

FREKVENS FÖRTECKNINGAR

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | |
|---|-----------|----------------------------|----------|---|
| Ack,ack,ack,se hur jag är bunden E 1774 b $\frac{1}{177} \frac{14}{2} \frac{13}{3} \frac{4}{4} \frac{5}{5} \frac{2}{6}$ /31 | 2 | | 17 | N |
| Ack du min vän och sköna flicka Jag dig visst älskat har R 1800 b $\frac{5}{0} \frac{1}{1} \frac{3}{3}$ /8 | 0 | | 2 | |
| Ack hur hastigt flyger ej minuten E 1833 x $\frac{15}{3} \frac{8}{4} \frac{7}{5} \frac{6}{6} \frac{3}{7} \frac{1}{9}$ /7 | 3 | | 2 | N |
| Ack högaste himmel och fallande jord E 1836 pp $\frac{8}{3} \frac{11}{4} \frac{13}{5} \frac{2}{6} \frac{2}{7}$ /144 | 3 | | 52 | N |
| Ack livet tungt och sorgligt är E 1827 p $\frac{1}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4}$ /6 | 3 | | 3 | |
| Ack Robert grymma skillans smärta E 1819 z $\frac{1}{1} \frac{10}{2} \frac{12}{3} \frac{2}{4} \frac{4}{5} \frac{3}{7}$ /4 | 2 | | 1 | |
| Ack vad fasligt bryderi E 1835 gg $\frac{3}{3} \frac{3}{4} \frac{3}{5}$ /- | 3 | | | |
| Adjö hulda fader,adjö hulda mor E 1836 f $\frac{5}{3}$ /1 | 3 | | | N |
| Aldrig tillförne mitt hjärta var bundet E 1787 c $\frac{3}{178} \frac{3}{179} \frac{1}{0} \frac{3}{1} \frac{3}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{4}$ /6 | 17 | Barth,Hans | 2 | |
| Av himlen har jag att förvänta N 1814 a $\frac{4}{1} \frac{2}{2} \frac{9}{3} \frac{1}{4} \frac{2}{5}$ /16 | 1 | Ersson,Mats | 11 | |
| Beväringskarl jag är och blir E 1831 b2 $\frac{5}{3} \frac{2}{4} \frac{2}{5}$ /- | 3 | | | |
| Björn och Fritiof sutto båda. F.Tegnér b 1831 $\frac{4}{3} \frac{4}{4}$ /1 | 3 | Tegnér | 1 | N |
| Bort plog och spade ur min hand Z Ps 23:29 1813 $\frac{3}{1} \frac{6}{3} \frac{3}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{9}$ /8 | 1 | Franzén | 2 | |
| Buon giorno mio signor E 1835 mm $\frac{6}{3} \frac{9}{4} \frac{3}{5}$ /5 | 3 | Nicander | 2 | |
| De order de kommo både hastig E 1809 f $\frac{1}{0} \frac{3}{1} \frac{3}{3} \frac{1}{4}$ /9 | 1 | | 2 | N |
| De rosor och de blader,de gör mitt (mig) hjärta gläder E 1836 oo $\frac{3}{3} \frac{1}{4}$ /16 | 3 | | 5 | |
| Den fromma fru Signild 1795 $\frac{4}{0} \frac{6}{1} \frac{3}{2} \frac{9}{3} \frac{4}{4} \frac{3}{5} \frac{1}{6} \frac{2}{7}$ | 0 | Lenngren (efter Rahbek) | 13 | N |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier |
|--|-----------|----------------------------------|-----------|
| Den Gud som överallt man dyrkar E 1824 j $\frac{9}{2} \frac{6}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$ /- | 2 | | |
| Den jag älskar, vill jag hata E 1819 $\frac{1}{1} \frac{7}{2} \frac{4}{3} \frac{1}{5}$ /- | 2 | | |
| Den sköna Emma tröstlös låg E 1800 $\frac{1}{uå} \frac{6}{0} \frac{5}{1} \frac{4}{2} \frac{13}{3} \frac{6}{4} \frac{16}{5} \frac{7}{0} \frac{4}{7} \frac{1}{8} \frac{3}{9} /18$ | 0 | | 8 N |
| Den unga Rosina var dygdig UUB Folkv.35 1822 $\frac{6}{2} \frac{5}{3} \frac{4}{4} \frac{4}{5} \frac{1}{6} \frac{2}{8} /11$ | 2 | Länngren | 3 |
| Det bodde en gubbe Västansfjälls E 1799 b $\frac{1}{179} \frac{1}{0} \frac{3}{1} \frac{5}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} /3$ | 1 | | |
| Det gamla Göta lejon vilar UUB Folkv. 4:33 1822 $\frac{4}{2} \frac{9}{3} \frac{5}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{9} /11$ | 2 | Tegnér | Crusell N |
| Det lyser ett bloss både höst och vår E 1813 d $\frac{3}{1} \frac{2}{2} \frac{4}{3} \frac{4}{4} \frac{4}{5} \frac{1}{6} \frac{3}{7} /6$ | 1 | Hedborn | 4 N |
| Det rör sig, det vimlar vid skogens bryn E 1829 f $\frac{1}{2} \frac{4}{3} \frac{7}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{7} \frac{7}{8} \frac{1}{9} /2$ | 3 | Tegnér | Crusell |
| Det stora Jesu namn allena ZZ 1723 a $\frac{2}{uå} \frac{2}{172} \frac{1}{175} \frac{1}{176} \frac{1}{178} \frac{1}{179}$ | 17 | | |
| $\frac{2}{0} \frac{2}{1} \frac{1}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{4} \frac{2}{5} /-$ | | | |
| Det var en herres tjänare E 1770 b $\frac{3}{uå} \frac{3}{177} \frac{3}{179} \frac{2}{0} \frac{1}{1} \frac{6}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} /6$ | 17 | | 3 N |
| Djupt i havet på demantehällen E 1819 g $\frac{1}{1} \frac{8}{2} - \frac{3}{3} \frac{5}{4} \frac{2}{5} \frac{3}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{2}{9} \frac{1}{190} /13$ | 2 | A.A.Afzelius | 3 N |
| Du flicka som dansar på blommor E 1824 x $\frac{3}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{5} /-$ | 2 | J.O.Wallin | |
| Du lilla vän som i hjärtat bär E 1827 s2 $\frac{1}{uå} \frac{2}{2} \frac{4}{3} /-$ | 3 | | |
| Du med trängande rop E 1825 m $\frac{2}{2} \frac{4}{3} /1$ | 3 | Kellgren, J.H. (från danskan) | Åhlström |
| Du som förvillad av kärlekens yra N 1794 d $\frac{8}{179} \frac{4}{0} \frac{1}{1} \frac{3}{2} \frac{5}{3} \frac{2}{7} /4$ | 17 | | Melang |
| Du som har mitt hela hjärta E 1794 a $\frac{2}{179} \frac{5}{0} \frac{2}{2} \frac{4}{3} /17$ | 17 | | 7 N |

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | |
|--|-----------|----------------------------------|--------------------|---|
| Du som i höghet tror sällheten vinnas | 17 | Lenngren | 1 | |
| N 1794 d $\frac{9}{179} \frac{6}{0} \frac{1}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{4} \frac{1}{7}$ /1 | | | | |
| <u>Du yngling som så munter går</u> | 3 | | Melang | |
| E 1819 bb $\frac{2}{1} \frac{3}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6}$ /1 | | | | |
|) Då jag först på kärlek tänkte | 1 | | 1 | |
| E 1808 e $\frac{1}{0} \frac{5}{1} \frac{5}{2} \frac{4}{3} \frac{1}{7}$ /3 | | | | |
| S <u>Där växer upp en lilja, allt uti gröna lunden</u> | 3 | | 58 | N |
|) E 1836b $\frac{10}{3} \frac{4}{4} \frac{4}{5} \frac{1}{7}$ /127 | | | | |
| S <u>Edvin kom därborta</u> | 3 | Franzén | 9 | N |
| E 1832 o3 $\frac{4}{3} \frac{1}{6} \frac{2}{7} \frac{4}{8} \frac{2}{9} \frac{2}{190}$ /39 | | | | |
| <u>En bygdens tärna sjutton år</u> | 3 | Wallin, J.O. | 3 | N |
| - $\frac{8}{3} \frac{3}{4} \frac{2}{5} \frac{2}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{190}$ /17 | | | | |
| <u>En fattiger flicka i världen jag är</u> | 3 | | | N |
| E 1833 s $\frac{5}{3} \frac{1}{6}$ /1 | | | | |
| <u>En gång sad Frans till Clara</u> | 3 | Braun, V.v. | | |
| E 1824 ll $\frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{4}{4}$ /- | | | | |
| En herredag i höjden är bliven besluten | 17 | | Ps. 1819, 665 9 | N |
|) Zz 1783 b $\frac{2}{178} \frac{1}{179} \frac{5}{0} \frac{3}{1} \frac{3}{2} \frac{3}{3} \frac{9}{4}$ | | | | |
| $\frac{3}{5} \frac{4}{7}$ /20 | | | | |
|) En krigsman så bald och en fröken så grann | 0 | Lewis, M Övers. Kullberg K.af | 36 | N |
| F Lewis 1800 $\frac{3}{0} \frac{12}{1} \frac{4}{2} \frac{10}{3} \frac{10}{4} \frac{13}{5} \frac{4}{6}$ | | | | |
| $\frac{3}{7} \frac{1}{8} \frac{4}{9}$ /87 | | | | |
| <u>En krigsman är en kristen man</u> | 3 | | | |
| - $\frac{3}{3} \frac{1}{4}$ /- | | | | |
| En ungarl gör vad han behagar | 2 | Berger-Cronhjelm, Ch. | Melang | N |
| E 1827 g3 $\frac{3}{2} \frac{7}{3} \frac{6}{4} \frac{3}{5} \frac{3}{6} \frac{4}{7}$ /4 | | | | |
| S <u>En vacker hustru hette Tora</u> | 17 | | 11 | N |
| L 27 1797 $\frac{4}{uä} \frac{3}{179} \frac{3}{0} \frac{6}{3} \frac{5}{4} \frac{1}{5} \frac{2}{6} \frac{2}{7}$ | | | | |
| $\frac{1}{9} \frac{1}{190} \frac{1}{(191)}$ /62 | | | | |
| <u>En v.v.i.sj. som nyligen är gjord</u> | 3 | | 21 | N |
| E 1831 ml $\frac{7}{3} \frac{1}{4}$ /40 | | | | |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | |
|--|-----------|------------------------------------|----------|----|
| <u>En visa v.j.s.j. ändock hon simpel är</u> E 1833 s $\frac{4}{3}$ /- | 3 | Danielsdotter, Helen,Cajsa | 21 | N |
| En älskelig vän uti världen jag har N 1788 d $\frac{1}{178}$ $\frac{10}{179}$ $\frac{11}{0}$ $\frac{4}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ /42 | 17 | Nyholm, Erik Andersson | 22 | N |
| <u>Ensam i skuggrika dalen</u> E 1834 zz $\frac{15}{3}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{16}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{5}{7}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{5}{9}$ $\frac{3}{190}$ $\frac{3}{95}$ Ensamheten mig ej döljer E 1827 i3 $\frac{1}{2}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{6}$ /5 | 3 | Lindeberg, efter Wolf | 37 | N |
| <u>Ett fordomdags säte för härnad och krig</u> E 1830 i 1 $\frac{8}{3}$ /2 | 3 | | | |
| Farväl Sophie vi se varandra åter $\frac{3}{0}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{1}{7}$ /3 | 0 | Lindegren,C.J. Lindegren,F 1800 | Melang | |
| <u>Fordom grönlockade Herta</u> E 1831 m $\frac{4}{3}$ $\frac{1}{4}$ /1 | 3 | Tegnér | Crusell | |
| Från hem med korsets fana E 1824 v $\frac{5}{2}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{7}$ /1 | 2 | Atterbom | Mullertz | |
| Förgät ej mig när nöjets öppna sköte E 1824 b $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{7}$ /2 | 2 | | Mozart? | |
| <u>Förgät ej mig o flicka</u> E 1828 h2 $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{4}$ /- | 3 | | | N? |
| Gick jag mig ut en afton sen N 1825 f $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{3}$ /- | 2 | | Melang | N? |
| <u>Go herrar I som dagligt löpen</u> G 227 1833 $\frac{5}{3}$ /- | 3 | Ersdotter,Carin | | |
| Goda gosse glaset töm N 1798 f $\frac{3}{0}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{6}$ /4 | 0 | Franzén | Palm | N |
| <u>Grymt är mitt öde</u> G 1 76 (1824) $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{3}$ /- | 3 | | | |
| <u>Guds son är född i Betlehem</u> Zz b 1777 $\frac{1}{uooå}$ $\frac{2}{177}$ $\frac{2}{179}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{7}$ /37 | 17 | Borritz,C.E. | 9 | |
| <u>Gullmanig fåle</u> E 1832 $\frac{3}{nooå}$ $\frac{20}{3}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{2}{6}$ /7 | 3 | Tegnér | 5 | N |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | |
|--|-----------|--------------------------------|----------|---|
| Hjärtans ljuva sockersöta vän E 1788 d $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{3}$ uå 178 179 0 1 2 | 17 | Andersson, Erik | 4 | |
| $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{4}$ Huru kan jag vara nöjder E 1818 f $\frac{3}{1}$ $\frac{21}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{1}{1}$ /7 | 1 | | 32 | N |
| $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{1}$ I en lund vid en bäck E 1827 o $\frac{1}{2}$ $\frac{5}{3}$ /- | 3 | | | |
| I ensliga stugan en kulen kväll E 1832 x $\frac{8}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{4}{9}$ $\frac{1}{190}$ /31 | 3 | Grafström, A.A. | | N |
| I forntiden bodde lycksalig E 1801 s? $\frac{1}{uå}$ $\frac{2}{0}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ /1 | 1 | Lindgren, C.J. | Melang | |
| I granens skydd E 1824 ff $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{3}$ /- | 2 | Valerius | | |
| I kyrkoherdens trädgård F Bürger C 1820 $\frac{6}{2}$ $\frac{13}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{7}$ /28 | 2 | Bürger, C. | 10 | N |
| I Nora socken och Baketorps by E 1834 q $\frac{7}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{7}$ /9 | 3 | Ersdotter, Lisa i Lärkmansö | Melang? | N |
| I Rodala socken och Varkenda by N 1808 d $\frac{1}{0}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{10}{2}$ $\frac{9}{3}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{7}$ /50 | 1 | Pettersson, And. i Tävelsås | 27 | N |
| I skogar i täckaste lunder E 1783 $\frac{1}{uå}$ $\frac{2}{178}$ $\frac{3}{179}$ $\frac{10}{0}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{3}$ /- | 17 | | | |
| I stjärnlös kväll som bredde mörkrets E 1832 ff $\frac{6}{3}$ $\frac{1}{4}$ /1 | 3 | | | |
| I sötaste sömnen arbetaren låg E 1826 b $\frac{1}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{5}$ /4 | 3 | Franzen | 2 | N |
| I tornets djup fördold för världens öga. E 1833 a3 $\frac{7}{3}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{9}$ /7 | 3 | Beskow, B. | 3 | |
| Idel lögn edel dikt är den knallarebalk E 1831 t $\frac{9}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ /- | 3 | Björck, C. | Melang | |
| Ingen, ingen vila E 1824 cl $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{5}$ /1 | 2 | Schartau, E | M. STH | |
| Ingen vördar mer vår kung E 1833 b $\frac{6}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{6}$ /2 | 3 | Wadman | 1 | |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier |
|---|-----------|----------------------------------|------------------------|
| <u>Ja livet är en fart på havet</u> E 1832 aa $\frac{3}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$ /- | 3 | | |
| <u>Ja, sorgen är skuggan av livet</u> E 1831 K3 $\frac{3}{3} \frac{2}{5}$ /2 | 3 | Franzen eller Kullberg | |
| Jag bygger en lövsal E 1822 f $\frac{4}{2} \frac{5}{3} \frac{3}{4} \frac{1}{5}$ /1 | 2 | | Melang ? |
| Jag har en lantlig stuga E 1824 r $\frac{1}{ua} \frac{4}{2} \frac{14}{3} \frac{4}{4} \frac{5}{5} \frac{2}{6} \frac{3}{7} \frac{3}{8} \frac{1}{9}$ | 2 | | 3 N |
| Jag för soldater tycke har E 1821 b $\frac{3}{2} \frac{4}{3} \frac{2}{4} \frac{2}{5} \frac{2}{6} \frac{1}{7}$ /- | 2 | Nordfors, K.G. (efter Bährle) | Melang |
| Jag gick mig ut en gång i lunden att höra fåglars sång E 1798 v $\frac{1}{179} \frac{9}{0} \frac{2}{1} \frac{7}{3} \frac{5}{4} \frac{4}{5} \frac{1}{6}$ /49 | 0 | Rylander, Nils | 25 Teater |
| Jag har i dag min hjort förgyllt E 1819 f $\frac{2}{1} \frac{5}{2} \frac{3}{3}$ /- | 2 | | Teater ? |
| Jag heter Papageno jag E 1824 mn $\frac{5}{2} \frac{4}{3} \frac{1}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{7}$ /1 | 2 | Schikaneder, E. | Trollflöjten Mozart |
| Jag hälsar dig fredliga flagga N 1806 e $\frac{2}{0} \frac{6}{1} \frac{8}{2} \frac{4}{3} \frac{3}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{8}$ /11 | 1 | Valerius, J.D. | 2 N |
| Jag icke någon njutning känner E 1800 d $\frac{4}{0} \frac{2}{1} \frac{3}{2} \frac{4}{3} \frac{2}{5} \frac{2}{7}$ /- | 0 | Valerius, J.D. | Gyllenhaal |
| Jag minns den ljuva tiden E 1802 r $\frac{4}{0} \frac{1}{1} \frac{1}{2} \frac{4}{3} \frac{4}{4} \frac{3}{5} \frac{1}{8}$ /4 | 0 | Lenngren | 3 N |
| <u>Jag salig Dumboms son har känt</u> E 1831 c2 $\frac{4}{3} \frac{2}{5}$ /1 | 3 | | |
| Jag satt och spann, då hände sig N 1804 b $\frac{2}{0} \frac{1}{1} \frac{8}{2} \frac{9}{3} \frac{4}{5} \frac{2}{6}$ /5 | 2 | Efter J.H.Voss | M.STH |
| Jag spelar och jag dansar E 1820 c $\frac{5}{2} \frac{3}{3} \frac{8}{8} \frac{4}{9}$ /4 | 2 | Wallin, J.O. | 4 |
| Jag stod för spegeln för att kamma E 1824 $\frac{7}{2} \frac{8}{3} \frac{4}{4} \frac{4}{5} \frac{2}{6} \frac{1}{8}$ /7 | 2 | Zeipel, J.V. | 2 N |
| <u>Jag svävade på havets våg</u> E 1831 u $\frac{5}{3} \frac{1}{4}$ /- | 3 | | |
| <u>Jag ungarln hört sitt liv berömma</u> E 1832 vv $\frac{5}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$ /1 | 3 | | |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | |
|--|-----------|-------------------------------------|----------|----|
| <u>Jag vid min harpa sjunga vill</u> E 1809 l $\frac{1}{0} \frac{1}{1} \frac{1}{3} \frac{8}{8} \frac{1}{4} \frac{1}{9}$ /5 | 3 | Lindegren, C.J. | 1 | |
| <u>Jag vill er berätta en putslustig saga</u> F. Bürger 1818 $\frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{3}{4} \frac{1}{5}$ /- | 3 | Bürger, G.A. | | |
| <u>Jag är av sorg och ängslighet betagen</u> N 1835 j $\frac{3}{3}$ /- | 3 | | | |
| Jag är så glad, jag är så fri) E 1798 b $\frac{1}{179} \frac{4}{0} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{4} \frac{6}{5} \frac{1}{6} \frac{3}{7}$ /3 | 0 | Översättning från danskan | 2 | |
| <u>Jag är så nöjd, så glad och fri</u> E 1799 a $\frac{1}{179} \frac{1}{0} \frac{1}{2} \frac{4}{3} \frac{1}{7}$ /- | 3 | Översättning från danskan | | |
|) Jag är så ung, min blod så het E 1825 v $\frac{5}{2} \frac{7}{3} \frac{3}{4} \frac{6}{5} \frac{1}{7} \frac{2}{8}$ /6 | 2 | Braun, W. | 1 | |
| <u>Jag ömkar den som är en dräng</u> E 1835 v $\frac{8}{3} \frac{2}{5}$ /9 | 3 | Nyman, C. eller Hallberg, Anders P. | 3 | N |
| Jämte människans vagga vandra E 1819 i $\frac{1}{1} \frac{5}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4}$ /- | 2 | | | |
| <u>Carl Johan vår kung</u> T 14 j 1818 $\frac{1}{uå} \frac{2}{1} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4}$ /3 | 3 | Kullberg, A. | 2 | |
| Klara källa ljuva lunder N 1800 p $\frac{7}{0} \frac{1}{1} \frac{6}{2} \frac{5}{3} \frac{2}{4} \frac{4}{7}$ /13 | 0 | | 8 | N |
| Kom eremit, kom om du hyser) F Goldsmidth a 1800 $\frac{1}{uå} \frac{11}{0} \frac{6}{1} \frac{5}{2} \frac{7}{3}$ | 0 | Goldsmidth överföres Westie | Melang | |
| $\frac{2}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{7}$ /3 | | | | |
| <u>Kom hjälp mig ner från vagnen här</u>) E 1834 h3 $\frac{6}{3} \frac{5}{4} \frac{3}{5} \frac{1}{6} \frac{3}{7} \frac{3}{8} \frac{3}{9}$ /13 | 3 | Huldberg, P.O. efter Körner, Th. | 1 | |
| Kom min lilla Sissa du Z Ps 12:18 1784 $\frac{1}{uå} \frac{1}{178} \frac{4}{179} \frac{5}{0} \frac{3}{1} \frac{6}{2}$ | 17 | | 2 | N |
| $\frac{3}{3} \frac{2}{8}$ /15 | | | | |
| Kom sköna Maj och blicka E 1804 g $\frac{3}{0} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7}$ /4 | 0 | Valerius, V.D. | Mozart | N. |
| <u>Kung Herrauds dotter den fagreste mö</u> G 32 1824 $\frac{2}{2} \frac{3}{3}$ /- | 3 | | | |
|) <u>Kung Karl den unge hjälte</u> E 1831 m $\frac{10}{3} \frac{9}{4} \frac{3}{5} \frac{6}{6} \frac{4}{7} \frac{1}{9}$ /7 | 3 | Tegnér | 2 | N |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | N |
|---|-----------|------------------------------|----------|-----|
| <u>Kuno trogen systerkärlek</u> E 1826 p $\frac{1}{2} \frac{4}{3} \frac{1}{4} \frac{3}{5} \frac{1}{6}$ | 3 | Atterbom efter Schiller | Geijer | N |
| <u>Kärlek som så sällan vilar</u> E 1802 ee $\frac{2}{0} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{4}{3} \frac{2}{4}$ | 3 | | | |
| Lasse han låg i sängen E 1777 a $\frac{3}{u\ddot{a}} \frac{1}{177} \frac{1}{179} \frac{3}{0} \frac{1}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{5} \frac{1}{5}$ | 17 | | | |
| Ledsen och trött och skapad blott att lida Z Ps 13:37 1808 $\frac{1}{0} \frac{2}{1} \frac{3}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$ | 2 | | Melang | N |
| <u>Lilla vackra flicka om du vill</u> Alstermark 1826 $\frac{1}{2} \frac{16}{3} \frac{8}{4} \frac{4}{5} \frac{2}{6} \frac{6}{7}$ | 3 | Alstermark, F. | | N |
| $\frac{3}{9} \frac{1}{190} + 4$ var. Lustigt är allt frieri L 11 1797 $\frac{2}{u\ddot{a}} \frac{1}{179} \frac{2}{0} \frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{2}{4} \frac{4}{5}$ | 17 | | 17 1 | |
| <u>Låt kosta vad det kosta vill, men likväl</u> N 1827 i $\frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4} +$ def. | 3 | | 1 | N ? |
| <u>Låt veklingen prata om sorg och besvär</u> E 1804 d $\frac{1}{0} \frac{1}{1} \frac{3}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{6}$ | 3 | | | |
| <u>Länge vandrade mitt trötta hjärta</u> E 1805 f $\frac{2}{0} \frac{1}{1} \frac{1}{2} \frac{3}{3}$ | 3 | Lindegren, C.J. | Palm | |
| Lär älskare I älskarinnor kära G 41 1824 x $\frac{5}{2} \frac{4}{3} \frac{3}{5}$ | 2 | | Melang | |
| Malena salig gurun min G 108 1800 $\frac{6}{0} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4}$ | 0 | | 7 | |
| <u>Med ingen på jorden vill jägaren byta</u> E 1824 hh $\frac{2}{2} \frac{8}{3} \frac{9}{4} \frac{2}{6} \frac{1}{7}$ | 3 | Lindeberg, A. | Weber | |
| <u>Med vårens fågling på er kind</u> E 1825 00 $\frac{1}{2} \frac{3}{3}$ | 3 | | | |
| Med ängslan, sorg och stort be- kyrmer, jag mig en visa gör E 1809 b $\frac{2}{0} \frac{10}{1} \frac{7}{2} \frac{4}{3} \frac{1}{4} \frac{3}{5}$ | 1 | | 10 | |
| <u>Mig lyster uti lunden att vara</u> N 1825 j $\frac{1}{2} \frac{6}{3} \frac{3}{4} \frac{1}{5}$ | 3 | Eriksson, Catarina Lovisa | | |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | |
|---|-----------|---------------------------------|----------|---|
| 5) <u>Mikaelidagen som faller in i år</u> E 1831 n $\frac{1}{2}$ $\frac{14}{3}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{5}$ u ^a /82 | 3 | | 28 | N |
| <u>Min käraste gosse du suckar och klagar</u> N 1807 $\frac{1}{0}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{4}$ /- | 3 | Bardt, H. | Melang | |
| <u>Min lust och glädje är förfluten</u> N 1825 b $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{3}$ /5 | 2 | | 1 | |
| <u>Minuten ganska snabbt försvinner</u> E 1833 t $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{5}$ /2 | 3 | | | |
|) <u>Mossbelupen hydda</u> E 1828 l $\frac{1}{2}$ $\frac{33}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{9}$ $\frac{5}{10}$ /59 | 3 | Berger, C.H. | 15 | N |
|) <u>Måndan reste Lottas mamma</u> E 1819 f $\frac{2}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{6}$ /- | 2 | | | |
| <u>Nu han lunkade in i den kvalmiga sal</u> E 1828 i2 $\frac{2}{2}$ $\frac{8}{3}$ /- | 3 | Tollin, Israel | Melang | |
| <u>Nu är stunden inne till mitt vida fall</u> E 1834 b3 $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{4}$ /- | 3 | | | |
| <u>Nu han svävade kring</u> E 1828 i2 $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{4}$ /1 | 3 | Tegner | 3 | N |
| <u>Nå, nå unga flicka</u> E 1805 b $\frac{5}{0}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ /1 | 0 | Choraeus, M. | Åhlström | |
| <u>Närns du att gå ifrån din maka</u> E 1833 $\frac{11}{3}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{2}{10}$ /17 | 3 | Stålberg, Carolina | 7 | N |
| <u>När andra lyckan söker</u> E 1825 b $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ /- | 3 | | | |
|) <u>När en gång jag skall i brudesång</u> E 1826 k $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{5}$ /2 | 3 | Nordfors, K.G. efter Bowilly | Teater | |
| <u>När på kärlekens försåt</u> E 1819 c $\frac{1}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{1}{4}$ /- | 2 | | | |
| <u>O säg vilket liv är mer manligt</u> E 1832 f3 $\frac{4}{3}$ /- | 3 | Dahlgren, C.F. | | |
| <u>O yngling som av kärlek brinner</u> E 1826 g $\frac{3}{2}$ $\frac{10}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{4}{7}$ /- | 2 | | | |
| <u>Om hundra år är allting förglömt</u> E 1833 ee $\frac{6}{3}$ /1 | 3 | Kozeboe ? | | N |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | |
|---|-----------|-----------------|------------|----|
| Sandals Nisse vid ett hurtigt mod N 1772 a $\frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{4}{7} \frac{1}{177} \frac{2}{178} \frac{4}{179} \frac{1}{0} \frac{2}{2}$ | 17 | | 7 | N? |
| $\frac{4}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{7}$ /21 | | | | |
| Sen mitt knallarepass för kontant E 1831 u $\frac{17}{3} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{8} \frac{1}{190}$ /19 | 3 | | 2 | |
| Serra getta dö så nor ho snor E 1824 rr $\frac{2}{2} \frac{9}{3} \frac{1}{4}$ /1 | 3 | | | |
|) Sist när på ljuvlig blomsterplan $\frac{13}{174}$ (5 def.) $\frac{5}{175} \frac{1}{176} \frac{1}{178} \frac{3}{0} \frac{4}{1} \frac{4}{2}$ uä | 17 | Odel, Anders | 13 | N |
| $\frac{6}{3} \frac{12}{4} \frac{12}{5} \frac{6}{6} \frac{6}{7} \frac{2}{8} \frac{1}{9}$ /35 | | | | |
|) Sköna flicka tillåt mig E 1826 o $\frac{4}{2} \frac{7}{3} \frac{5}{4} \frac{4}{5}$ /1 | 2 | | Hayden | |
| Snart är din sällhetstid förfluten E 1800 n $\frac{7}{0} \frac{5}{1} \frac{4}{2} \frac{5}{3} \frac{1}{4}$ /4 | 0 | Lindegren | 1 | |
| Som liten flicka jag smekte min docka N 1822 d $\frac{7}{2} \frac{4}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{6} \frac{1}{9}$ /1 | 2 | | M. STH | |
| Som söner av det gamla Norden E 1833 aa $\frac{7}{3} \frac{7}{4} \frac{3}{5} \frac{1}{6} \frac{3}{7} \frac{2}{8}$ /11 | 3 | Nicander, K.A. | 2 | |
|) Statt stilla du flicka Z Ps 27:24 1824 $\frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{3}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7}$ /19 | 3 | | 7 | N |
|) Statt stilla du yngling O Hod 1802 $\frac{3}{0} \frac{6}{2} \frac{6}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{7}$ /36 | 0 | | 20 | N |
|) Stjärnorna blicka ner på min ödsliga stig E 1828 l $\frac{1}{2} \frac{6}{3} \frac{4}{4} \frac{5}{5} \frac{4}{6} \frac{1}{7}$ /6 | 3 | Tegnèr | Iduna 1824 | N |
| Stor(t) under jag eder säga vill S 1808 a $\frac{1}{0} \frac{1}{1} \frac{1}{2} \frac{3}{3} \frac{4}{4} \frac{3}{5} \frac{2}{7} \frac{1}{7}$ /3 | 2 | | | |
| Stunden bort ilar, men icke min smirte N 1819 e $\frac{1}{1} \frac{5}{2} \frac{5}{3} \frac{5}{4} \frac{3}{5} \frac{8}{6} \frac{2}{8}$ /8 | 2 | Ling P.H. | | N? |
| Suckar, tårar, böner F Lindegren a 1800 $\frac{2}{0} \frac{5}{1} \frac{3}{2} \frac{8}{3} \frac{2}{4}$ | 0 | Lindegren, C.J. | Melang? 1 | N |
| $\frac{3}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7}$ /5 | | | | |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier | |
|---|-----------|----------------------------------|----------|----|
| Svårare seglats man sällan finner E 1800 u $\frac{8}{0} \frac{1}{1} \frac{4}{2} \frac{5}{3} \frac{4}{4} \frac{3}{5} \frac{3}{6} \frac{2}{7}$ | 0 | Nordforss, K.G. efter Piganet | Melang? | |
| | /2 | | | |
| <u>Så gick jag mig åt lunden</u> E 1834 $\frac{3}{3}$ | 3 | Persson, Petter på Lotten | | N? |
| | /- | | | |
| Så långt från högsta alperna E 1821 h $\frac{5}{2} \frac{7}{3} \frac{1}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{9}$ | 2 | Lindegren, C.J. | 6 | |
| | /14 | | | |
| <u>Sörj icke mer de flyende bekymrens tider</u> E 1819 z $\frac{1}{1} \frac{3}{3}$ | 3 | Granberg, P.A. | Danzi | |
| | /- | | | |
| Tiggat tiggat denna gången E 1786 b $\frac{3}{u^2} \frac{1}{178} \frac{1}{179} \frac{3}{0} \frac{1}{1} \frac{1}{2} \frac{3}{3}$ | 17 | | 2 | |
| | /3 | | | |
| $\frac{1}{4} \frac{1}{5}$ <u>Till himmelen dit längtar jag</u> E 1828 c $\frac{1}{2} \frac{13}{5} \frac{4}{4}$ | 3 | | 7 | |
| | /13 | | | |
| Till liv och själ, jag sjöman är E 1824 k $\frac{3}{2} \frac{4}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$ | 2 | | | |
| | /- | | | |
| Truls som gifter bort sin Lona E 1800 s $\frac{4}{0} \frac{3}{3} \frac{2}{8}$ | 0 | Hiller? | Melang | |
| | /4 | | | |
| <u>TVå personer fingo se varandra</u> E 1830 kl $\frac{3}{3} \frac{1}{8}$ | 3 | | 8 | N |
| | /18 | | | |
| <u>TVå ting för en vän till att välja</u> E 1833 gg $\frac{4}{3}$ | 3 | | 2 | |
| | /3 | | | |
| Täcka flicka vill jag fuller ha E 1824 s $\frac{9}{2} - \frac{9}{3} \frac{2}{4} \frac{4}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{9}$ | 2 | | 7 | |
| | /10 | | | |
| Upp bröder för konung och fäderne- bygd E 1814 a $\frac{5}{1} \frac{2}{2} \frac{5}{3} \frac{4}{4} \frac{5}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7}$ | 1 | Granberg, P.A. | Palm | |
| | /1 | | | |
| Uppå fältets gröna parker E 1812 h $\frac{5}{1} \frac{1}{2} \frac{9}{3} \frac{5}{4} \frac{1}{5} \frac{6}{6} \frac{7}{7} \frac{1}{8}$ | 1 | Vulpius, Ch.A. | 3 | N |
| | /12 | | | |
| $\frac{4}{9} \frac{2}{190}$ S Vackra Jungfru lilla vänsko L 21 1760 $\frac{4}{u^2} \frac{1}{176} \frac{1}{179} \frac{2}{0} \frac{2}{1} \frac{4}{2}$ | 17 | | 15 | N |
| | /25 | | | |
| $\frac{4}{3} \frac{1}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{9}$ | | | | |

1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier |
|---|-----------------|--------------------------|----------|
| <u>Vad den är säll, som i sin egen</u> <u>hydda</u> | 3 | Granberg, P.A. | Collin |
| E 1824 cc $\frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{2}{6}$ | /3 | | |
| <u>Vad glada muntra nöjen</u> | 3 | | 11 N |
| R 1831 a $\frac{16}{3} \frac{4}{4} \frac{4}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7}$ | /16 | | |
| <u>Vad helst som jag i världen ser</u> | 3 | | |
| E 1832 aa $\frac{3}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{7}$ | 3 /- | | |
| <u>Vakna raska gosse grön</u> | 3 | | |
| E 1830 il $\frac{6}{3}$ | /- | | |
| Var kärleken bäddar, där vilas så skönt | 2 | | |
| E 1819 i $\frac{1}{1} \frac{6}{2} \frac{5}{3} \frac{1}{5}$ | /- | | |
| Vi som på havet vida | 17 | | 8 |
| R 1786 c $\frac{1}{ua} \frac{2}{178} \frac{1}{179} \frac{7}{0} \frac{3}{1} \frac{4}{2}$ | | | |
| $\frac{3}{3} \frac{2}{5}$ | /12 | | |
| <u>Vid månans sken som spridde</u> <u>silvrets</u> | 3 | | 1 |
| E 1826 b $\frac{1}{2} \frac{6}{3} \frac{3}{4} \frac{2}{5}$ | /10 | | |
| Vid vassen av den krökta ström | 2 | Lidner, B. | |
| N 1806 b $\frac{2}{0} \frac{4}{2} \frac{4}{3} \frac{4}{4} \frac{9}{5} \frac{3}{6} \frac{10}{7} \frac{9}{8}$ | /20 | | |
| <u>Vår arbetsdag är klar och varm</u> | 3 | | 4 N |
| E 1835 vv $\frac{3}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{7}$ | /2 | | |
| Välkommen o måne, min äldrige vän | 0 | Cederström, Charlotte | du Puy |
| E 1802 r $\frac{6}{0} \frac{4}{1} \frac{3}{2} \frac{5}{3} \frac{1}{4}$ | /6 | | |
| Yngling du som dansar mig förbi | 2 | Lindegren, C.J. | 1 |
| E 1812 h $\frac{1}{1} \frac{3}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{5} \frac{1}{6}$ | /1 | | |
| <u>Ynglingen med friska kinder</u> | 3 | | 2 |
| E 1826 p $\frac{1}{2} \frac{3}{3} \frac{3}{4} \frac{1}{5}$ | /2 | | |
| Yra ungdom stanna stilla | 0 | Engberg, J. | |
| N 1800 u $\frac{8}{0} \frac{1}{1} \frac{5}{2} \frac{4}{3}$ | /- 2 | | |
| <u>Ädla söner täcka döttrar</u> | 3 | | 2 |
| E 1819 o $\frac{1}{1} \frac{1}{2} \frac{6}{3} \frac{1}{4} \frac{5}{5} \frac{1}{6}$ | /5 | | |
| <u>Än minns jag den dyra ed</u> | 3 | | |
| N 1807 d $\frac{1}{0} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{4}$ | /- | | |

- 13 -
1830-talet

| Textbörjan och frekvens | Decennium | Författare | Melodier |
|--|-----------|----------------------|----------|
| <u>Än äro götens dygder</u> E 1830 i 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{1}{7}$ /- | 3 | Lindeblad, Assar. | Crusell |
| <u>Ömma vänskap i vars lugna sköte</u> N 1807 i 1 $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{2}$ /- | 3 | | |
| <u>Över dalar och fält höres trummornas dån</u> E 1828 i 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{4}$ /1 | 3 | | |