1800

Dansbok. Finns på Landsarkivet i Visby reg.nr I:12.

Har ursprungligen innehållit 23 kontradanser med beskrivningar och musik men idag saknas nr 1 och 17. Troligen från början av 1800-talet.

1. Saknas
2. Les deux Soeurs
3. La Barthelemien
4. La Decence
5. L'Eté
6. Hertiginnan
7. Stora Galleriet
8. Plaisir de Grönsö
9. Grefvinnan Höpken
10. La Constance
11. La Belle Sophie
12. La Nouvelle Favorite
13. La Belle Baronne
14. La Charlotte
15. L'Espagnole
16. L'Esfai
17. Saknas
18. Les trois Amis
19. Le Portrait (utan musik)
20. Grefve Brahe
21. The Liberty
22. La Labyrinthe
23. Hyva Paiva

Kuvertet som träffet förvaras i Kuvert i landsarkivets musiksamling Kapsel I nr 12.

ARKIVDEPÅN
VISBY

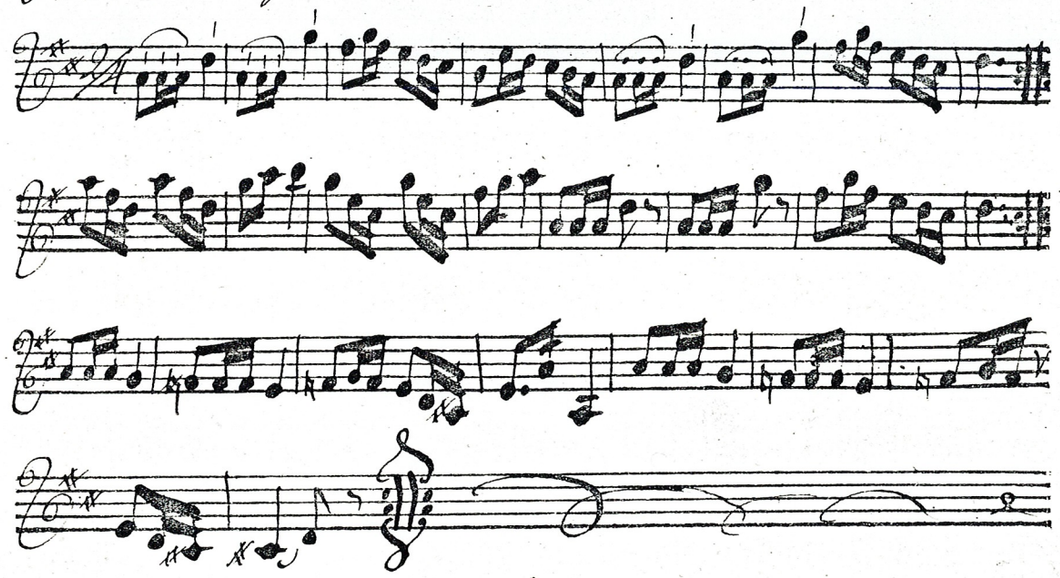
I: 12.

(M. Klintberg.)

För fiol.
Danser med beskrivning
"Les deux soers" etc.

Tjf. Klintb. saml.

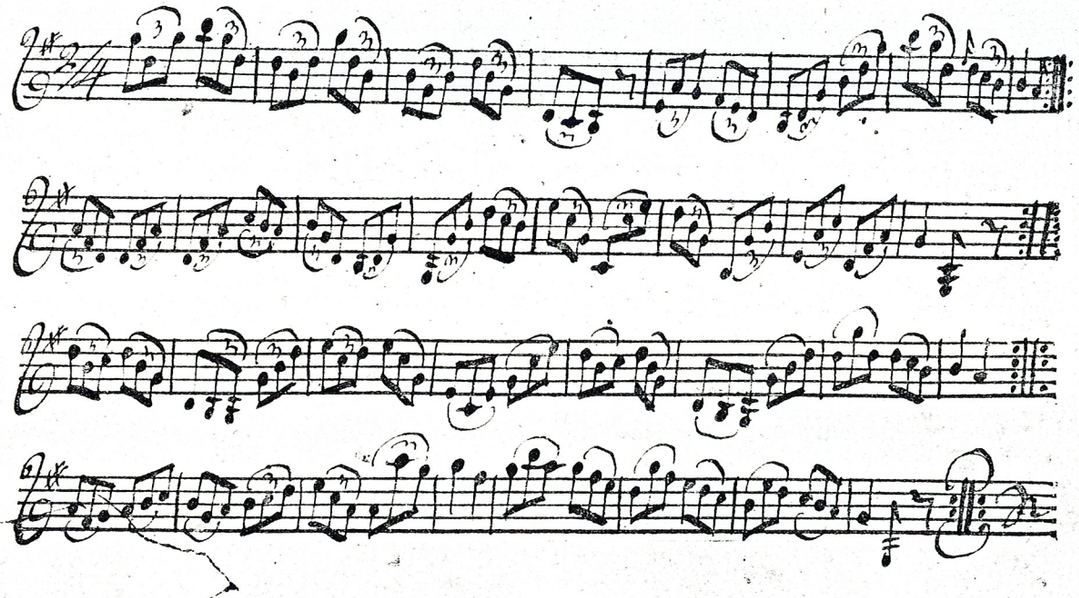
N:10. La Constance.



La Constance.

Stor Ronde. Prem. paren figurera mot seconde paren til vänst.
då alla Cav: dansa om med hvarandras Damer och byta plac.
Dito figurera ännu en gång mot näst paren til vänster och dansa
om. med hvarsandras ~~mot~~ Damer samt byta ställe så at de komma
ma at stadna på Contra plats. Damerna in och vända sig om samt
gjöra Croix och stanna på contre plats stor vals til sina rätta
ställen. slut.

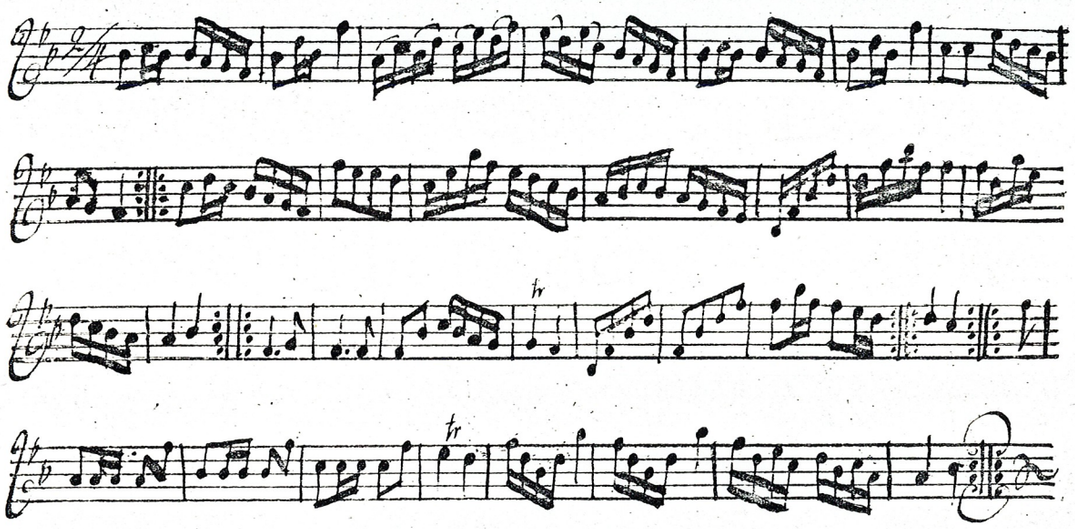
N: 2. Les deux Soeurs.



Les deux Soeurs.

Stor Ronde. Prem. paren Scassera ut at sidorna sam gå emellan Seconde paren och gör halft croix til Contre place. Seconde paren gjöra det samma alla paren promenade til sina rätta ställen, alla vända sig emot hörnen och gjöra pas d.R. samt allemande.

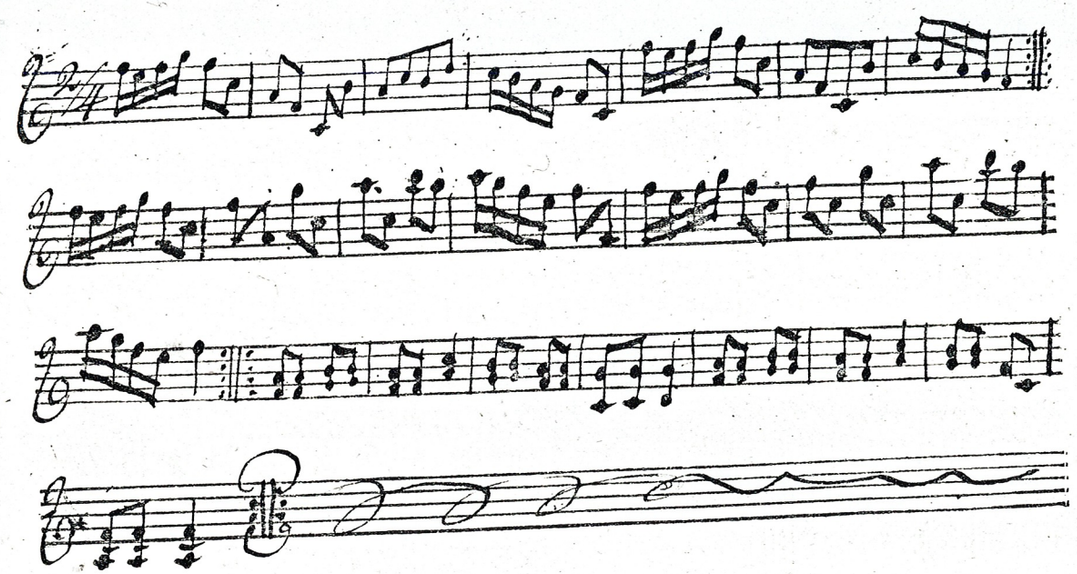
N:o 3. La Barthelemien.



La Barthelemien.

Stor Ronde. Prem. pairs figourera mot hvarannan och gjö:ra genombrytning til Contre place Sec. paren detsamma. — Alla paren promenad til nästa places åt höger, och premiere paren half Chaine, promenaden continuerar til höger - och Se:conde paren half Chaine då alla komma at stå på contre places. Alla Cav: figurera mot Damen til vanster och allemande med samma Dame - Damerna croix med Cavallererna Underarmen, samt vall til sina rätta ställen.

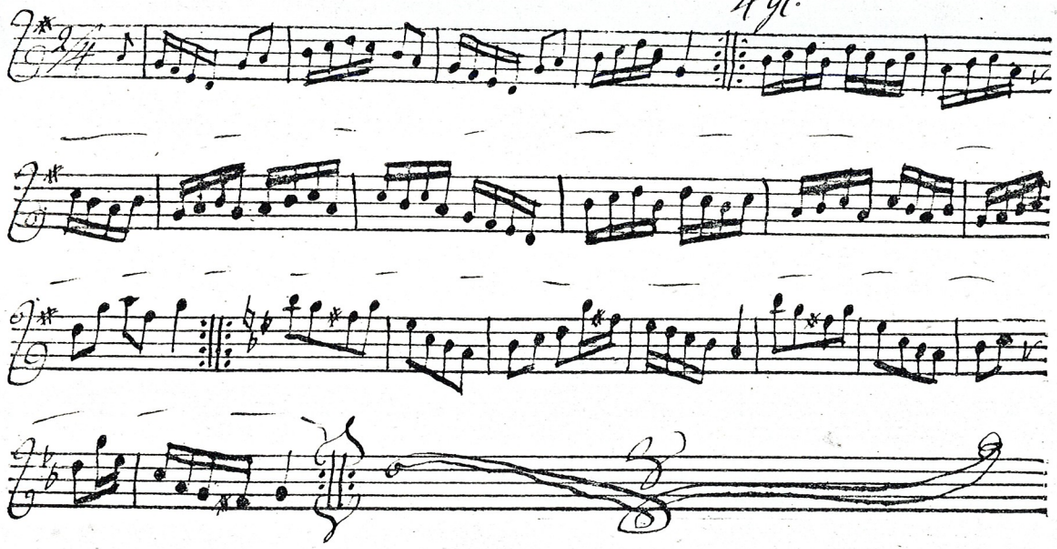
N:4 La Decence.



La Decence.

Stora Ronde. Prem: Paren Chargera om twarandra Pas de Rigo: don samt half Chaine tilbaka på contre place Second Paren det sam: ma, half genombrytning på hörnen och half Chaine tilbaka på Con: tre place. Hos vals til sina rätta Hållen. Slut.

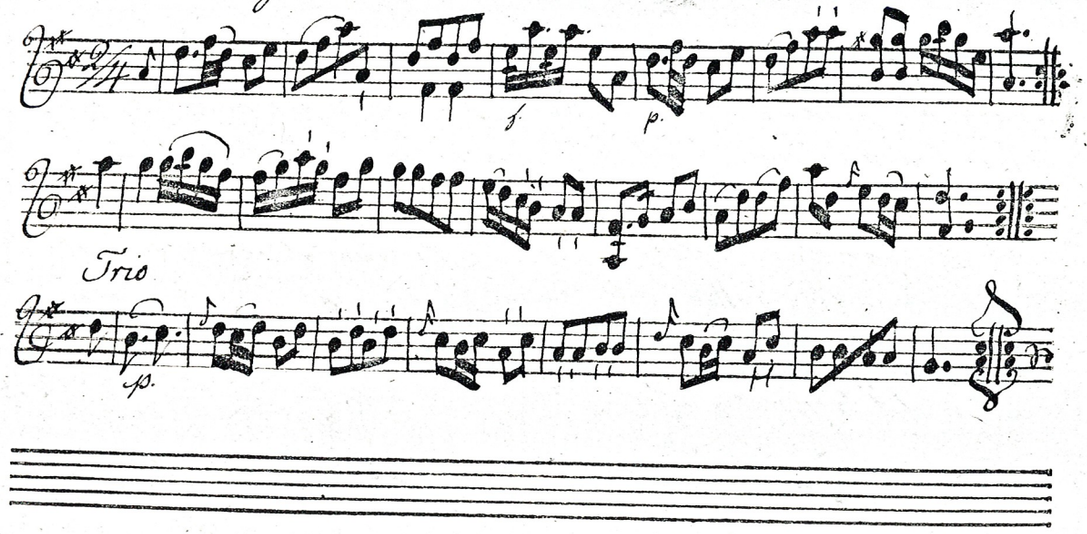
N 5. L'Eté.



L'Eté.

Stora Ronde. Prem: Cavallier och vis a vis Dame gör poassette fram och tilbaka, sedan Chassera til höger och vänster, samt gifva hvaran högra hand, och dansa om, så at de komma på hvarsannars plats. då Pas de Rigodon, Chargera til höger och vänster på hvarsannars ställen premiere Cavalier figurerar mot Seconde Dame til vänster, och Prem: Dame mot Seconde Cavalier til vänster, och dansa om med sin moitie. 2. 3, 4, paren göra sedan det samma. Slut.

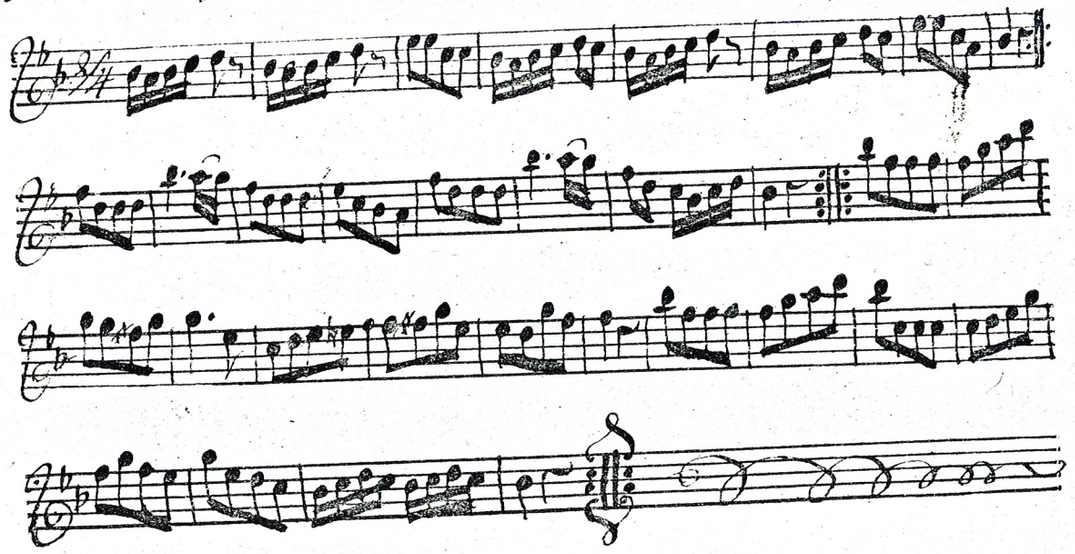
N. 6. Hertiginnan.



Hertiginnan

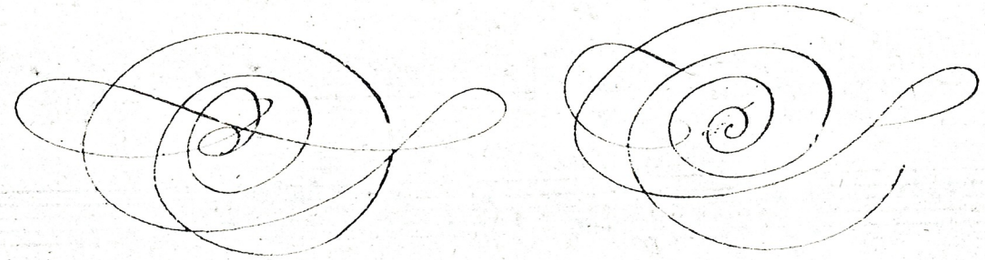
Hora Ronde. En Prem: Cavalier Chargerar til höger och vis a vis
Damen til sitt högra Secönde par at taga i hand med dem
och gör pousette så Charge til höger och vänster, samt omdansning
De andra 3 vis a vis-paren på samma sätt. Slut.

N:7. Stora Galleriet.

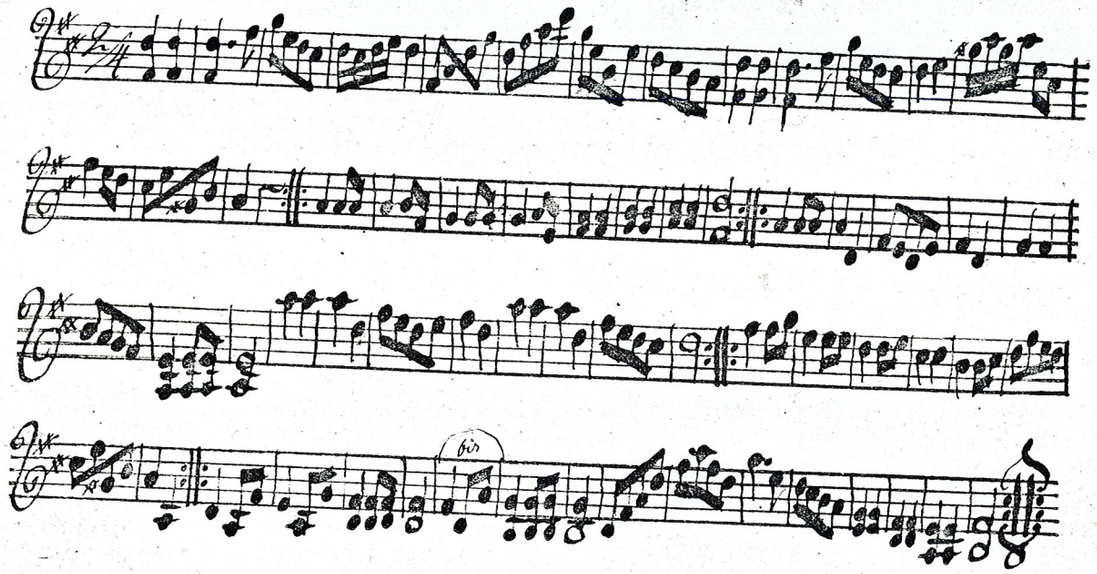


Stora Galleriet.

Stora Ronde. Prem: ~~Cavaller~~ paren dos a dos på hörnen, samt half Croix til contre plats; Sec. paren det samma; alla paren promenade til sina rätta ställen igen: allemande på hörnen, — sedan croix på hörnen först til höger och sedan til vänster.——



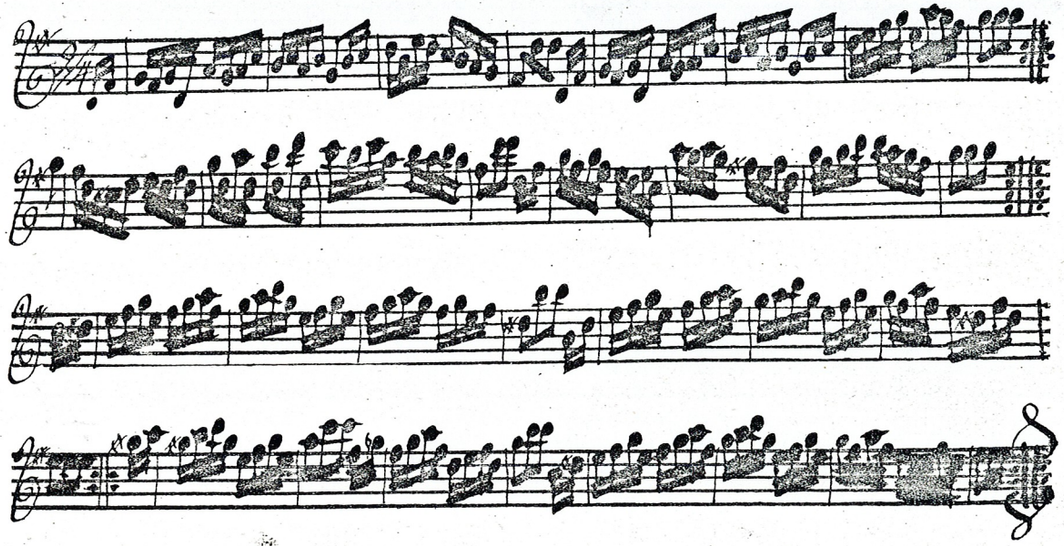
N. 8. Plaisir de Grönsö.



Plaisir de Grönsö

Stor Rond. Alla Dam: gå in och gjöra Pas d.r. och halft croix til cont: place, alla Cav: detsamma. Prem. Pair: pousse fram och pas d.r. tilbaka sedan half chaine til rätta ställen. Sec. paren detsamma. Pr. cav: gjör pas ballotté en avant och tilbaka. sed: danja om med son moitie, 2, 3, 4 Cav: det samma, 2 och 2 Cav. gå emot hvarandra med händren i sidorna, då alla Cav: stå först högra och sedan vänstra och så bägge händren mot hvarannan sedan Damerna kors med Cavel: under armarne och sedan cav: kors med Damerna under armarna.

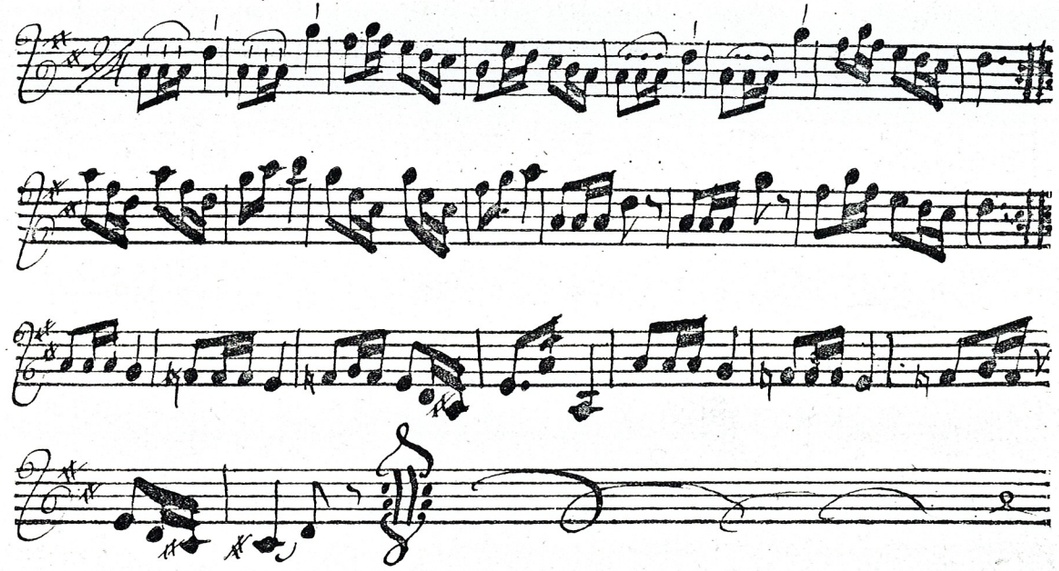
N:9. Grefvinnan Höpken. Engelsk Dans.



Grefvinnan Höpken.

Första Paret 8 tan, första Damen figurerar mot andra cavaliern och
dansar om, första och andra Cav: promenade neråt och tillbaka
med första Damen; första Caval: figurerar mot andra Damen
Och dansa om, då första paret kommer at stadna i andra paret.

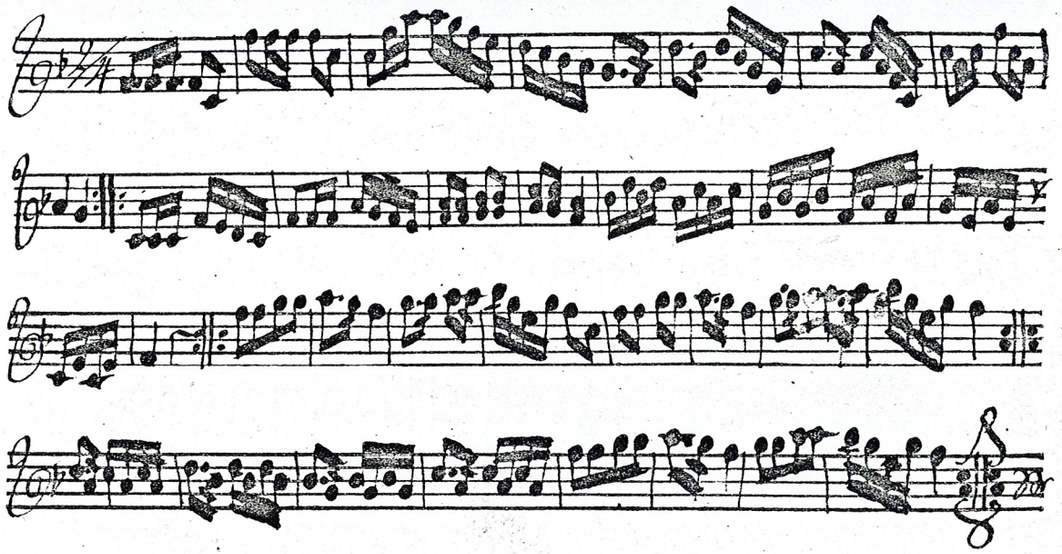
N:10. La Constance.



La Constance.

Hor Ronde. Prem. paren figurera mot seconde paren til vänster då alla Cav: dansa om med hvarandras Damer och byta plac:, Dito figurera ännu en gång mot näst paren til vänster och dansa om med hvarsandras ~~mot~~ Damer samt byta ställe så at de komma at stadna på Contra plats. Damerna in och vända sig om samt göra Croix och stanna på contre place stor vals til sina rätta ställen. slut.

N 11. La Belle Sophie.

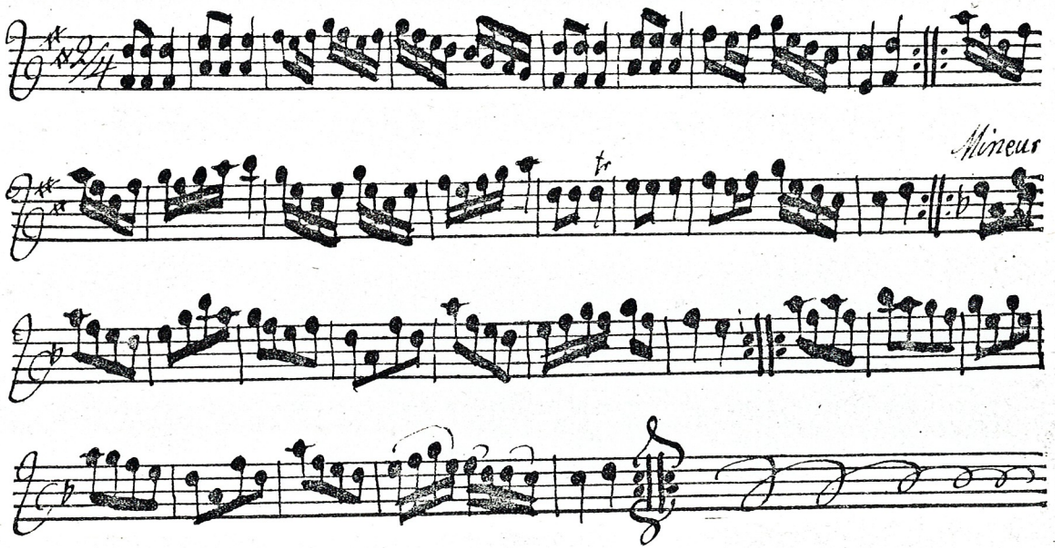


La Belle Sophie.

Stor Ronde. Prem: paren Chassera om hvarandra, samt göra half dos à dos med vis a vis och stadna på contre place, sec. paren det samma. Prem. paren göra pousette åt sidorne och tilbaka samt half Chaine til rätta ställen. Sec. paren det samma. Grande Chaine til Contre places, och stor vals til rätta ställen. Slut.



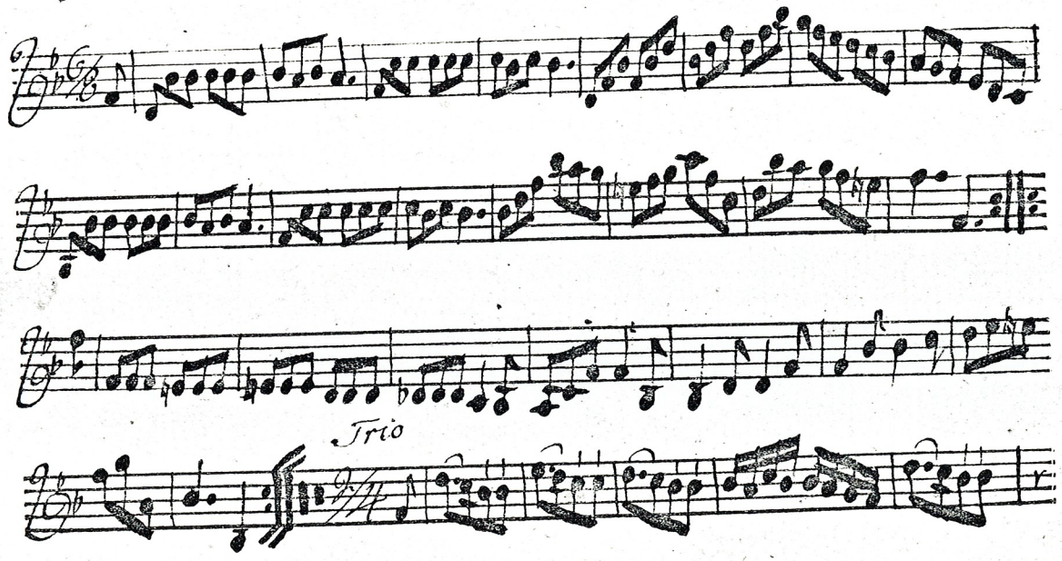
N.12. La Nouvelle Favorite.



La Nouvelle Favorite.

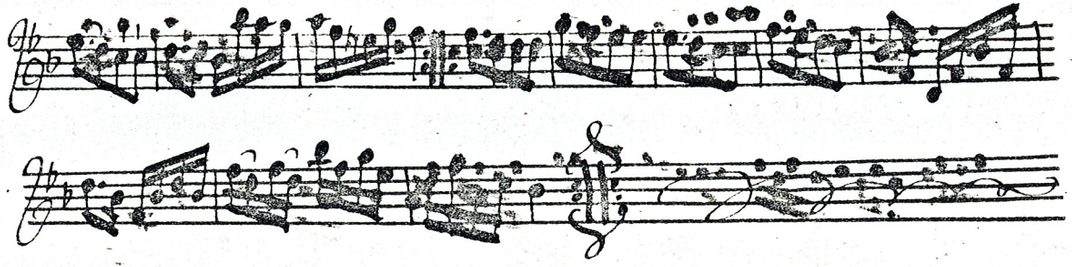
Stor ronde. half dos a dos partals på hörnen och half Chaine tilbaka på rätta ställen, figurera och hel croix på andra hörnen Prim. Cav: och vis a vis dame göra pousette fram, och tilbaka med p. d. R. 2, 3, 4 Cav: och vis a vis Damerne gjöra det samma, Alla Damerna Croix och Cav: gå i det samma utan kring til han räkar sin moitie på contre place då allemande och stor vals til sina rätta ställen.

N.13 La Belle Baronne.

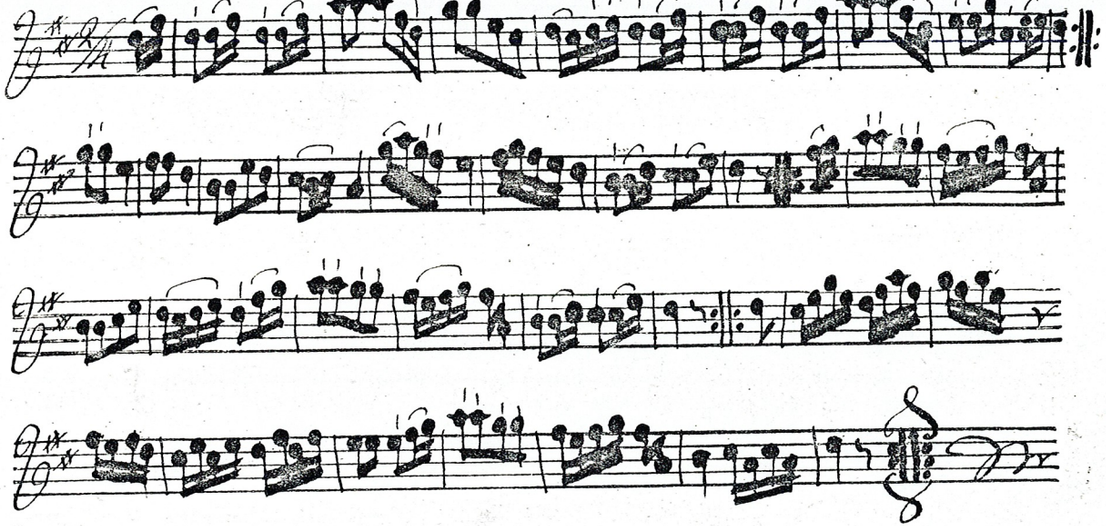


La Belle Baronne.

Stor Ronde prem. Cav:rs taga Sec. Dames til vänster och göra pou:
sette snett öfver samt half Chaine til contre places Sec Cavallers och
och Prem. Dames det samma. Stor promenade til sina rätta ställen
Och i det samma allemande på hörnen Prem. pairs pousette fram
och p. d R. samt vals med sin Moities Sec. pair det samma.



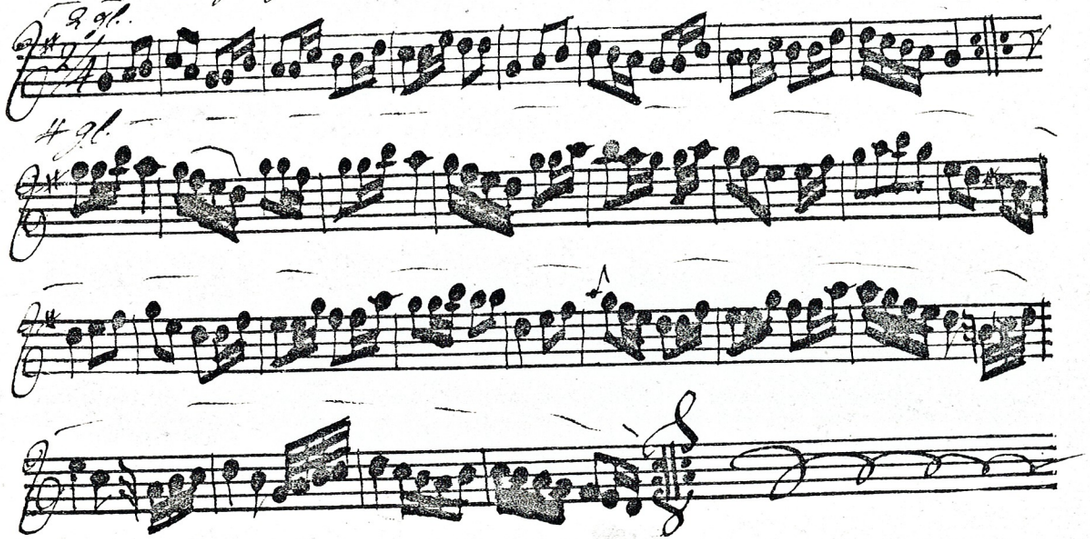
N.14. La Charlotte.



La. Charlotte.

Stor Ronde prem pair half Chaine med vänstra sidoparen, och och stanna på hvarandras sidor samt allemande på hörnen. Dito pou: sette och halft Chaine med nästa sidopar och stanna på contreplac. Damen och vända sig om, lav. Dito prem par half Chaine mitt öfver til rätta ställen, seconde paren det samma; alla paren promenade efter hvarandra til contre-places och valls til si= na rätta ställen. Slut.

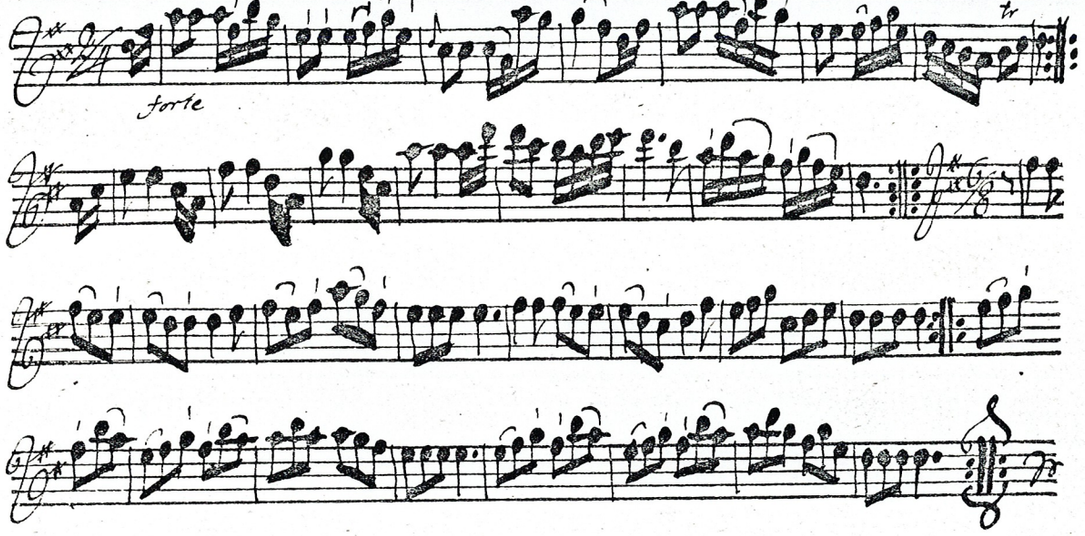
N 15. L' Espagnole.



L' Espagnole.

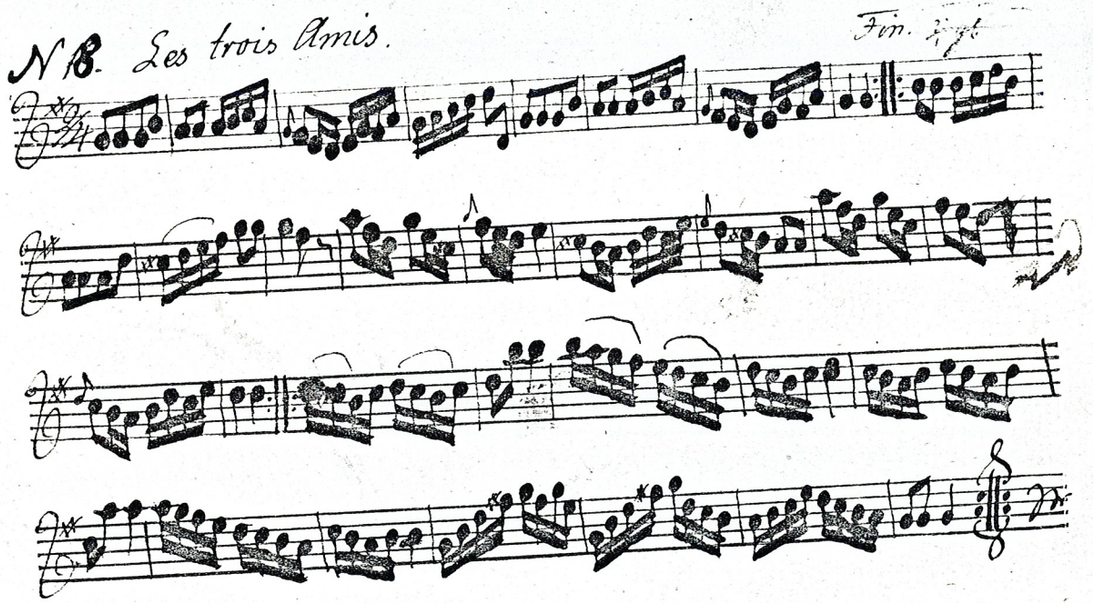
Stor Ronde. Bägge Prem: paren promenade till hvarsandras place. Så en prem: Cav: och vis a vis Dame Ballance m. P. d. R. och omdansning, åter ballance P. d. R. och omdansning, så bägge prem: Cav: pousette ut åt sidorna med egen Dame och tilbaka; prem. par gör pousette fram p. d. R. och half Chaine til sine ställen igen. De andra paren göra sedan på samma sätt. Slut

N 16



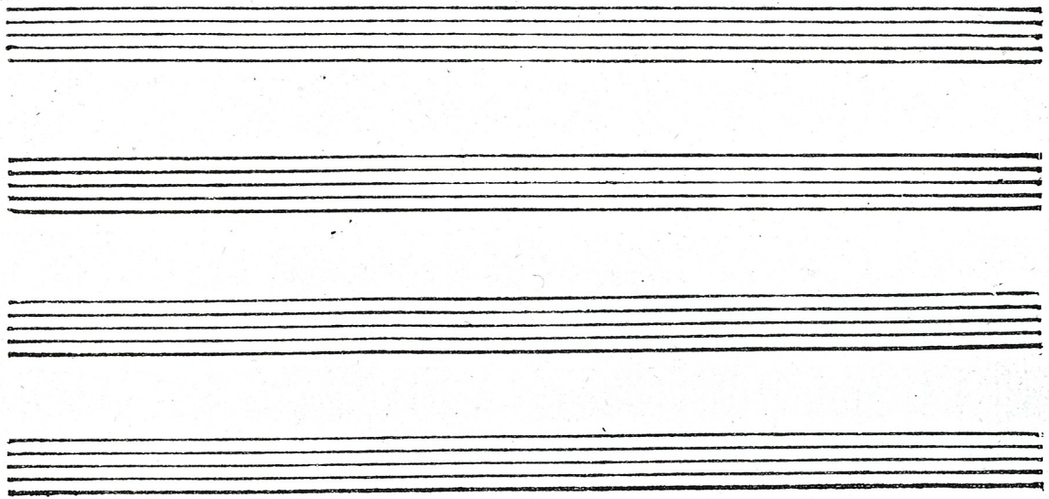
L'Essai

Stor Ronde. Prem. Cav: och Sec: Dames pousette snett öfver och half Chaine til Contreplace. Sec. Cav: och prem: Dames det samma. Prem: Paires pousette fram och genombrytning ut åt sidorne, samt stanna på Contre places. Sec: paires det samma. Damerna in och vända sig om samt allemande på hörnen. Stor vals til rätta ställen. Slut.



Les. trois Amis.

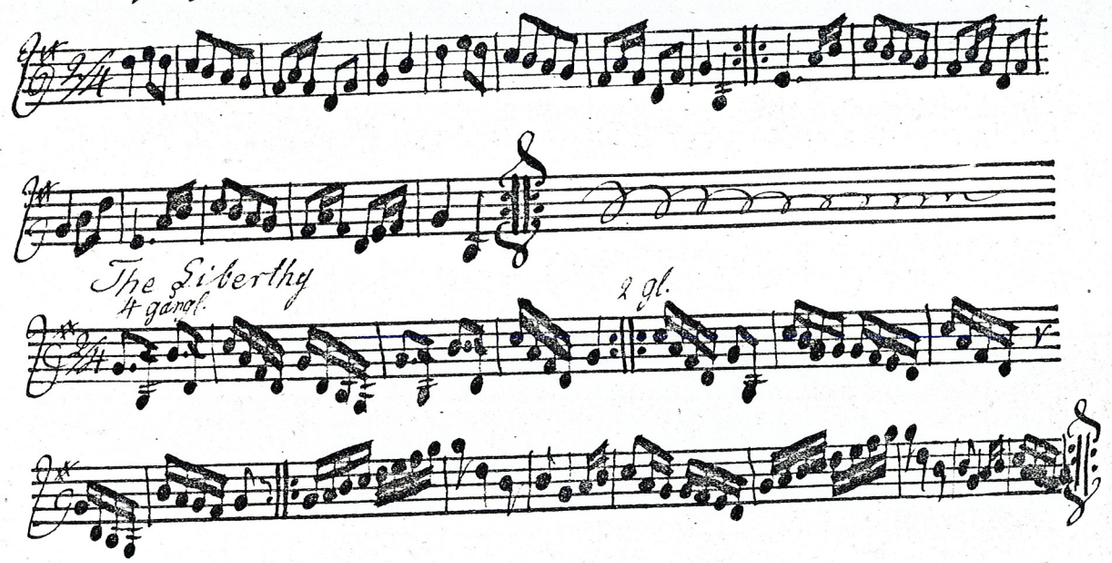
Stor Ronde. Prem. paren pousette fram och tilbaka, så promenade, til contreplaces, så half Chaine tilbaka igen, Prem. Cav: och vis a vis – Dame gjöe högra hand och komma til contre place så straxt Chargera til höger och vänster, åter högra han til rätta ställe och Chargera til höger och vänster, sedan balance mot sin moritié och omdansning. De andra paren nå samma sätt. Slut.



Le Portrait. Långdans.

Bägge första paren hel croix, så croix tilbakars igen; så göra bägge paren promenade nerat med damerna nedåt emel-lan och Cavaljererna ytterst, så tilbaka: första paret och andra Ca-valler promenade nedåt, och hålla ena armen öfver damens hufvud första paret dantar om, och schaine med andra paret.

Grefve Brahe. Sångdans.



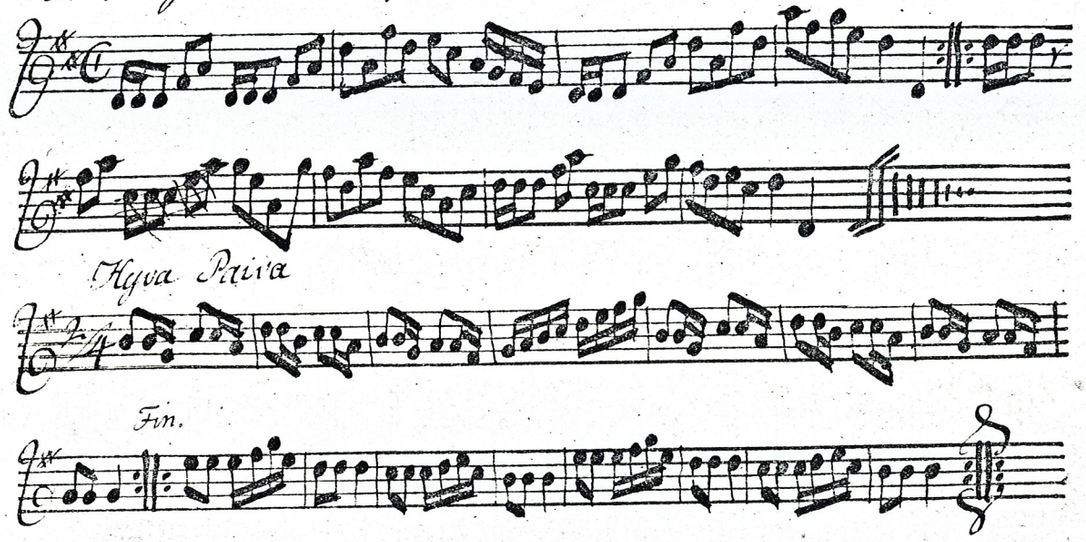
Grefve Brahe.

Första Cav: och andra damen gjör balance och omdansning, andra Cav: och första Damen detsamma. första paret dos a dos och omdansning neråt fed: Chaine med andra paret.

The Siberthy

Stor Ronde. första paren figurera mot högra sidoparen samt dansa om til Contré plats, sedan pousette åt sidorne och half Chaine tilbaka på rätta ställen. Seconde paren göra det samma. Slut.

La Labyrinthe. Långdans.



Labyrinthe

Prem par: balancera och kastar sig om Sec: par, vals half Chaine så pro: nade ner dos a dos så upp igen och gå ut vid första paret och koma in vid andra.

Hyva Paiva.

Stor Ronde. Alla Damerna ronde och piruett, så dos a dos med högra Cavaljern, sedan göra damerna hel Chaine tvärs öfver alla Cavalljerer göra sedan på samma sätt, men dos a dos med vänstra Damerne.