73

Albumblad. [d moll]

Till Fru MAGGIE ELMBLAD.

Andantino.

EMIL SJÖGREN.

PIANO.

p

mf

f

p

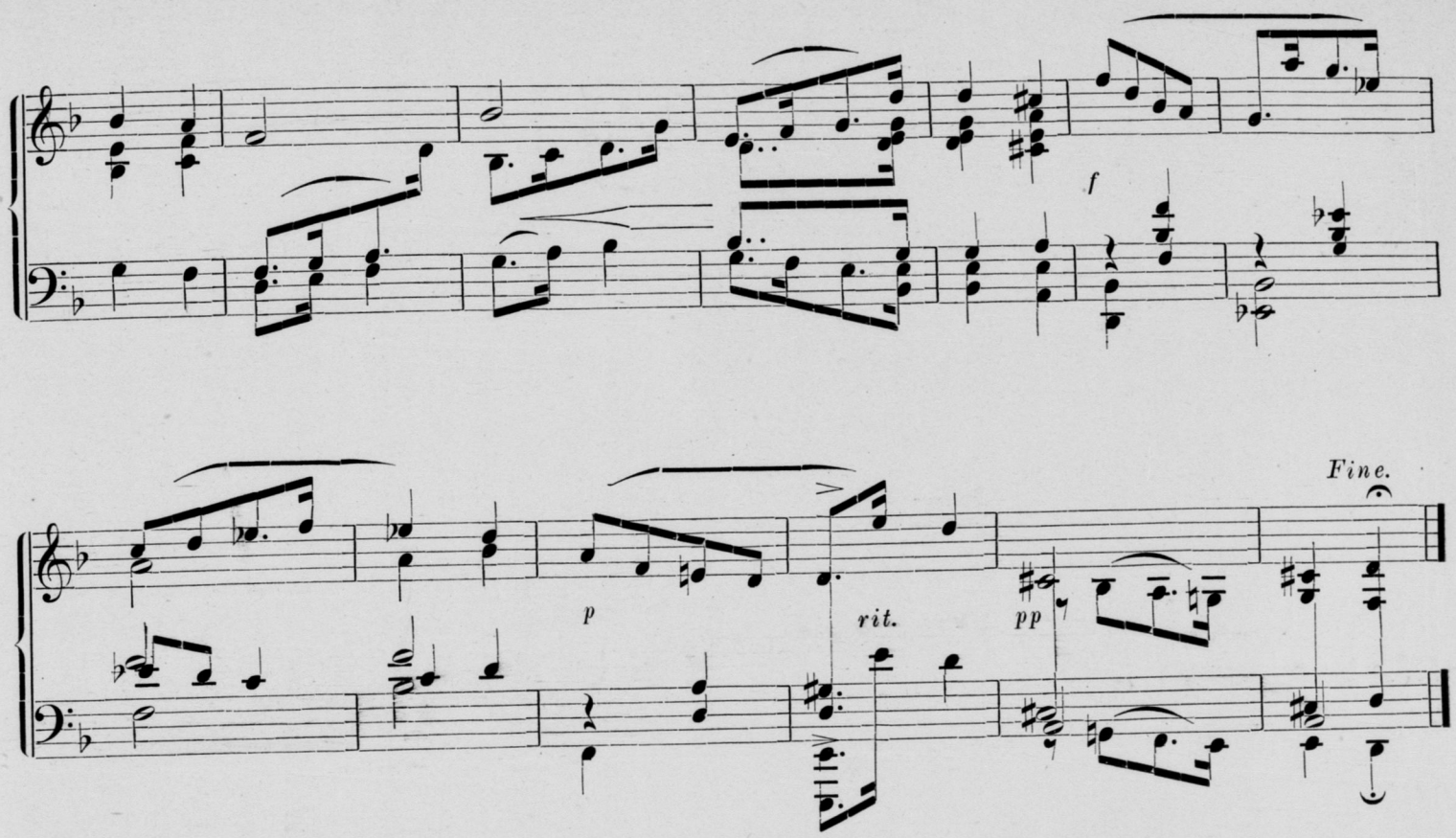
rit. *pp*

mf *f*

p

rit. *à tempo.*

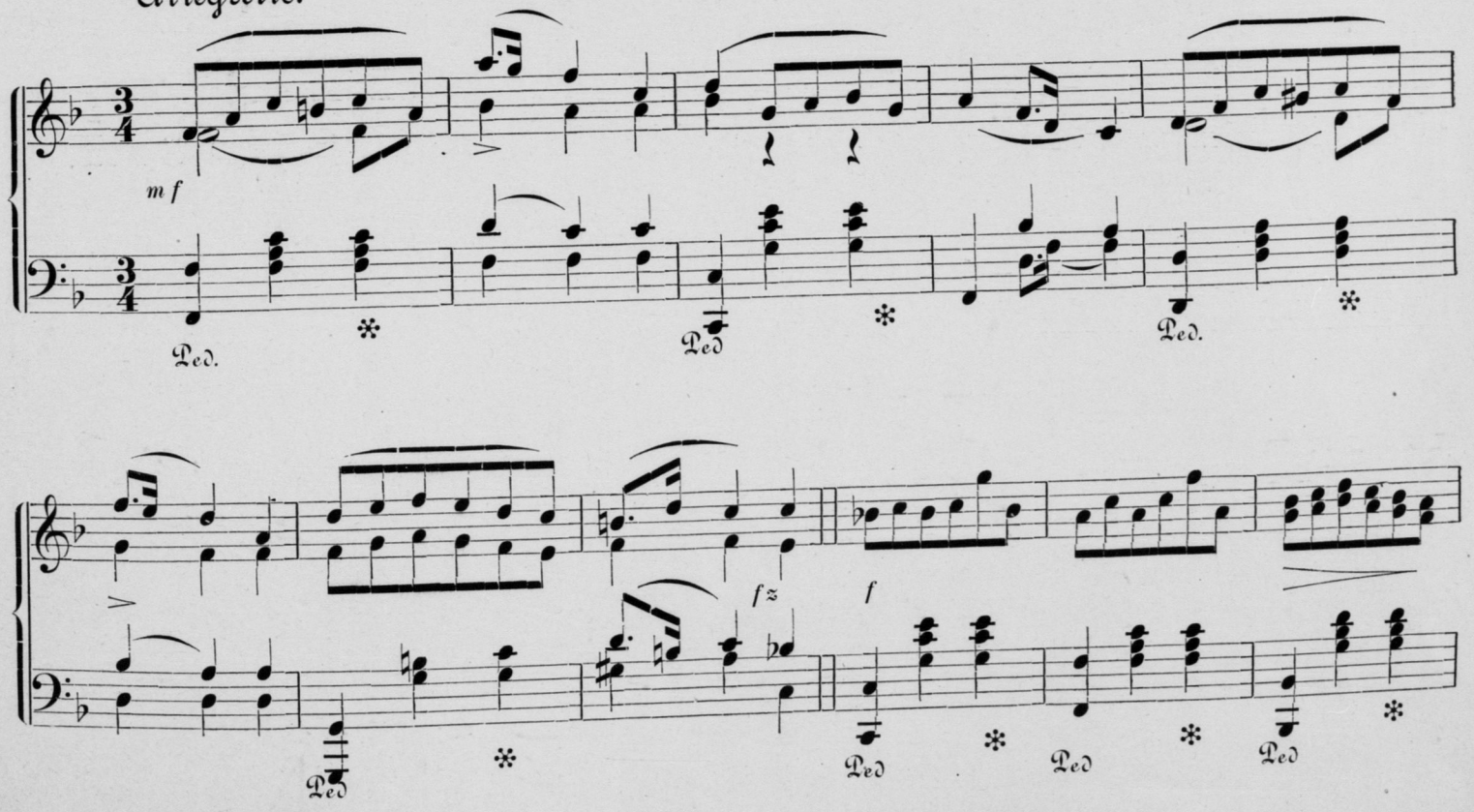
mf



Polska.

N:o 11 af "20 Polskor från Gestrikland" behandlade för piano af

Gustaf Stolpe.



ff

Ped.

poco più lento.

mf con espressione.

marcato.

a tempo.

mf

marcato.

fz

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 17.

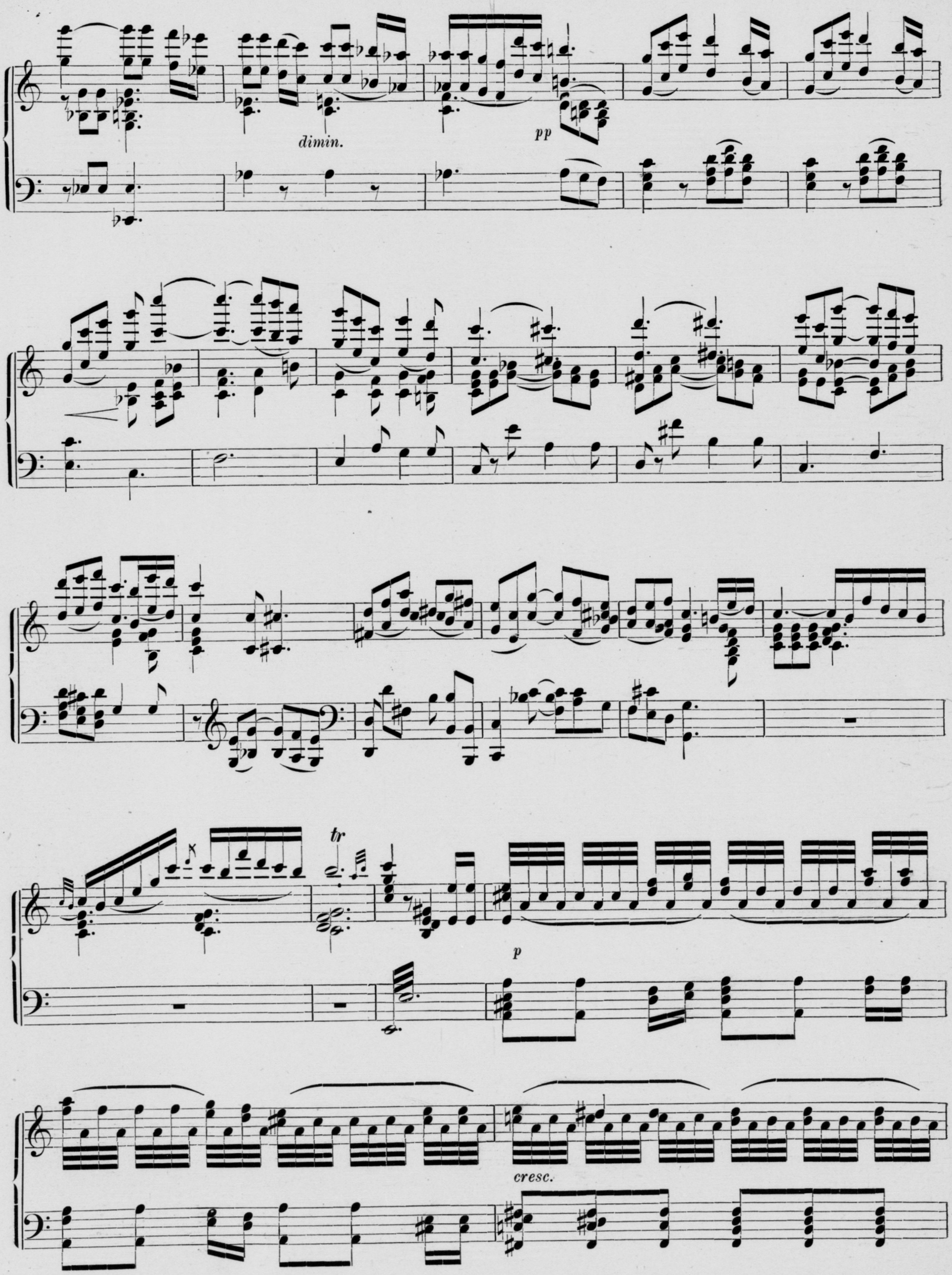
(1882.)

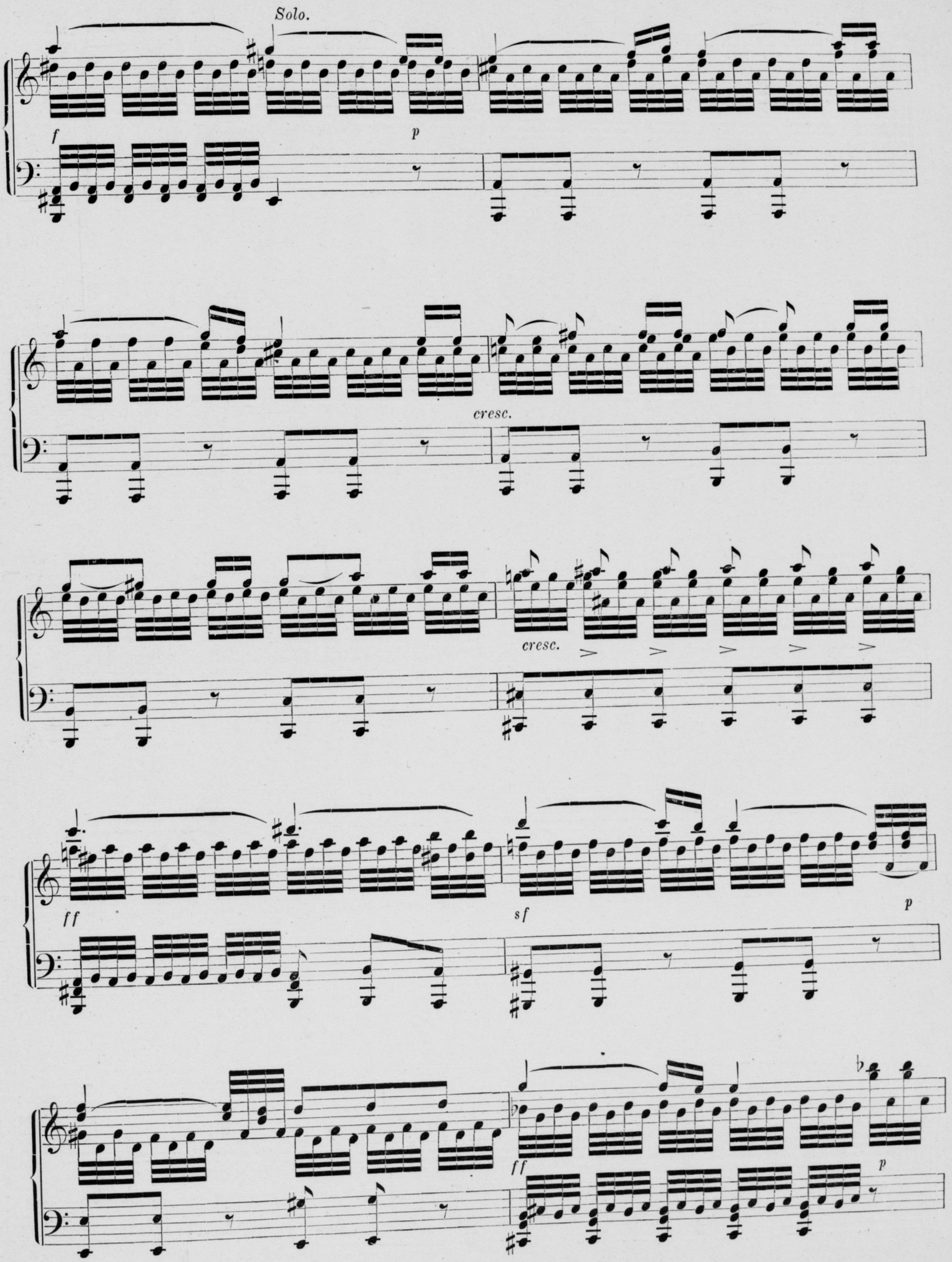
Andante ur Mendelssohns Violin-Concert.

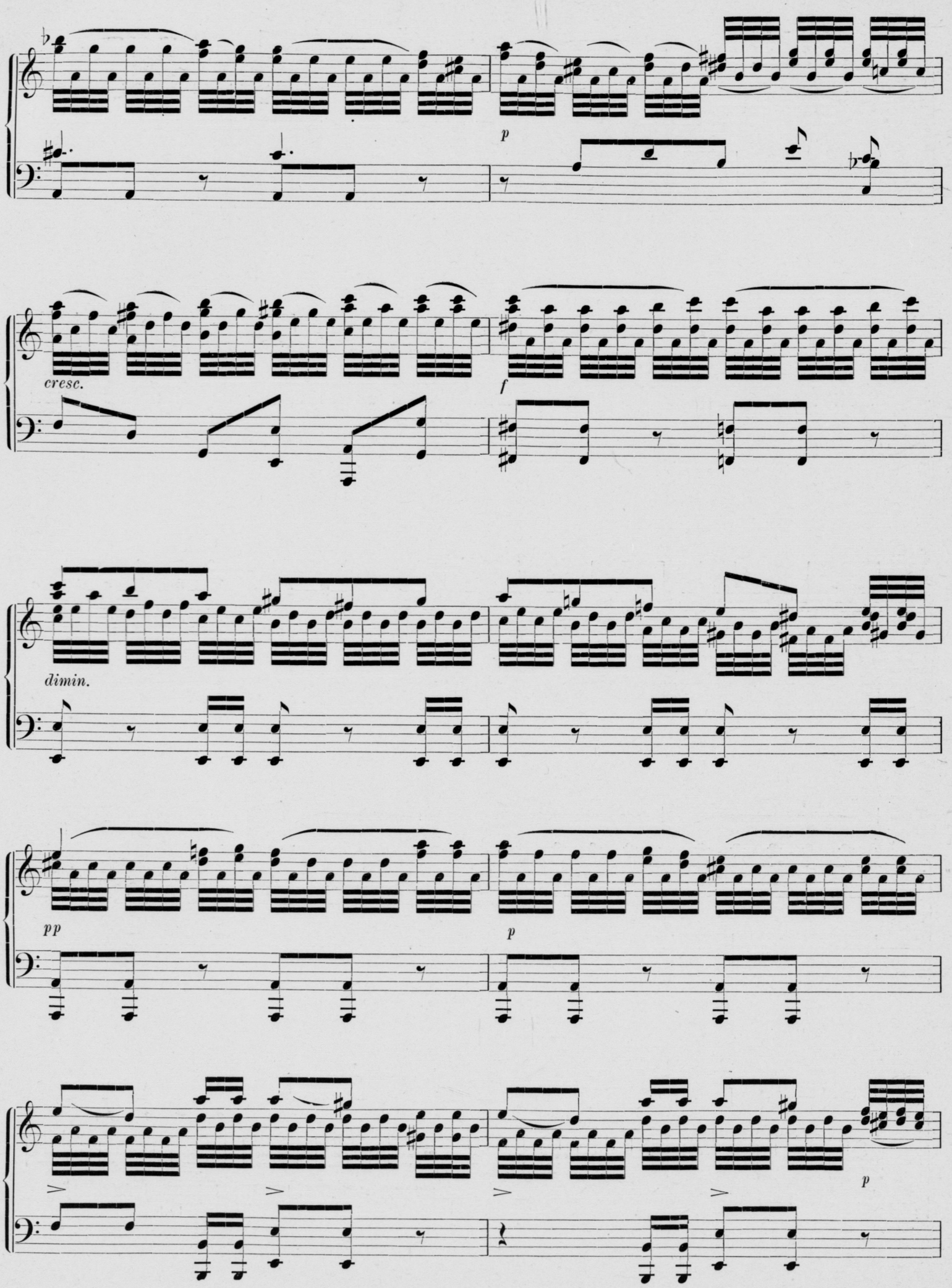
Andante.

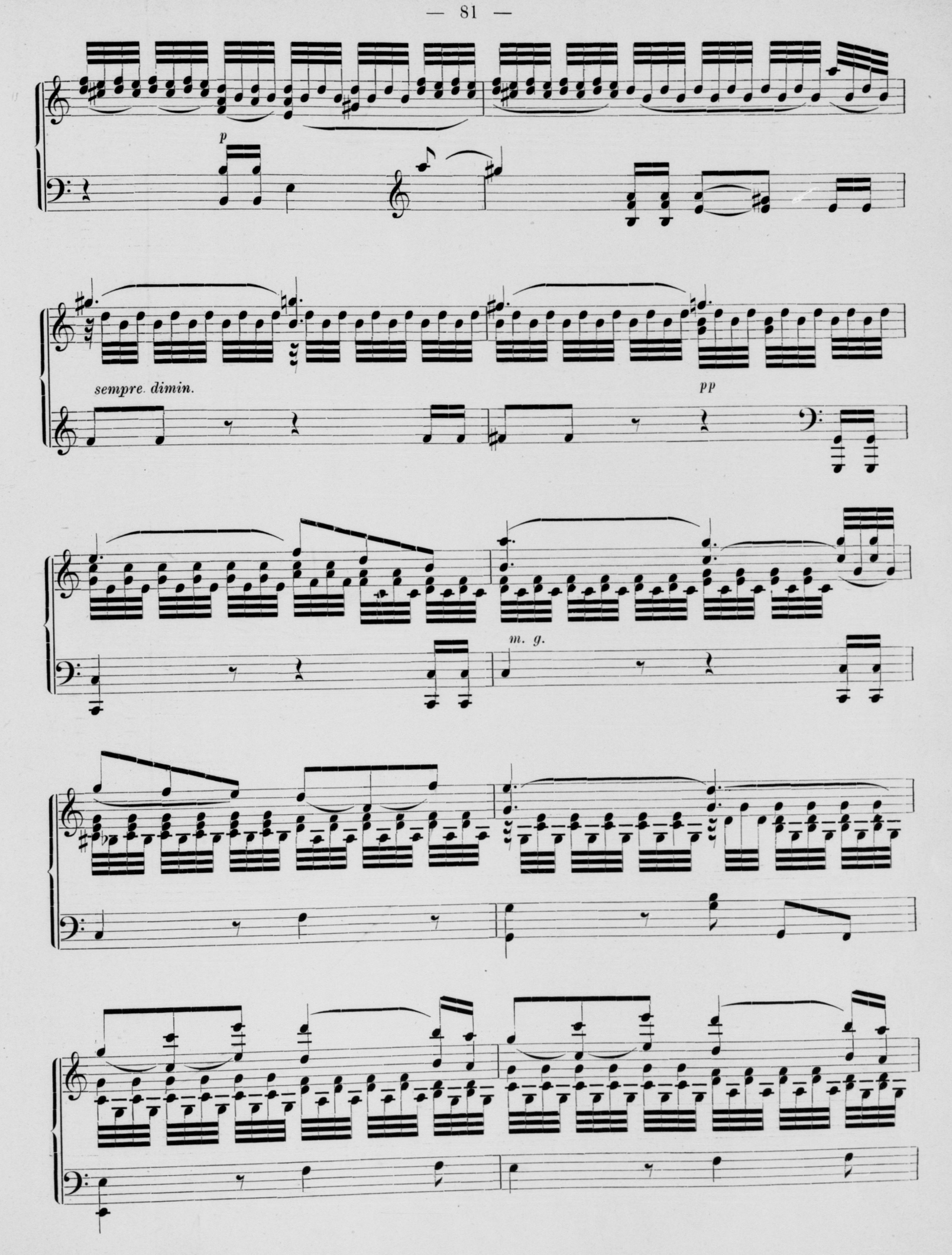
ARR. FÖR PIANO AF G. A. B.

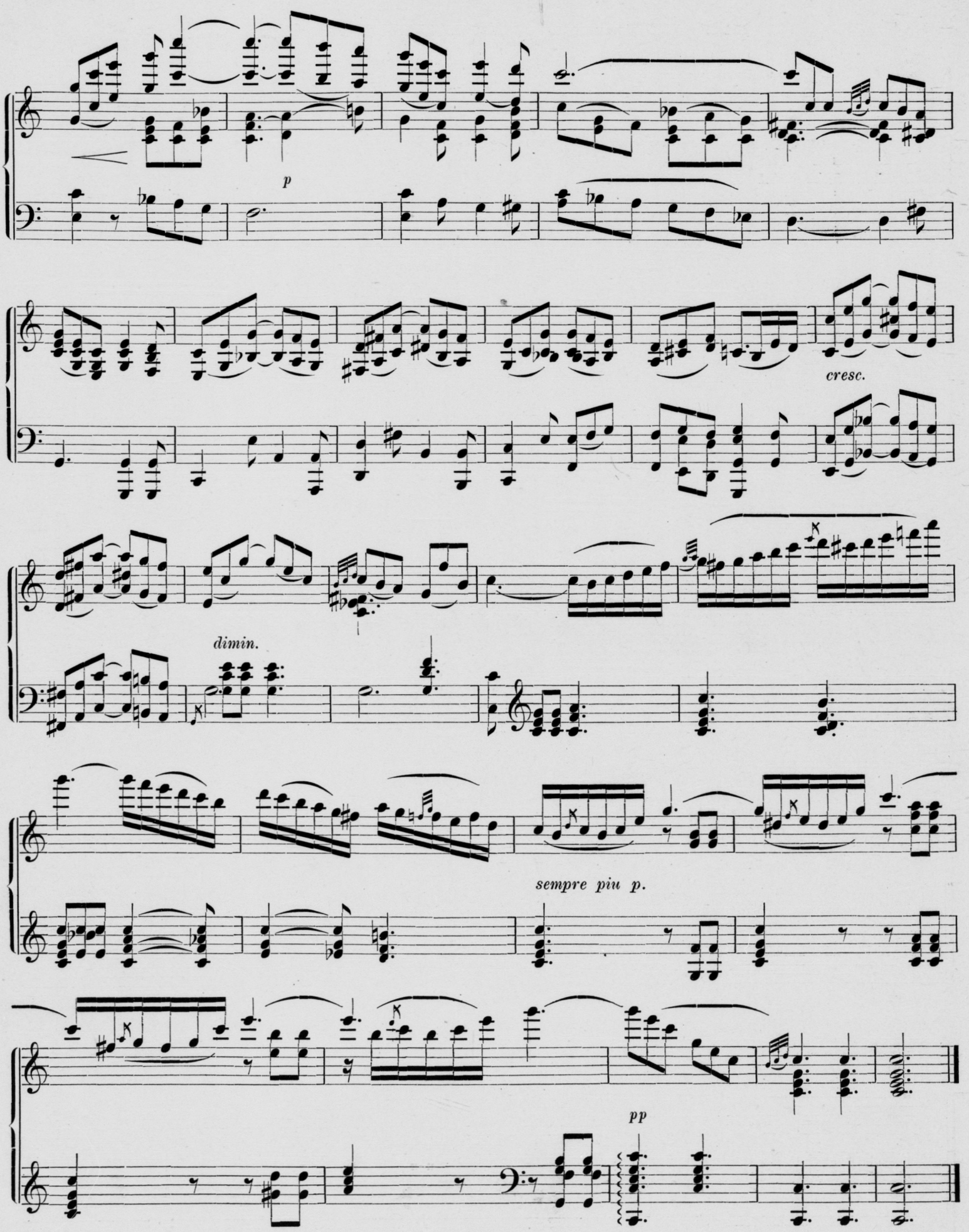
p *pp* *dolce.* *cresc.* *dimin.* *cresc.*


dimin.
pp
tr
p
cresc.


Solo.
f
p
cresc.
cresc.
ff
sf
p
ff
p


p
cresc.
f
dimin.
pp
p
p


p
sempre dimin.
pp
m. g.



STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 18.

(1882.)

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Flickans klagan.

Agitato.

G. Brink.

1. Tungt hän - - - - - - - - ga mol - - - - - nen vid him - - - - - - lens
2. Ty ö - - - - - - - - de är hen-nes käns - - - - - - las

rand. En flic - - - - - - - ka sit - - - ter vid
verld. Af sve - - - - - - - kets gift hen - - - nes

grö - - - - - - - - - nan strand. Det su - - - sar i
frid för - - tärd. Du He - - - li - - - ge!

sko - - - - - - - gen och vå - - - - - - - - gen slår. En
kal - - - - - - - - la ditt barn till dig! På

suck så djup ut - - i nat - - - - - - - ten
jor - - den fins gläd - - - - - - - je ej mer för

går. En suck så djup ut - - i
mig, På jor - - - den fins gläd - - - - - - - je ej

nat - - - - - - - - ten går.
mer för mig!

Från hjer - - ta så bit - - - - tert be-
Jag lif - - vet och kär - - - - le - ken

decresc. *p* *rallent.*

dröf - - - - - vadt!
pröf - - - - - vat!

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 19.

(1882.)

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK · STOCKHOLM ·

Tre Präludier

FÖR PIANO.

Allegro molto.

H. VON MICKWITZ.

PIANO.

p

cresc.

ten.

d i m i n u e n d o.

pp

cresc.

f

pp

sfz

sfz

ten.

smorzando.

sfz

sfz

Lento non troppo.

ten. ten.

sostenuto.

p

mf

N:o 2.

p

cresc. pp f dim.

a tempo.

rit. pp

Vivace, con leggierezza.

ten. a tempo.

N:o 3.

mf sost. p

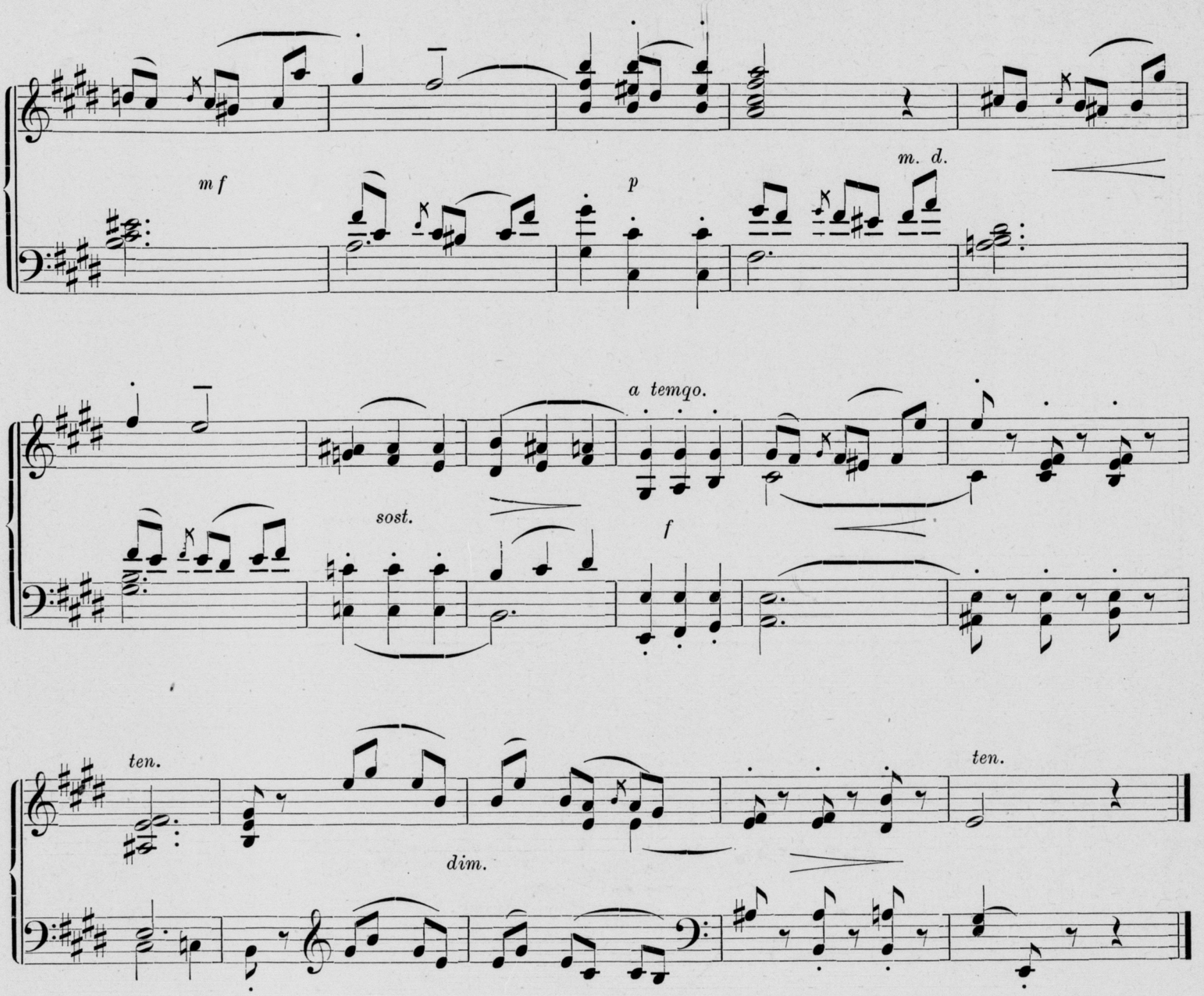
ten. f sost.

ten. ten.

ten. a tempo.

p pp

1:o. 2:o.



STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

91

Novembervisa.

Långsamt.

GUST. LUNDSTRÖM.

p

Nu som - nar vå - - gen i ve - stan - sjö, och stran-den i hvitt sig klär. Och vin - tren bre - - der sin bädd af snö kring klip - por och ö - de skär, kring klip-por och ö - de

mf

p *Legato.*

mf

p

skär. Sof godt från mör - ker, storm - mar och brus, Sof godt till mor - gon

p *p*

mf

fäg - ring och ljus, Och dröm om vå - rens strim - ma klar Långt långt i en fram - tids

mf

Något hastigare.

dar, långt, långt i en fram - tids dar.

Något hastigare.

ritard. e dimin. *pp* *a tempo.* *mf*

Ped. *

mf

Jag

mf Ped. * *mf* Ped. *p*

vet en stor - - man-de våg ock - så, Hon bru - sar i men - - - sko-

Legato.
m f

barm. Och fry - ser en vin - - ter i hjer - tat då, Är

stran - den så öds - ligt arm, Så öds - - - - - - - - - - ligt

8:va

m f

arm. Stå upp från mör - ker, tve - - kan och strid, Stå

m f

mf

upp till klar - het, viss - - het och frid, När Her - - rens an - - - de

mf

mäk - - tig går I vak - - nan-de hjer - tats vår, *f* När

f *ritard.* *a tempo.* *p*

Her - - rens an - de mäk - tig går I vak - nan-de hjer-tats vår.

(*Z. Topelius.*)

f *ritard.* *a tempo.* *p* *pp*

8:va.

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

95

KONINGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

VALS.

FÖR PIANO.

ARON BERGENSON.

Vivace.

mf *p* *mf* *p* *cresc.* *dim.*

mf *cresc.* *dim.*

rall. *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *cresc.*

Ped. * Ped. *

p *mf* *cresc.*

Ped. *

dim. *rall.* *p* *fr* *f* *a tempo.*

Ped. * Ped * Ped * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *ff* *ff*

Ped * Ped * Ped * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f cresc. molto.

ff ff

Ped. * Ped. *

ten. ten.

ffz f ten.

Ped * Ped. * Ped. * Ped *

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 22.

(1882.)

Det driver en Dug over Spangebro,

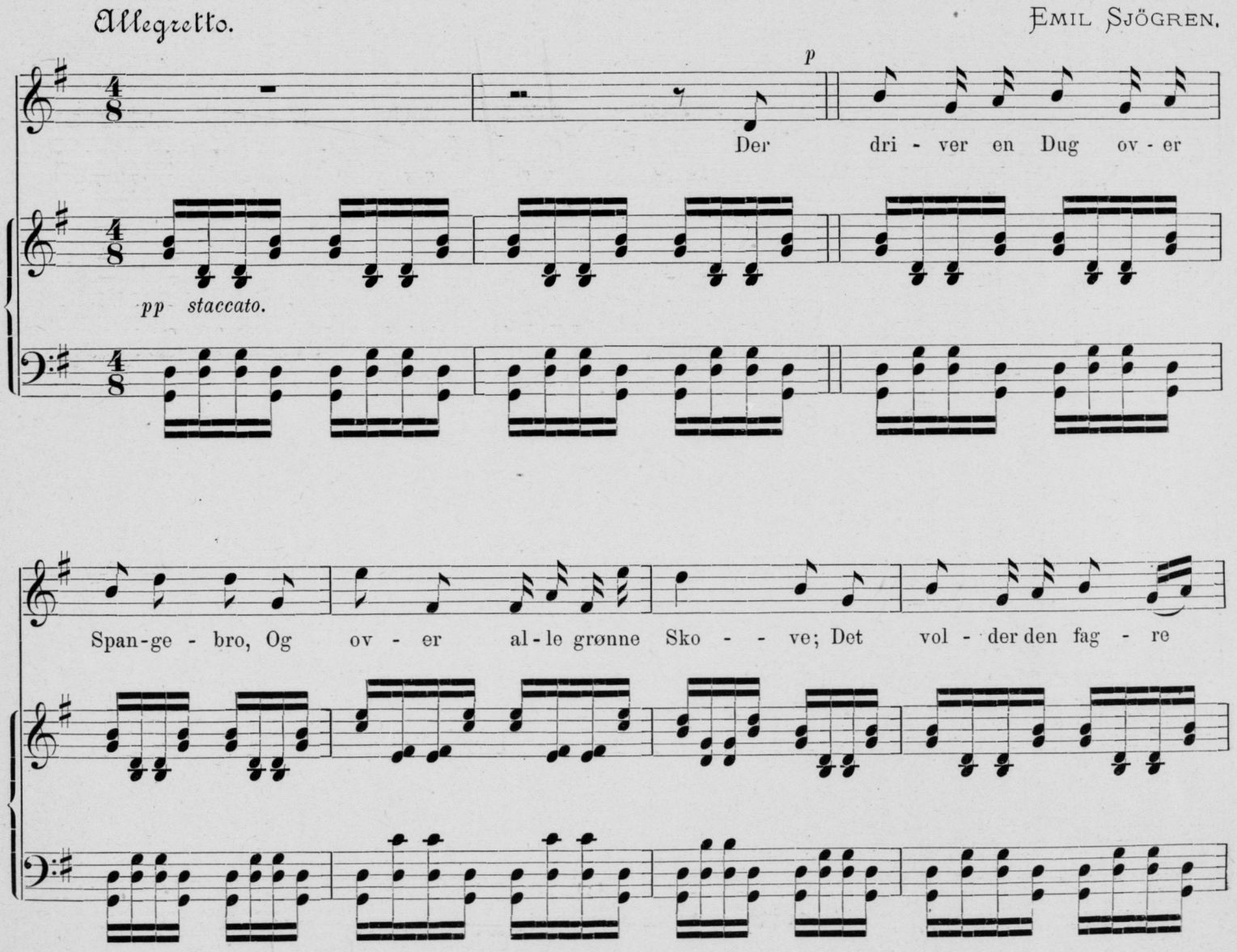
KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Dikt af

ERNST VAN DER RÆKKE,

Fröken ELISABETH LUNDGREN tillegnad af

EMIL SJÖGREN.



Ro-sen - vaand At ej jeg kan Söwnen so - - - - - ve. Det vol - der hiĭn un - ge

Ro-sen - vaand, Ro - - - - - - sen - vaand, Som ved mit Vin - due

gyn - - - ger gyn - - - - - - - - - ger, Der - til den li - den

Nat - ter - gal, i Sko - ven der - u - de syn - - - ger, der - - til den li - den

molto ritardando.

Nat - ter - gal, I Sko - ven der - u - de syn - ger, I Sko - ven der - u - de

molto ritardando.

a tempo.

syn - - - ger, Det er for den dei - li - ge Ro - sen - vaand, Gyn - ger si - ne Knopper

a tempo.

ritardando. *a tempo. cresc. e accel.*

tven - - - de, Det er, for den li - den Nat - ter - gal Syn - ger en Sang,

ritardando. *a tempo. cresc. e accel.*

syn - ger en Sang om hen - - - - - de.

p *ritardando.* *pp*

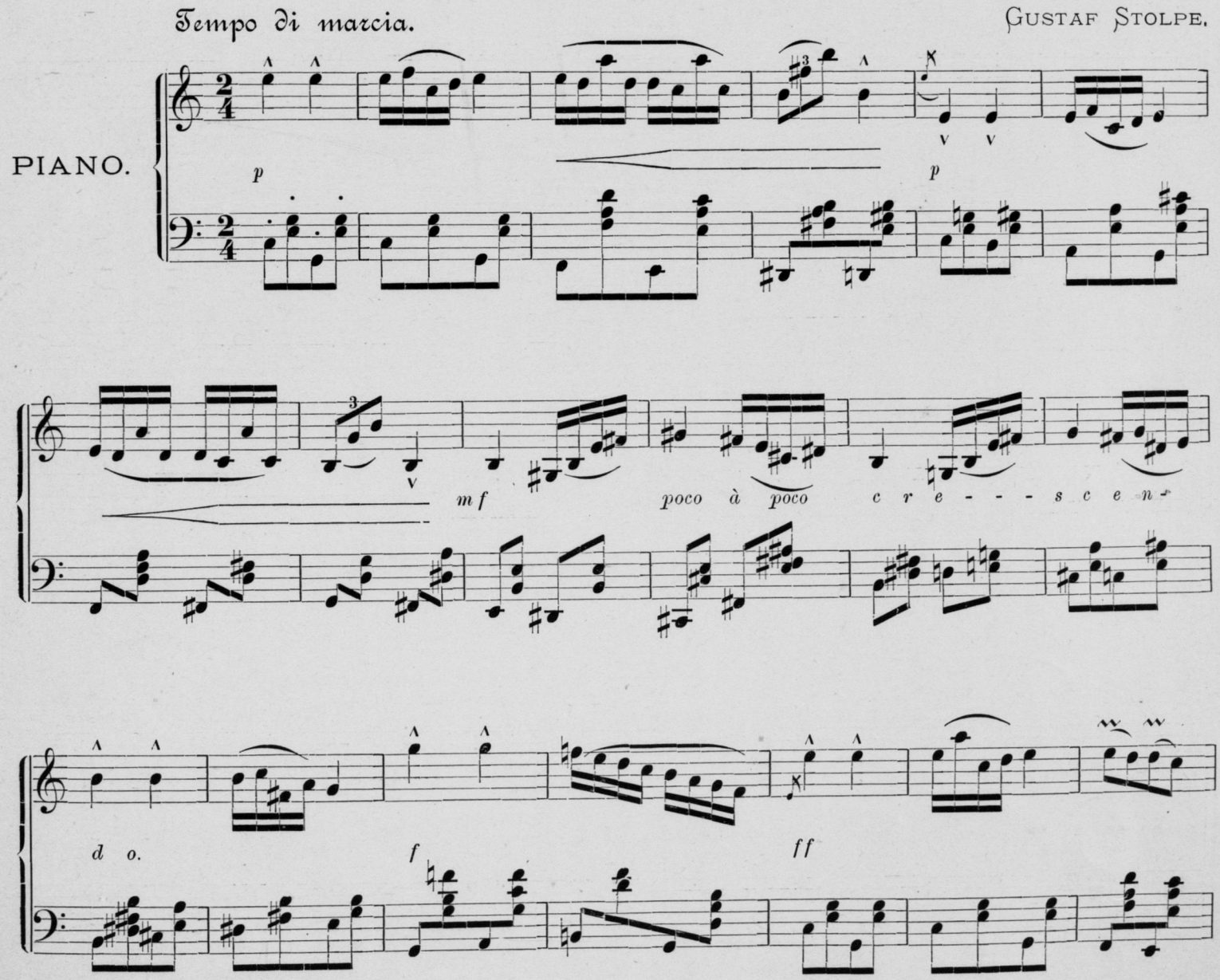
STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

103.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 23.
(1882.)

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Slavisk Marsch.


Tempo di marcia.
GUSTAF STOLPE.
PIANO.

mf *ff* *mf*

poco à poco cre - - - scen-

do. *f* *ff*

p

c r e s c e n d o.

f

1:o.

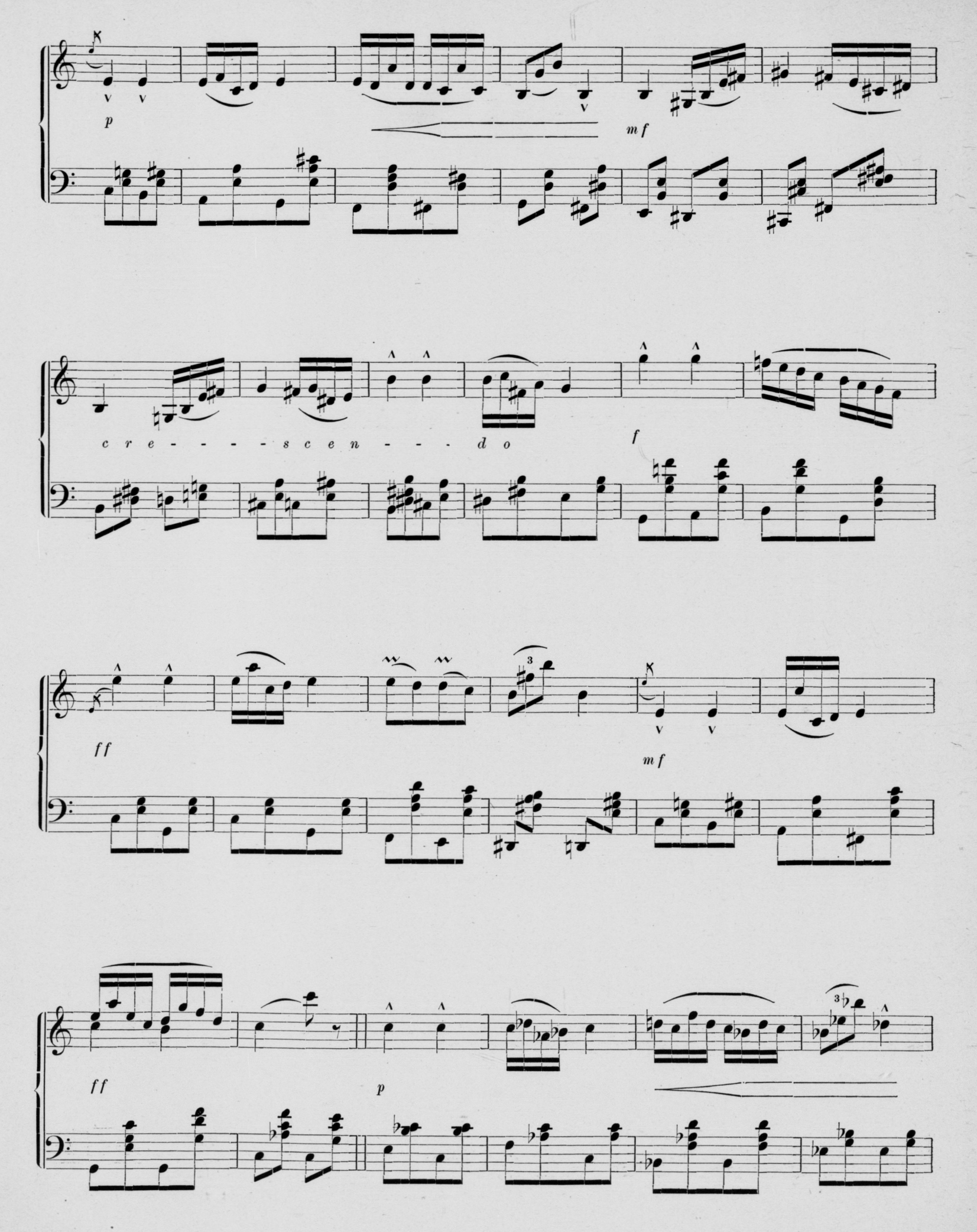
2:o.

p

f

p

p


p
mf
cre - - - - scen - - - do
f
ff
mf
ff
p

f *c r e s c e n d o.* *fff sempre al Fine.*

Ensamhet.

Moderato. (♪ = 84.)

ARON BERGENSON.

p Ped *mf*

mf

f

dim.

p

crescendo.

crescendo.

p

crescendo.

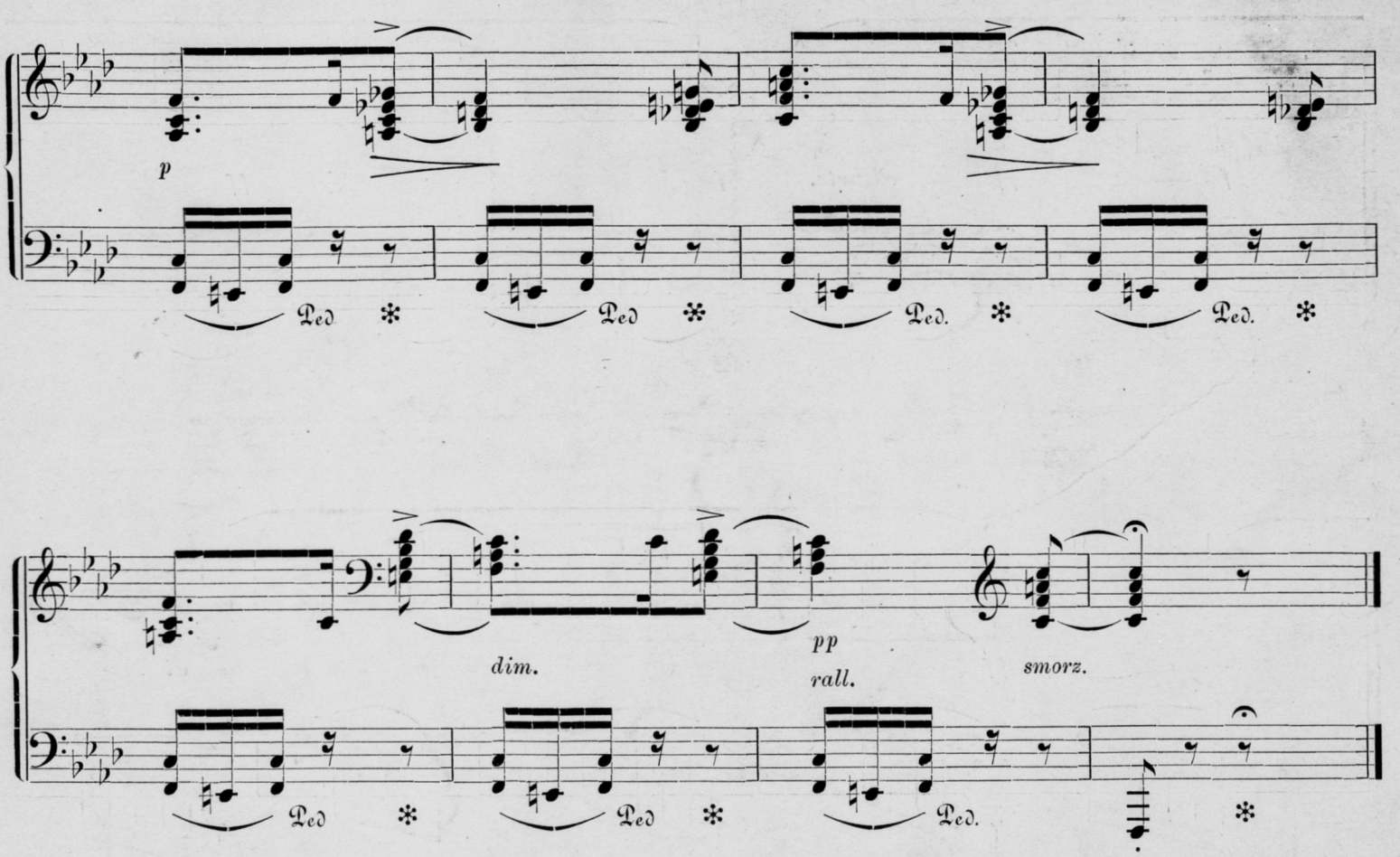
mf *crescendo* *poco* *string.*

f *ff* *ritenuto.* *f* *ff*

ff *dim.*

p *c r e s c e n d o.* *f*

ff *molto marcato.* *dim.*



STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

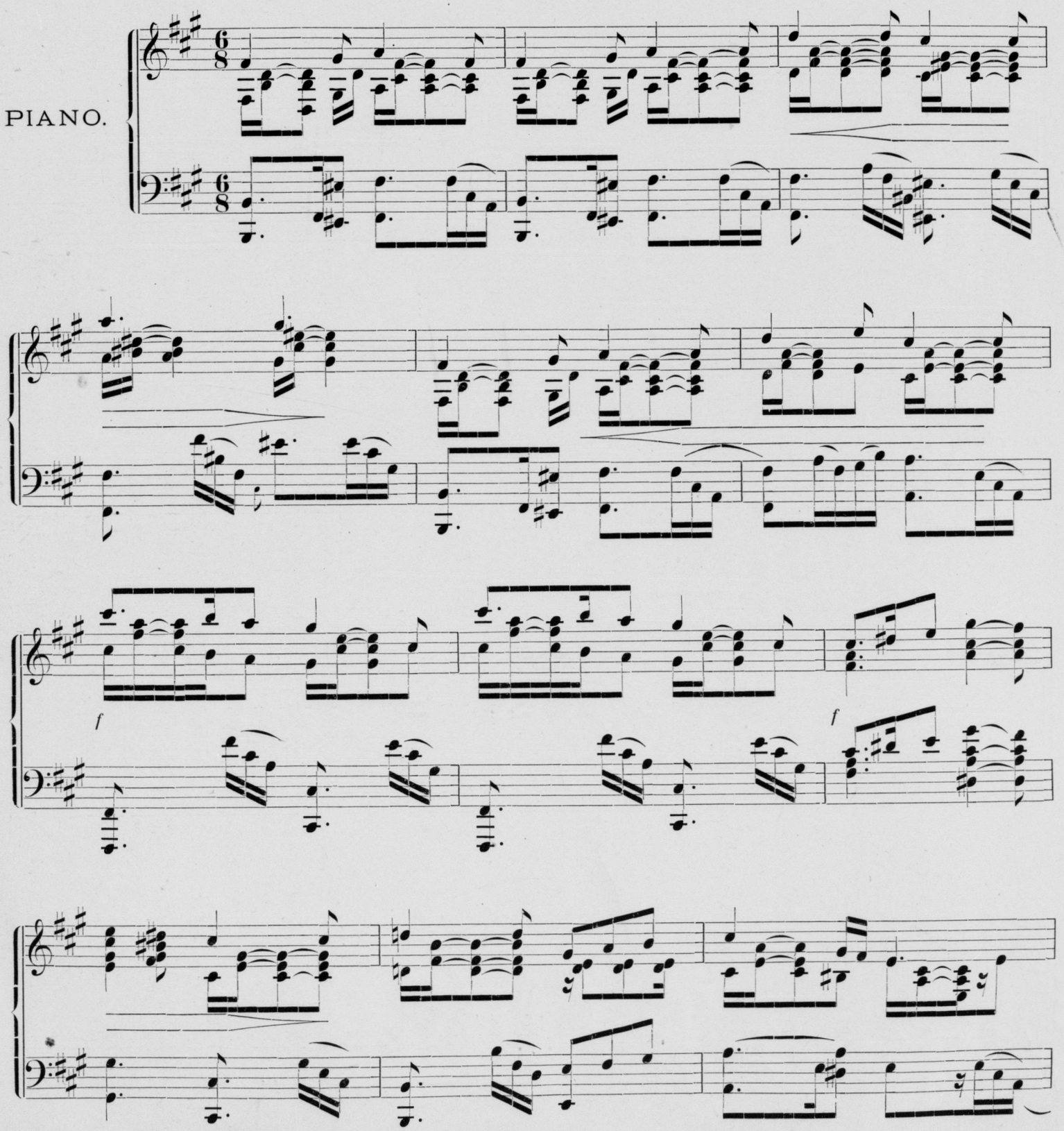
111.

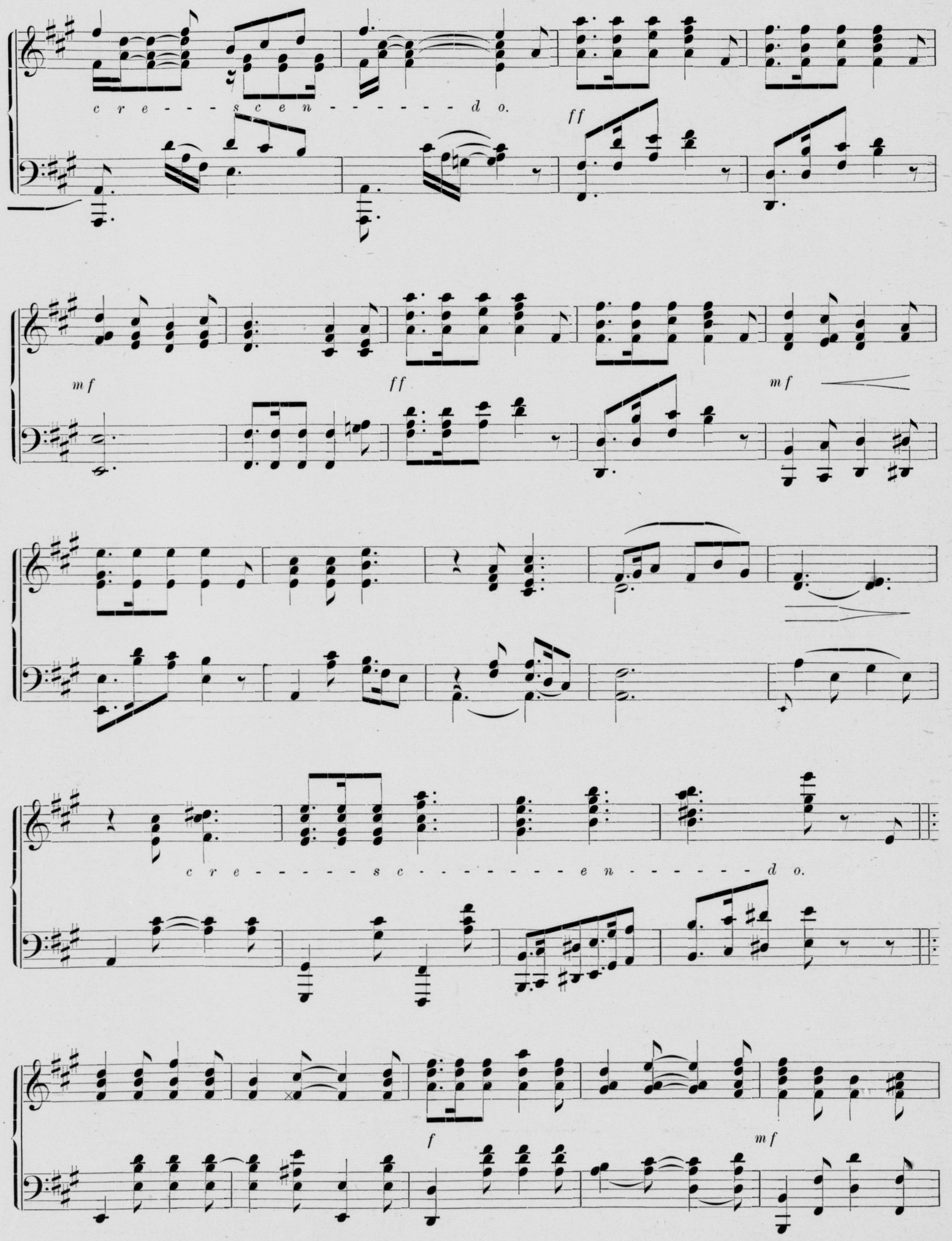
Impromptu.

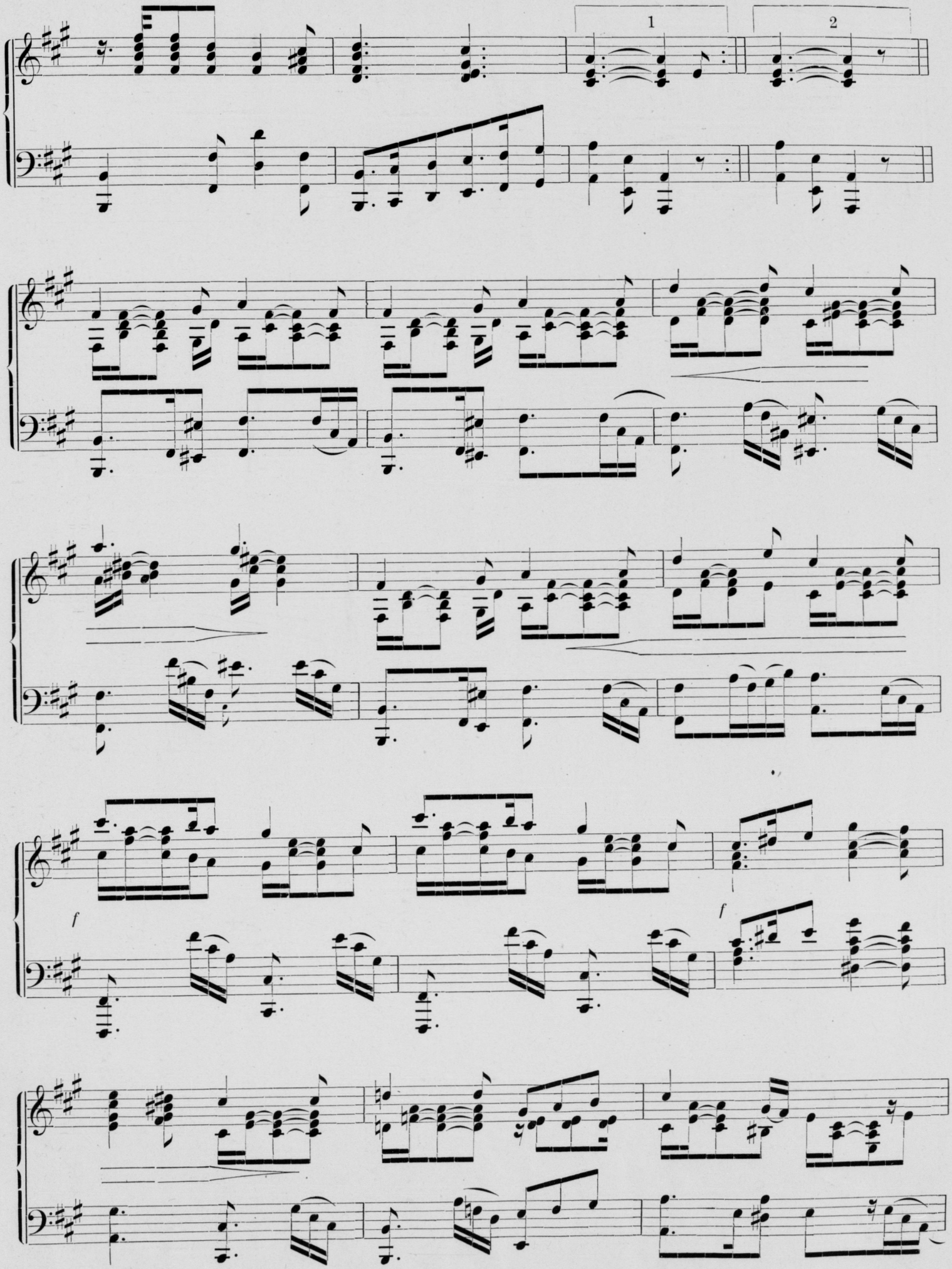
Allegro. (♩. = 69.)

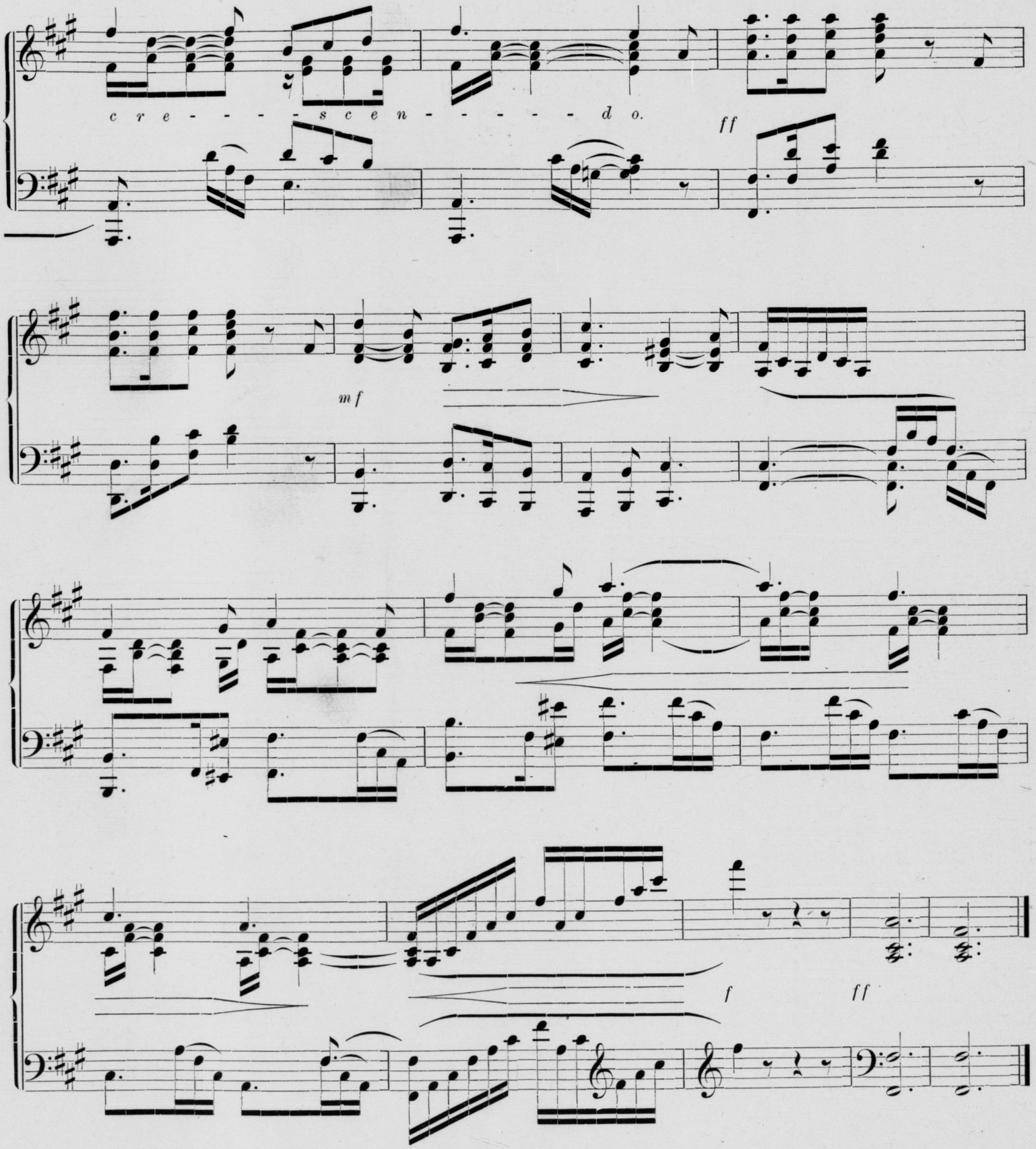
A. M. Myrberg.

PIANO.




c r e - - - s c e n - - - - - - d o.
ff
mf
ff
mf
c r e - - - - - s c - - - - - - - e n - - - - - - d o.
f
mf


1
2
f
f



STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

KGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Fredmans Epistel N:o 14,

för tillfälligheetsstycket

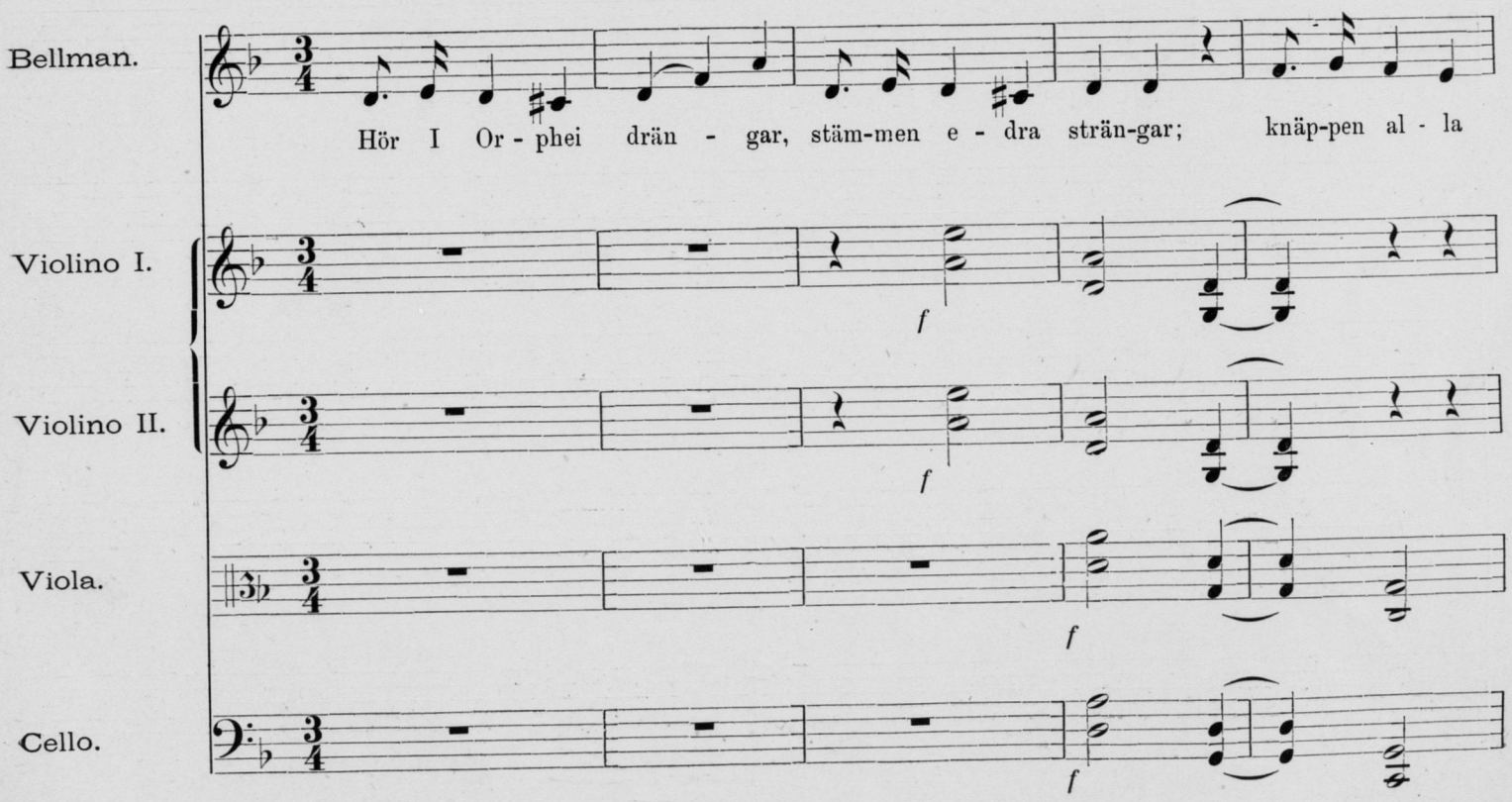
"En repetition af Tillfälle gör tjufven"

arrangerad af

FRITZ ARLBERG.

(Bellman sammanträffar på Ulriksdal med en qvartett af Kgl. Hofkapellet, som blifvit kallad att utföra musiken vid en repetition af »Tillfälle gör tjufven», och helsar den med »Hör I Orphei drängar»; efter att hafva följt uppmaningen: »stämmen edra strängar» improviserar den ett ackompagnement, der hvarje instrument lemnar sitt lilla sjelfständiga bidrag.)

Menuetto.



till A - pol - los pris. I som till ex - em - - pel

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz. *mf*

ut - i Frö - jas tem - pel ne - der-fal - la, föl-jen er ca - price.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

p *mf* *f*

I som pröf-ven gam-malt öl, gu-tår! e-der ön-skas fuk-tigt silf-ver-hår

p

p *mf arco.*

p *mf* *p* *mf*

p

och en stru-pa som för-mår,

mf *p* *f arco.*

mf pizz. *p*

mf *p*

mf *p*

I som pröf - ven gam- malt öl, gu-tår! e - der ön - skas fuk - tigt silf-ver-hår,

ff *mf* *mf*

ff arco. *mf* *ff* *mf*

mf arco. *f pizz.* *mf arco.* *f pizz.*

ff arco. *p* *ff pizz.* *arco.* *p* *ff pizz.*

pling pling plang pling pling plang, och en stru - pa som för - mår.

f pizz. *arco.* *ffz*

f pizz. *arco.* *ffz*

f *arco.* *ffz*

f *arco.* *ffz*

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

119

KGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

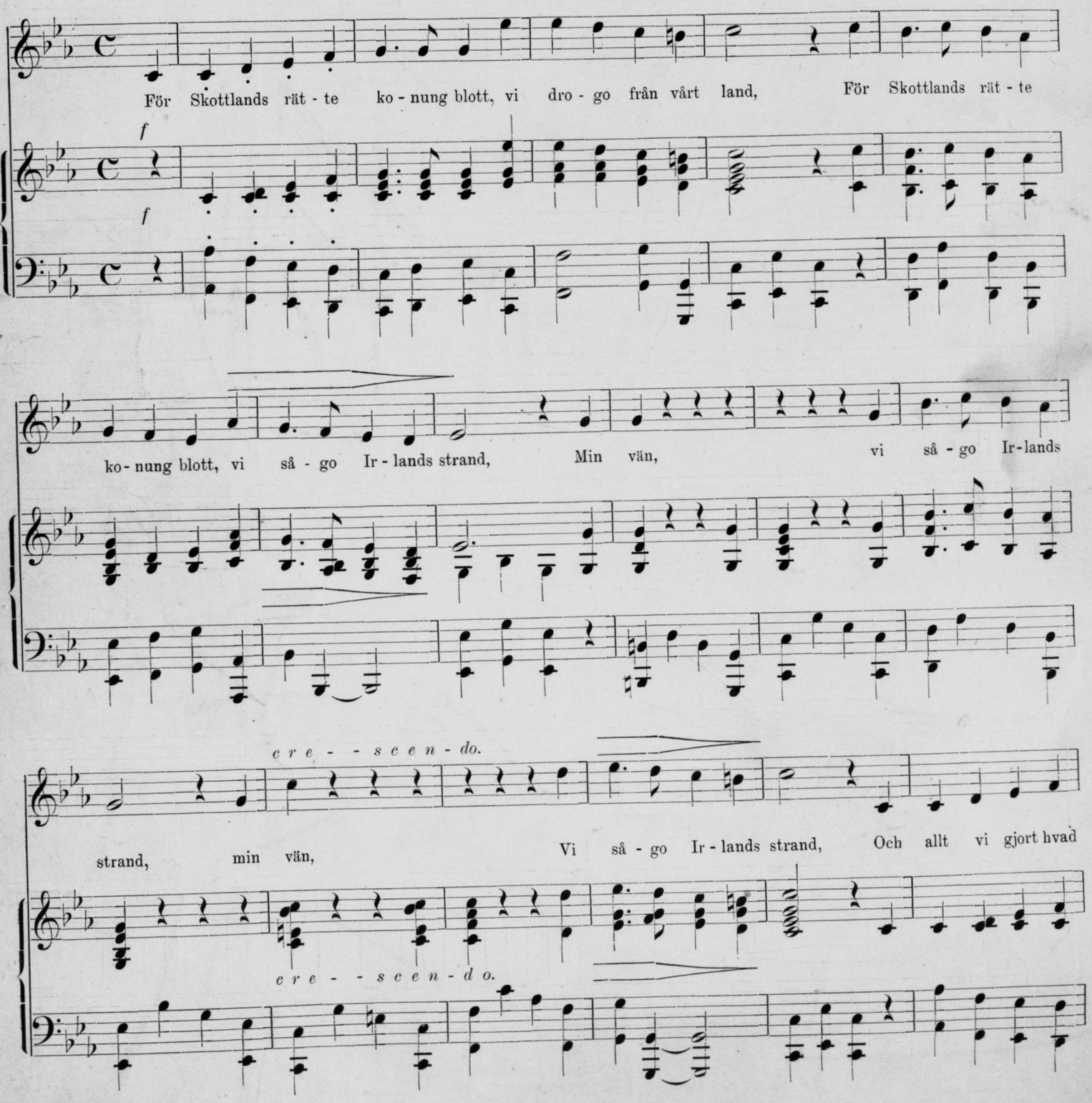
Farvä l.

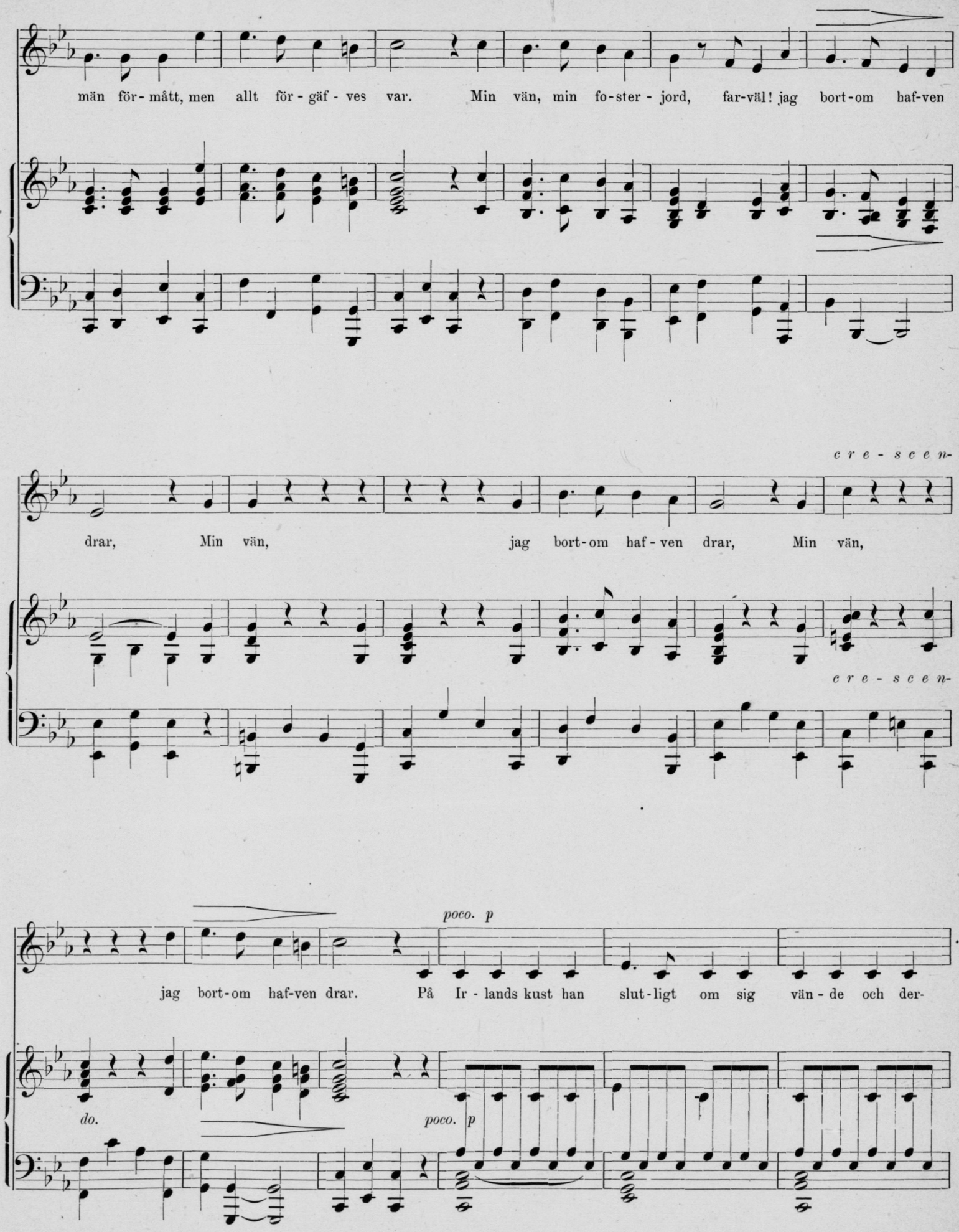
Skotsk ballad af ROB. BURNS,

Komponerad för Baryton och Piano af

A. M. MYRBERG.

Kraftigt, temligen fort.




män för-mått, men allt för-gäf-ves var. Min vän, min fo-ster-jord, far-väl! jag bort-om haf-ven
cre-scen-
drar, Min vän, jag bort-om haf-ven drar, Min vän,
cre-scen-
jag bort-om haf-ven drar. På Ir-lands kust han slut-ligt om sig vän-de och der-
do.
poco. p
poco. p

rit. e di-min.

vid Han ty - geln ska - kar, bju - der så far - väl för e - vig tid,

rit. e di-min.

dim. e ritardando. a tempo.

Min vän! Far - väl för e - vig tid. Från

dim. e ritardando. a tempo.

sjön drar seglarn och från kamp sig kri - garn hem be - ger, men jag går från min älskling, som jag al - drig å - ter-

cre-

ser, min vän jag al - drig å - ter - ser. Min

cre-

scen - - - - - - - - - - do. f

vän jag al - drig å - ter - ser.

scen - - - - - - - - - - do. f

cresce n - - - - - do.

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.

123.

Chant sans Paroles.

Allegretto grazioso e cantabile.

P. Tshhaikowsky, Op. 2 N:o 3.

PIANO.

p

mf

p

mf

p

cresc.

f

f

dim.

poco riten.

p

Tempo I.

marcato.

f

energico.

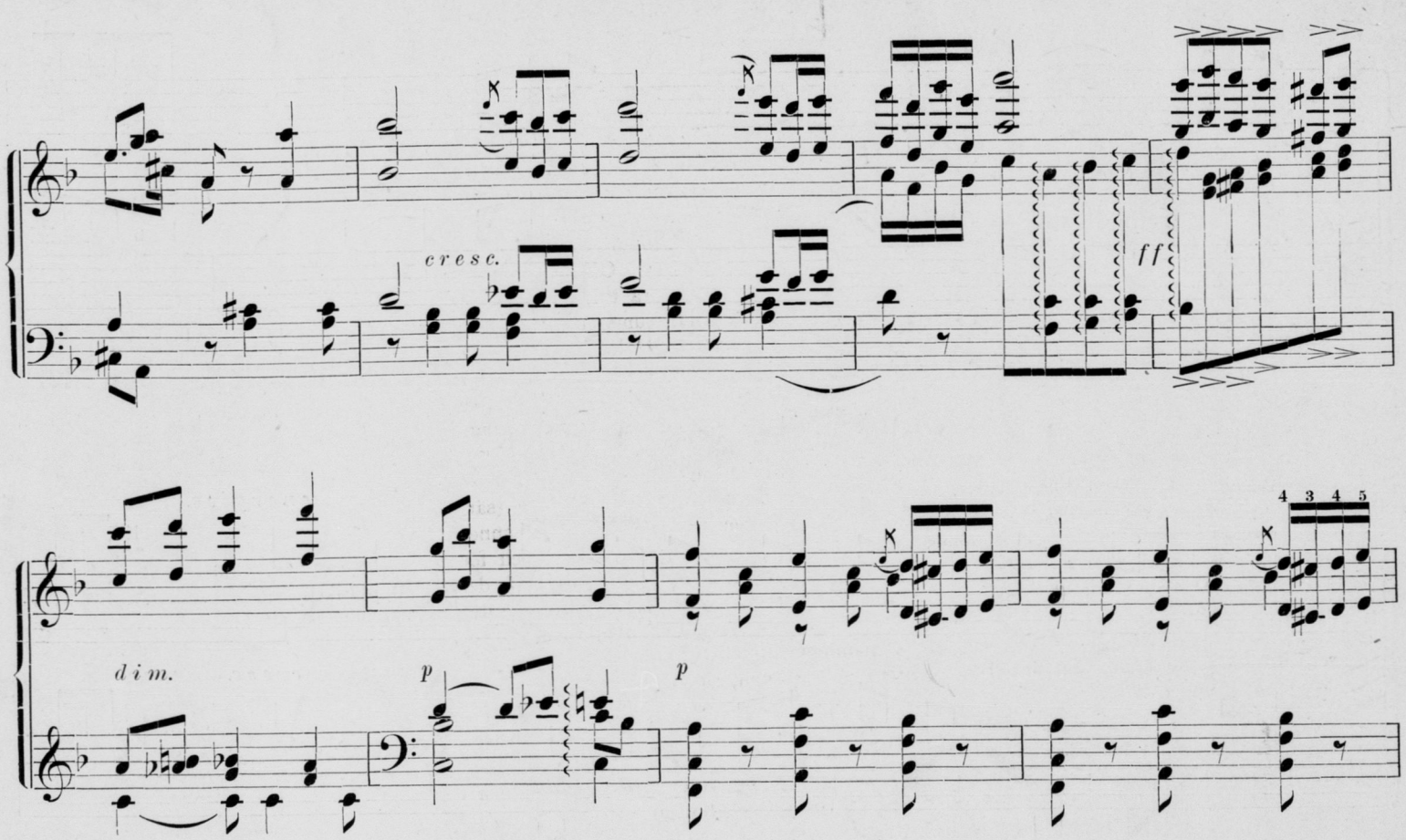
cresc.

ff

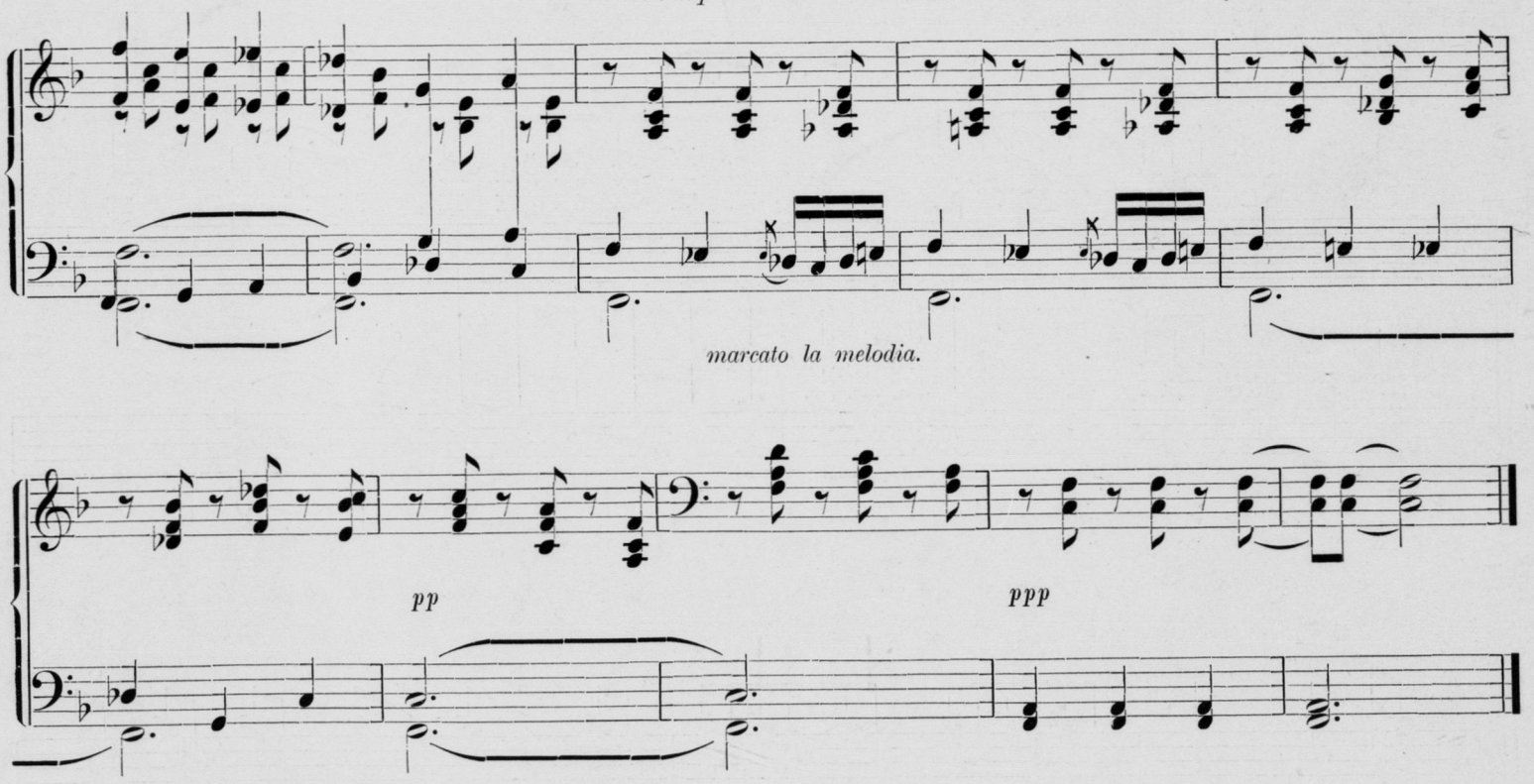
dim.

p

f



sempre di - mi - - nu - en - do.



STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1882.