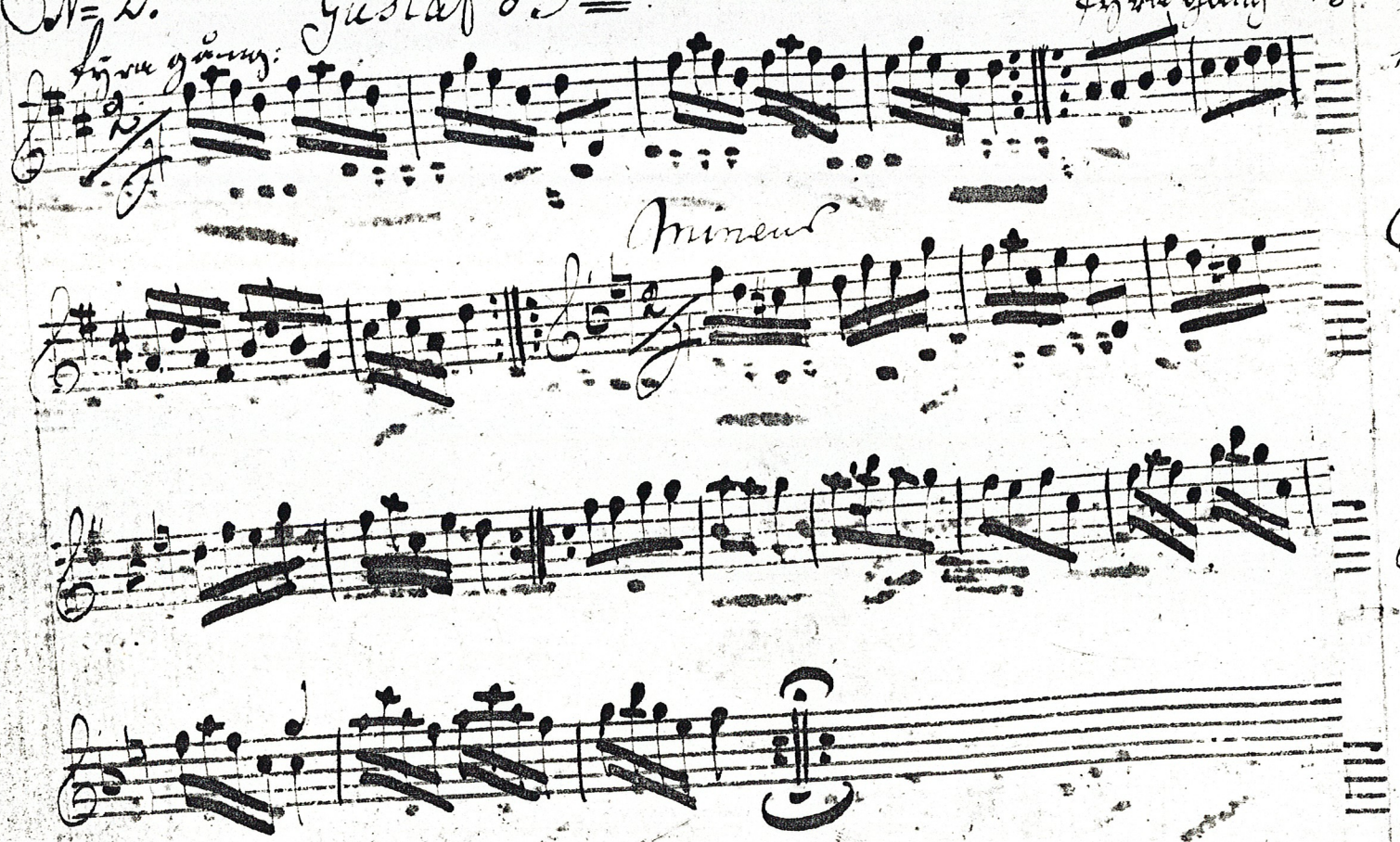
2do prim: paren giorn Vals twärds
öfwer hu mit de Komm mit stu wis a
wis, dar de förr stadt. Secund paren
giorn det samma. 3dja hel Scen
wärt öfwer, dar efter först ½ pouget
ch hedan half Ronde hu mit de
Komm pu sinn förstn stallen
dar de warit fran begynnelsen
Secund paren gior det samma.

Slut.

No 1. Le Amoureux d 15. ans.



No 2. Gustaf d 3die



fyra gång:

fyra gång

Mineur

Touren

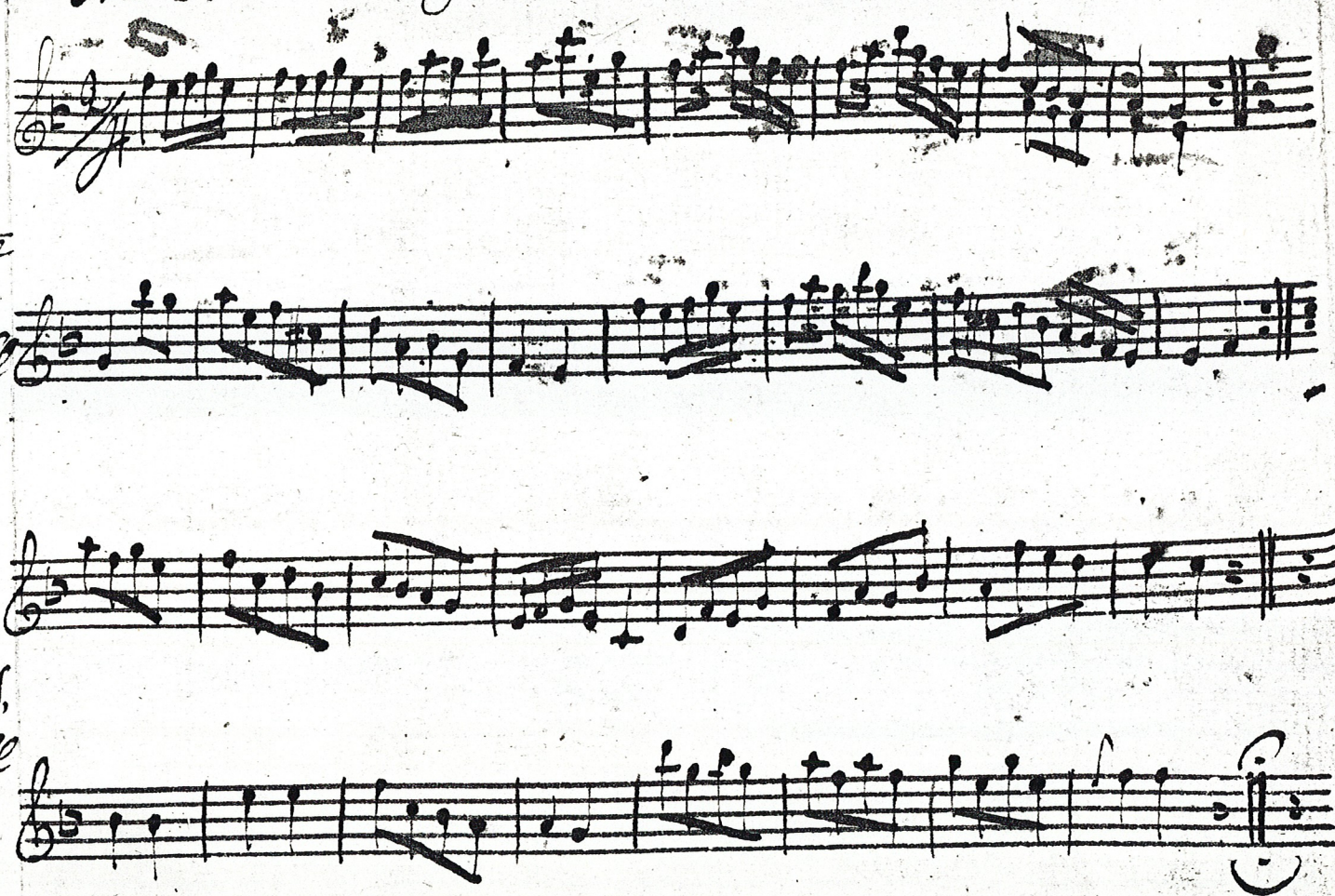
1mo Stora Rande, Prem: Paren gjö-
ra, Poussette och dantzar, sedan
omkring med sina moitier el-
bryta de igenom de wänstra på
Cavaljerer förut. hållande sina
atie med högra handen Sec: på
gjör det samma
Derefter figurerar alla 4
för sina Moatie men Paserar
höger och gjör Allemand med
Damen på den sidan alla Dam
gjör Korß till de komma midt
der de först stått dit Cavall: P
under Korß, så tager alla Cava
sina Moitie under högra arm
och gjöra Korß, med den wänstra
de komma på sina förstå ställen
slut

Å 18

Touren

1mo stora Ronde
2do Reprisen half scene på hornena
till höger och dansas om en gång
så på samma sätt till Contra plats
3die Repres: gör alla 4. paren Pousette
en ut i fyrkant och så till backas
Cavalierne gör en om kastning till
höger bakom Damerne till wän-
ster, så Pousette som förut så
göra fruentimbren om kastning
bakom högra Cavalieren sedan
allwals twärt öfwer till Contra plats,
så stora scene tils man kommer till
sin sin Dame sist Dos a dos

№ 3. Grefwe Brahe

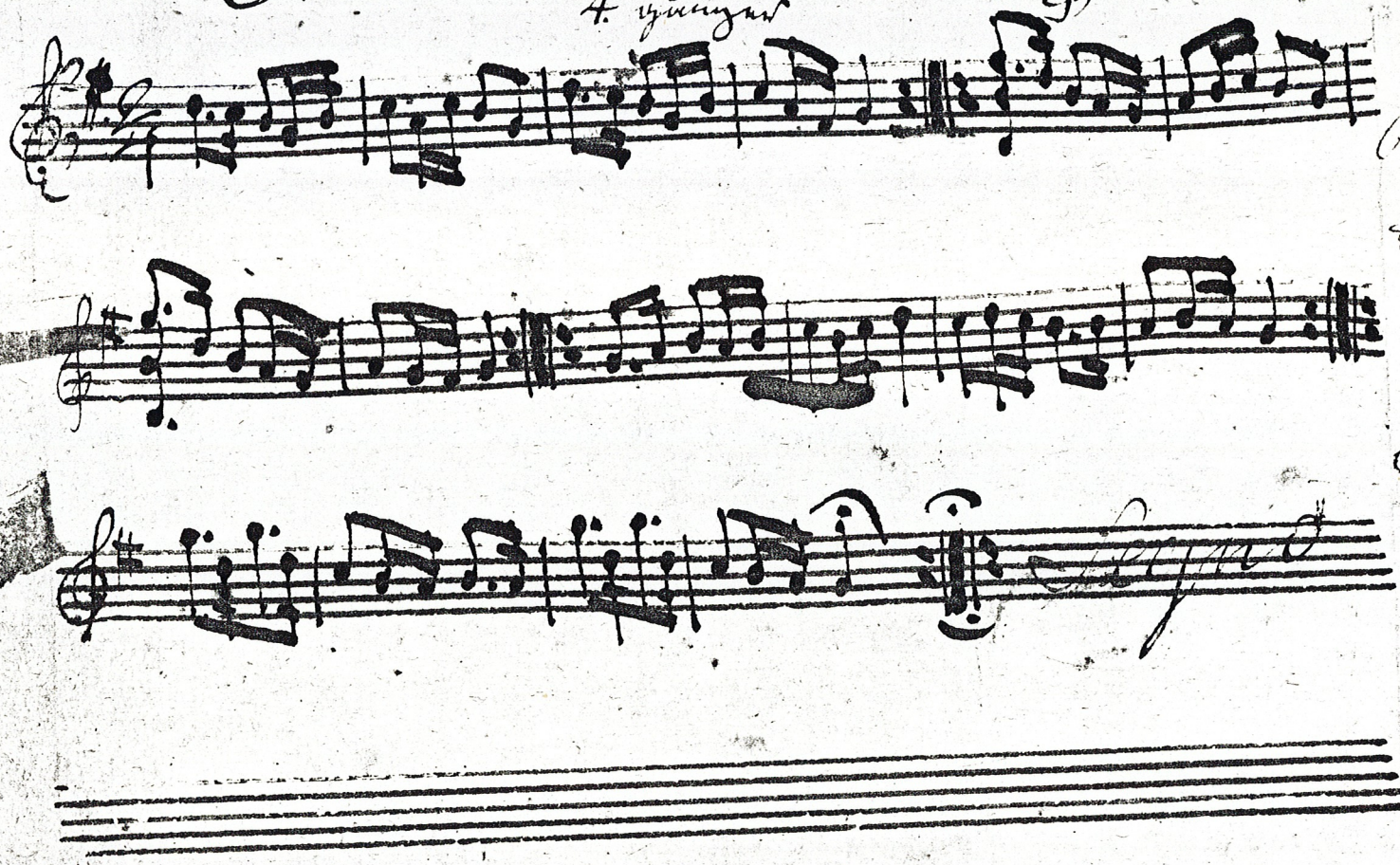


Å 13

Första Reprisen 4 gång

No. 4. Le Fille de Jeambre

4. gånger



Touren

Pr.o Jora Ronde

Pr. parens Damerna gå litet bak
hållandes sine Moitiés i hand till
bakas, då gjörs en Ponsette och
baka, derefter Chasseras Cavalljer
till höger bakom Damerne, och
merna till wänster, fram f
Cavalljerer och gjöra Pas de
gadon för vis a viserna sedan
Chasseras tillbakas, åter fig
ras för vis a vis så gjöres
Scene, då man kommer till
Moitie stannas och gjöres
de Rigadon, sedan gjör se
Parens det samma,

Slut

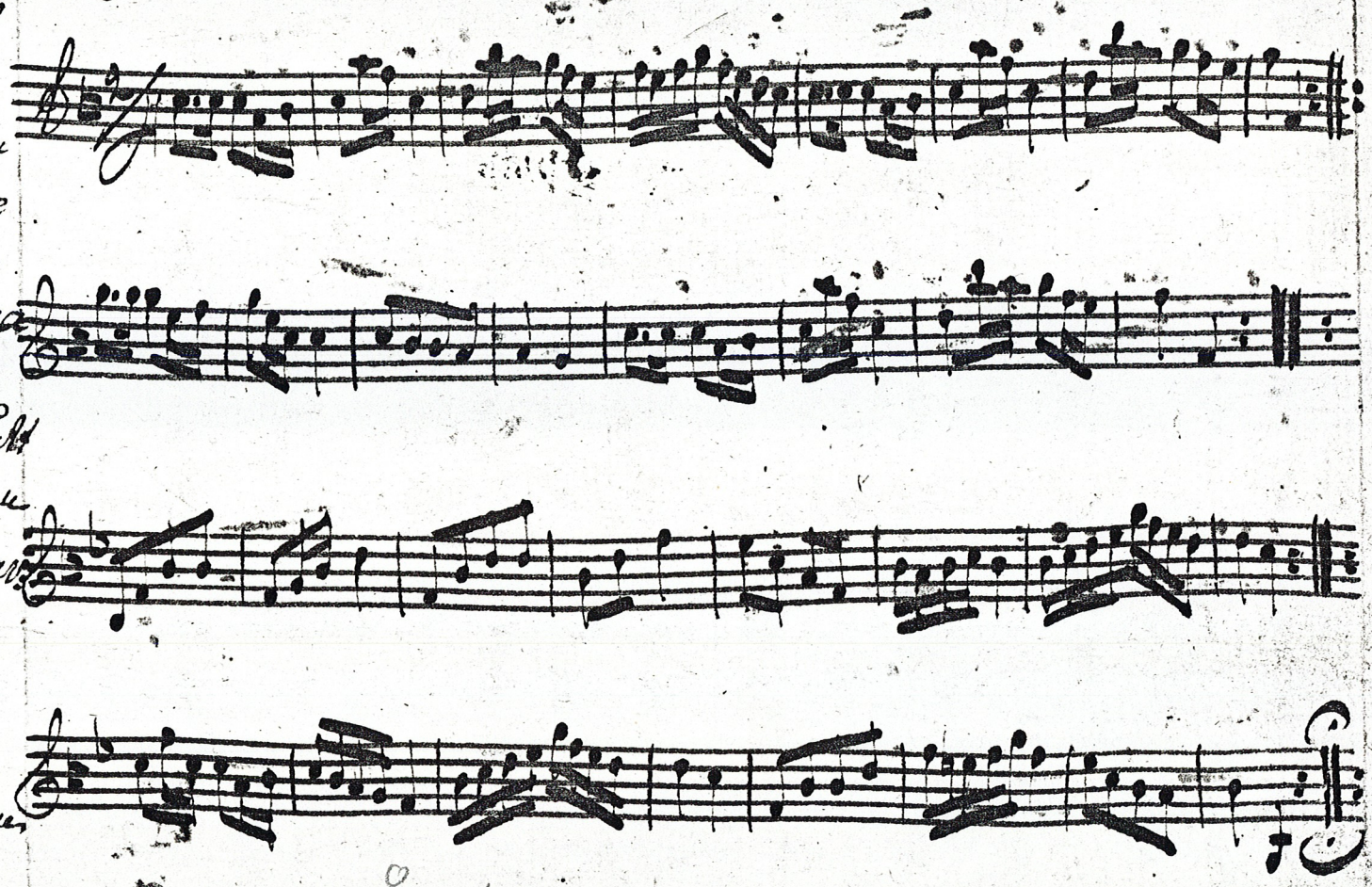
Å 16

Touren.

1mo. Storm Rond.

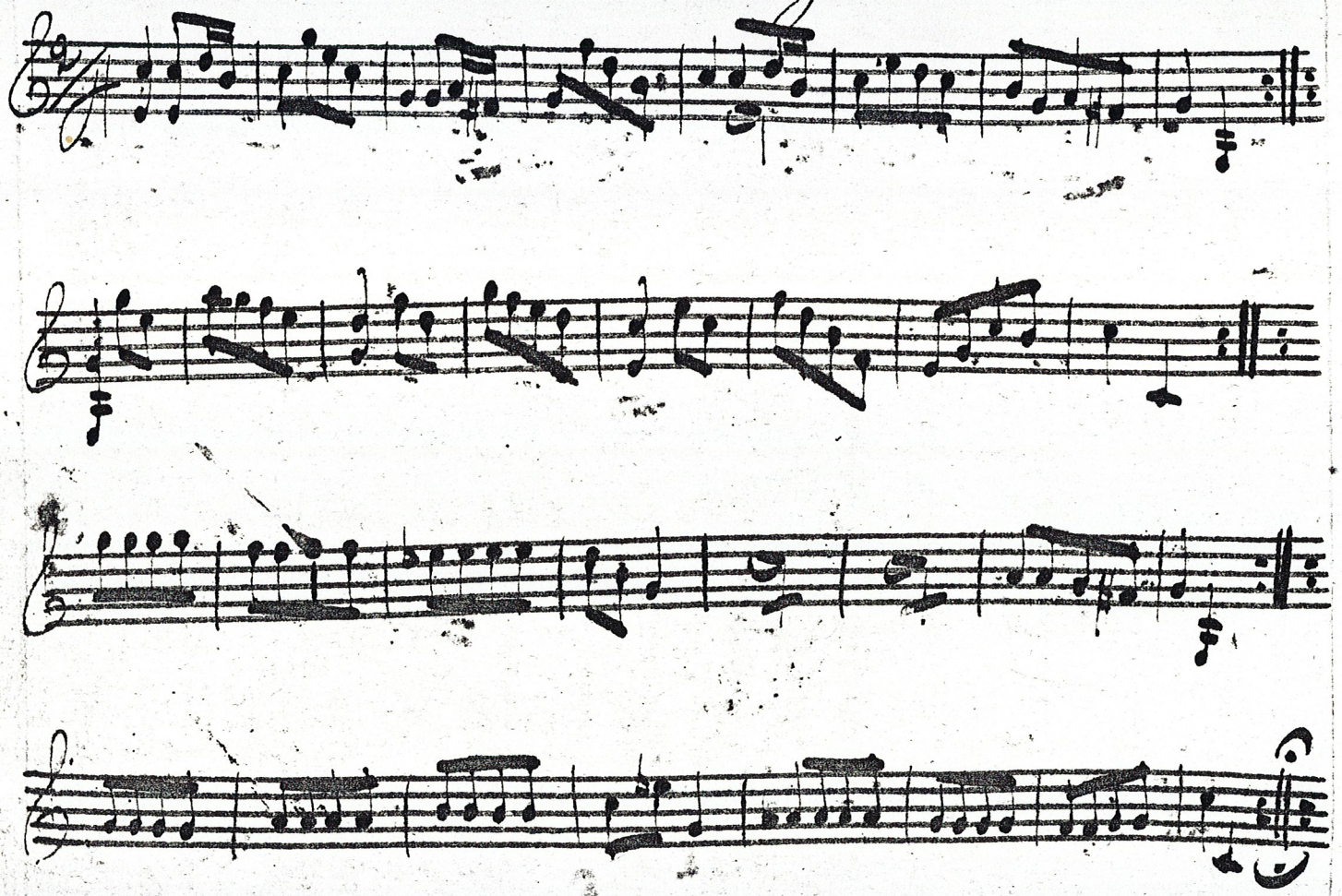
Sedan byten Prem: paren om Moitie så
at Cavaljererne stå på sina ställen
gerar, Secund paren gör det samma
Prem: paren figurera för sin Moitie
med högra handen dansa om en
ring, och så gör Prem: Cavaliererna
hvarandra vänstra hand till de
komma mitt emot där de förr stått
Second Cavaliererna göra det samma
sedan Charserar Premier Cavalierar
och damer bakom hvarandra
så at Cavalj: stå där Damerne
stått: så Pas de Rigadon, och
göres halfft körr till de komma
på sina ställen. Secund
paren gör det samma. Slut.

No. 5. Baron. Barnekou



Å 14

No. 6. Tröken Rosenstierna



Toren

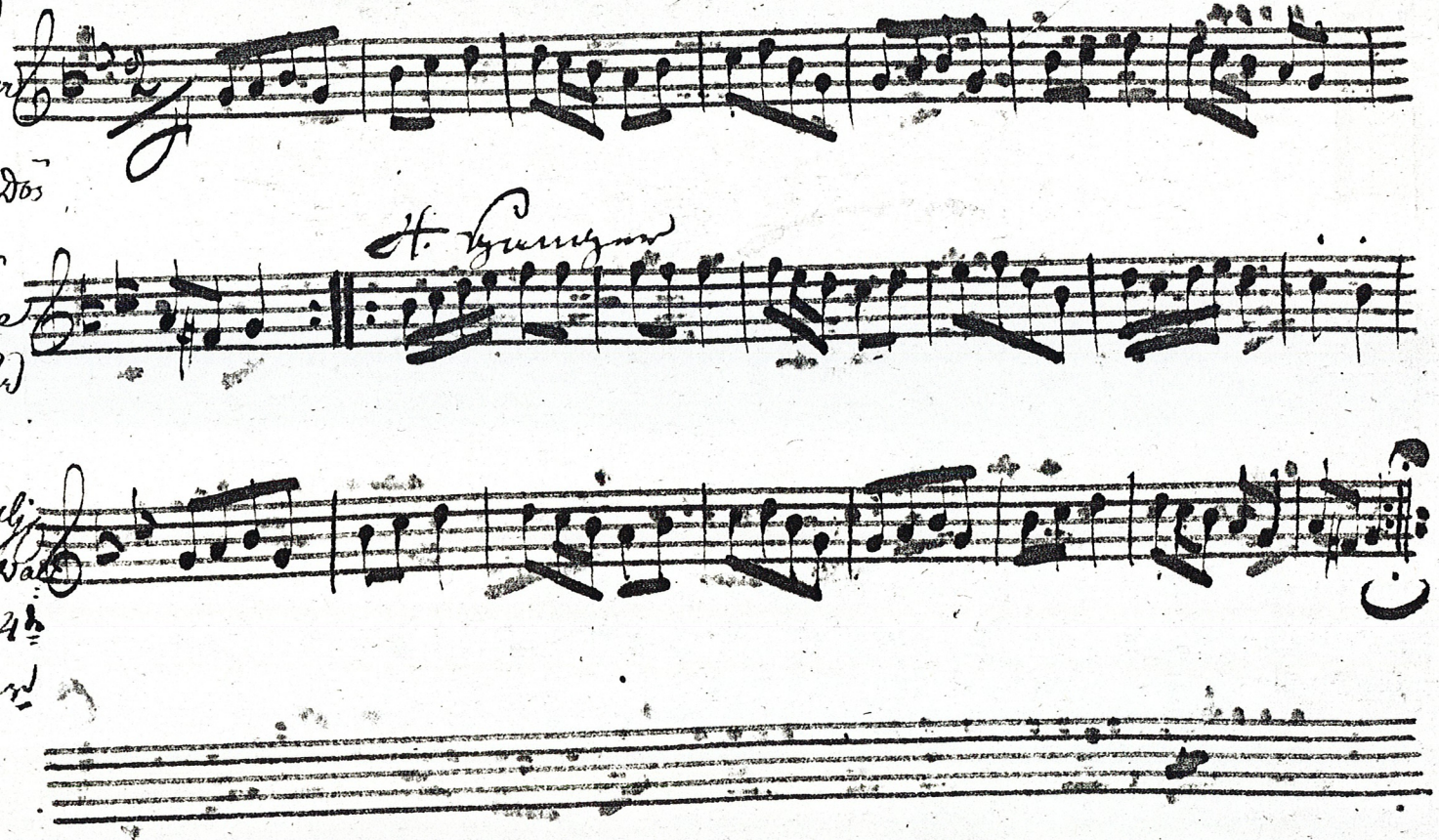
Först Stora Rond

Primier paren hel Scene twert öfwer Sec
paren giöra dett samma sedan tag
Primi paren uti sekund parens han
och figurerar i mot hwar andra
och så till bakas sekund paren
göra det samma sedan stora
Scene men nu moiatien mö
stannas litet och giör yt derig
dong sist rath till de komm
på sina rum

Slut

Å 21 inte exakt

No 7. Magdelon Friquette



Touzen:

NB: Här bör 2:ne Cavallje stå till höger om sina Damer, ej de som äro vis a vis utan de 2:ne sändra 1 stora Ronde. Sedan Primier Cavallje: figurert, för sin vis a vis Dame gjör med henne Dös a Dös sedan Pas de Rigadon, då hon wänder sig om gjör hon Pas de Rigador, hwarefter de dansa en gång om kring

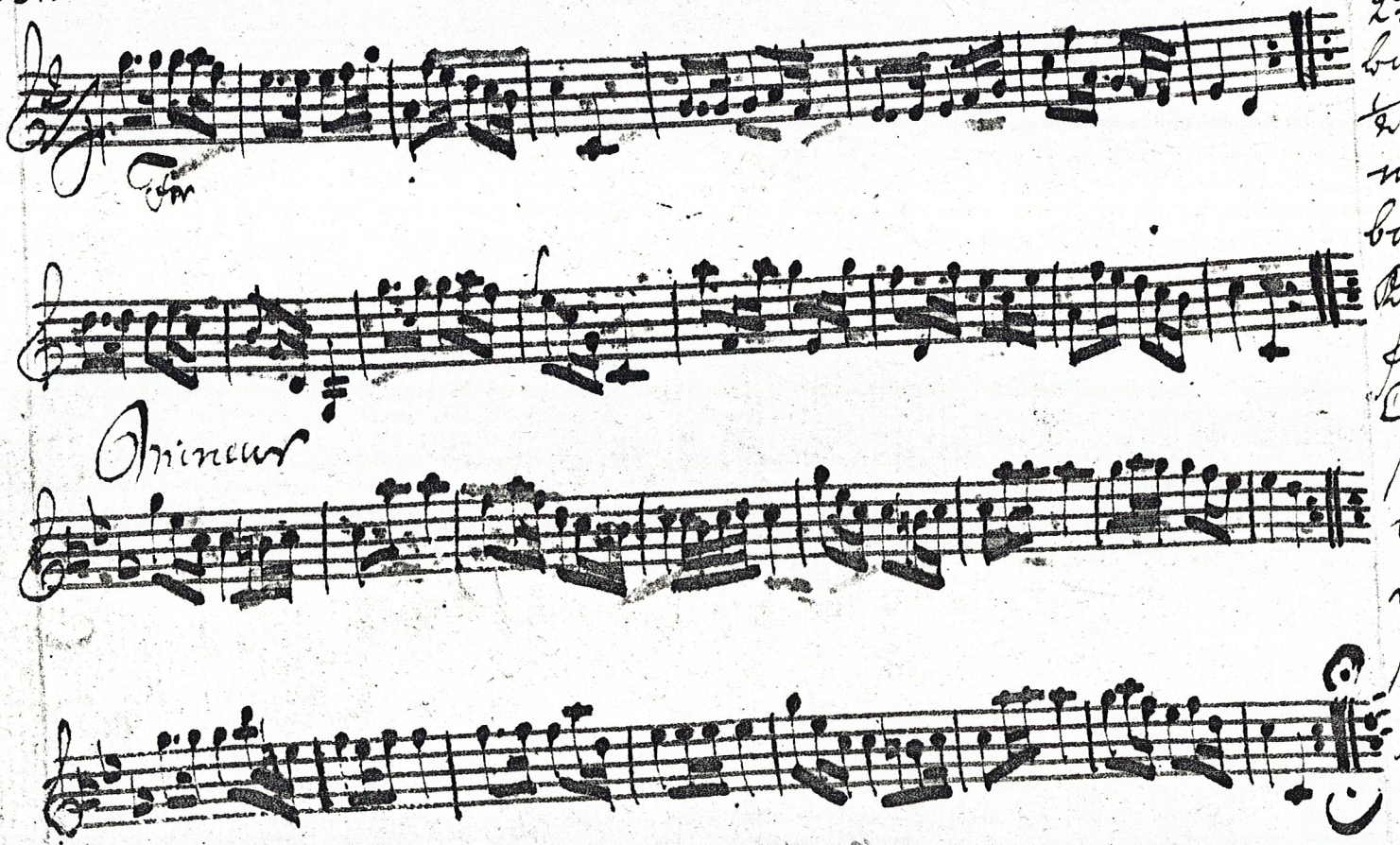
Derefter gjör Prim: Cavalj: Dame och hennes vis a vis Cavalj: Det samma, och så det 3:die och 4:de Paret i ordning efter hwar: cannan

Slut

4 Å 29

Toujours Belle eller Grefwinan Brahe

No. 8.



Touren

1mo stora Rond.
2dra Repris: Kastar alla Cawalierer sig
bakom Damen till wänster och giör
½ kårs till Contra plats och en omdan
ning, sedan Kastar sig alla Dam
bakom Cawalierer till höger och giör
kors till Contra plats du hwar och en
fur sin Dame 3die Reprisen wänder
Cawalierer sig åt Damen till wän
ster och göra Dos a Dos och om dans
på samma sätt med nesta damen
des Cawalier Komma på sina rätta
ställen 4de Reprisen sedan Pous
fram och till baka och så tager
Cawalieren sin Da Dame
Sec: paren giöra det samma Slut

A 2

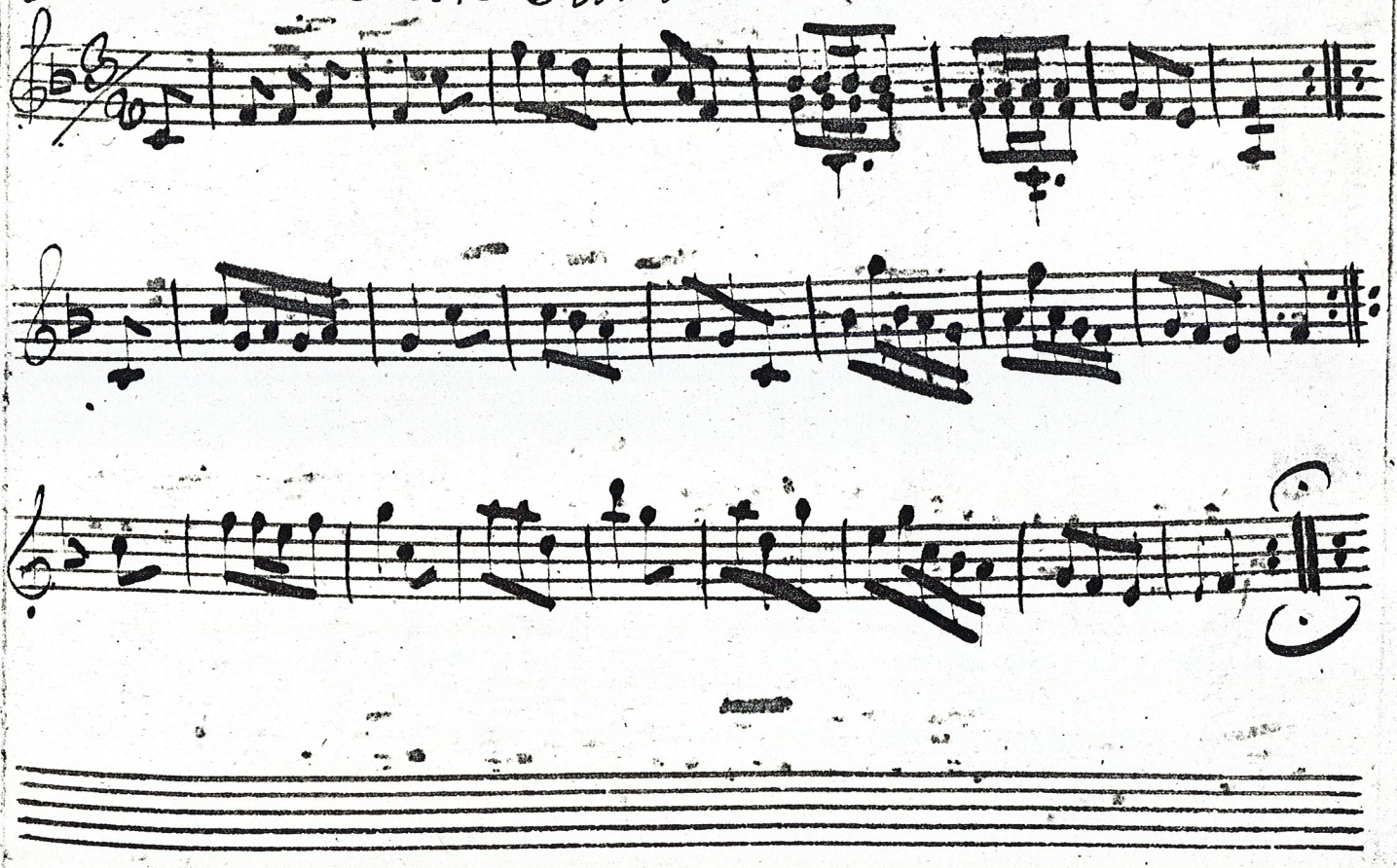
Touren

Cavalj: tänger sin Moitie med högra handen och Passerar bakom första Cavalieren, sedan Passerar Damen hållande Caval: med högra handen bakom: 2do Damen, därefter figurerar Caval: för första Damen och dansar om med henne, sedan på hamma sätt med den andra Damen i ordningen under det samma figurerar första Damen med 2dra Caval: och dansar om med honom.

Sedan på hamma sätt med den 1sta Cavalj: därefter göres Vals af bägge 1sta Moitierna och sist Scene med framsta paret.

Slut.

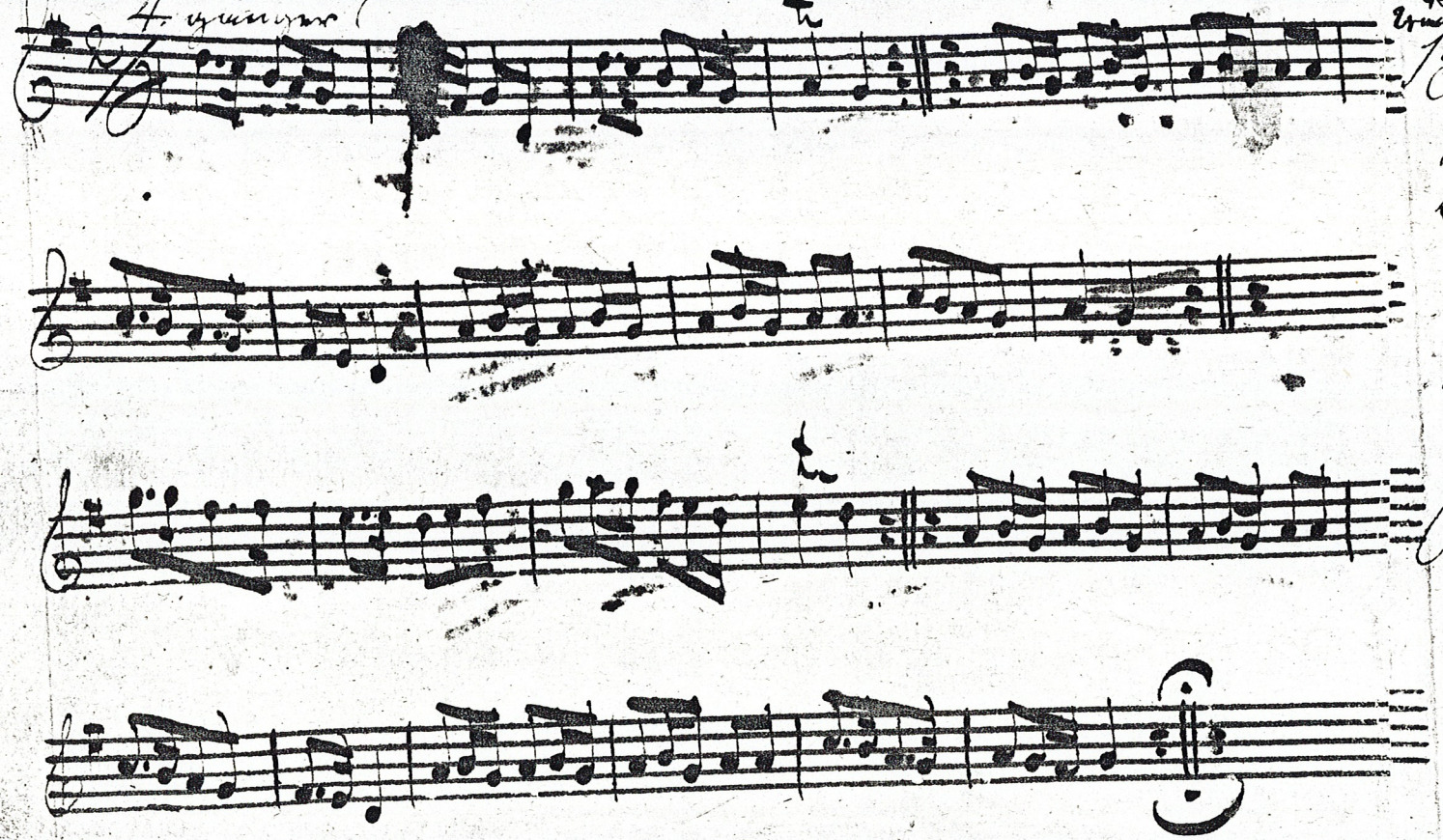
No 9. Kron Prinsen



Å 19

No 10. Le Ballet Hollandis

4. gånger



A 23

inte riktigt, tilin

Touzen

Stora Ronde

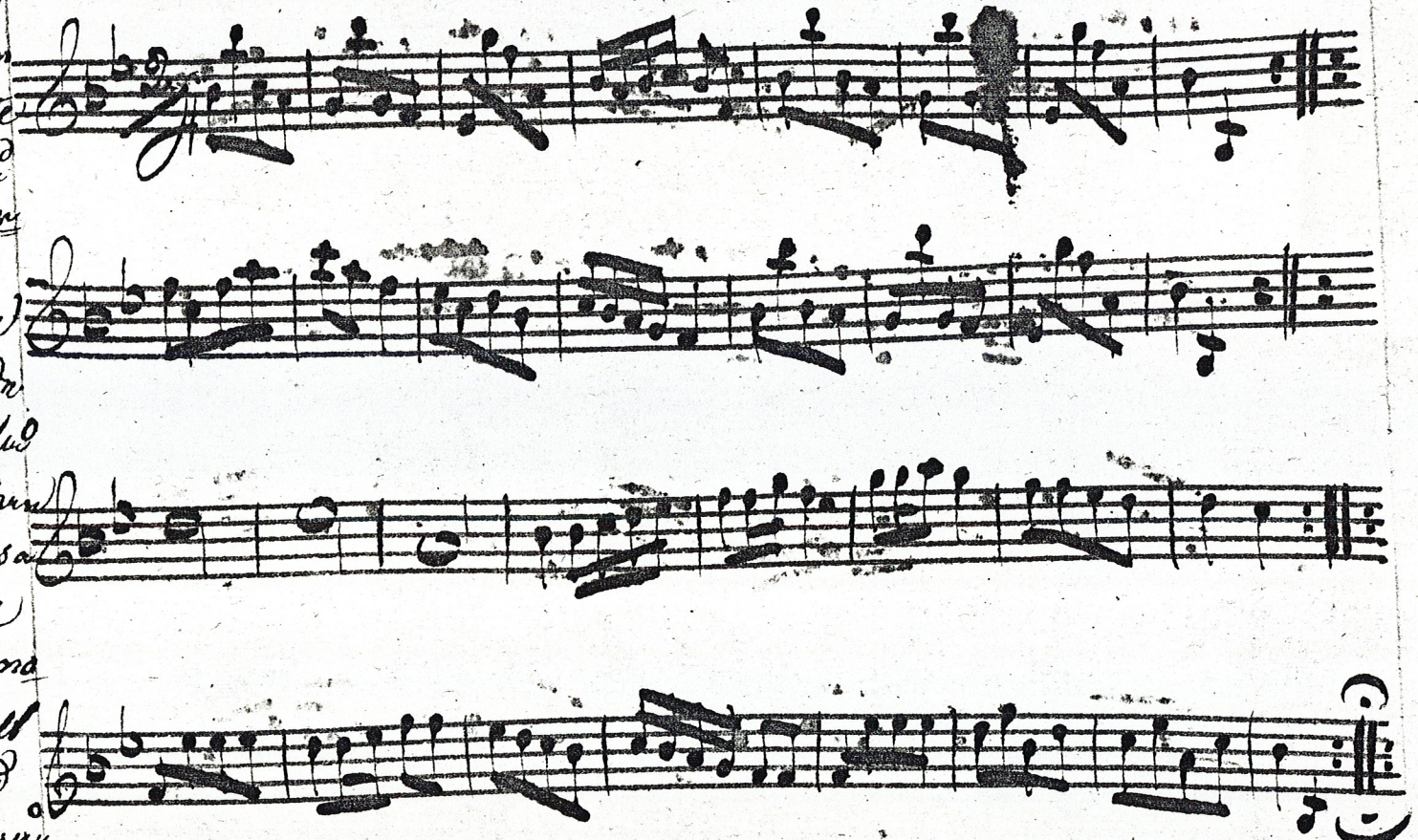
Priemier paren svänger om så att
sig ut åt de andra paren et. och
ordning efter hvarannan, gjör
det samma i 3 dia Reprisen Pa
både Damer och Cavaljerer rätt ut
och gjöra Parde Rigaden innat
samma sätt 4 de Reprisen. der
Promenerar Pen paret Damen
höger utom de andra samt Cavall
till vänster och de 2:r 3 paren tätt
till bakars att hvar och en får
moatie sedan gjör Prim. paret
allr: Ronde med det högra paret o
de andra begge med hvarandra
Det är ej alltid ett och samma Prim
par utan andra gången det begynns
av det högra Priemier par

Touzen

1mo Stora Ronde

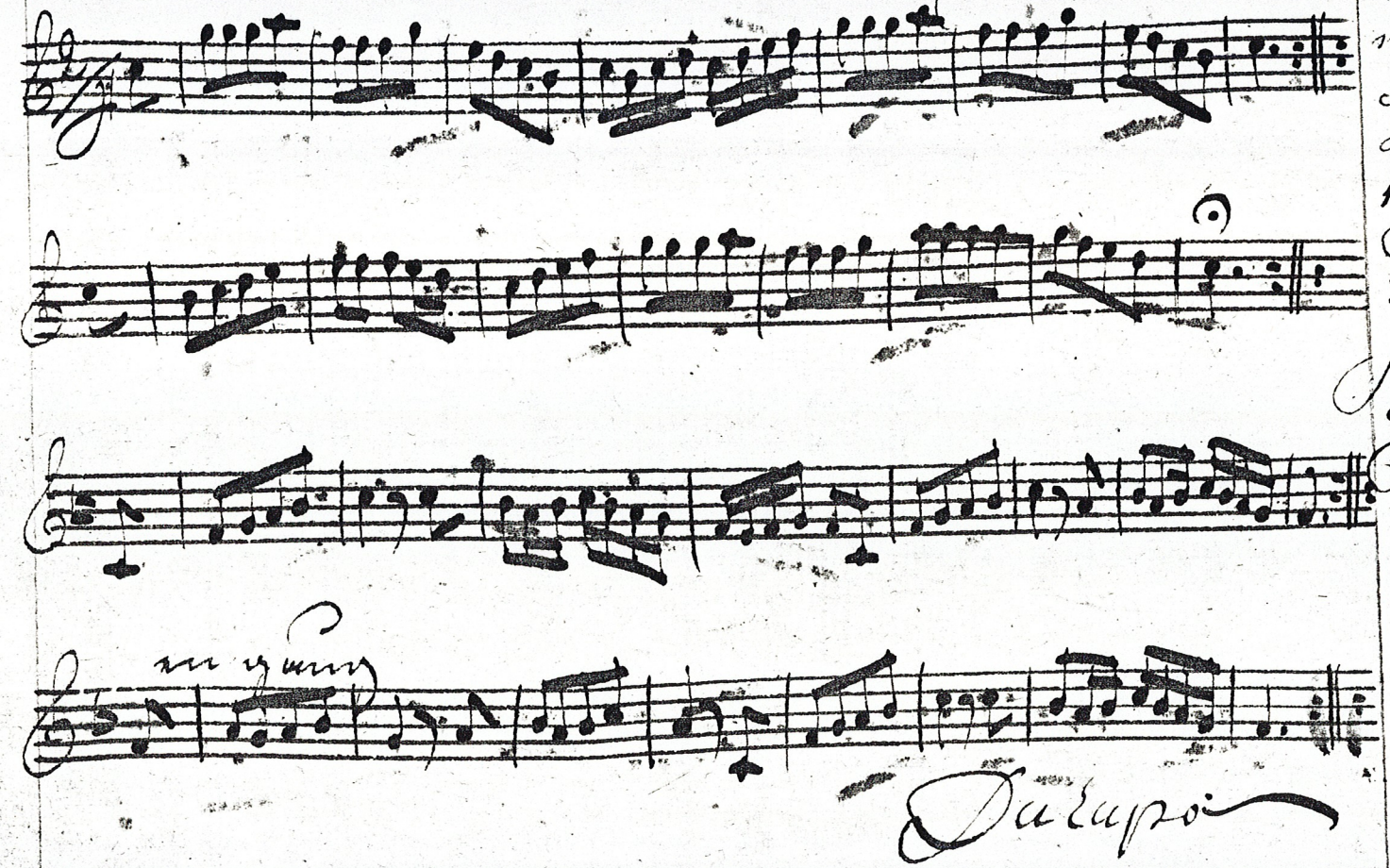
Begge Prem: Cavallierer tagen en Dam i hvardera Hand, och gjöra Poussette Emot hvarandra tillbakas, derpå wända de sig om under högra armen, att de wända ryggarne Emot hvarandra, innat Ronden sedan gjöres af 4 Damer Ronde de 2ne Cavallier backlänges wända och så derpå Charserar 4 Cavallje innat, sedan tillbakas och så Passerar de alla vis a vis, derpå gjöra 4 Damerne till De och Komma vis a vis till sina mo-lier, hvarefter blir vals öfverall till sina ställen och sist Ronde med högra paren. NB: när det andra gång begyns blifv det de andra Cavallje tour att dansa på samma sätt de bägge Princip: Cavallier stor stilla. Vlut

No 11. Bell. Lovise et Marie



A 24

No. 12. Comts Boce La bell



Da Capo

Touren

1mo Stora Ronde. Sedan Chaserar Primi
Paren igenom de andra paren så att De
ma att stå vis-a vis, Secund paren gjöra
Samma sedan gjör alla Cavalljer dös
Dös, med wänstra fruentimbren. Der
kastar sig alla Cavalljer: Bakom de vän
Damer och gjöra kors tills de komm
Till sina moitier, Primier Paren
sette Dantzar omkring en gång med
Moitier, Secund Paren gjöra det
Samma Vals öfver alt tils man
kommer på sitt Rätta ställe
Primier. Paren Ronde ell: kor
kors. med högra Paren,

Slut

Å 28

Touren

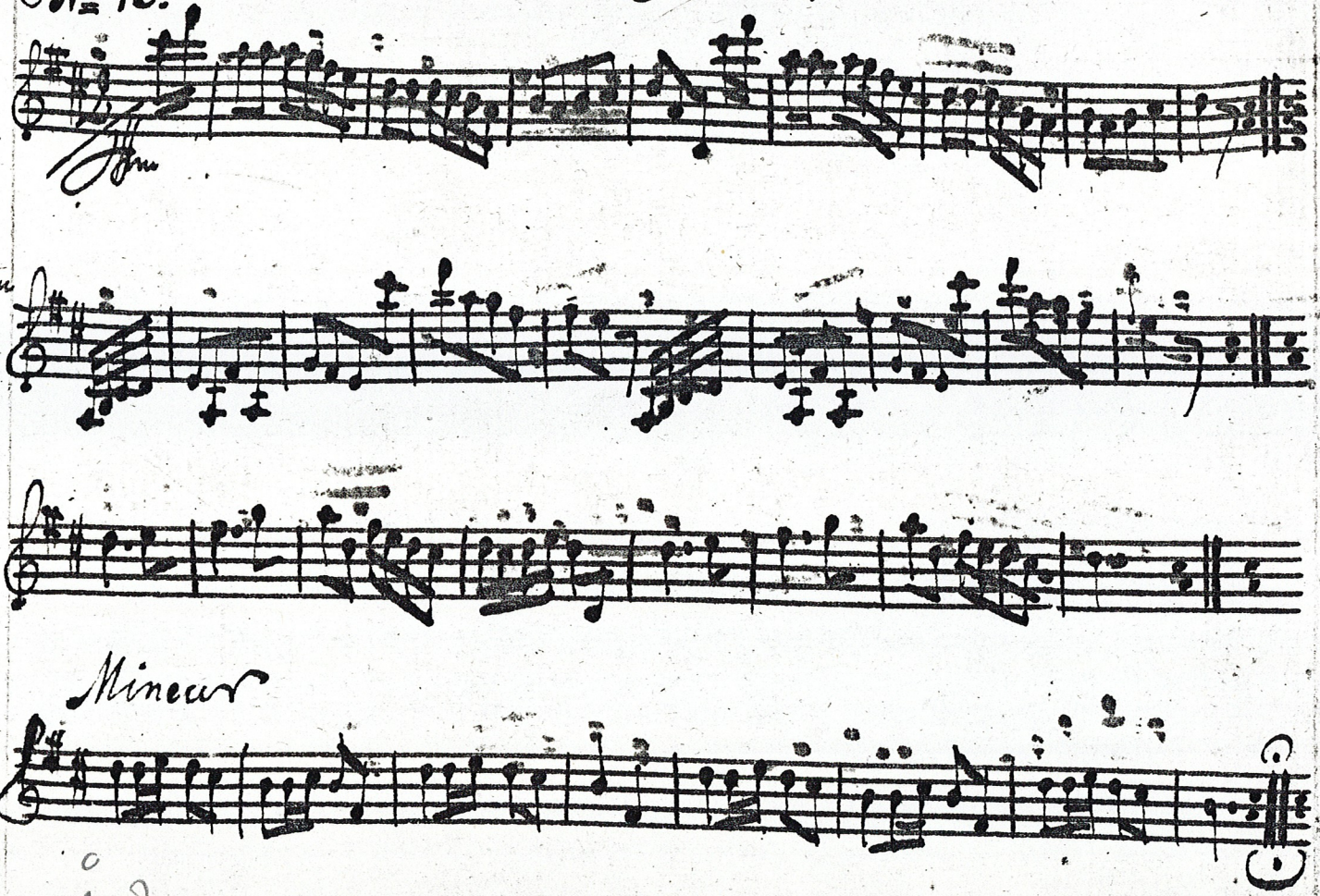
1mo stora Ronde

Prim: Paren giöra Pousette och taga hwars andras Damer, och gå igen nom wänstra paren, lika som i Gustaf den 3die Bier; Secund paren giöra det samma sedan giöres af Prim: paren Scene med högra paren, därefter Scene med wänstra sedan giöres Valse af alla fyra paren tilsman kommer mitt emot där man stadt. Då strayt göres stora Scene tilsman kommer på sina rätta ställen

Slut

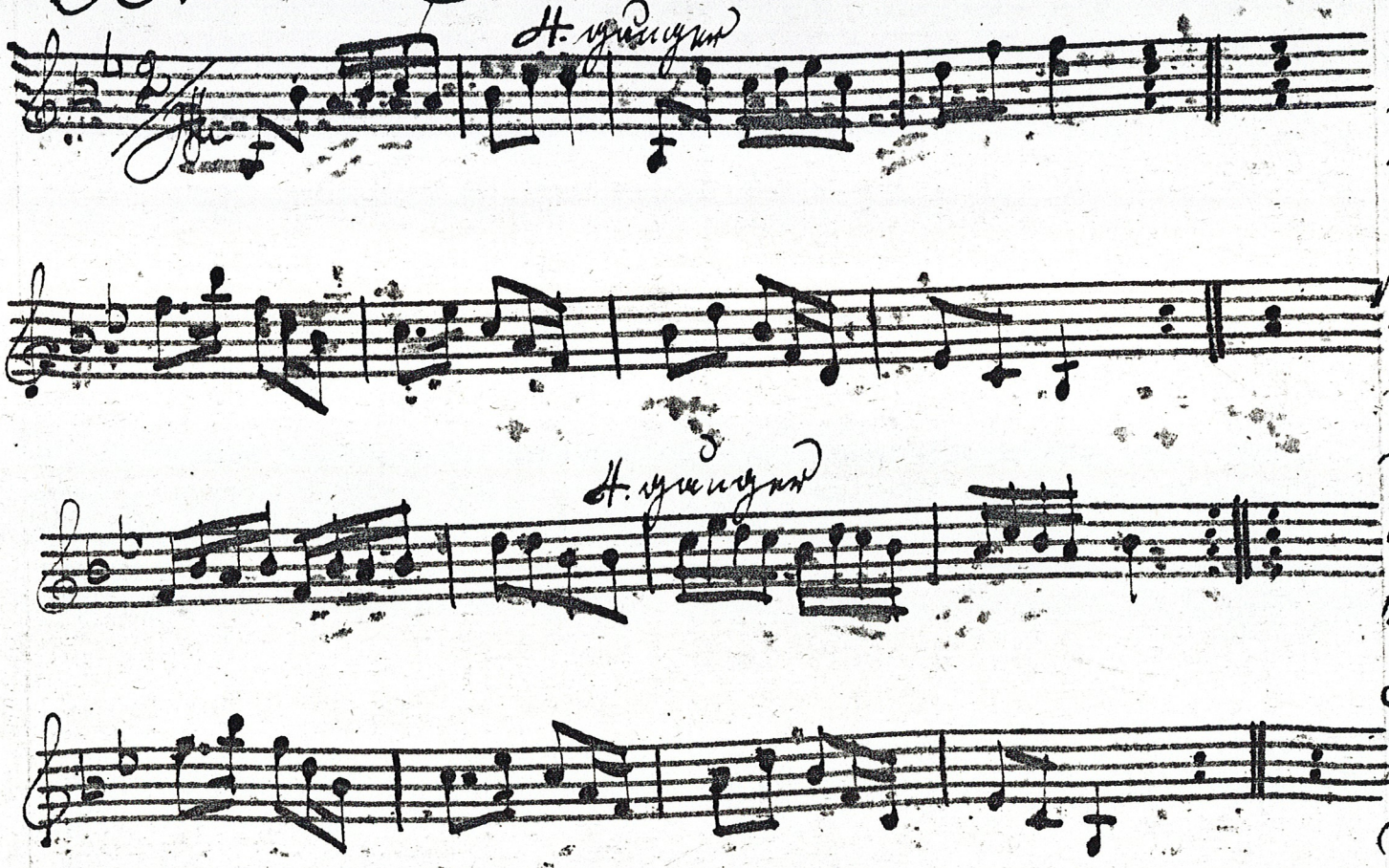
Fröken Höpken

No 13.



Å 30

No 14. Carl Abrahm



Touren

1mo stora Ronde

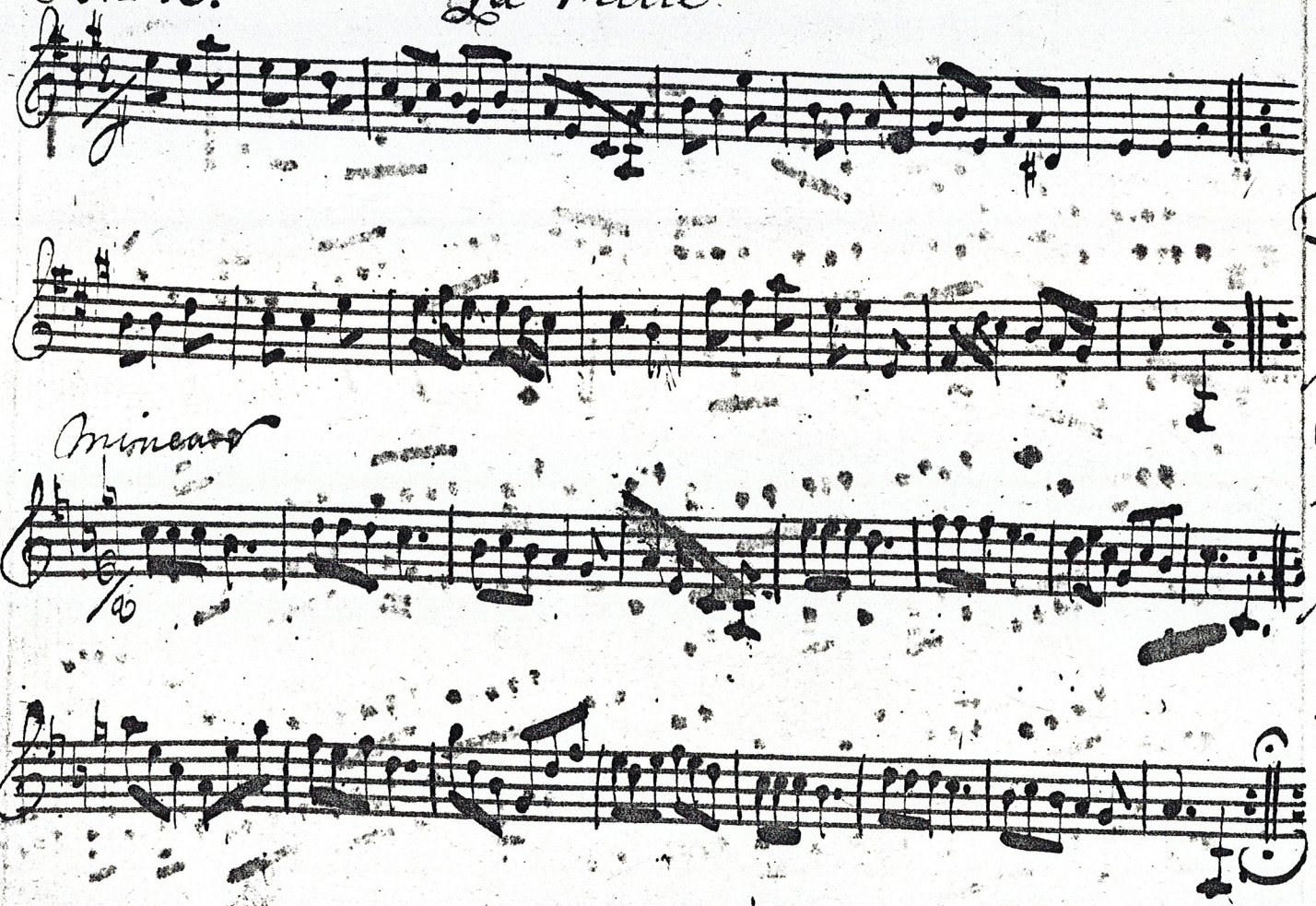
Därefter Chasserar alla Cavalie-
rer till höger bakom sina Moitie
fram, och figererar för Damen
mitt emot, så till bakas, se-
dan giöres af alla rundtom,
derefter Prim: paren pousette,
och Prim: Cavalieren och Secund
taga i hand mitt i Rond och
Pr: Damen och Secund Cavalieren
tätt bakom sina moitier: Pr:
Damer och Sec: Cavalj: taga i hand
det andra begge det samma.
sedan giör Secund paren det samma
lit

A 25



Å 46

No 16. La Initie



1mo Tour Touren
Stora Ronden

Pr: Cavaliererne taga Secund Damerne och dansar om med dem så att de komma att stå snett öfver der de för stått, Secund Cavaliererne och Damer giöra det samma, sedan kastar sig alla Cavalierer sig imåt och giöra Pirette tilbs de komma till sina moities # då de med dem giöra Walz och sidst hel scen tillbaka, slut # eller och Promenad, sen stora Scene en tour nam

A. 22

Touren

1ma Stora Ronde i Mineurer

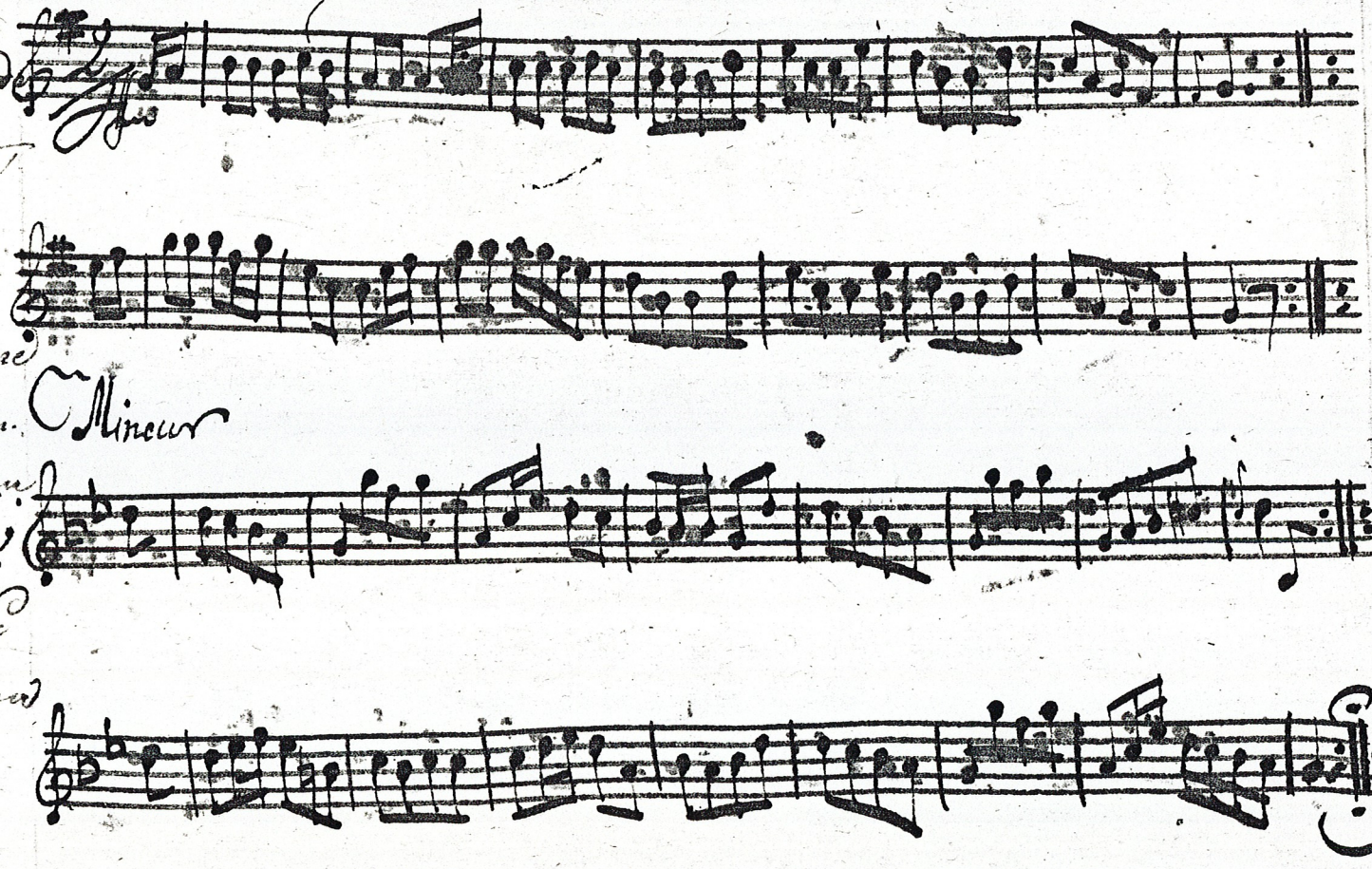
Sedan gjör alla Damerne Pas Rigaden och kors till sina Ställen, Cavallja gjöredet samma.

2o Reprie

Så gjöra Premi: paren hel Scene tirärt öfver och Dantza om en gång, Secund paren gjör det samma. Så gjöres vals öfver ealt tills Reprisen är en gång spelt, så stora Scene tills alla komma till sina Ställen

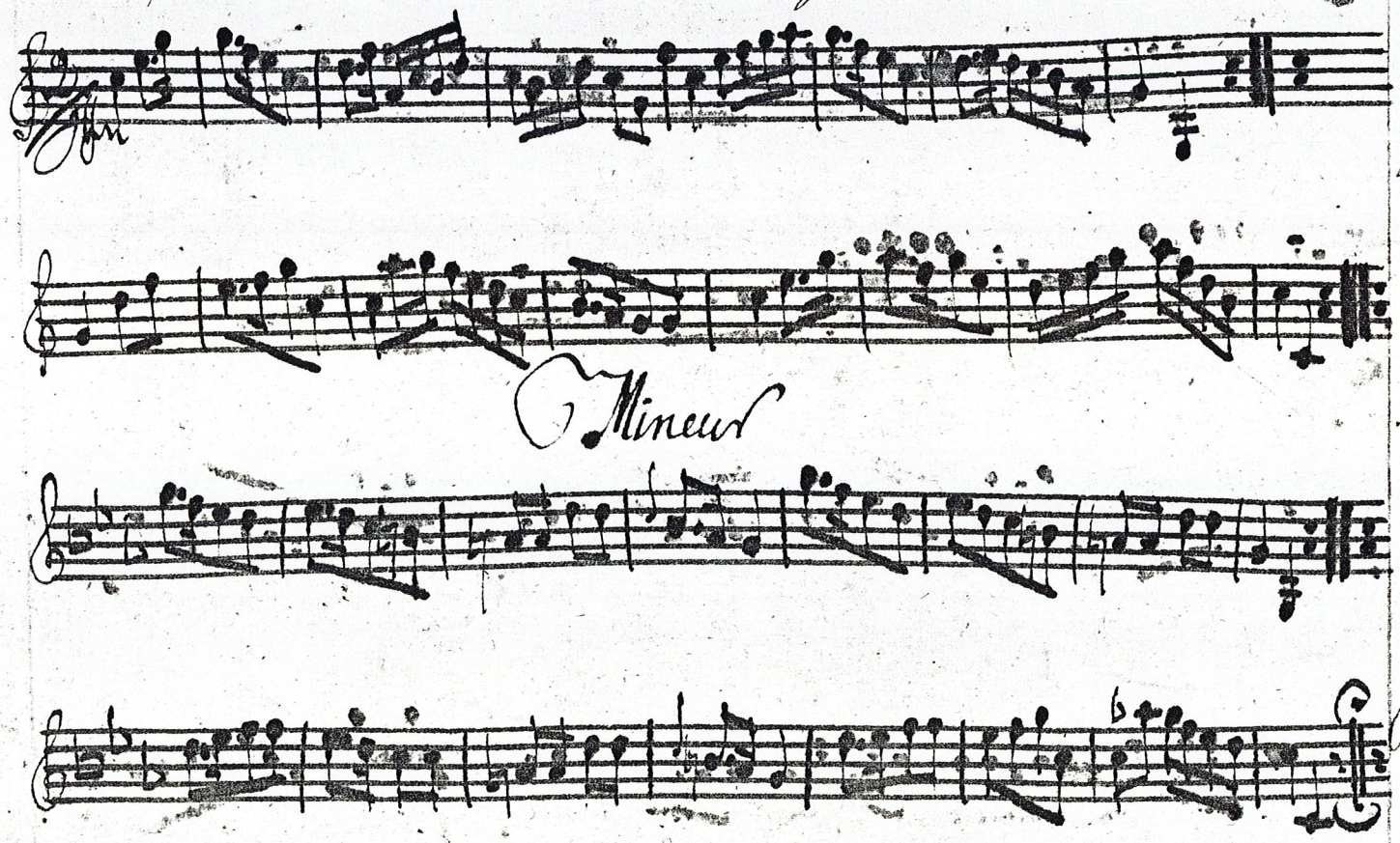
Slut

No 17. La belle Charlotte ×



Å 32

No. 13. Le Bell ell Eÿbeth.



Touren

1mo Stora Ronde

sedan gjöres af Prim: paren
hel Scen, på hörnena med Secund
Paren. Secund paren gjöra
det samma, sedan figurerar
Prim: Cavallj: emot hwarandra
och Dantar om med hwarandra
En gång.
Secund Cavallj: gjöra det samma
sedan kastar sig Prim Cavallj:
till höger bakom Damen, som
går liket till wänster, och Figure-
rar. så emot vis a vis och sist gjöre
Vors så att bägge Prim: paren
de komma på sina ställen
Secund paren gjör det samma

Plat

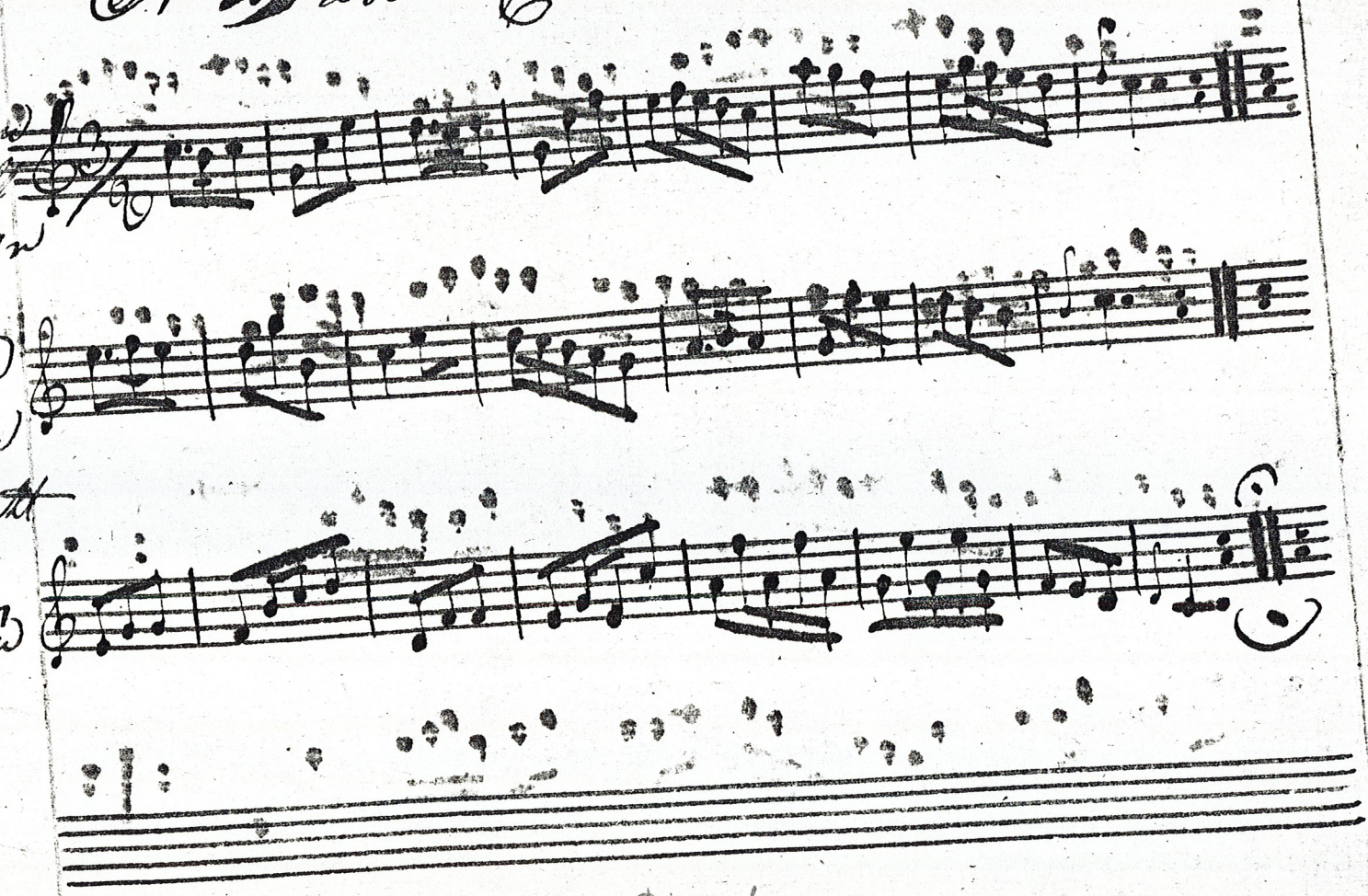
Å 27

Touren

1mo Jorn Ronde

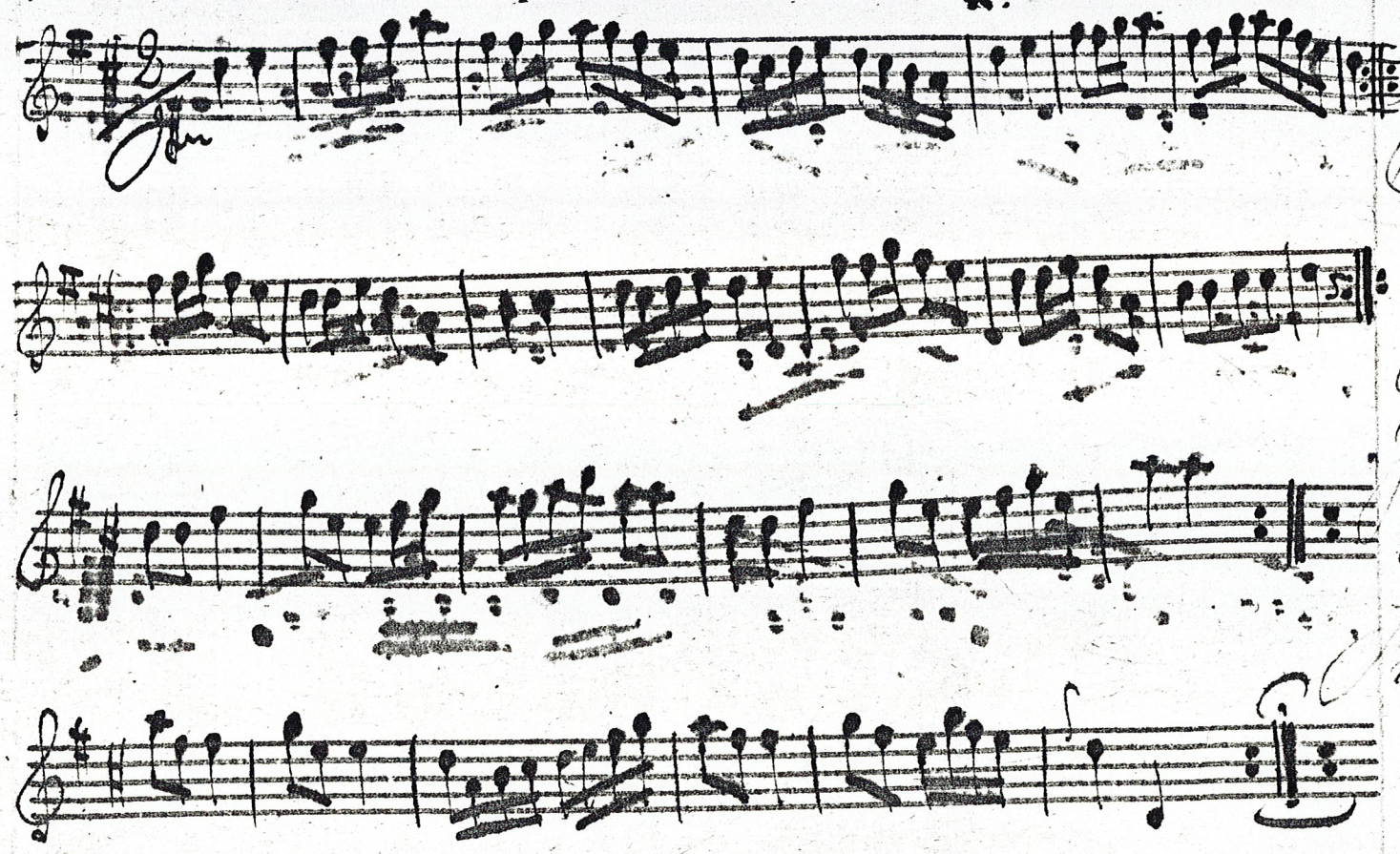
sedan Chasseur Primier paren
igenom Secund paren, så att
de komma mitt emot der
der de förr har stått,
Secund paren gjör de samma
sedan bryter Primier paren
igenom Hwarandra så att
de komma på sina första
ställen, Secund paren gjör
det samma Slut

No 19 Bell Caroline ×



Å 26

No. 20. La Reiride Sved.



Touzuen

1mo Hora Ronde

2nd Repris: Passerar Primi: paren emot det paret till höger, och Chasserar öfwer på andra, sidan

3die Reprisen, figurerar alla Cavallier: emot sina Damer, och gjör Pas De Rigadon och wänder sig Om till Damer till wänster och gjör en omdantzning, så tillegen Damer och ewen omdantzning 4. Reprisen gjör Premier paren Pousette fram och tillbaka, och half Scene till sin platz. Second paren gjör det samma. Slut

Å 31

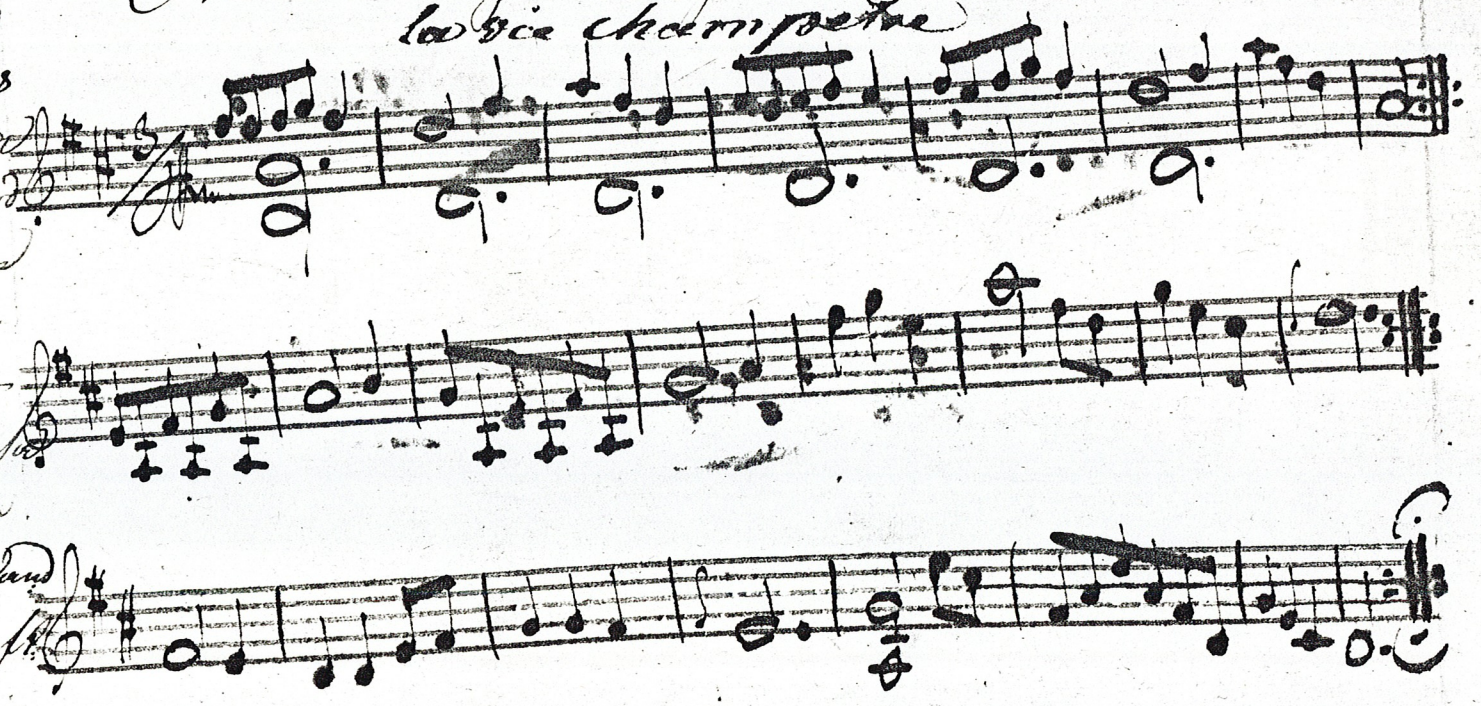
Tourin

De tre framsta Cavallj: taga i hand den ena efter den andra och dansa om en gang, och möta de de 3 framsta Damer, som gjord det samma, Figurerar för dem och wända sig: alla fade Damer Och Cavallj: om en gang, sedan taga de 3 Cavallj: i kors och dansa om; under det samma dansa de 3ne Damerne hallandes i hwarand en gang om kring, Cavallj: derefter taga wäer och en af de 3ne Cavallj: sine Moietie under armen och Promenerar alla efter hwarand: på sina stallen. pp: paret förut. Derwäs 2a Sparen och så 3die paret.

No 21. Nya, Grefve Boce

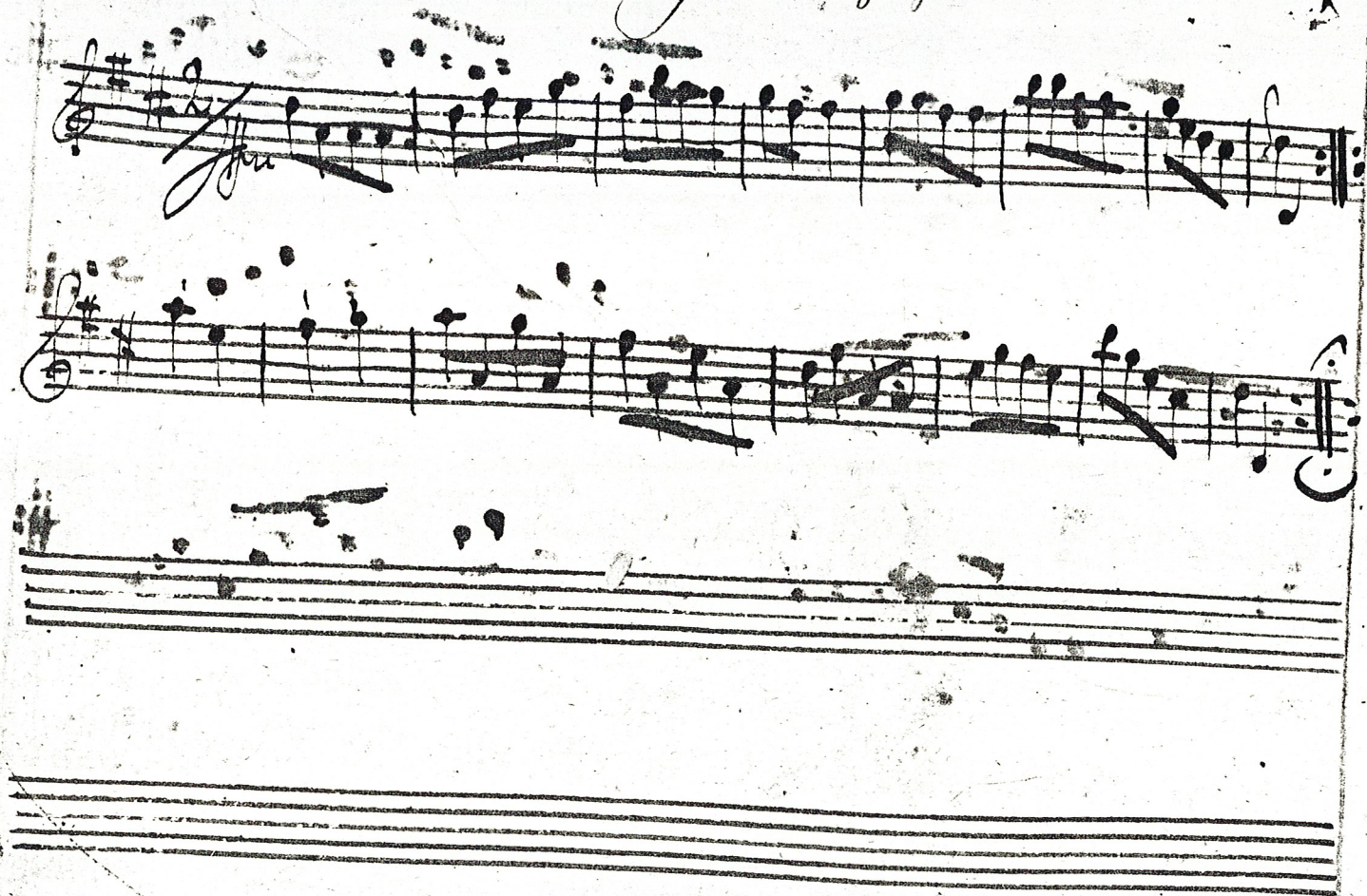
Jean Peter

la vie champetre



Den 3die Reprisen Pizzicato

No. 24 La Trinise Auguste



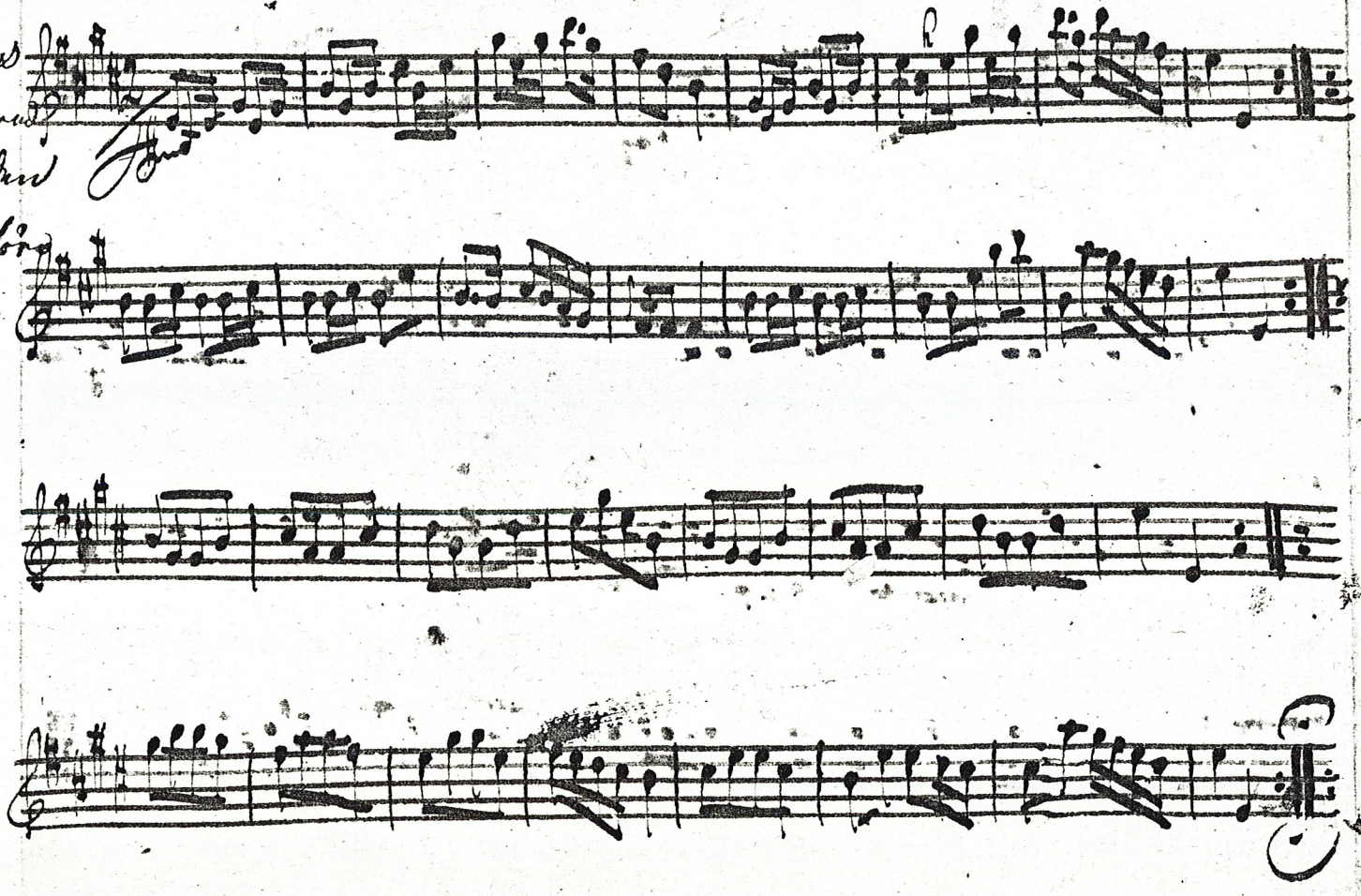
Touren

1. Rep: Balancerar Cavass: mot andra Dam: och Dantzar om med Henne sedan gjör Moitien det Samma med 2dra Cavall: 2. Promenaden utföre, och tillbaka Upföre, hvarefter Chacne gjöres med Ofra Paret,

Touren

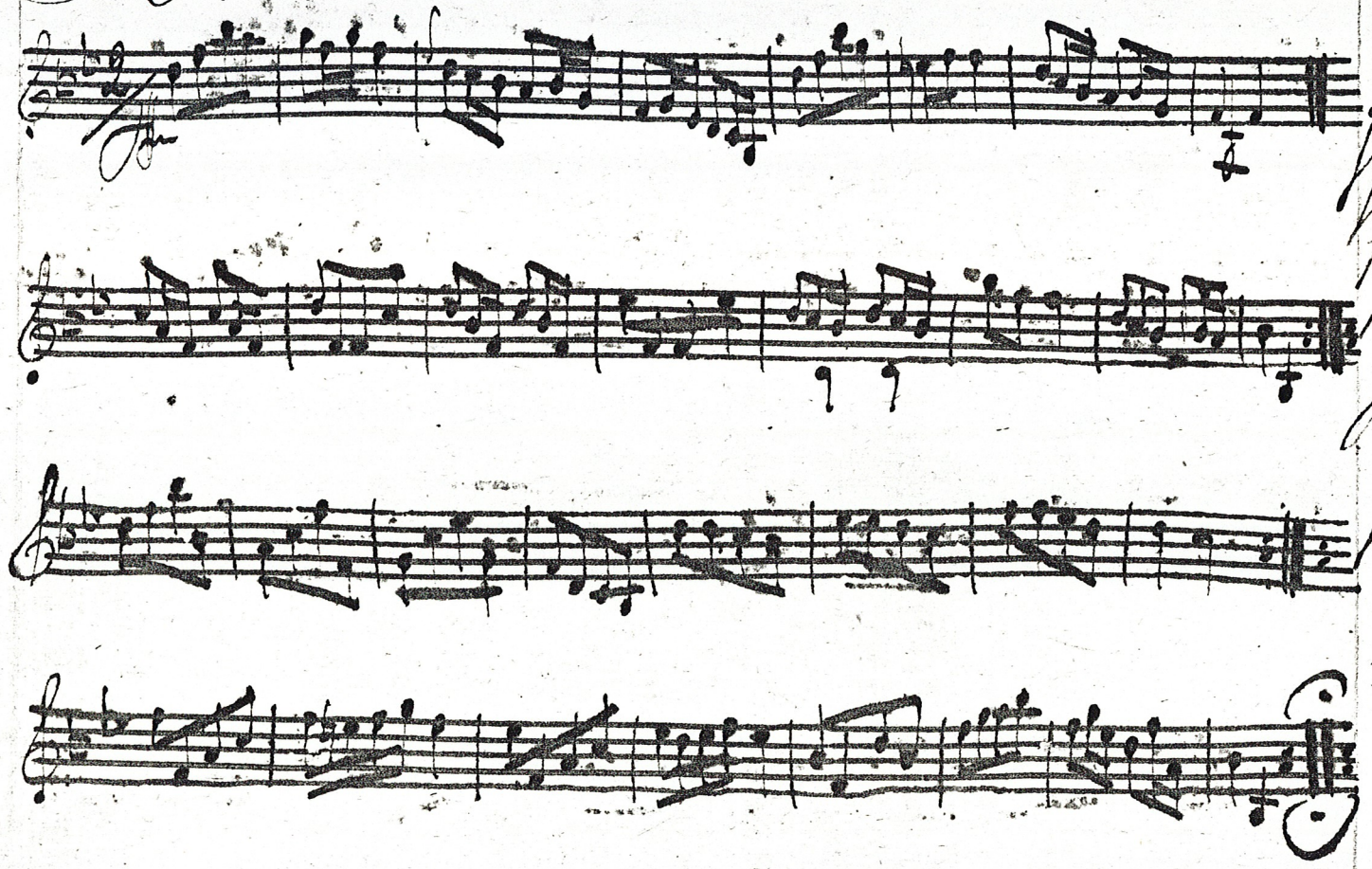
Balanceras de 2ne öfwersta Cavallj: emot hwarannan och Pascra twärs öfwer på andra sidan, der de byta rum så den Agerande Cavall: står nedan för samma Tour gjöres tillbakas igen, då den Agerande Cavall: igen, intager sitt rum,

No. 23. Prince Ferdinand



Å 137

N:o 24. La Noble ×



Touren

1. R.o Stora. O

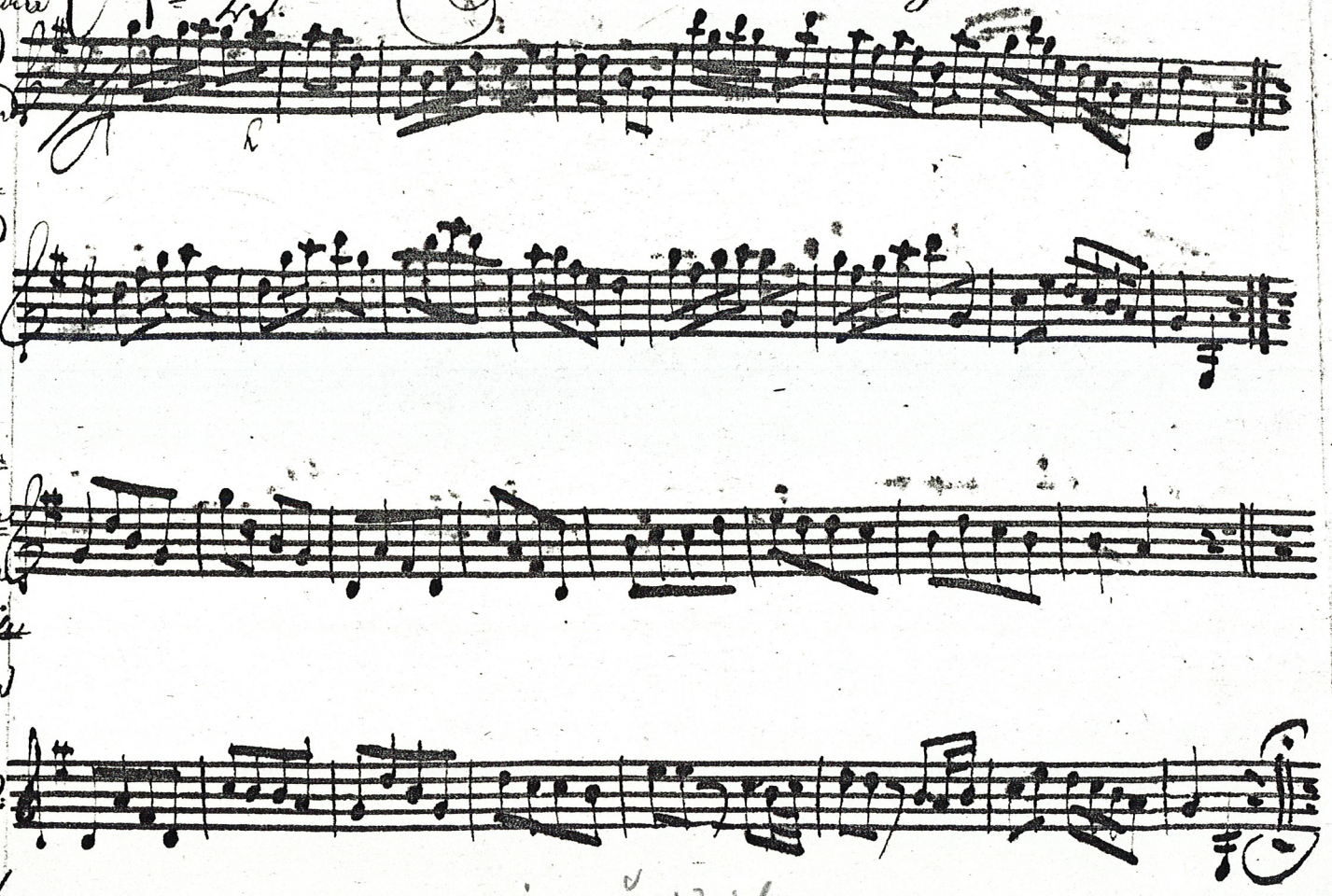
2 – Chargera de bägge Ägerande paren, om hwarannan och stanna på sina första rum, 3 Alla Dre gå sedan emot hwarannan, och wäu straxt om till sina Moitie med hwilken gjöres O. Cre. Ägera sedan på lika sätt 4 Chaine på hörnen, först till den ena O och sedan till den andra sidan, 1. R.o Enkla O med sin lt. till höger och wänster,

Å 37

Touren

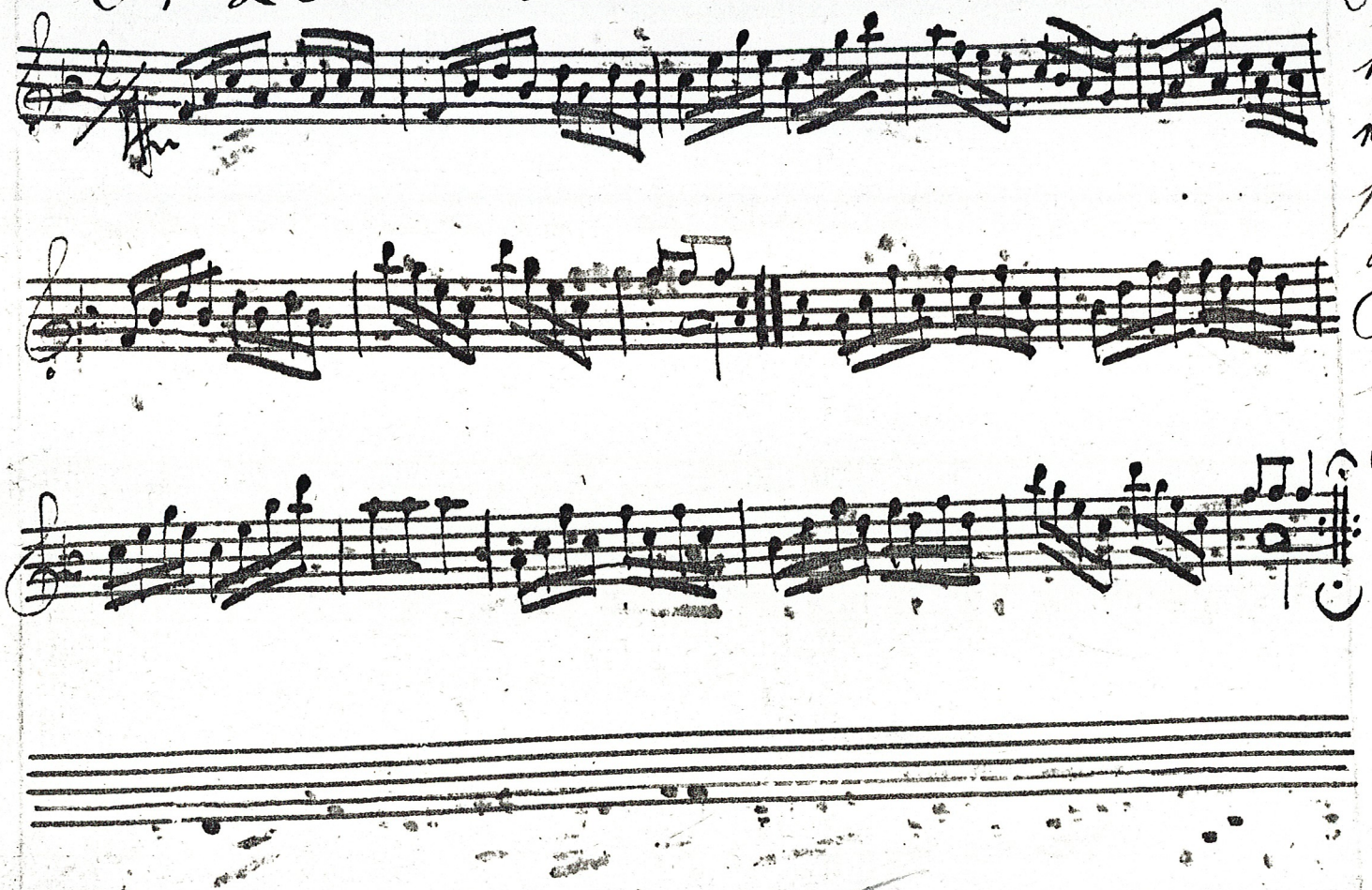
1° Kasta de Agerande sig nedan
Om ett par då de gjöra Crone
Och på lika sätt kort Fares, med
1 par utföre, gjör Cavall: bak-
längs och förer sin Moitie med
sig oppöfr: nedra Cavall: då
de åter gjöra O. sedan skier
Promenaden uppföre, och de Age-
rande kasta sig under om öfra pa-
ret hwar på sin sida Balancera de
3ne öfwersta paren fram och till-
lika hwar mot sin Moitie, då den
Ager: Dam: kasta sig ip omkring det
öfra frimtimb: och Cavall. ner omk:
nedra En så att calla 3ne paren
ta Twaris öfwer Chaine gjöres af
calla Sex, och sist Dös a Dös

N° 25 Comtesce Ribing ×



ej Å 134

N:o 26. La Belle Eleonore. ×



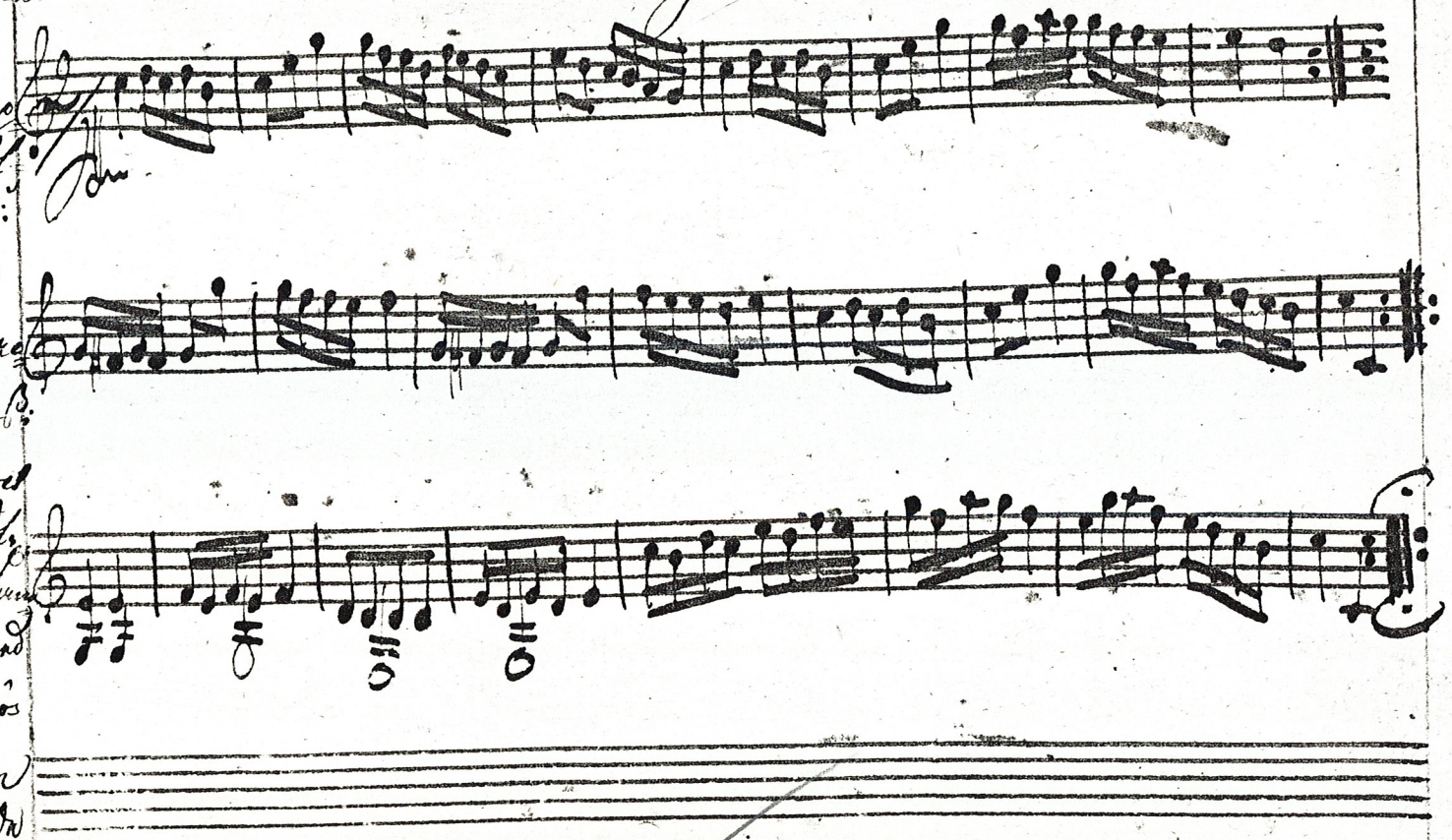
Touren

Det ageranden paret Balancera
emot hvarandra sedan kaß:
en ned om nästaende, och förer
sin Damen med sig då de gjöra
Ronde, sedan Paseras upföre
Då en svänger sig om öf=
versta Damen, och Dam:
Och Öfversta Cavallieren

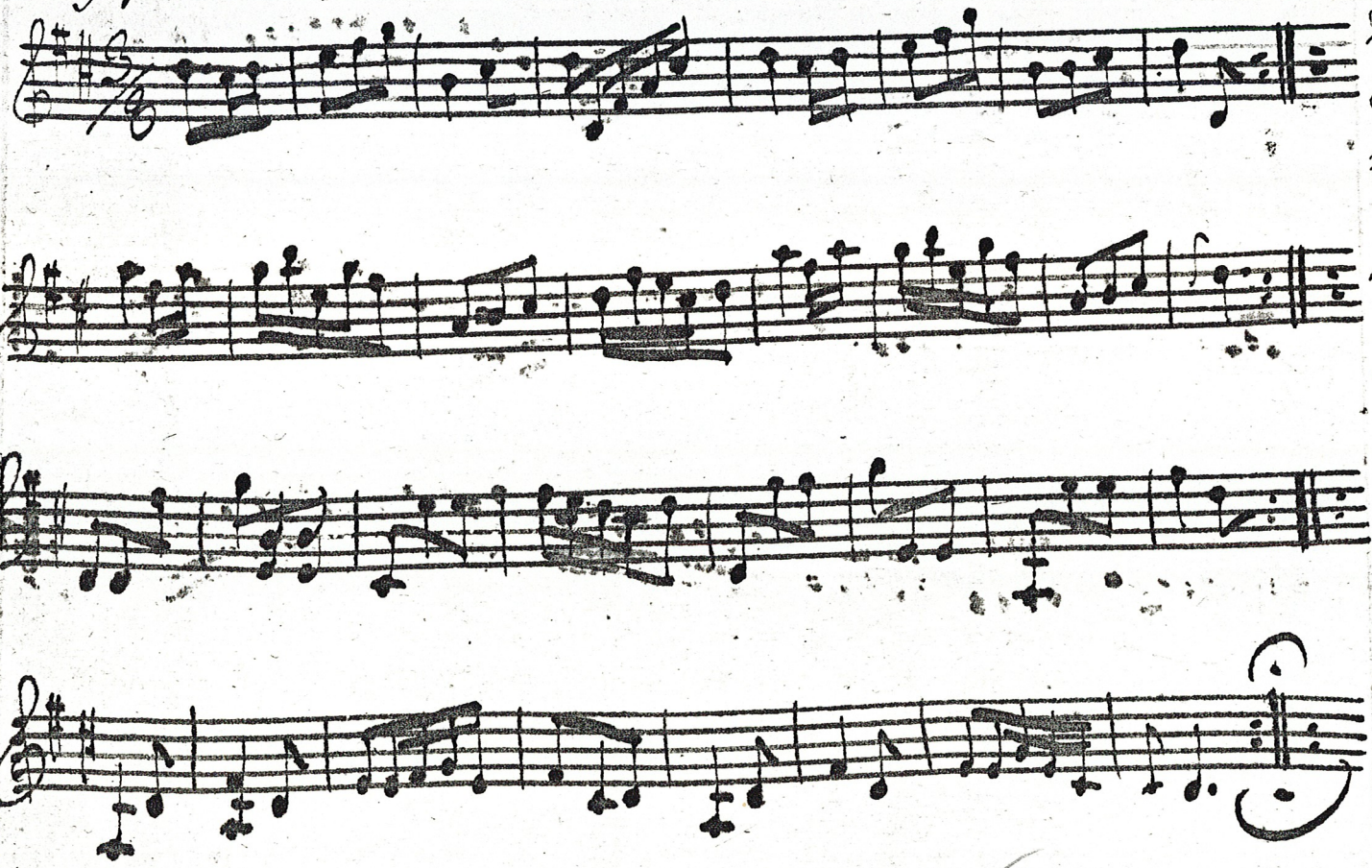
Touren

Kasta de Agerande sig nedan före ett par, och gjöra floris med nedra paret, sedan Promenerar de uppföre och kasta sig åter nerom öfra paret N. D:r på Cav: C: och ill:r D: sidor, Chargera de 3:dje Öfwersta paret mot Hwarannan och Rettirerar strax tillbaka, derefter dans: Cavalj om med nedra fruentimbret under det de Dam gjör det samma med öfr: Cavalj sedan gjöra de 3 paren åter samma tour Hwarefter Cavalj dans: om med Öfr: Dam: och M: med nedra Cav: Dös 4 Dös som slutar med o. och sist Chaine. Reprisen dansas åfwen på nedan nämde sätt, de Agerande gifwa Hwarannan Högr: Handen dansa om en tour och kasta sig nerom 1 par Cav: på fruntr: och D: på Cav: sidor sedan pase: de uppåt och kasta sig åter nerom öfra paret på lika

No 27. La Belle Constantinie



N:o 28. La Printzeie De Svede +



Touren

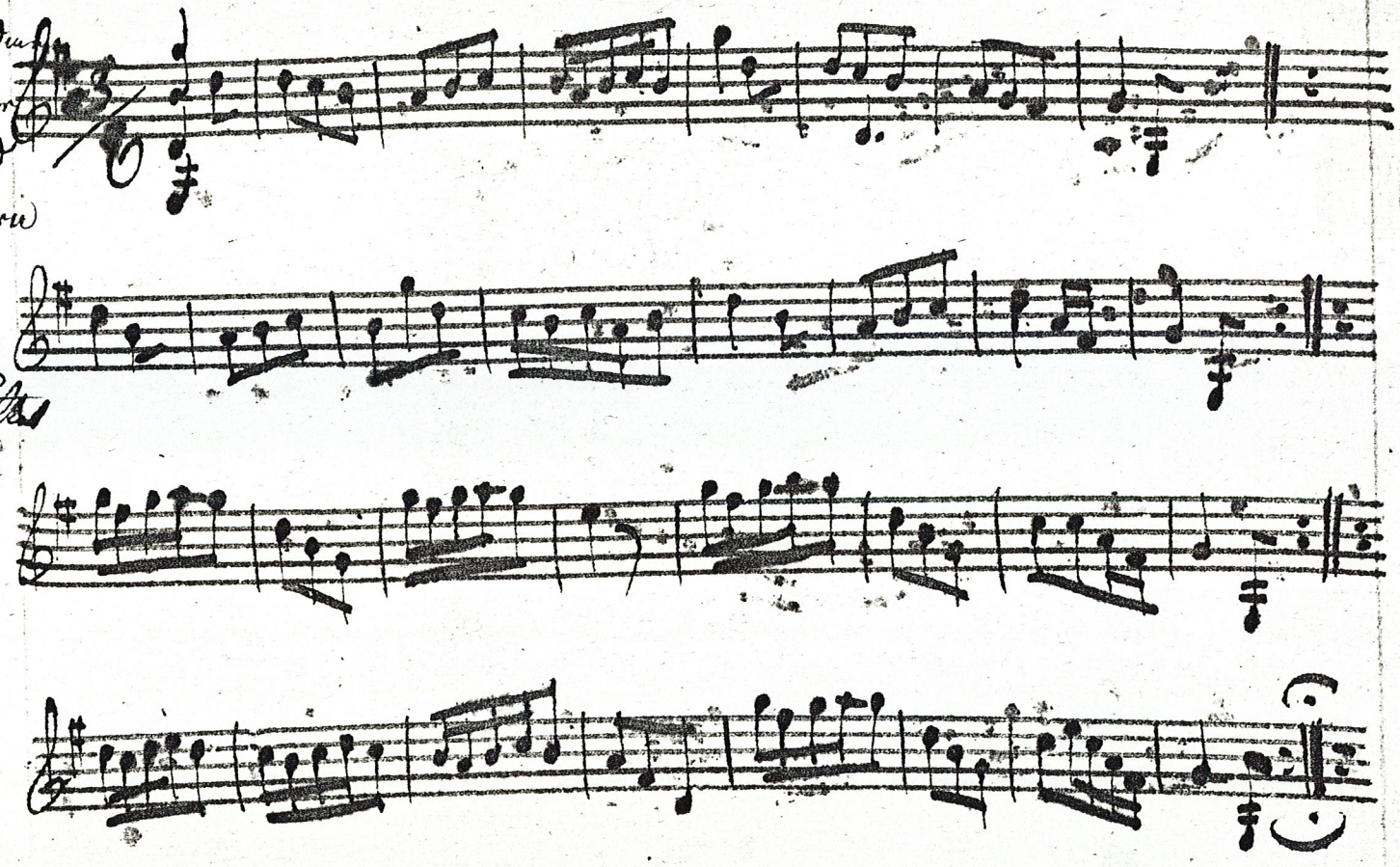
Taga tå agerande hvarandra i högra handen Agerande hvarandra förbi då Dam: Dansar om med öfra Cav: och M:n med nedra Dam: sådan fortfares på lika sätt, med and: Cav: och Öfr: Dam: Promenaden utföre då Cavall: gå Baklänges och på lika sätt upföre hvarefter Cv:s Ballancerar mot and: Damen: och ena M:n mot öfra Cavall:

Dubbla Dös a Dös och Chaine med Öfra paret Enbile Dös a Dös och Fert: rond med nedra paret, om

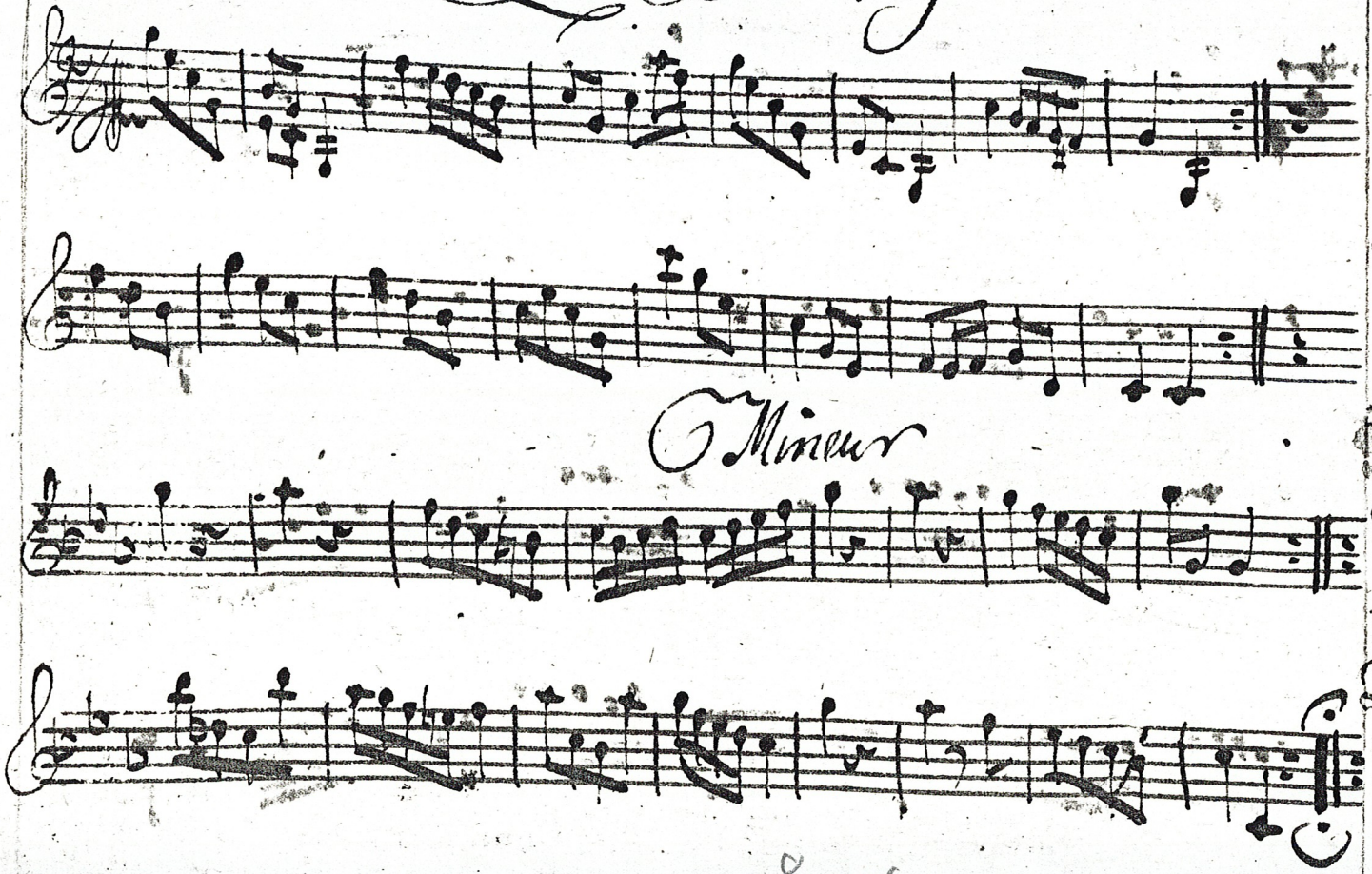
Touren

Cavall: Passar sig bakkänges ner
om nästa Caval: då des Moitie
följer efter och de gjöra Rond: sedan
skier samma tond uppigen 2 tager
Cavall: sin Moitie om lifwet med
högra armen och med wänstra
handen i Moitien högra samt
lägger des wänstra hand på Cav:
Axell då de dansa om på det sätt
ut, Cavall: är bakkänges der efter.
till Slut Chene med öfra paret,

No. 29. Printz. Kurakim



No. 30. La Duchesse


Mineur

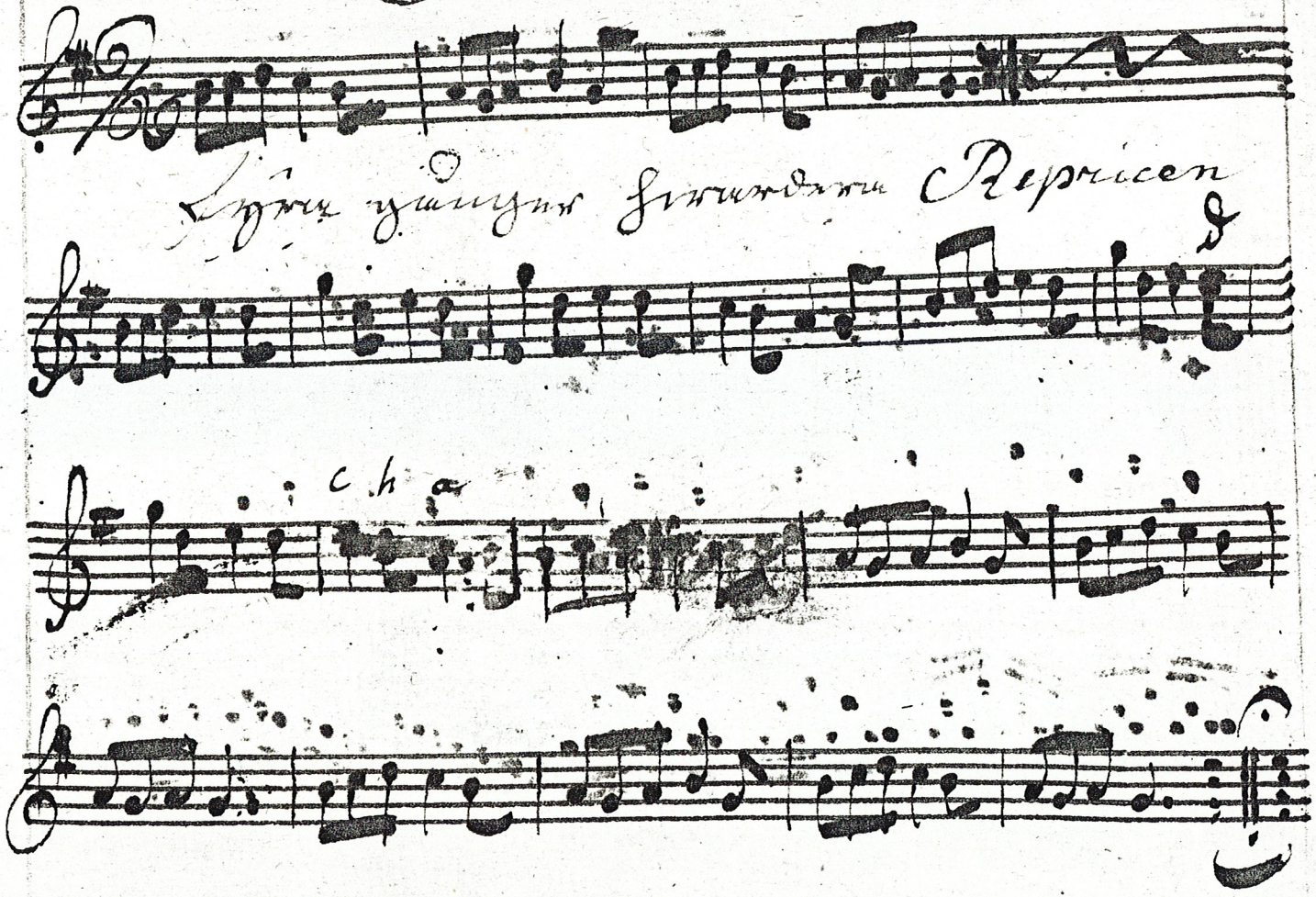
Touren

1mo stora Ronde:

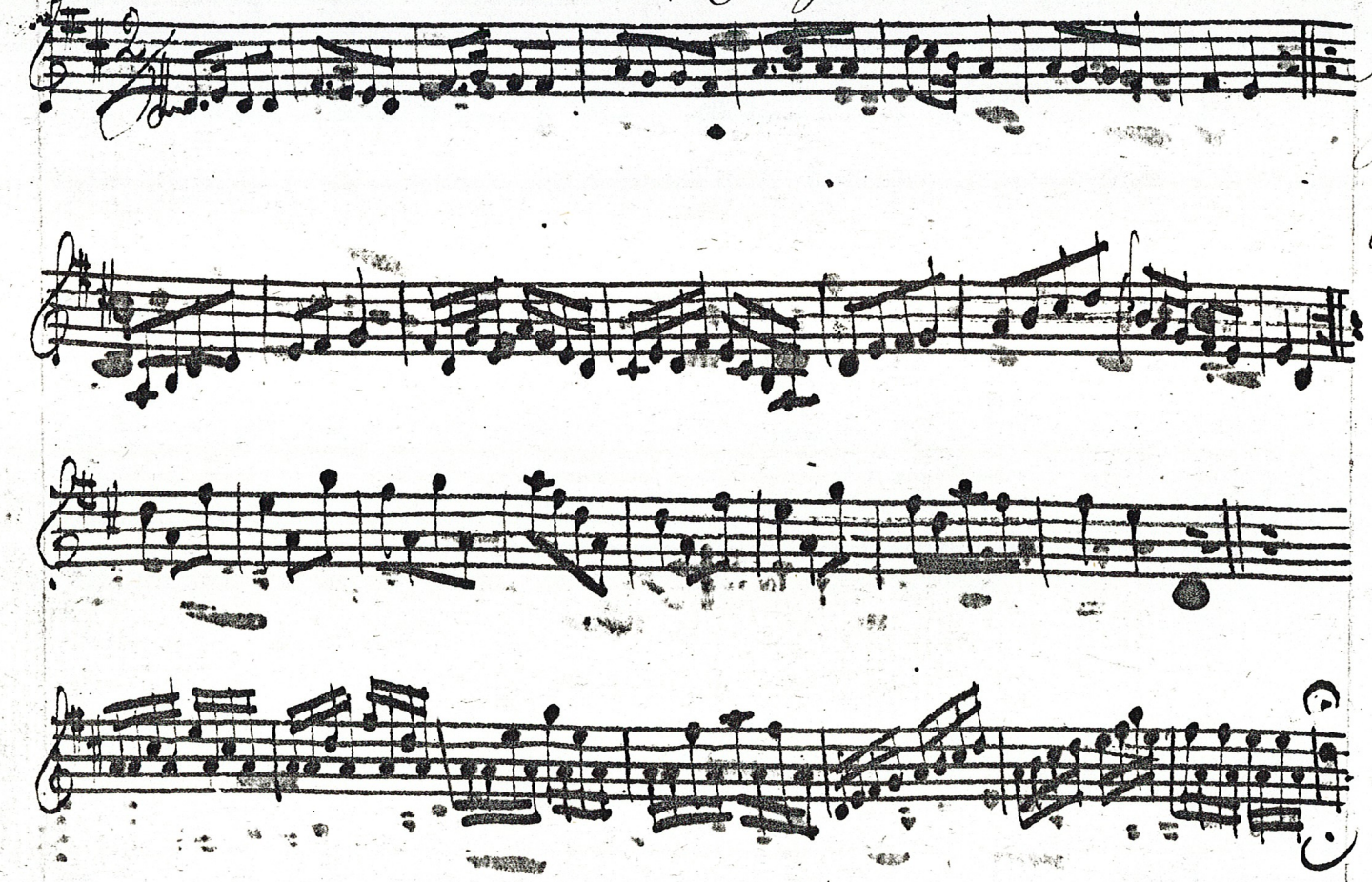
Prim: Cavaliererne lämmar sina Damer till wänster och giör hel scen tills sina ställen 2do paren sammaledes, derefter figurerar alla Cavalierne för sina damer och dansar om med nesta Damer till höger, åter figurerar för di Damer nyss nemde, och dansar om med de nesta Damer, sedan giör Damerne Kors tils de komma till sina Cavalierer, der nest Promanad alla paren till sina ställen, Slut

A 36

No. 31. Dra Pour



No. 32. Cottillion Ex: Nya Fröken Rosenstiärna



Tourn

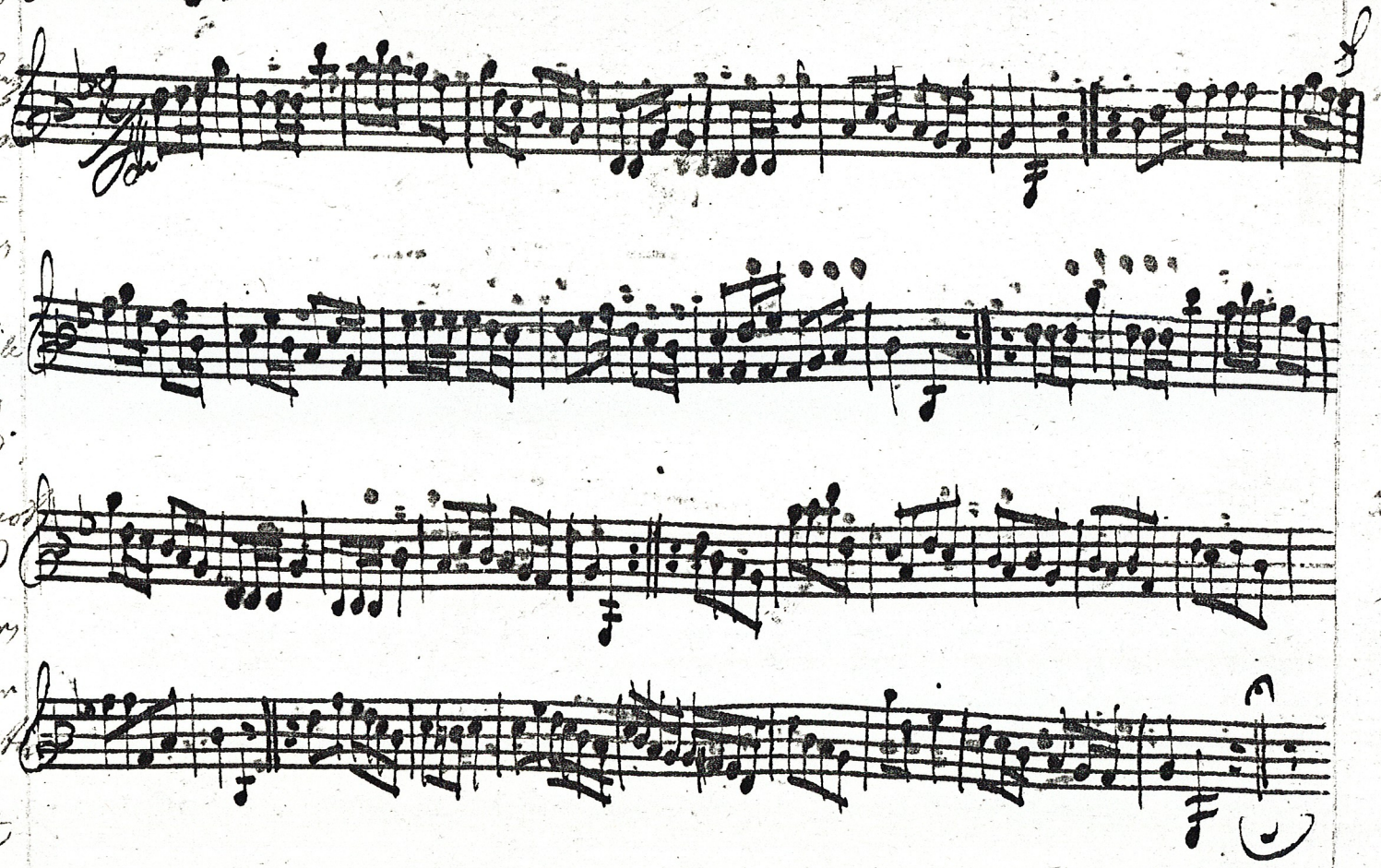
Första stora Ronde

Sedan gjöres af alla paren Scherzo på Hörnena först till höger och så till wänster så gjör Prim: Paren Dos a Dos om hwarandra, Second Paren gjör det samma så gjöres Valf af alla Paren rund Om sist Ronde, på Hörnena af alla Paren En gång

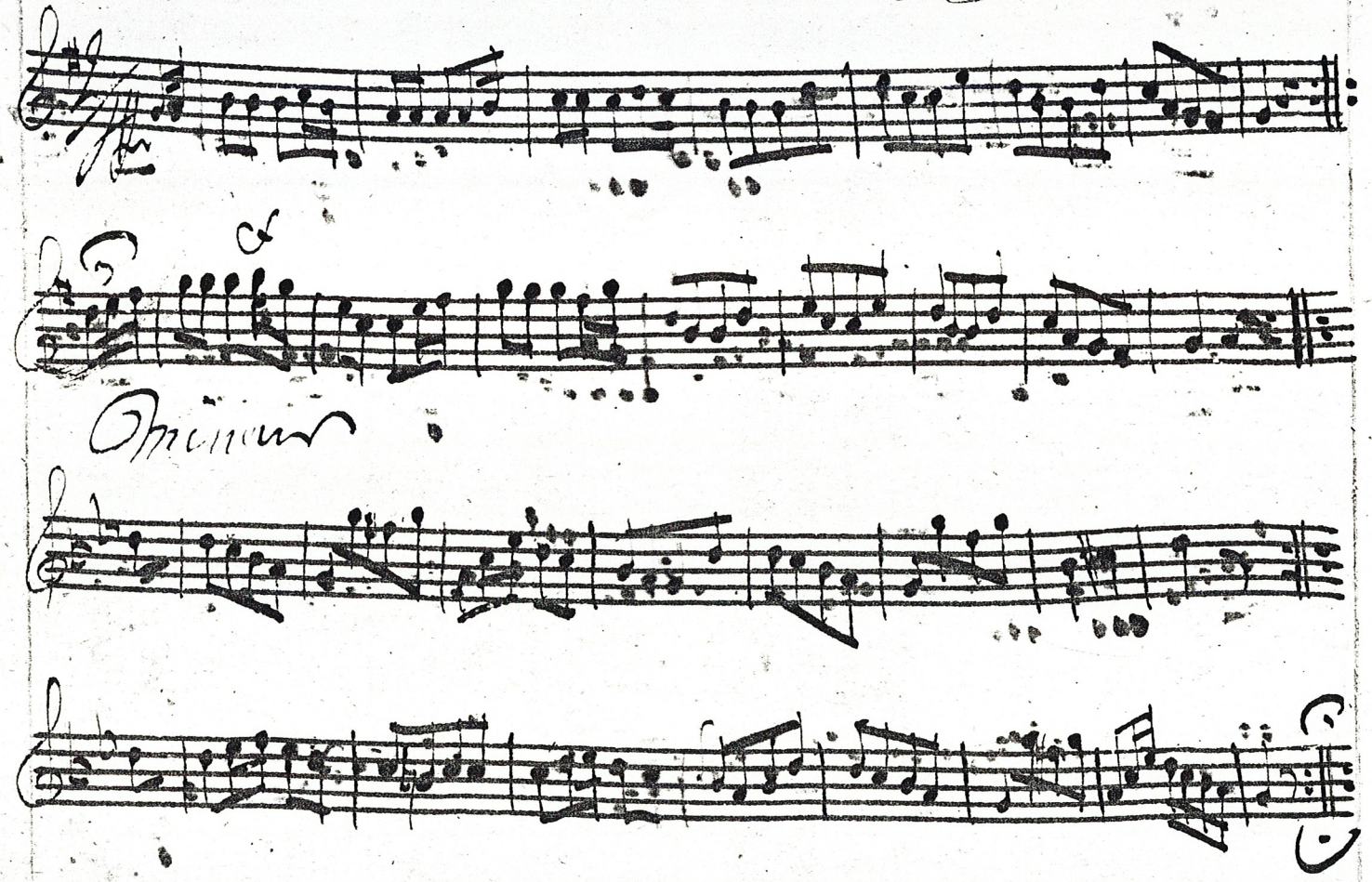
Slut

Touren
första ~~Paren~~ stora Ronde 20 Repris: stora Schene tills man kommer på Contraplatz då man Tornerar och gjör Schen tillbakas, 3 din Reprisen Chärserar Prim Paren twärs öfwer på Hwars andras Platz, och gjör Pas De Rigadon, på samma sätt tillbakas, på sina ställen, Secund Paren gjöra det samma, 4 de Reprisen Figurerar man mot sina Moatie, och wänder sig åt Damer till wänster, och gjör Dös a Dös, och Fantzar sedan Om med sin egen Moatie 5to Reprisen 1/2 Ronde strax 1/2 Schene till sin Platz igen Secund Paren det samma Slut

N:o 33. Fletx Maroco.



No. 34. La Belle Charlotte



Touren

Första Stora Ronde

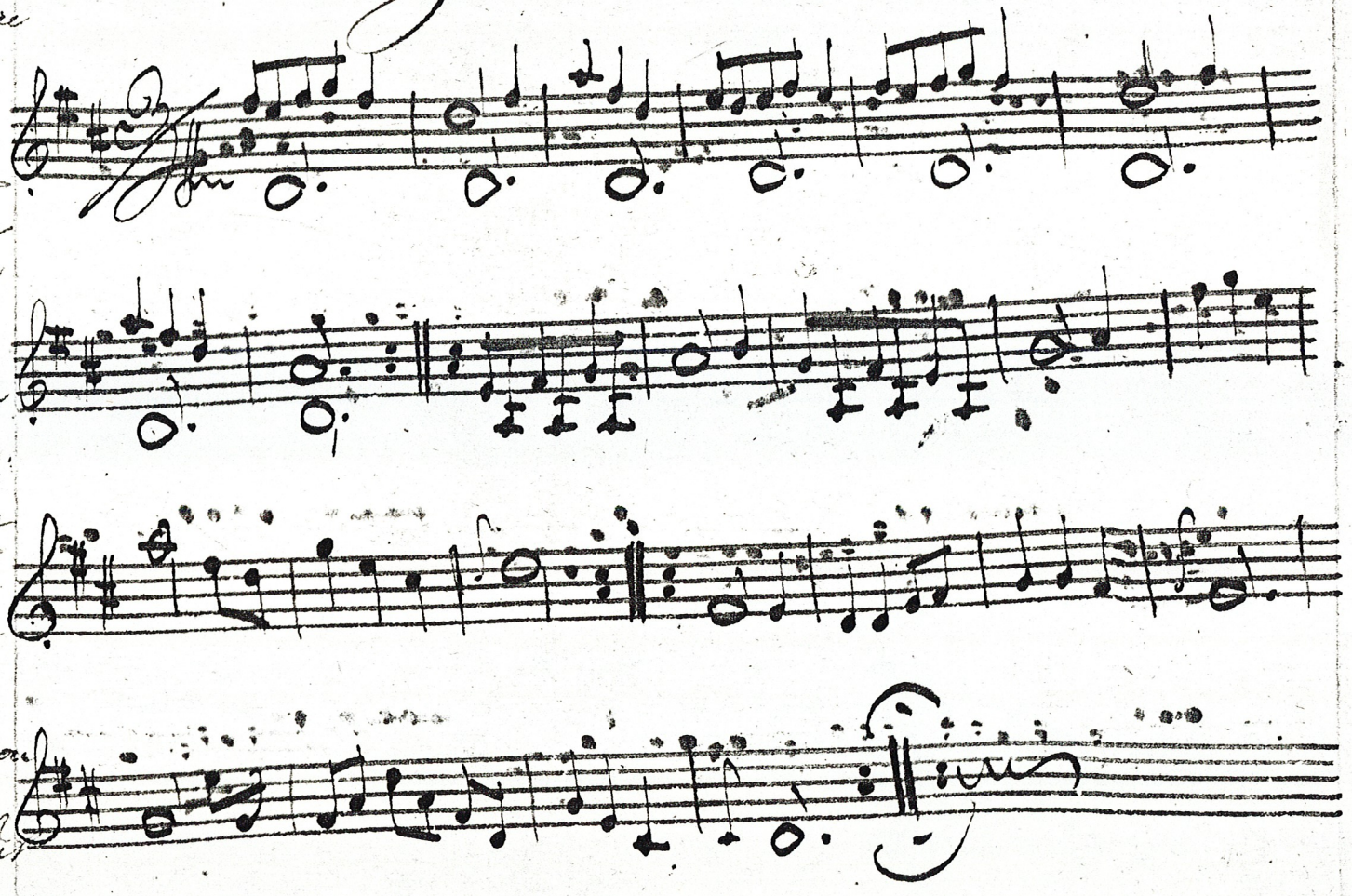
Sedan gjör Prim: Paren
hel Schen, tvärs Öfver
Och dantzar om en gång
Secund Paren gjör det sam
ma, så gjör ellen Damer
Pas De Rigadon, och helt
Kors, Pavalliererne gjör
det samma, sis gjör ej
stora Schen, men när
Moatien möts, Valt
till sina ställen

Kutz

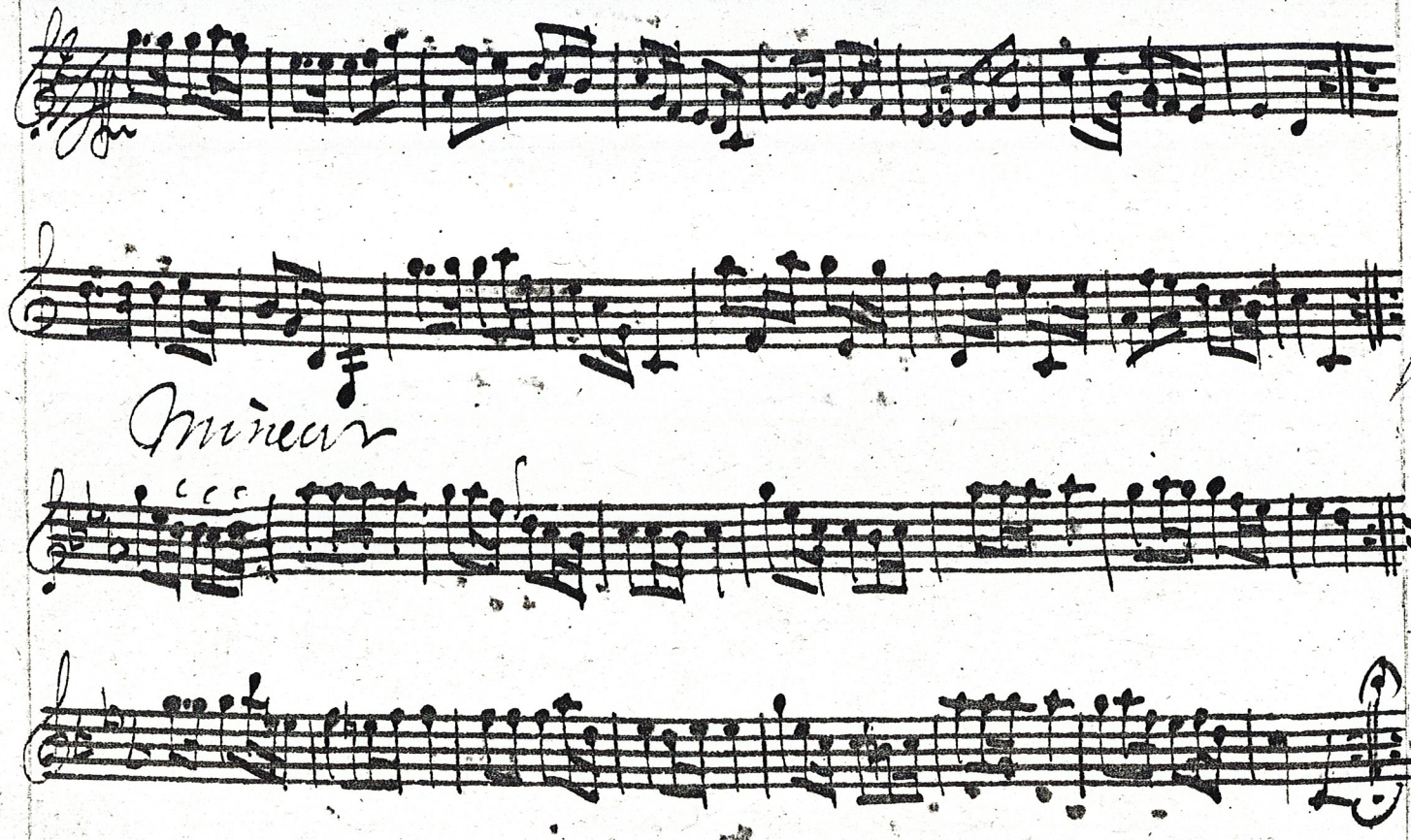
Touren

Ve trenne framsta Cavalliere
taga i hand den ena efter den
andra och dantza om en gång
de tre framsta Damer som
gjordt det hamma figurerar
för dem och trända sig alla
bade Damer och Cavallierer
om en gång, under det samma
dantzar de 3ne Damer hallan-
des i hand, en gång omkring
Cavavalliererne, derefter
taga hvar och en af de 3ne
Cavallierer sina Moatie
under armen och Promenon
alla efter hvarandra på
sina stallen, P: Paren förut
dernäst 2dra Paret, så det 3die paret
sedan gjör P: paret dös a dös och dantzar
om en gång // Cut

N:o 35. La Jean Petter



No. 36. Grefvinnan Brahe



Touren

Första stora Ronde 2do Repris
Kastar alla Cavalliererne sig
bakom Damerne till wänster
och gjör Dos till Contra Platz
dog hwar och en får sin Dame i 3di
Reprisen wänder Cavallier sig åt
Damer till wänster och gjör
Dos à Dos, och omdantning
på samma sätt
medanstå Dam, ~~på samma sätt~~
~~men~~ då Cavalliererne komma
på sina Rätta ställen 4de Repris:
sedan Doussette fram och till
bakas, då Cavallier tager sin
Dame, Secund Faren
gjöra det samma,

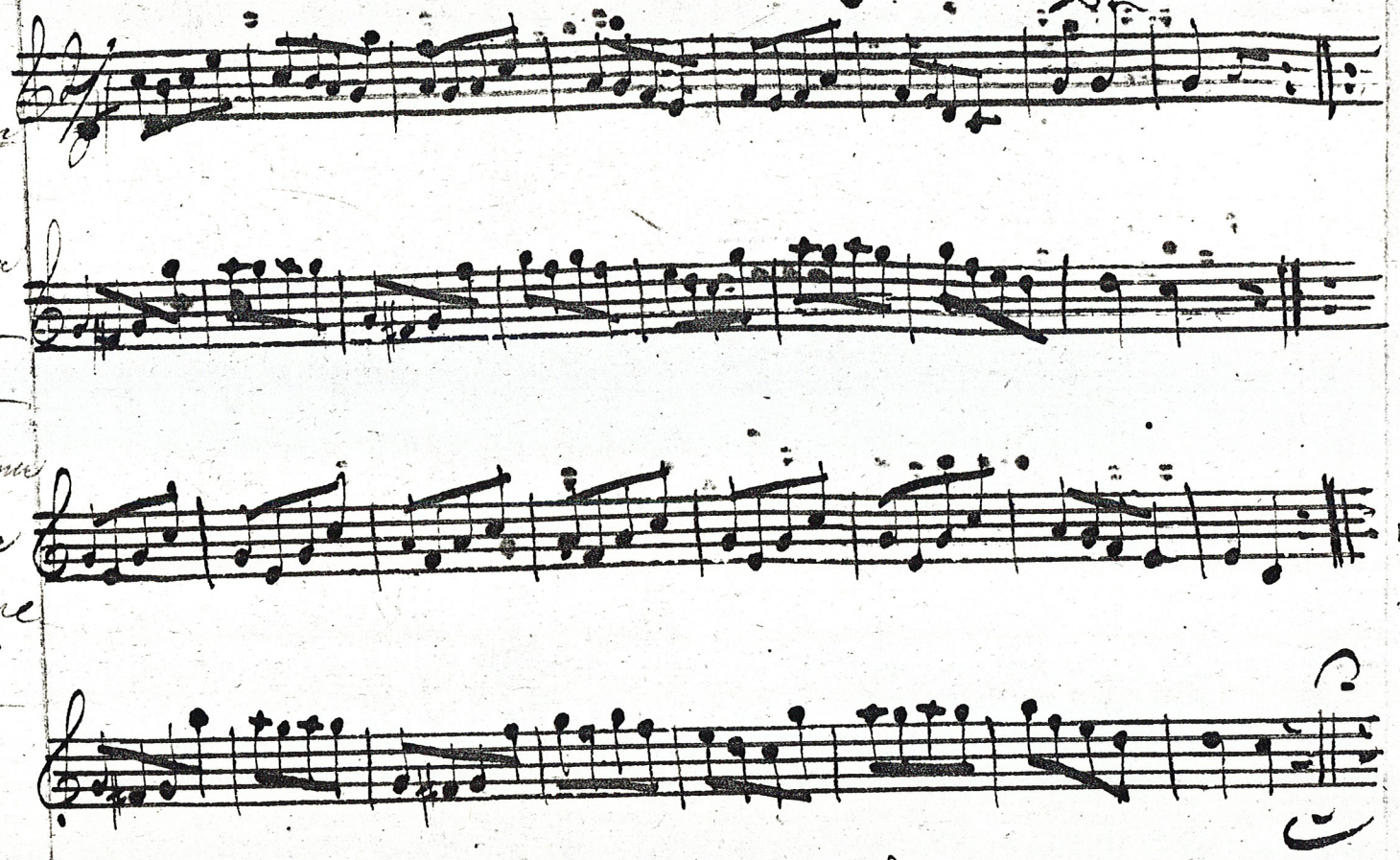
Blut

Touren

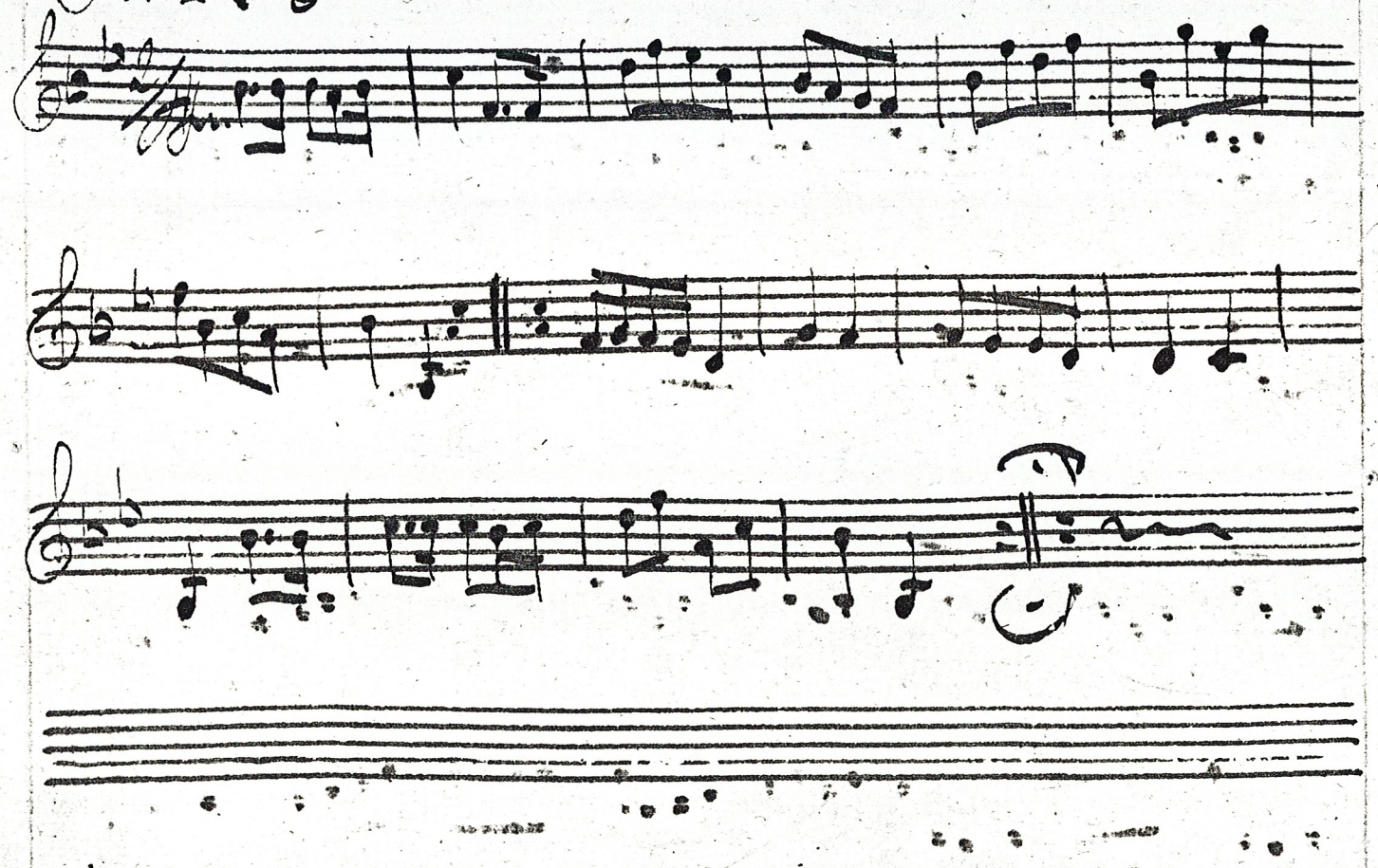
Primo stora Ronde. så gjör alla 4 Paren först Lilla Ronde, och så lager Cavallerierne sin Moltie under högra armen och gjör helt kors med den vänstra sedan gjör Prim: Paren hel Schen tvärs Öfver Secund. Paren gjör det samma så gjöres Walstills Contra Platz, och fit stora Schene till sina Hallen, Slut

No 37 La Bell Rusch

Pizzetti



No. 38.



Touren

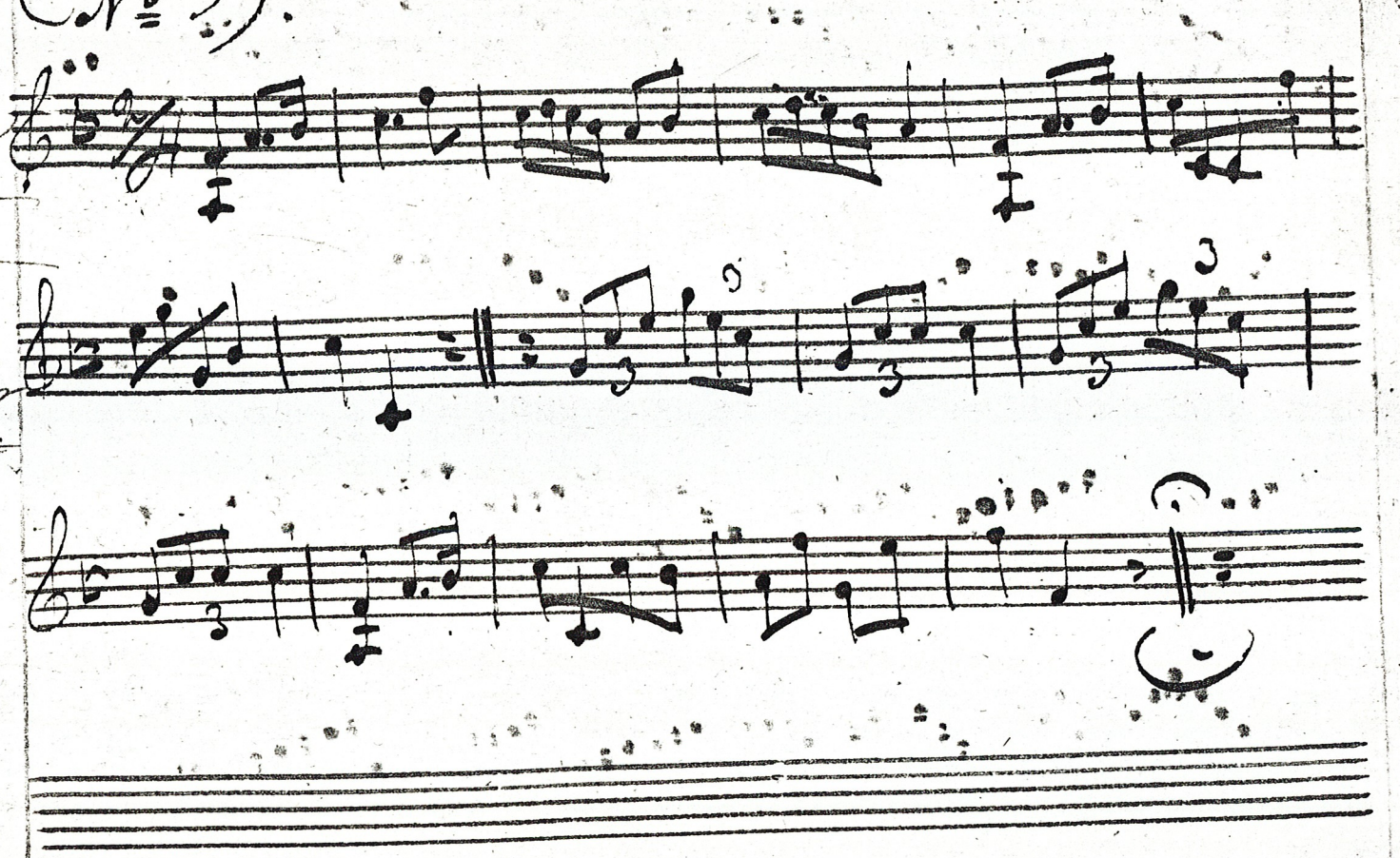
Först Figurerar första
och andra Cavallierer
och första och andra Dam
Emot hvarandra så gjörs
d/2 Schein tvärsöfver och
Omdantning sedan Promen
rar Prim. Paret förbi an
dra Paret, då Cavalliererne
Kasta sig till höger, och Dam
till vänster, utom andra
Paret, och möts så igen
på första Vallet och dan
så om en gång / Slut

Touren

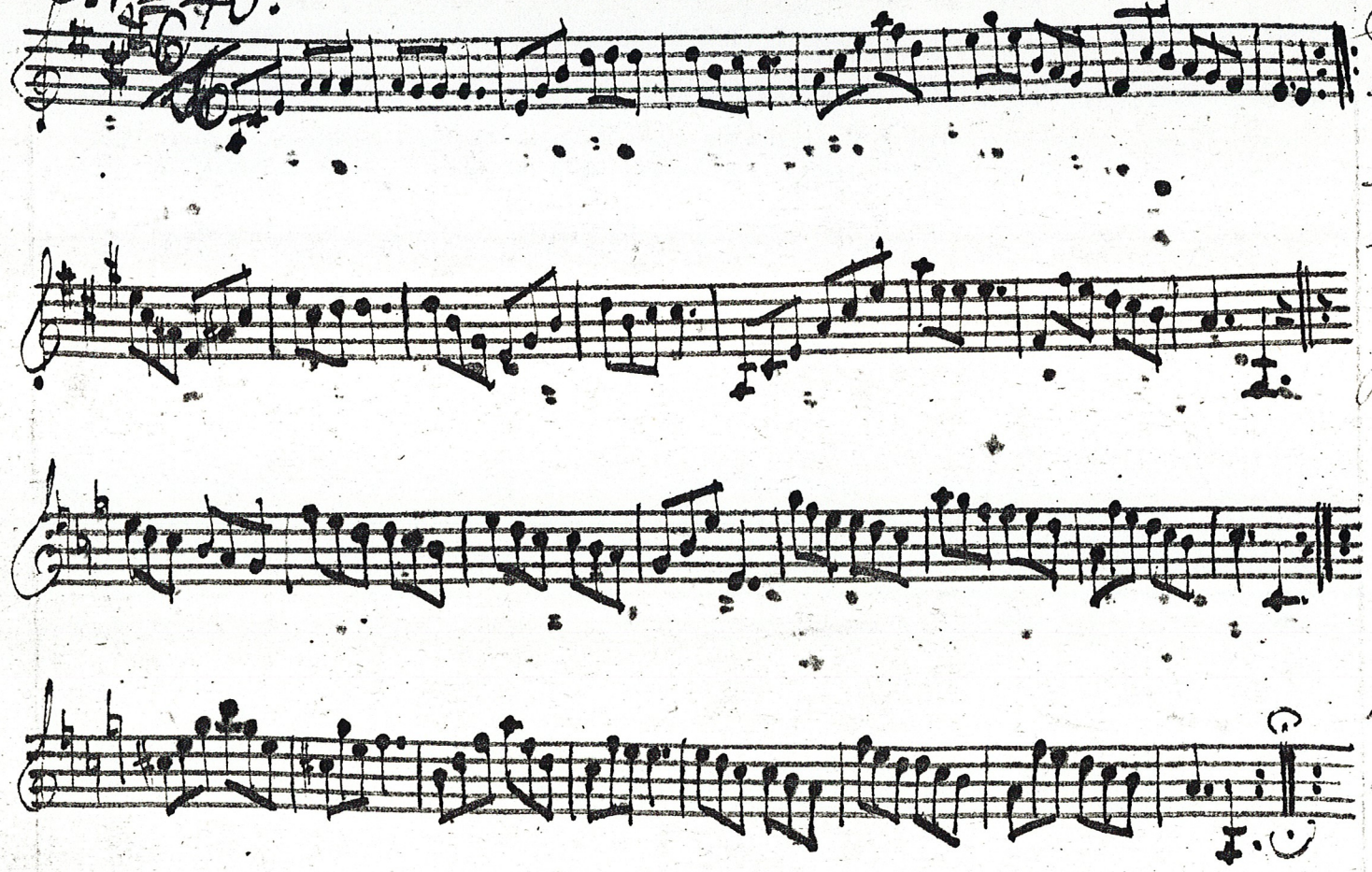
Primier Paren dantzar
Om En Gång med Andra
Damen i Ordningen och
Slappper strax Henne
Så Giör Primier Paret
En liten Promenad ner
åt men vänder sig strax
Om och giör Sken med
Secund Paret,

Slut

No 39.



No. 40. Herkules



Touren

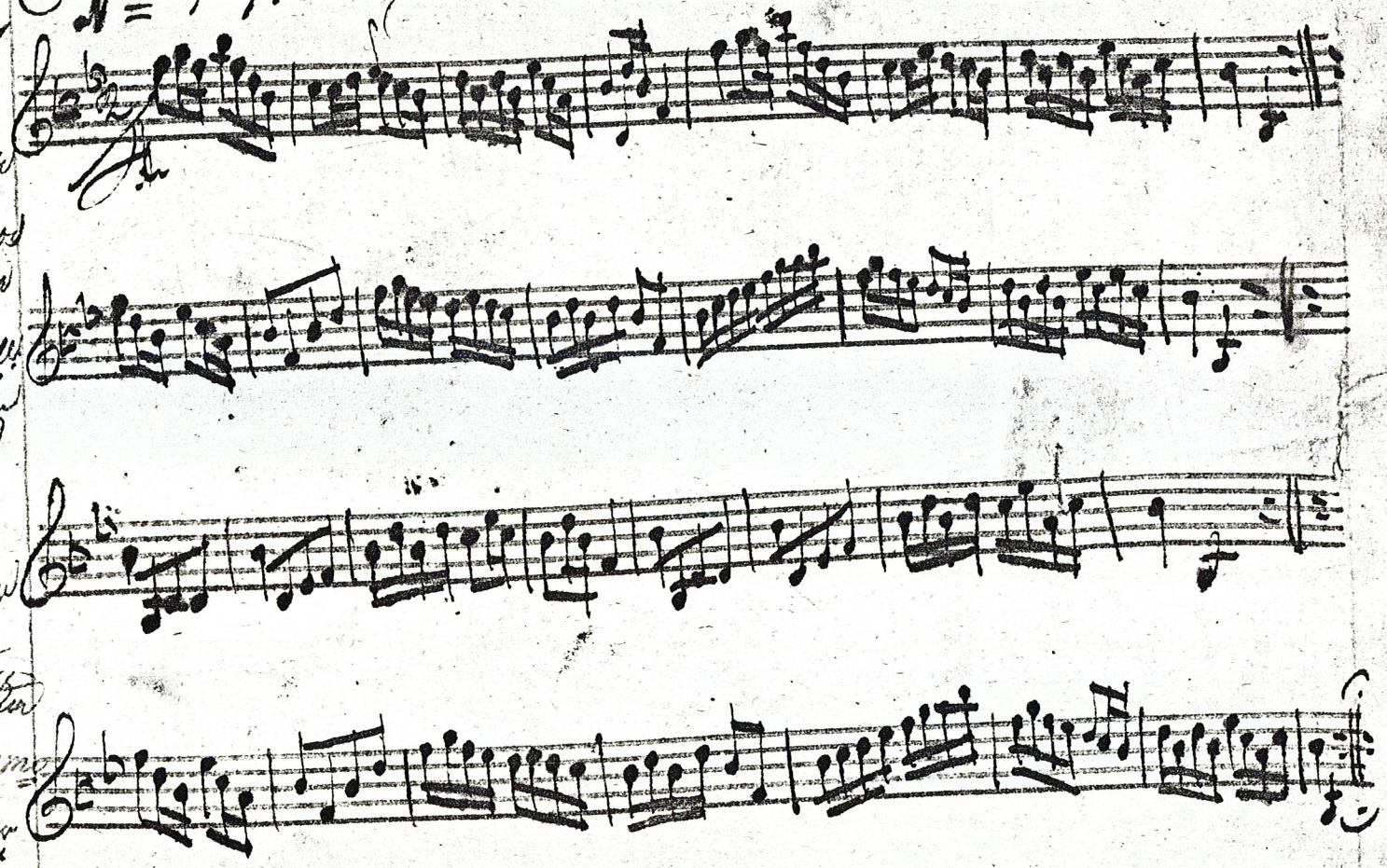
Förste Hora Ronde.

2d: Reprisen. gjör Prim: paren Pas De Rigadon emot paren till Högar och 1/2 Sihene på hörnena, på samma sätt tills man kommer till Contra platz, 3die Rep: gjör alla Damerne en Poussett, in och Pas de Rigadon och gjer Högra hand åt sin Cavallier och wänstra hand åt nästa Cavallier, till höger så gjör Cavallierne Poussett in och wända sig, och gjör Pas de Rigadon och gjer wänstra hand åt sin Dame och Högra hand till nästa Dame, då Cavallierne komma på sina Rätta ställen 4de Repr: Pas de Rigadon 1/2 Cors och i det samma tar bägge P: Cavall: sin Dame åter. Secund paren gjör det samma

Touren

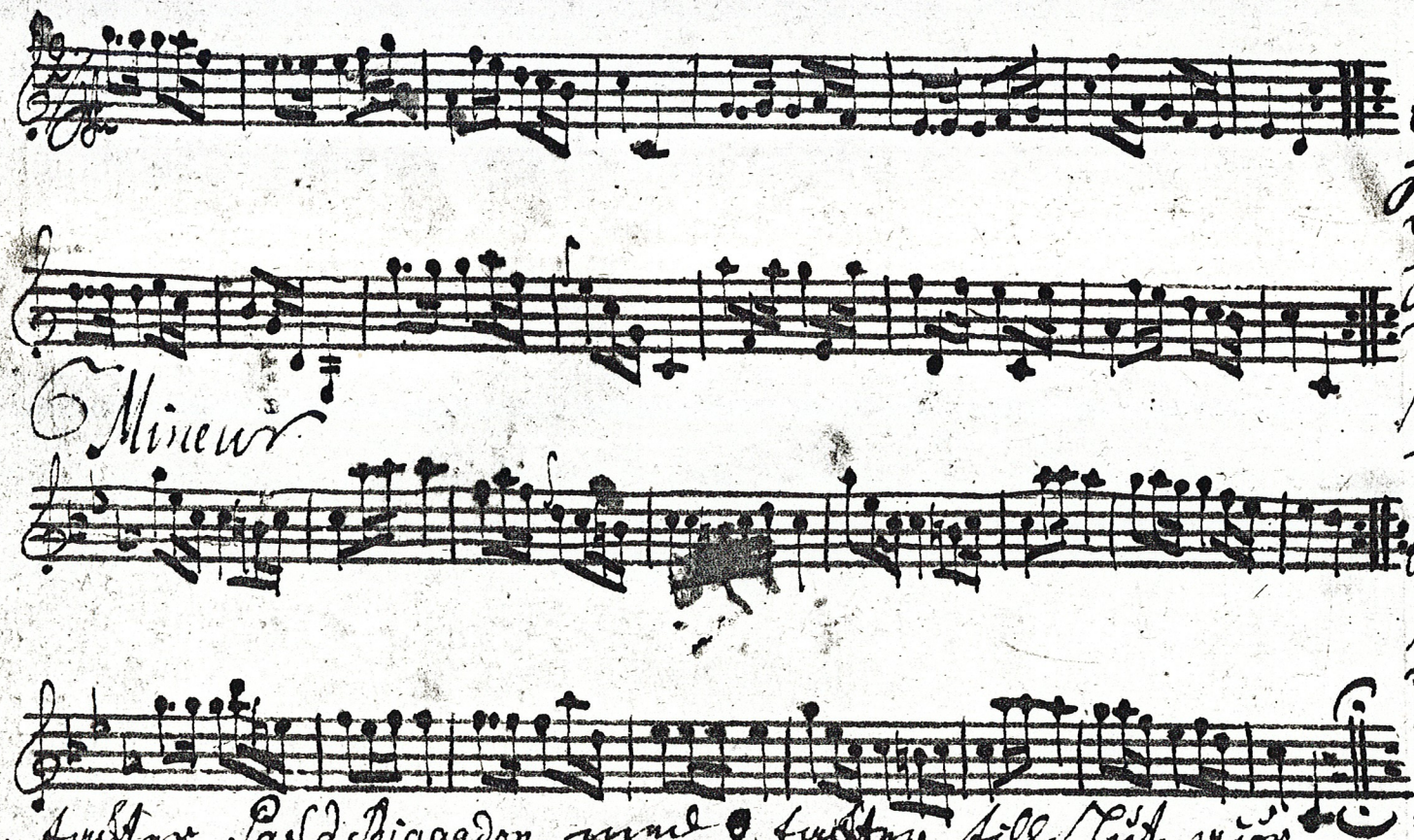
Första Tona Ronde, 2de Reprisen
gjör Poin Paren Poisette mot
Gwarandra fram, så Charserar
Cavallierer till Wänster och Damer
till Höger, genom Secund Paren och
dantzar om en gång med Contra
Moatie, då åfven Secund Cavall:
dantzar om Secund Paren gjör
det samma # med Gwarandras
Damer, 3 die Repris: Charserar
alla Cavall: till Damer till Höger
och dantzom en gång med dem
gjör med dem Promenad tillnästa
Ställe, då Damerna gjör en Promo-
nad inåt, och Cavallierer wander
om och möter sina Moatie en sina
Rätta Ställen 4 Rep: Stora Schene till
Contra plat och dansas om en gång, sist
vals till sina Ställen igen. Slut

No 41. La enbequemente des Francoiser



L'Embarquement des François

No. 42. Grewiñan Brahe



Den Nya Touren d: Bern

1mo Stora Ronden

Så gjör 1m paren half Scene till Contra plats, alla paren gjör Chasse hwar och en med sin Moitie samt dansar om med Contra Moitie en half Tour, Secund paren gjör det samma då hwar och en kommer på sitt rätta ställe, så gjör Prim paren ancastning bakom Secund paren med 2ne tackter samt pass d Rigadon 2ne tackter och ½ Lors med Secund paren och så 2ne tackter. 1m Cawal: mot sina Moitie på Contra plats ger wänster handen och dansar om ½ Tour, Secund paren det samma, samt kommer efwen på Contra plats sedan gjör alla 4. paren Valstill de kommer på sina ställen så gjörs Dosa med Contra moitie på hörnen med 4. #

Mineur

tackter Pass d Riggadon med 2 tackter till slut gjör alla en Pirouette till höger slut

Touren

Prem: Cawaljeren tager sin Dame
i hand och gar bakläuges bakom
2dra Cawalieren och så dansar om
en gång, så bakom 3dio Damen
och dansar åter om en gång,
så promenerar dy uppåt da Cawal
ieren gar till wänster bakom
4dra Cawallj: och Damen till höger
bakom 2de Damen så gjöres Scene
med andra paret sedan gjörs en
Promenad neråt så uppigen och
dansas om en gång. Slut

No 43. Prins ætz Holstein

