



# **DOKUMENTERAT**

## **bulletin från Statens musikbibliotek nr 32**

**Nyförvärv 1996-1999 och bestånd i arkiv, bibliotek och museer**

**Orgelbyggarfirman E.A. Setterquist & Son i Örebro och dess verksamhet**

**STOCKHOLM 2002**

**utgiven av Dokumentationsenheten SMA**

## INNEHÅLL:

Nyförvärv 1996-1999 och bestånd i arkiv, bibliotek och museer Sammanställt av Inger Enquist	1
Orgelbyggarfirman E.A. Setterquist & Son i Örebro och dess verksamhet Dag W. Edholm	46

## Dokumentationsenheten SMA vid Statens musikbibliotek

Postadress:       Box 16326  
                      103 26 STOCKHOLM

Besöksadress:   Torsgatan 21, Stockholm

Telefon	Arkivchef	519 554 18
	Arkivavdelning	519 554 17
	Bibliografiskt avdelning	519 554 21
	Bildavdelning	519 554 22

Telefax:         519 554 45

Mail:            [inger.enquist@muslib.se](mailto:inger.enquist@muslib.se)

# NYFÖRVÄRV 1996-1999 OCH BESTÅND I ARKIV, BIBLIOTEK OCH MUSEER

Ett urval av nyförvärv. Dessutom redovisas resultatet av en inventeringsresa till Falun och Borlänge. Sammanställningen gjord av Inger Enquist.

ALINGSÅS. ALINGSÅS MUSEUM.

Melodierna till svenska kyrkans psalmer, för psalmodikon, 1840.

BORLÄNGE. DALARNAS FOLKRÖRELSEARKIV.

## *Biograföreningen Folkan*

Drev biografverksamhet. Av räkenskaperna framgår att man haft regelbundna utgifter för musiker, men inga handlingar visar vilken musik som spelades. Arkivet innehåller: stadgar, protokoll, räkenskaper, övriga handlingar. Tid 1918-1926. Förtecknat. Arkivet sedemera införlivat i Folkets Hus arkiv.

## *Kungl. Dalreg. Musik- och Trumslagares enskilda Pensionskassa-Understödsförening*

Av de "historiska anteckningarna" framgår att Kongl. Dalregementets Musikcorps Pensionsfond grundades 1838. Kassan fick behållningen av konserter som gavs. Arkivet innehåller: Protokoll, styrelseberättelser, revisionsberättelser, medlemsförteckningar, förteckningar över delägare och låntagare, in- och utgående skrivelser, pensionsbrev, räkenskaper, historiska anteckningar rörande verksamheten. 1838-1958, 10 vol. Förtecknat.

## *Falu kammarmusikförening*

En arrangerande förening där medlemmarna samtidigt är abonnenter på konserterna. Flera musikgrupper förekommer, därtill kommer gästspel. Arkivet innehåller: Kontrakt, korrespondens, artistreklam, bidragsansökningar, stadgar, protokoll, räkenskaper, program, tidningsklipp m.m. Ca 1963-1985, 4 hm.

## *Musikfrämjandets avdelning i Tunabygden*

Är enligt stadgarna ett samlande organ för musikutövare och musikintressenter som ska tillvarata gemensamma intressen (v.g. lokaler, ledare, noter), befrämja samarbete mellan olika musiksammanslutningar, hjälpa till att ordna demonstrationer, föredrag och kurser i musikaliska ämnen, understödja anordnandet av konserter av främmande solister och ensembler, samarbeta med press och andra för att väcka ett större intresse för sång och musik, utverka anslag hos myndigheter till musiklivets förkovran och bevaka musiksammanslutningarnas intressen. Arkivet innehåller: Protokoll med bilagor, korrespondens, stadgar, fotografi. 1947-1964, 1 vol. Förtecknat.

*Stora Kopparbergs orkesterförening*

Har till uppgift att verka för musiklivets höjande i Stora Kopparbergs kommun genom anordnande av orkesterkonserter. Samarbetade med Stora Kopparbergs körsällskap. Gav konserter i bl.a. kyrkor och skolor. Arkivet innehåller: Protokoll, verksamhetsberättelser, revisionsberättelser, räkenskaper, stadgar, tidningsklipp, program. 1956-1966, 1 vol. Förtecknat.

*Sveriges körförbund, Bjursåsbygdens körförbund*

Arkivet innehåller: Protokoll med bilagor, medlemsförteckning, korrespondens, fotografi, diverse noter och sånger. 1946-1953, 1 vol. Förtecknat.

**BORÅS. BORÅS STADSARKIV MED FOLKRÖRELSEARNAS ARKIV.**

*Borås husmodersförening Hem och samhälle*

Sångkörens handlingar 1961-1991.

*Borås metodistförsamling*

Vykort av Juniormusiken Borås. Inspelningar från Radio Wesley.

*Borås orkesterförening*

Protokoll, förteckningar, korrespondens, handlingar rörande personalfrågor, styrelseberättelser, ekonomiska handlingar, stadgar, historik, tidningsklipp, fotografi m.m. 1971-1993. Förtecknat.

*Borås stadsteater*

Manuskript till musikaler m.m. 1954-1996.

*Föreningen för främjandet av "Intim musik"*

Program 1960-1963.

*Kammarmusiken i Borås*

Protokoll, medlemsförteckningar, korrespondens och handlingar, verksamhetsberättelser, kontrakt, historik, program, tidningsklipp, kassaböcker, fotografier, kassetband med intervju av Ebba och Evert Fridén 1997, affischer m.m. 1959-1998. Förtecknat.

*Pro Borås centrum*

Handlingar ang. sång och musikcirkel 1961-1988.

*Rädda Barnens lokalavdelning i Borås*

Psalm för Rädda Barnen, musik Lars-Erik Larsson, tx. Harry Martinsson, 1959.

*Svenska musikerförbundet avd. 72 Borås*

Korrespondens och handlingar 1954-1955.

*Sånggruppen Harmoni*

Handlingar 1983-1992. Ingår i arkivet SPF avd. 003 Borås.

BRÄKNE-HOBY. FOLKRÖRELSEARKIVET I BLEKINGE.

*ABF-kören i Karlshamn*

Tryckta musikalier, 29 vol., med databaserat register.

EKSJÖ. EKSJÖ MUSEUM.

*Engström, Albert (1869-1940)*

Originalteckningar med musikmotiv, 1890-1930-tal, vissa tryckta i "Vackra Smålandsvisor". Gäva.

*Släkten Aschan*

Tryckta musikalier som tillhört olika medlemmar av familjen Aschan i Eksjö. Handskrifter bestående av avskrifter samt egna stycken, bl. a. valser och polkor av Berthel Aschan (1871-1940) och Georg Aschan (1836-1916). Därutöver en handskreven koralbok som tillhört Johan Magnus Wickelius (1817-1867).

ESKILSTUNA. STADSBIBLIOTEKET.

*Eskilstuna musikarkiv*

Eskilstuna kommuns musikarkiv samlar systematiskt in musikmaterial med anknytning till Eskilstuna; i första hand fonogram men även film, noter, affischer, litteratur, tidskrifter och urklipp.

FALKÖPING. FALBYGDENS MUSEUM.

*Ohlsson, C.G.*

Orgelbyggare. Verksam troligen under 1900-talets första hälft. Handlingarna utgörs av brev, kvitton, orgelritningar, noter m.m.

FALUN. DALARNAS MUSEUM.

*Andersson, Fräs Erik*

Fräs Erik Andersson, uppteckning, Skomakarvisan. Inkom 1937. Boda.

*Andersson, Hans*

Fotokopia av notbok för violin 1834.

*Andersson, J.E.*

Bröllopsmarsch, handskrift, 1 blad, återgiven av J.E. Andersson 1919. Möjlig säckpipelåt.

*Andersson, Torp Anders*

Upptecknade hemlåtar och visor, inkomna 1919-1926. Järna.

*Aronsson, Knis Karl*

Visbok skriven av Knis Johanna Danielsdotter, Tibble, Leksand, handskrift. Utgör kopia av visbok skriven ca 1895. Originalen tillhör Knis Karl Aronsson.

*Backlund, Alfred*

Visor: Vallvisa, Kom åter, Vinter i vallen, Me gamgossin... Inkom 1954.

*Björk, D.*

Vaggvisa m.m. uppt. D. Björk, 3 s. Rättviks socken. Inkom 1919.

*Björkman, Daniel Gustaf*

Visböcker efter D.G. Björkman samt skillingtryck som tillhör honom. Ca 1880-1900.

*Blank, Anders*

Noter och uppteckningar efter Anders Blank.

*Brodd, Albin*

Vika Brudmarsch, "Lill Allan" Vals, Kringelpolska m.fl. låtar av Brodd Albin. Fotokopior av original i Vika hembygdsarkiv.

*Bärsell, Johan*

Hornlåtar i Rättviks Finnmark, text och noter, 1 blad, uppt. Johan Bärsell före 1846.

*Classon, Elvira*

Visor upptecknade efter Elvira Classon, Mockfjärd. Noter, vistexter.

*Danielsson, Kymmer Mats*

Ramsor till vallåtar mars 1916, handskrift, 2 blad.

*Dicander, Jörgen*

Folkmusik från Silvberg sammanställd av Jörgen Dicander.

Spelmän: Spel-Janne, C.E. Norman, V. Olsson, Jons Jan Erik, Jons Axel, Jons-Olga, Jons-Emil Barkman, Harald Andersson. Upptecknare: Karl-Erik Forsslund och Einar Källström 1921, Helny Hansson 1963, Jörgen Dicander 1971, J.-E. Barkman, Ingvar Norman.

Arbetsmaterial till Dicanders inventering av Dalarnas andliga vissång, 8 pärmar. Häri ingår vishäften efter Malmbergs Signe Nilsson och efter folkskollärare Lars Malmberg, båda från Holen i Älvdalen.

*Dybeck, Richard*

Artiklar av Dybeck i Runa 1842-1870 samt avskrifter av vallåtar m.m.

*Ekström, Gunnar*

Musikaliesamling efter teol. dr. Gunnar Ekström, Rättvik.

*Eneström, Gustav*

Anteckn. om twenne dalvisor, 12 bl., inkom 1926.

*Engzelius, Magn.*

Särnalåtar upptecknade av Magn. Engzelius, inkom 1919.

*Eriksson, Daniel*

Visbok efter Daniel Eriksson, Rönnäs, Leksand. Kopia av handskrift.

*Eriksson, Hane J.*

Fyra melodier från Nås, upptecknade av Hane J. Eriksson, inkom 1968.

*Eriksson, Timmer E.*

Visor samlade av Timmer E. Eriksson, rör Bjursås, inkom 1958.

*Ersson, Kanders Olof*

Visuppteckningar gjorda 1855-1860 av Kanders Olof Ersson, Blecket, Rättvik:

En visa vill jag sjunga om ni vill höra på, Vi sålde våra hemman, I min ungdom det roar mig att sjunga, Gullmaning fåle skinnfaxe drage. Fotokopior.

*Finn, E.*

Dalmarsch (Marschen till Tuna), upptecknare E. Finn, inkom 1919.

*Forsslund, Karl-Erik (1872-1941)*

Folkmusikuppteckningar, excerpter, manus m.m.

*Fredriksson, Emanuel ( -1924)*

Notsamling, 79 nr. Emanuel Fredriksson spelade fiol i nykterhetslogen "Hella minne" i Borlänge.

*Geijes, Herman*

Twenne Lustige Dahle-Danzer, avskr./uppt. av Herman Geijes, 12 s., inkom 1921.

*Gudmundsson, Carl (1882-1950)*

Folkmusikuppteckningar, beskrivning av långdansen från Mora, grepptabell för spilåpipa m.m.

*Gudmundsson, Olof (1880-1950)*

Brev, anteckningar, klipp.

*Gudmundsson, Thure* (1908- )

Brev, anteckningar, klipp.

*Gustafsson, Göbergs Johan*

Spelmannen Göbergs Johan Gustafssons i Smedjebacken repertoar, 1 blad.

*Gustafsson, Wiktor*

Wiktor Gustafsson, musikuppteckningar, 2 bl., inkom 1927.

*Haglöf, Hans*

Samling av ny Dans Musik 1) Violinstämman 2) Clarinettstämman. 161 danser, handskrift i två band. Tillhört Hans Haglöf i Thorsånga Dalvik 10/1 1830.

*Hallin, Alfred*

Alfred Hallin, Norra Romme: Notbok för Clarinett, 2 st., 1870. Avskrift av K. Sporr 1935.

*Hansson, Daniel* (1770- )

Visbok skriven av Daniel Hansson i Övertånger. Fotokopia, renskrift, kommentar av Sune Jonsson. Rör Enviken.

*Hansson, Jemt Hans*

“Wi witum...”, sång med noter, ett blad, inkom 1945.

*Hartz-Musikföreningen*

Konsertprogram 1849.

*Hellsing, A.*

Ett spelmansminne. Biografi över spelmannen Frost Anders Ersson (Ins Anders). Skriven av Ins Anders styvson, insänt som tävlingsbidrag till Falu-kuriren 1925.

*Hermansson, Aug.*

Låtar upptecknade av Aug. Hermansson, inkom 1926.

*Hjorth, Bror* (1894-1968)

Gås Andersnämnden och Gås Andersmedaljen maj 1963.

*Ingels, Erik*

Erik Ingels, Visa från Leksand, ett blad, inkom 1919.

*Ingels, John*

Manuskript rörande tillkomsten av Dalarnas spelmansförbund.



*Jobs, Anders (1876-1959)*

Tonsatt andlig visa, handskrift. Diverse musikalien skänkta 1947, operamusik m.m. samt Musikaliskt tidsfördrif sammanlagt 21 nr.

*Kjellberg, Olle*

Folkmusik från skilda delar av Sverige i arrangemang för två violiner, viola och C-klarinet resp. två violiner och viola. Skrivna av Olle Kjellberg, troligen för radiobruk 1936-1944.

*Klein, Ernst*

Huppletjin i Floda och därmed förbundna danser, 3 blad, inkom 1928.

*Klingwalls donation*

Musikaliesamling, ca 2 hm., från familjen Klingwall på Korsgården utanför Falun. Inkom ca 1980. Innehåller både tryck och handskrifter/avskrifter, bl.a. äldre svenska tryck. Stämmor, partitur, klaverutdrag. I samlingen ingår kompositioner av medlemmar i familjen Klingwall.

*Larsson, Bagg Georg*

Fyra melodier från Dala Järna, upptecknade av Bagg Georg Larsson 1967.

*Larsson, Möckelinds Erik*

Låtar, visor och folkminnen från Nås, upptecknade 1911-1922 av frälsningssoldaten Möckelinds Erik Larsson, sedemera utvandrad till USA.

Uppteckningar av "Kulle-rullvisan".

*Levander, Lars*

Visor, upptecknade av Lars Levander. Älvdalens socken.

*Lundin, Åke*

Åke Lundin, Fäbodpsalm från Gagnef. Komponerad för orgel 1979. Kopia av handskrift.

*Lustig, Hans*

Intervju med fiolspelmanen Johan Andersson, Brunna, Uppland. Innehåller bl.a. information om Hjort Anders Olsson.

*Löwenadler, Kjell (1905- )*

Gössa Anders, Orsa samt Olof Tillman, Floda. Tuschteckningar av Kjell Löwenadler 1958. Utgjorde ursprungligen bilagor till Dalarnas spelmansförbunds medlemsblad 1958.

*Malmling, Carl Johan*

Korrespondens 1892-1910 och tidningsklipp. Bl.a. ingår brev från beställare av Malmlingdragspel.

*Martinsson, Bengt*

Visor m.m. upptecknade av Bengt Martinsson, Gällivare, efter Anna Hedblom, Gällivare, född i Grängesberg 1889.

*Musiksällskapet uti Falun*

Anteckningar om sällskapet 1841-1889, annonser om bildandet, stadgar, musikalieförteckning m.m.

*Olsson, Anders*

Zorns musiktävlan i Mora 1907(?). Zorns musiktävlan i Gesunda 1906.

*Olsson, Mina*

Gammal Svärdsjövisa efter Hed Britta Ersdotter, upptecknad av Mina Olsson, 1 blad.

*Pettersson, Gösta*

Visa efter Pollack Stina. Avskrift, inkom 1926.

*Salling, Gustaf*

Notbok: Några wanliga Pollonesser, inskrifna utaf Gustaf Salling Åhr 1815.

*Skoglund, Johannes*

Hembygdssång från Äppelbo.

*Skogqvist, C. August*

Handskrivet musikhäfte för vl. 1 som tillhört målarmästare C.A. Skogqvist, Falun.

*Sporr, Karl*

Uppteckningar från ett stort antal socknar i Dalarna, både visor och låtar. Avskrifter av notböcker. Även uppteckningar gjorda i Chicago, USA. Manuskript rörande inventeringar av det folkliga muskarvet i Lima och Malung.

*Steffenburgska samlingen*

Chor av Dalkarlar vid Orationen öfver Hertigens af Dalarne födelse (den 17 nov 1831), 2 s., text och noter, handskrift.

Sång vid högtidligheten i Falun i anledning av hertigens av Dalarne födelse, 4 stämmor, text och noter, gåva 1867.

*Sundqvist, R.*

En gammal Malungsvisa. Harmoniserad och arrangerad för blandad kör av R. Sundqvist, 1 blad. Malung 1895.

*Sundvik, Gertrud*

Manuskript i folkmusikaliska ämnen 1967-1970:

Om Johan Danielsson, spelman och finnättling. Folkmusik i Dalarnas museum. Anteckningar ur primärmaterial till Svenska låtar, Dalarna. Uppgifter om uppteckningar och meddelare.

*Sättermark, O.*

Vårblomman allmänt kallad Kalle Herman och Svess Jän. Upptecknad av O. Sättermark. Från 1860-70-talet.

Vårblomman. Mazurka. Upptecknad av O. Sättermark, arr. för 2 vl. av Anders Jobs.

*Söderlund, Edvard*

K. Wilhelm Hedlund, Klockarnäs i Enviken. Spelman och skomakare. Minnesanteckningar (1868-1946).

Melodier komponerade av Edvard Söderlund.

Låtar från Enviken, upptecknade av Edvard Söderlund i Klockarnäs.

*Söderlundh, Lille Bror*

Leksands Brudmarsch, autograf.

*Södersten, Anders*

Anteckningar om spelmän i Älvdalen omkring sekelskiftet 1900.

*Söderström, Olof (1876-1945)*

Spelman Olof Söderström, brev och låtar, 16 blad.

*Tengberg, J.A.G.*

Notbok efter klarinettspelmannen J.A.G. Tengberg från 1860-talet, handskrift. "Dansmusik för Clarinett o Violin tillhörande J.A.G. Tengberg". Upphittad på soptipp.

*Ternhag, Gunnar*

Hjort Anders i Bingsjö, manuskript till föredrag 1991.

Unga Dalaspelmän, manus, brev m.m. från fonogramproduktion 1974.

Märta Ramsten och Gunnar Ternhag, Dokumentation av spelmansstämmor i Sverige sommaren 1972.

*Thunstedt, Erik Johan (1862-1933)*

Psalmer nedtecknade och arrangerade av organisten E.J. Thunstedt.

Kärleksvisa från Mossell.

Till himmelen dit längtar jag. Melodi från Floda. Upptecknad och harmoniserad av E.J. Thunstedt.

*Tracies, Gordon*

Gordon Tracies folkmusiksamling i Seattle, rapport sammanställd av Märta Ramsten, Svenskt visarkiv.

*Törnkvist, Birger*

Låtuppteckningar efter olika spelmän gjorda av Carl Johan Larsson (1868-1948), i Wattangi, Fredriksberg. Avskrifter av dessa gjorda av Törnkvist 1952.

*Törnkvist, H.*

Upprop till dalfolket, marsch, text av Per Envall, handskrift, 1 blad.

*Wallin, Bertil (1913-1998)*

Marsch de bergs regementet, arrangemang, handskrift.

Komposition för 5-stämmig blandad kör 1975.

*Wedin, Torsten*

Uppteckning: Lover Gud i Himmelshöjd. Sv. psalm 11 efter Göras Britta Olsdotter, sjungen av hennes 86-åriga dotter Stuss Karin Andersson 1961.

*Öhrn, Anders*

Visbok efter soldaten Anders Öhrn, V. Rönnäs, Leksand. Kopia.

*Övergaard, Einar*

Folkmusikuppteckningar gjorda av Einar Övergaard i Malung, Lima och Transtrand 1897. Kopior av original i Dialekt- och folkminnesarkivet i Umeå.

*Övrigt*

Kopior av förteckningar över folkmusikdokumentation i andra svenska institutioner.

Fotografisamling där foton med folkmusikmotiv ingår.

Liber cantus Upsaliensis 1620, 172 s., restaurerad.

FALUN. FALU KOMMUNS CENTRALARKIV.

*Musiksällskapet i Falun*

Grundat 1843. Föreningen hade ursprungligen en vokal- och en instrumentalavdelning. Verksamheten låg periodvis nere. Övergick alltmer till att bli en ren körverksamhet. Konserter gavs i samarbete med Dalarnas Orkesterförening.

Arkivet innehåller: Protokoll, musikalielog, stadgar, räkenskaper, strödda handlingar rörande körresor, program, tidningsklipp. 1843-1970, tre vol.

FALUN. STADSBIBLIOTEKET I FALUN.

*Ericson, Uno Myggan (1926-2001)*

Ernst Rolf-samling bestående av inspelningar, noter, vishäften, revyprogram m.m. Även litteratur om artister med anknytning till Rolfrevyerna. Forskningsmaterial inför Uno Myggan Ericsons bok om Ernst Rolf 1968 ingår också.

*Falu filharmoniska sällskap*

Stiftat på initiativ av regementsintendent Frans Ahlström 1908. "...har till allmän uppgift att befördra körsång af blandade röster, med och utan ackompanjement."

Arkivet innehåller: Protokoll, ledamotsförteckning, revisions- och styrelseberättelser, stadgar, annonser och recensioner. 1909-1914.

### *Falu-amatörerna*

Revyaterial från Einar Dahl, Joe Lind och Sigge Jansson: Rollhäften, program, kupletter, fotografier, självbiografi av Einar Dahl, sketcher, häften med pjäser för amatörteater.

### *Falu-trion*

Kassabok för Falu-trion 1934-1943. Av denna kan utläsas gager, reseutgifter m.m. Falu-trion & Comp. bestod av Georg Thunstedt, Gunnar Kullström, Joe Lind och Ivar Sättermark.

### *Gudmundsson, Thure (1908- )*

Erik Axel Karlfeldt och musiken, manuskript, 7 bl. Tonsättningar av Karlfeldtdikter (fotokopior ur Karlfeldtsamfundets samlingar).

### *Jansson, Daniels Anders (1891-1958)*

Riksspelman och konstnär. Arkivet innehåller: Antecknings- och urklippböcker 1929-1958. Dessa innehåller tidningsklipp och anteckningar om lokal- och kulturhistoria, folkmusik m.m. Rikt illustrerade med egna teckningar.

### *Lundmark, Leif Roland (1896-1968)*

Material om pianisten, kompositören och pianostämmaren Leif Roland Lundmark:

Föredrag om Lundmark 1995, tidningsartiklar om honom, kopior av fotografier och noter (kompositioner både av Lundmark och av hans far). Ljudkassett där Lundmark spelar och berättar, 1961.

### *Rolf, Ernst*

Stor samling, ca 12 hm., innehållande ljudupptagningar och skivor, musikalier, revyprogram, tidningsklipp, affischer, spelfilmer, dagböcker, brev, fotografier m.m. Samlingen utökas kontinuerligt: Brev till Uno Myggan Ericson från privatpersoner om deras minnen av Ernst Rolf. Teckning av Ernst Rolf utförd av Eric Gustafson 1966. Klippböcker 1923-1929.

### *Axel Ströms samling*

Axel Ström hade auktionsbyrå och manufakturhandel. Hans samling, inalles 16 vol., utgörs huvudsakligen av småskrifter inom olika ämnesområden: Falutryck (skillingtryck, religiösa skrifter, andliga visor m.m. från tryckerier i Falun på 1700- och 1800-talen), 5 vol. Skillingtryck (ca 50 nr daterade 1846-1876), folkböcker, öresskrifter, vistryck, 1 kapsel.

### *Söderlundh, Lille Bror*

Barnoperan "Annorlunda" till text av Lennart Hellsing, partitur i autograf med uppgift om besättningen vid uruppförandet. Skrevs för Barnens Dag i Falun 1952.

### *Thunstedt, George (1907-1992)*

Tidningsklipp om skådespelaren och revyartisten George Thunstedt. Klippen är från 1930-40-talen samt odaterade.

## GÄVLE. FOLKRÖRELSERNAS ARKIV I GÄVLEBORGS LÄN.

### *Gävle sångarförbund*

Handlingar 1899-1953 bl.a. musikalier.

### *Hofors musiksällskap*

Handlingar 1929-1976, 2 vol.

### *Kungl. Hälsinge regementets musikkår*

Fotografier, program, pressklipp, sångböcker. 1876-1957. Dessutom ingår pensionskassans handlingar 1935-1945. Sammanlagt 4 vol. Gåva.

### *Söderhamns sångförening*

Arkivet innehåller: Protokoll, verksamhetsberättelser, stadgar, korrespondens, historiker, fotografier, program. I arkivet ingår även musikalier i tryck och handskrift/avskrift, också musikalier efter Söderhamns musiksällskap och studentcorpsen i Uppsala.

Bl.a. märks i arkivet ett brev från Hugo Alfvén; Elfrida Andrées Hymn vid Te Deum i Domkyrkan d:8 maj 1923, kopia av handskrift med dedikation till Anton Wahlberg; text till kantat vid Sundsvalls stads 300 års jubileum; Långfredagshymn av Anton Wahlberg, troligen autograf; noter som tillhört körsångaren vid Kungl. teatern Einar Englund; visa från Hälsingland i handskrift.

Handlingarna omfattar tiden 1854-1990. 22 vol. Gåva.

### *Övrigt*

Fotografier, 266 registrerade bilder sökbara på ämne "sång och musik".

## GÄVLE. MUSIKBIBLIOTEKET.

En handskriven volym orgelmusik, mest avskrifter, 1880-tal. Gåva.

## GÖTEBORG. GÖTEBORGS STADSMUSEUM.

### *Johansson, Gerda*

Sångerska. Bok innehållande recensioner. Fotografier utgörande porträtt av Gerda Johansson, Ellen Nordström och Rosa Nordström, 1899 samt u.å. Gåva.

Porträtt och handlingar rörande Josef Mraz och Axelina Bergendahl. Gåva.

## GÖTEBORG. GÖTEBORGS LANDSARKIV.

### *Gumperts bok-, musik- och konsthandel*

Handlingar 1864-1948, 18 hm.

### *Kungl. Göta artilleriregementes officerskår*

I arkivet ingår handlingar efter Musikdirektionen, Musikkassan och Enskilda officerskassan, vol. 92-129, verksamhetstid 1815-1935. Vidare märks handlingar efter Musikkårens enskilda pensionskassa, vol. 130-156, verksam 1836-1944.

### *Kjellbergiska porträttsamlingen*

Tilläggsleverans innehållande fotoalbum där musikartister ingår, vol. 29, 1869-1874 samt odat.

### *Rundbeck, Jöns*

Notbok tillhörig Jöns Rundbeck och daterad 1848. Ingick i arkivet Säve församling i Göteborgs och Bohus län.

### *Sjuk- och begravningskassan Musikern*

Handlingar 1907-1934, 2 vol.

### *Skövde musikavdelning*

Arkivet innehåller: Protokoll, handlingar från arbetsgrupper, skrivelser, verksamhetsberättelser, ämnesordnade handlingar, räkenskaper m.m. 1971-1987, 3 hm.

## GÖTEBORG. GÖTEBORGS UNIVERSITETSBIBLIOTEK.

### *Abramson*

Brevsamling innehållande brev till Evelina Abramson f. Gumpert (1835-1915) från hennes föräldrar Bokhandlaren Nathanael J. Gumpert och Edla Gumpert f. Nissen mellan åren 1853-1854. Dessutom brev till och från andra medlemmar av släkterna Abramson, Gumpert m.fl. Inalles ca 200 brev. Samlingen har stort intresse för studiet av borgerskapets liv och musiklivet i Göteborg under 1850-talet. Gåva.

### *Taube, Evert (1890-1976)*

Evert Taubes efterlämnade arkiv, ca 27 hm. Köp. Även senare tilläggsaccessioner av brev, manuskript, tidningsklipp m.m.

## GÖTEBORG. REGION- OCH STADSARKIVET I GÖTEBORG.

### *Företagarna i Göteborg*

F.d. Hantverks- och industriföreningen. Invigningsmarsch komponerad till invigningen av Göteborgs Hantverks- och industriförenings byggnad d. 28 mars 1984 av C.F. Richter.

*Göteborgs skolmuseum*

Kompositioner av Gustav Grafström och Olof Holmberg.

Kantater i handskrift för skolinvingningar i Göteborg 1881-1951 med musik av bl.a. Ragnhild Svedberg, Walter Carlsson och Birger Anrep-Nordin.

Sångböcker för skolbruk 1891-1919.

Arbetsuppgifter för sångundervisning 1936 av Sjöholm-Körling.

Foton 1922-1958 av musikundervisning och konsertframträdande.

Ljudupptagningar från skolkonserter och jubiléer 1943-1967.

*KFUM-kören i Göteborg*

Tilläggsaccession.

*Orden Cantorum's sångkör*

Styrelseprotokoll 1995-1996. Tilläggsaccession.

*Sångaresällskapet Muntra musikanter*

Handlingar 1936-1988.

HALMSTAD. FOLKRÖRELSERNAS ARKIV.

*Halmstads orkesterförening*

Brev, skrivelser, program, affischer, foton m.m. Tilläggsaccession.

HALMSTAD. MUSEET I HALMSTAD.

Handskrivet nothäfte "Dans Musik för Piano Forte" innehållande stycken som Wals, Idyll, Mazurka m.m. Inkom som gåva tillsammans med ett skeppsklaver.

HAMMARÖ. HAMMARÖ HEMBYGDSFÖRENING.

*Skoghalls manskör*

Protokoll och räkenskaper 1924-1989, inspelning från 50-årskonserterna 1968. Kören är numer nedlagd.

HEBY. HEBY KOMMUNARKIV.

I Heby kommunarkiv finns ett flertal enskilda arkiv med koppling till musik eller artistisk framställning. Det är arkivbildare från följande områden: Frikyrkoorganisationer, nykterhetsorganisationer, pensionärsföreningar, teaterorganisationer.

Fotografi 1997 av Putte Wickman och Ivan Renliden.



HELSINGBORG. HELSINGBORG'S MUSEUM.

*Poppe, Nils* (1908-2000)

Stor samling fotografier från Nils Poppes föreställningar på Fredriksdals friluftsteater 1969-1993. Gåva.

HUDIKSVALL. HÄLSINGLANDS MUSEUM.

*Hudiksvalls musikaliska sällskap*

Handlingar fr.o.m. 1832. Protokoll, medlemsmatriklar, räkenskaper, historik 1907, ämnesordnade handlingar m.m.

HÄRNÖSAND. LANDSARKIVET I HÄRNÖSAND.

*Näslund, Anders*

Operasångare. Diverse handlingar 1949-1974, bl.a. biografi, pressklipp och 35 fotografier.

JAKOBSBERG. JÄRFÄLLA LOKALHISTORISKA ARKIV.

Sedan tidigare förvarar man handlingar efter Järfälla symfoniorkester, Järfälla stråkar, Järfälla musikkår, Järfälla nyckelharpsgille samt Järfälla konserthusförening.

JÖNKÖPING. JÖNKÖPING'S LÄNS FOLKRÖRELSEARKIV.

*ABF Huskvarna-Hakarp*

Handlingar efter lokalkommittén för Musikens vecka, 1943-1946, 1 vol.

*ABF Jönköping*

Manskörens handlingar 1936-1946, 1 vol.

*Andelsföreningen Södra Vätterbygdens Folkhögskola*

Grundad 1919. I arkivet ingår noter samt många ljudupptagningar (1960-1987) med sång och musik från avslutningar, skolkonserter, klassfester, morgonböner m.m. Deposition.

*Dominique, Einar* (1885-1958), Jönköping

Sammanställning av Einar Dominiques musikaliska verksamhet som sång- och musikledare i Jönköping och Huskvarna under 40 år. Gjord av sonen Ingvar Dominique. Gåva.

*Föreningen för militär musik Småland Öland*

Protokoll, verksamhetsberättelser, revisionsberättelser, stadgar, koncept, datadiskett, fotografi. 1994-1997. 1 vol.

*Individuell människohjälp (IM), IM-hemmet i Vrigstad*

Korrespondens, räkenskaper. I arkivet ingående musikalier har överlämnats till Länsmusiken, en del musikalier är kvar hos arkivbildaren.

*IOGT, Logen 3895 Mangan (Spexeryd), musikkåren*

Musikkårens historik, foto med personuppgifter, foto av utställning om musikkåren. 1900-talet.

*Jönköpings körsällskap*

Handlingar 1927-1987, 19 vol.

*Jönköpings läns blåsarsymfoniker*

Handlingar 1985-1997, 10 vol.

*KFUM Huskvarna*

Sångkörens handlingar 1925-1963, 1 vol.

*KFUM Jönköping*

Musikkårens handlingar 1934-1984, 6 vol.

*Kvartetten Sångarbröderna, Eksjö*

Handlingar 1936-1971, 1 vol.

*Manskören Orpheus*

Protokoll, verksamhetsberättelser, utgående handlingar, förteckningar, matriklar, ämnesordnade handlingar, räkenskaper, pressklipp, tryck, fana, standar, föremål, Sångartidningen, fotografier, musikalier i tryck och handskrift. 1901-1990-talet. Deposition.

*Munksjö musikkår*

Kåren verksam ca 1900-1950. Stor musikaliesamling med noter i handskrift, utförligt förtecknad.

*Musikföreningen Acne, Jönköping*

Handlingar 1981-1984, 2 vol.

*S-kören, Tranås*

Arkivet innehåller verksamhets- och revisionsberättelser, förteckningar, räkenskaper, trycksaker. 1975-1998. Deposition.

*SB-kören Manskören Sångarbröderna*

Arkivet innehåller: Protokoll, års- och revisionsberättelser, stadgar, medlemsförteckningar, korrespondens, ämnesordnade handlingar, jubileumsskrifter, historiker, program, pressklipp, fotografier samt musikalier. 1953-1998. Till arkivet hör även damklubbens protokoll 1980-1989. Deposition.

*Sällskapet Jönköpings musikkvänner*  
Handlingar 1922-1941.

*Tranås fackliga centralorganisation*  
Musikkårens handlingar 1950-1951.

*Visingsö missionsförsamling*  
Kör- och strängmusikens handlingar 1939-1961, 1 vol.

JÖNKÖPING. JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM.

*Cardigans*  
Pressklipp om Cardigans, popgrupp från Jönköping.

*Forserums blåsorkester*  
Musikalier efter blåsorkester i Forserum, både bundna noter och notblad, från 1800-talet fram till 1900-talets början. Gåva.

*Stahre, Håkan*  
CD-skiva med rocklåtar inspelad av Håkan Stahre.

*Stomberg, A.*  
Noter, programblad m.m. Från sekelskiftet 1900.

KALMAR. KALMAR FOLKRÖRELSEARKIV.

*Kalmar manskör*  
Protokoll, tidningsklipp, skrifter m.m.

KARLSKRONA. BLEKINGE MUSEUM.

*Persson, Paul (1895-1977)*  
Omfattande notsamling med populärmusik framförd i Ronneby musiksällskap. Persson spelade klarinett och oboe, till yrket var han elektriker. Gåva.

KARLSKRONA. KARLSKRONA KOMMUNARKIV.

*Sandgrenska manskören*  
Handlingar 1909-1995, bl.a. fotografier och sångböcker. Deposition.

## KARLSKRONA. MARINMUSEUM.

Insamling av fotografier med anledning av utställningen "Militärmusik i Karlskrona".

## KARLSTAD. FOLKRÖRELSERNAS ARKIV FÖR VÄRMLAND.

### *Edane manskör*

Notböcker och protokoll, ca 1930-1950. Gåva.

### *Frykåsens manskör*

Handlingar 1920-1970. Deposition.

### *Sångföreningen Manhem*

Protokoll med bilagor, ekonomiska handlingar. 1950-1990-talen. Deposition.

### *Värmländska KFUM-kören*

Protokoll, korrespondens, program, recensioner, noter. 1960-1990-talen. Deposition.

## KLIPPAN. KOMMUNARKIVET.

### *Svenska Popfabriken*

Arkivet innehåller: Korrespondens, bokföring, verifikationer, handlingar rörande skivbolagsverksamhet och skivdistribution. 17 vol., 1978-1991 samt u.å.

## KOPPARBERG. NYA KOPPARBERGS BERGSLAGS HEMBYGDSFÖRENING.

### *Forslund, Maja*

Folkminnen, uppteckningar om gamla spelmän m.m.

### *Hartman, Carl Erik (1870-1972)*

Klarinettpelmannen Hartmans samlade uppteckningar efter gamla spelmän.

### *Övrigt*

Fotografier av lokala musikhändelser.

## KRISTIANSTAD. REGIONMUSEET I SKÅNE.

*Winström, Margit* (1903- ), Eslöv

Margit Winström spelade på biograferna i Höör och Eslöv. Arkivet innehåller tre vol. noter (marscher, schottis, operetter m.m.). Gåva.

## KRISTINEHAMN. KRISTINEHAMNS MUSEUM OCH BILDARKIV.

*Fotografier*

Fotografier från 1930-1970-talet av lokala musikföreningar: Vigörs blåsorkester, Mariebergs musikkår, Lundvalls orkester och Bymans orkester. Nils Andersson medverkar på alla dessa bilder.

## KÖPING. KÖPINGS MUSEUM.

*Köpings konsertförening och blandade kör*

Protokoll, medlemsmatrikel, musikalier. 1927-1953. Gåva.

## LAHOLM. LAHOLMS KOMMUNS CENTRALARKIV.

*Hjorth, Daniel*

Tonsättningar av Daniel Hjorth: Lagapärnan, För naturen i tiden.

## LAHOLM. SKOTTORPS SLOTT.

Omfattande musikaliesamling, numer i privat ägo. Innehåller verk av svenska och utländska kompositörer, huvudsakligen tryckta verk från 1800-talet samt ett 20-tal verk i handskrift. Förtecknad. Sparr, Kenneth, Musikaliesamlingen i Skottorps slott, Halland, 1996 [Elektronisk resurs].

Internetlänk: <http://w1.852.telia.com/~u85210599/SKOTTORP.htm>.

## LANDSKRONA. ARBETARRÖRELSENS ARKIV.

*ABF:s gossorkester*

Fotografier från 1940- och 50-talen.

*Amorosa*

Foto 1915: Axel Rothoff, Svante Risberg, Erik Hansson, Ernst Bildt (orkl.), Henning Andersson, Sigfrid Andersson.

## LIDKÖPING. SKARABORGS LÄNS FOLKRÖRELSEARKIV.

*Visans vänner, Lidköping*

Arkivet innehåller: Protokoll, skrivelser, cirkulär, årsredovisningar, stadgar, medlemsförteckningar, program, sånger, tal, räkenskaper, fotografier, ljudband, tidningsklipp. 1945-1998, 4 vol.

## LINKÖPING. GAMLA LINKÖPING.

*Hans Gillners instrumentverkstad*

Redskap och fotografier.

## LINKÖPING. GARNISONSMUSEET.

*Crusellska stiftelsen*

Protokoll 1869-1884, räkenskaper 1910-1962, musikkompaniets handlingar 1892-1940 samt u.å. Notarkiv innehållande bl.a. partiturböcker från 1830- och 1840-talen. Musikaliekatalog 1934 för Kungl. andra livgrenadjärregementets musikkår.

*Övrigt*

Svea artilleriregementes musikalier deponerade vid Försvarmusikcentrum i Strängnäs.

## LINKÖPING. LINKÖPINGS FÖRENINGSSARKIV.

*Svenska musikerförbundet avd. 12*

Protokoll 1919-1980. Övriga handlingar 1941-1985.

*Svenska musikerförbundet avd. 4*

Protokoll 1935-1982. Övriga handlingar 1940-1980.

*Svenska musikerförbundet avd. 49*

Handlingar 1941-1965.

Handlingarna tillståndsbelagda.

## LJUSDAL. LJUSDALSBYGDENS MUSEUM.

*Hälsinglands spelmansförbund*

Handlingar rörande förbundets verksamhet. Därutöver finns följande folkmusikaliska samlingar:

*Apelgren, C. Fr.*, Bollnäs

Spelman. Klipp, självbiografiska artiklar, häfte med egna låtar.

*Bollnäsbygdens spelmanslag*

Låtsamling, kopior.

*Callmyr, Mauritz*, Bollnäs

Stor samling tryckta låtar, bl.a. ingår äldre utgåvor av låthäften från olika landskap. Gåva.

*Olsson, Erik "Höger-Erik"*

Fiol samt diplom från uppspelning för Zornmärket.

*Westling, Einar*

Noter, fonogram, foton, trycksaker m.m. rörande kompositören och musikern Einar Westling, Stockholm, bördig från Ljusdal.

*Övrigt*

Äldre inspelningar av låtar på s.k. stenkakor har överförts till lyssnarkassetter.

Biografiska uppgifter om spelmän har insamlats genom intervjuer, klipp, foton m.fl. källor.

Bildsamlingen har utökats genom inkomna originalfoton och reproverksamhet.

Klippsamling om folkmusik, fr.a. klipp ur ortspressen. Klippsamlingen omfattar nu ca 120 klippböcker.

Skillingtrycksamling i kopia.

LUDVIKA. KOPPARBERGS LÄNSARKIV.

*AB Albin Hagström*

Tilläggsleverans till arkivet AB Albin Hagström, Älvdalen.

LULEÅ. FOLKRÖRELSERNAS ARKIV I NORRBOTTEN.

*Gällivare-Malmbergets musiksällskap*

Handlingar 1903-1971. Tilläggsleverans.

*Kiruna orkesterförening*

Föreningen tillkom 1905 bl.a. på initiativ av Karl Tirén. Arkivet innehåller: Protokoll, medlemsmatrikel, räkenskaper, korrespondens, stadgar för Kiruna orkesterförening och Kiruna musikkår, instrumentförteckning, tidningsklipp, sånger, fotografier 1976. Omfattar tiden 1905-1984. 6 vol.

*Malmbergets allmänna manskör*

Arkivet innehåller: Protokoll, verksamhets- och revisionsberättelser, medlemsförteckningar, korrespondens, stadgar för Norrbottens och Norrlands sångarförbund, program, musikalier, affischer, tidningsklipp. Omfattar tiden 1918-1945, 10 vol.

## LUND. DIALEKT- OCH ORTNAMNSARKIVET.

*Nilsson, Thure W.*

Loghambo, Byatrall, En Skånevisa, Pile-pive-pågen; samtliga med text och musik av Thure W. Nilsson. Kopior.

*Övrigt*

Kopior av vismanuskript från Skåne, 49 bl., inkomna i samband med produktionen av en skiva av Christer Lundh.

## LUND. ETNOLOGISKA INSTITUTIONEN MED FOLKLIVSARKIVET.

*Skånes musiksamling*

Till denna samling har inkommit:

*Wallin, Börje, Helsingborg*

Folkmusik- och dansforskare. Melodi- och dansuppteckningar m.m. Ca 1940-1990.

## LUND. LANDSARKIVET I LUND.

*Familjen Hallström*

Häri ingår tonsättaren Ivar Hallströms mottagna brev. En inbunden volym "kungliga brev" 1852-1901 bestående av brev, verser, kort och telegram skickade av prinsarna Gustaf och Oscar (senare kung) samt drottning Elisabeth av Rumänien (Carmen Sylva). Totalt 51 dokument. En inbunden volym med övriga inkomna brev; bland brevskrivarna finns en hel del personer i dåtidens svenska och europeiska musik- och kulturliv. Därutöver finns privata brev inom familjen. Deposition.

*Flyinge stuteri- och hingstdepå*

Handskrivna visa från studentspex, troligen ur En Skandinavisk Förlofning, Student-farce i 2 akter af Anonymus Lundensis, 1848.

## MALMÖ. STADSARKIVET.

*Hippodromens arkiv*

Handlingar 1922-1944, bl.a. musikalier, klaverutdrag och stämmor.

*Malmö stadsteaters arkiv*

Handlingar 1945-1988, bl.a. partitur.



*Poppe, Nils* (1908-2000)

Nils Poppes samling.

*Övrigt*

Ca 300 klassiska verk på stenkakor och vinyl från privat orgelarkiv. Gåva.

MARIESTAD. MARIESTADS MUSIKARKIV CANTUS DURUS.

Institutionen, grundad 1994, bevarar noter, musiklitteratur m.m.

*Gordon, Walter*, Malmö

Efterlämnade musikalier.

MOTALA. FOLKRÖRELSERNAS ARKIV.

*Krysanter, Josef*, Motala

Uppteckningar efter knekten Karl Kall, Västra Stenby, farfar till Josef. Polskor och valser, 1969. Tillhör Asna hembygdsförenings arkiv.

*Östgöta sångarförbund*

Arkivet innehåller: Körrapporter, sångarfärder, körtävling 1973, jubileumshandlingar, fotografier, tidningsklipp och andra tryck, fonogram, musikalier. 1909-1990 samt odat.

NORRAHAMMAR. FOLKRÖRELSEARKIVET I NORRAHAMMAR.

*Norrahammars musikkår*

Kassetband från konserter 1995-1999.

NORRKÖPING. FOLKRÖRELSERNAS ARKIV.

*Riksförbundet Unga musikanter*

Protokoll och övriga handlingar 1990-1997.

NORRKÖPING. STADSARKIVET.

*Jonson, Seth* (1884-1966)

Seth Jonsons samling. Innehåller Seth Jonsons verk, mest visor i handskrift och tryck.

*Lindahl, Gustava Eleonora*, f. Gjørwell

Lottchens Lieder, anteckningsbok, 150 s., helt tyskspråkig, Leipzig 1790.

*Sundelin, Olof Jonas*

Anteckningsbok: Valda Andeliga sånger och verser samlade af Olof Jonas Sundelin 1786, med åtskilliga egna uppsatte oberedde verser. Skänkt till läroverkets bibliotek 1891.

*Tåhlin, C.Fr.*

Klockare i Kvillinge församling.

“Om Sång-Noter”, häfte med text indelad i tio paragrafer, börjar: “Skaparen har förlänt människorna den gåfvan at, genom röstens och ljudets åtskilliga böjande, åstadkåmma en behagelig melodie eller Sång. Sal. Doct. Lutherus skrifver därom sålunda:...”

Afton Psalm.

Wis Bok. 1835, 172 s. Med alfabetiskt register över visorna: Patriotiska och Krigssånger, Sånger af blandadt innehåll, Erotiska Sånger, Avskedssånger, Bröllopssånger, Barndomssånger, Dryckessånger, Sångstycken från Theatern.

NORRTÄLJE. STADSARKIVET.

*Bergström, Johan*

Harmonie-Exempel, ett häfte, 1843.

Musikalier för Piano-Forte, af åtskilliga författare, ett band, handskrift, 1843.

*Öster Edsvik 3:1*, Björkö-Arholma

Gårdsarkiv där bl.a. ingår Arholmavalsen från 1909; musik av Albin Carlsson.

NYKÖPING. SÖDERMANLANDS MUSEUM.

*Visinsamling*

Under 1998 samlade Sörmlands Musik in visor från privatpersoner i Sörmland; sammanlagt åtta pärmar handskrivna texter och 16 kassettband med inspelningar av visorna.

*Fotografier*

I ett projekt har registrerats och digitaliserats en stor mängd fotografier; av dessa har 783 musikmotiv i någon form.

SANDVIKEN. CENTRALARKIVET.

*Kamratföreningen Sångarfanan*, Sandviken

Handlingar 1984-1997.

*Sandvik AB*

I företagets historiska arkiv ingår bl.a. fotografier med musikmotiv från första halvan av 1900-talet.

*Sandvikens orkesterförening*

Handlingar 1954, 1961-1992.

SIGTUNA. SIGTUNASTIFTELSENS BIBLIOTEK.

*Rytterkvist, Hans (1926-1998)*

16 egna verk från åren 1944-1980 samt u.å. Därtill 0,2 hm. musikalier av andra kompositörer.

SKARA. LÄNSMUSEET.

*Folkmusikarkivet*

Stor samling (ca 30 000) uppteckningar.

*Popmus*

Svensk populärmusik på museum, omfattande samlingar av populärmusik, både äldre och nyare.

SKELLEFTEÅ. FOLKRÖRELSEARKIVET I VÄSTERBOTTEN.

*Bird's Nest, Skellefteå*

Jazzklubb bildad 1953, upphörd 1955. Protokoll, fotografier, urklipp. 1953-1955. Gåva.

*Bureå manskör*

Bildad ca 1916. Verksamhets- och revisionsberättelser, ekonomiska handlingar. 1972-1984. Gåva.

*Burträsk spelmanslag*

Bildat 1952. Protokoll, verksamhets- och revisionsberättelser, ekonomiska redovisningar. 1973-1981. Gåva.

*Byske-Furuöns manskör*

Handlingar 1947-1974.

*Bälgadraget, Skellefteå*

Bildat 1974. Protokoll, stadgar, medlemsförteckning, verksamhets- och revisionsberättelser, bokslut. 1974-1983. Gåva.

*Conbriökören, Skellefteå*

Bildad 1973. Bokslut, verksamhetsberättelser, revisionsberättelser, kassarapporter. 1975-1984. Gåva.

*Crescendokören, Skelleftehamn*

Årsberättelser inkl. historik, revisionsberättelser, ekonomisk redovisning. 1968-1976. Gåva.

*Ensemble 70, Burträsk*

Bildad 1970(?). Verksamhets- och årsberättelser, revisionsberättelser, ekonomiska redovisningar, bokslut. 1972-1984. Gåva.

*Föreningen Gambyssa/Gambyssakören, Burträsk*

Bildad 1980. Årsmötesprotokoll, verksamhets- och revisionsberättelser, ekonomiska redovisningar. 1981-1985. Gåva.

*Föreningen Sånggruppen lejongapen, Skelleftehamn*

Bildad 1980. Verksamhetsberättelser, bokslut. 1981-1984. Gåva.

*Föreningen Sångkören cantemus, Skellefteå*

Bildad 1980 som Föreningen Sångkören tonträffen, namnbyte 1987. Verksamhets- och revisionsberättelser, kassarapporter. 1980-1982. Gåva.

*Jazzklubben Boston, Skellefteå*

Bildad 1993. Program, stadgar, affischer. 1993-1998. Deposition.

*Jörns musiksällskap*

Grundat ca 1948. Program.

*Kåge ungdomskör*

Upphörd 1984. Verksamhetsberättelse, ekonomisk redovisning, program. 1983. Gåva.

*Medleforskören, Skellefteå*

Bildad 1980. Protokoll, verksamhets- och revisionsberättelser, medlemsförteckning. 1980-1985. Gåva.

*Moment, Skellefteå*

Förening för svartrock, synth och industri. Bildad 1997. Protokoll, stadgar, affisch. 1997-1998. Deposition.

*Musikföreningen Morgan, Skellefteå*

Verksam 1980-1986. Verksamhetsplan, protokollsbilagor, styrelseförteckning, arrangemang, ekonomiska handlingar m.m. 1980-1984. Gåva.

*Musikföreningen Nordshow, Skellefteå*

Bildad 1982. Protokoll, stadgar, funktionärsförteckning, ekonomiska handlingar, program, urklipp m.m. 1982-1985. Gåva.

*Muvis, Skellefteå*

Bildad 1981. Verksamhetsberättelser, bokslut. 1981-1984. Gåva.

### *Skellefteå damkör*

Bildad 1956. Protokoll, kallelser, verksamhets- och revisionsberättelser, medlemsförteckningar, korrespondens, program, urklipp. 1957-1991. Deposition.

### *Skellefteå dragspelsklubb*

Verksam 1973-1998. Protokoll, verksamhetsberättelser, medlemsförteckningar, korrespondens, cirkulär, program, tidningsklipp. 1973-1998. I arkivet ingår även musikalier i handskrift (stämmor, uppteckningar av lokala låtar). Gåva.

### *Skellefteå instrumentalensemble*

Bildad 1971 som Skellefteå blockflöjtsensemble, namnbyte 1978. Verksamhetsberättelser, ekonomiska handlingar. 1973-1978. Gåva.

### *Skellefteå jazzklubb*

Bildad 1972. Protokoll, stadgar, verksamhets- och revisionsberättelser, ekonomiska handlingar, programförslag m.m. 1972-1981. Gåva.

### *Skellefteå kammarkör*

Bildad 1971. Protokoll, verksamhetsberättelser, foton, urklipp, program m.m. 1990-1997. Deposition.

### *Skellefteå kammarorkester*

Bildad 1971, gick 1984 upp i Muvis. Protokoll, verksamhets- och revisionsberättelser, ekonomiska redovisningar och bokslut. 1972-1983. Gåva.

### *Skellefteå musikforum*

Bildat 1974. Stadgar, verksamhets- och revisionsberättelser, ekonomiska handlingar. 1974-1977. Gåva.

### *Skärgårdens musikgille, Skelleftehamn*

Protokoll, verksamhets- och revisionsberättelser, medlemsförteckningar, ekonomiska redovisningar. 1976-1984. Gåva.

### *Sånggruppen Agape, Lövånger*

Bildad 1974. Protokoll, kassarapport. 1974-1975. Gåva.

### *Övrigt*

Inspelning från jazzkonsert i Skellefteå 1955. Medverkande: Lars Gullin, Curt Lindgren, Henry Olofsson, Stig-Ola Öberg samt Rolf "Putte" Sandström.

## SKELLEFTEÅ. SKELLEFTEÅ MUSEUM.

### *Abrahamssons notsamling*

Musikaliesamling efter möbelhandlaren Mauritz Abrahamsson verksam i Skellefteå från 1907 och fram till sin död 1961. Samlingen förtecknad, blandad repertoar.

### *Skellefteå musikkår*

Foto 1987 i Musikskolans lokal, Nygatan, personerna identifierade. Gåva.

### *Västerbottens läns sångarförbund*

Foto 1914 vid Skellefteå stads kaj.

### *Åkesson, Harald (1899- )*

Född i Boden, var verksam i Jörn och kom som pensionär till Skellefteå. Arbetade som smed, chaufför och hade bensinstation. Spelade fiol, självlärd. Spelade stråkkvartett med vänner och sedan tillsammans med pianister i olika sammanhang såsom kyrka, dansbana, folkdanslag, stumfilm. Hade egen dansorkester på 1930-talet och ledde Jörns musiksällskap på 1950-talet. Spelade även med Skellefteå orkesterförening i närmare 30 år. Hans notsamling omfattar bortåt 600 titlar varav vissa har skänkts till musikskolan och vissa stannat inom släkten. Till museet har en del av samlingen, ca 250 titlar, kommit. Förtecknat.

## SOLLENTUNA. SOLLENTUNA KOMMUNARKIV.

### *Collegium Musicum*

Bildades 1960. Handlingar fr.o.m. 1960: Protokoll, verksamhetsberättelser, pressklipp, program m.m.

### *Edsbergsarkivet*

Släkt- och gårdsarkiv från Edsbergs gods. Vissa musikhistoriska handlingar ingår:

Kantat vid Turebergs kyrkas invigning den 30 november 1930 av C.E. Sandbäck. Tonsatt för soli, barnkör, blandad kör och orgel av Gustaf Nordqvist. Enbart text.

Twå spritt sprängande nya särdeles wackra och rörande Edsbergswisor...1886, enbart text.

Dans-soiréer i hemmet 1858. Innehåller verk för piano bl.a. "Sollentunaholm-Française" för "Högvälborna Fröken Axeline Rudbeck. Högackningsfullt tilegnad af Oscar Dillé".

### *Lilla damkören*

Verksam 1944-1956. Programblad, fotografier, pressklipp, sångtexter m.m. 1942-1956.

### *Musikforum Sollentuna*

Har till uppgift att i nära samverkan med kommunala musikskolan och andra organisationer främja, samordna och vid behov stå som huvudman för musikverksamhet i olika former inom kommunen. Utgör en förening av olika musikorganisationer i Sollentuna. Handlingar fr.o.m. 1966: Protokoll, tidningsklipp, musikprogram, affischer m.m.

*Sollentuna ABF-kör/Amorosokören*

Bildad 1948. Var från början en damkör, senare en blandad kör. Handlingar fr.o.m. 1957: Protokoll, sångtexter, program m.m.

*Sollentuna manskör*

Är en sammanslagning av Rotebro manskör (gr. 1922) och Turebergs manskör (gr. 1923). Arkivet innehåller handlingar fr.o.m. 1923: Protokoll, festprogram, fotografier, tidningsurklipp m.m.

*Sollentuna musiksällskap*

Bildat 1941. Handlingar fr.o.m. 1940: Protokoll, bandinspelningar, fotografier, programblad, affischer m.m.

STOCKHOLM. ARBETARRÖRELSENS ARKIV OCH BIBLIOTEK.

*Svenska musikerförbundet*

Handlingar fr.o.m. 1920.

*Övrigt*

Diverse tonsättningar av Internationalen.

Samling av sångböcker och sångblad, ca 1880 och framåt. Förtecknat.

Fotografier med anknytning till arbetarrörelsen av körer, orkestrar m.m. Ca 1880 och framåt.

STOCKHOLM. DANSMUSEET.

*Svenska Balettens arkiv*

I arkivet ingår musikalier från Svenska Balettens repertoar. Följande tonsättare är representerade: Isaac Albéniz, Hugo Alfvén, Kurt Atterberg, Georges Auric, Eugène Bigot, Alfredo Casella, Viking Dahl, Claude Debussy, Pierre-Octave Ferroud, Alexander Glazunov, Algot Haquinius, Arthur Honegger, Désiré-Emile Ingelbrecht, Daniel Lazarus, Roland Manuel, Darius Milhaud, Cole Porter, Francis Poulenc, Maurice Ravel, Erik Satie, Germaine Tailleferre.

STOCKHOLM. DROTTNINGHOLMS TEATERMUSEUM.

*Adrian-Nilsson, Gösta (1884-1965)*

Moses Pergament vid flygeln, karikatyr (tusch).

*Dahlskog, Ewald (1894-1950)*

Kostymkisser för Den glada änkan, Konserthusteatern 1931.

*Estenberg, Pehr* (1722-1848)

Spelbild som visar en scen ur sista akten i operan "Gustaf Vasa", scenografi Louis Jean Desprez. Oljemålning tillskriven Pehr Estenberg.

*Hedeby, Kerstin* (1926- )

Kostym- och idéskisser till Trubaduren, Kungliga Operan 1972. Köp.

*Jansson, Thorolf* (1877-1931)

Två akvarellerade dekorationsskisser till "Trollflöjten", Operan 1920.

*Lindenau, Judith* (1869-1929)

Tre fotografier av sångerskan Judith Lindenau. Gåva.

*Mago* (Max Goldstein) (1925- )

Dekorations- och kostymskisser till revyer på Scala-teatern. 1950-1963.

*Operastudio 67*

Musikdramatisk skola. Fotografier från föreställningar 1969-1995, 27 pärmar. Gåva.

*Oscarsteatern*

Manuskriptsamling med rollhäften från Oscarsteaterns produktioner under 1920- och 30-talen. Gåva.

*Peterson-Berger, Wilhelm*

Två brev angående Hugo Hasslo. Gåva.

*Rahm, Hugo* (1857-1926)

Två akvarellerade teckningar, daterade 1892, som återger Gustav III:s operahus. Köp.

*Rosell, Lars-Erik*

Marianne Berglöfs regiexemplar till Rosells opera Illusionisten, Föreningen Trollkarlens uppsättning på Komediteatern, Gröna Lund 1996.

*Röhl, Maria* (1801-1875)

Emelie Höggvist som Bertha i Stamfrun, Dramaten 1835. Porträtt i blyerts och krita.

*Thessman, Lars Åke*

Dekorations- och kostymskisser till Hoffmans äventyr, Kungliga Operan 1990. Köp.

*Zetterström, Erik*

Ett tusental fotografier (kontaktkopior) från Kar de Mumma-revyer åren 1967-1973.



### *Övrigt*

Fotografi av Sigurd Björling som Wotan i "Siegfried" 1947.

Klippsamling, tyskspråkig press, opera, teater och balett 1926-1928.

Program från Operan, Dramaten, Vasa- och Oscarsteatern.

Uppsatser och excerpter rörande svenska landsortsteatrar.

### STOCKHOLM. KRIGSARKIVET.

#### *Svea artilleriregemente*

Musikalier från tiden före 1920, förtecknade.

Musikaliekatalog 1868.

Diverse partitur med innehållsförteckning i volymerna (förekommer bl.a. marscher, polkor, valser, opera-uvertyrer, operettmusik, skarpskyttemusik, potpurrier, diverse arrangemang).

Marschkartonger.

Porträtt av musikdir. J.J.G. Hohman.

Materialet deponerat vid Försvarmusikcentrum i Strängnäs.

#### *Älvsborgs regemente*

Musikalier från tiden före 1920:

Stämböcker s.k. spelböcker från Älvsborgs regemente och Westgöta regemente, huvudsakligen från 1800-talet, handskrivna, bundna, vissa med vattensador. Några verk av Albert Löfgren ingår liksom arrangemang av "M-dir Muller".

Partitur vilka knyter an till stämböckerna. Vissa serier av partitur uppdelade efter genre. Tryckta italienska partitur finns och de har utgjort underlag för utskrift av stämmor.

Särskilda serier med partitur och stämmor för oktett förekommer.

Pianomusik.

Originalkompositioner och arrangemang av Albert Löfgren, musikdirektör vid Älvsborgs regementes musikkår.

Partitur och arrangemang med anknytning till Älvsborg och Sjuhäradsbygden.

Musik på marschkartonger.

Kammarmusiknoter.

### *Övrigt*

Ett stort bestånd musikalier och register, sammanlagt ca 150 hm., har deponerats hos Försvarmusikcentrum i Strängnäs. Häri ingår noter från:

Flottans musikkår i Stockholm (57 hm.)

Svea Livgardes Musikkår (81 hm.)

Kungl. Svea Flygflottiljs Musikkår/Flygvapnets Musikkår i Stockholm F8 (9 hm.)

Marinens Musikkår i Stockholm (4 hm.).

STOCKHOLM. KUNGLIGA BIBLIOTEKET.

*Johansson, Gunde* (1922-1995)

Trubaduren Gunde Johanssons efterlämnade papper: Korrespondens, papper rörande Dan Andersson, anteckningar, manuskript m.m. 2,5 hm. Tillståndsbelagt.

*Nilsson, Bo*

Partitur till "Fatumeh-Madonna" i original, ur Gunnar Ekelöfs "Sagan om Fatumeh" och "Vägvisare i underjorden", samt "En andeviskning i Swedenborgs lusthus" ur "Andelig dagbok". Köp.

*Övrigt*

Visbok från 1800-talet, med samtida register, 153 s. Köp.

STOCKHOLM. MUSIKMUSEET.

*Levins gitarrfabrik*, Göteborg

Arkivhandlingar inkomna 1998.

*Övrigt*

Samlingar med inspelningar av folkmusik från andra länder.

STOCKHOLM. RIKSARKIVET.

*Andersson, Ingvar* (1899-1974)

Historiker, riksarkivarie. I arkivet ingår arbetsmaterial, korrespondens och manuskript rörande Franz Berwald.

*Edwall, Nils*

I Nils Edwalls familjearkiv ingår material efter sångaren Martin Öhman och hans hustru sångerskan Isobel Ghasal, 6 hm.

*Musiklärarnas riksförening*

Grundad 1903 som Svenska musiklärarsällskapet. Tillvaratar medlemmarnas fackliga och pedagogiska intressen samt verkar för musiklivets utveckling. Utgör en delförening inom Lärarnas riksförbund. Arkivet innehåller: Protokoll, medlemsförteckningar, korrespondens, remissvar, stadgar, handlingar rörande föreningens kretsar, kurshandlingar, räkenskaper, handlingar rörande föreningens tidskrift. Omfattar tiden 1906-1990, 37 vol.

*Stockholms blåsarsymfoniker*

Handlingar 1988-1996. Deposition.

*Svensk musikpedagogisk union (SMPU)*

Bildad 1953 som ett samarbetsorgan för de svenska musikpedagogförbunden. Det ursprungliga namnet var De svenska musikpedagogförbundens samarbetskommitté. SMPU har även varit verksam på den musikpedagogiska fortbildningens område. Arkivet innehåller: Protokoll, förteckningar, korrespondens och skrivelser, handlingar rörande andra organisationer där SMPU är representerad eller medlem. Omfattar tiden 1952-1983, 8 vol.

*Svenska pianopedagogförbundet*

Efterleverans av handlingar från 1940-90-talen. Deposition.

*Svenska Suzukiförbundet*

Arkivet innehåller i första hand handlingar från olika sommarkurser i Sverige samt från den internationella konferensen 1988. Handlingarna utgörs av protokoll, medlemsförteckningar, räkenskaper samt kursanmälningar. 16 vol., 1984-1988 samt u.å. Deposition.

*Sällskapet Nya Idun*

I sällskapets arkiv ingår i serie F4 Handlingar rörande musik och sång 1889-1955, u.å.: Sångtexter, sånger skrivna för Nya Idun, sångböcker, skisser till teaterkostymer, musikstycken av Schubert och Brahms m.m.

STOCKHOLM. STATENS MUSIKBIBLIOTEK.

*Andersson, Ingvar (1899-1974)*

Historiker, riksarkivarie. Sju dansböcker i manuskript från tiden 1793-1852.

*Berens, Hermann Johann*

Egna verk i autograf. I arkivet ingår även autografer av Conrad Berens och Gustaf Mankell. Förtecknat.

*Blohm, Sven*

Musikalier i autograf och tryck efter Sven Blohm. Förtecknat. Gåva.

*Båth, Vera*

Preludium, 1928, autograf. Gåva.

*Bäck, Knut*

Musikalier i autograf och tryck. Förtecknat. Gåva.

*Bäck, Sven-Erik (1919-1994)*

Material efter/om Sven-Erik Bäck. Förtecknat. Gåva.

*Eklund, Hans*

Musica per organo, autograf på transparang. Gåva.

*Engström, Bengt Olof* (1926- )

Enkäter utgörande bakgrundsmaterial till avhandlingen Ny sång i fädernas kyrka: Församlingssången i Svenska kyrkan efter införandet av Den svenska psalmboken 1986. 10 vol. Gåva.

*Frumerie, Gunnar de*

Variationer över en svensk folkvisa, 1923, autograf, ill. Gåva.

*Hultstrand, Titus* (1893-1963)

Egna verk, huvudsakligen i autograf. Förtecknat. Gåva.

*Jacobsen, Julius*

Humoresk för tuba och piano, autograf. Gåva.

*Koch, Erland von*

Egna verk i autograf och tryck. Gåva.

*Koch, Sigurd von*

Verk i autograf och tryck, klippböcker m.m. Gåva.

*Kock, Augustin* (1886-1956)

Brev till Nils Eng 1936. Gåva.

*Kriland, Gösta* (1917- )

Porträtt av den österrikiske tonsättaren Josef Matthias Hauer, tuschteckning. Gåva.

*Lagerström, Evald* (1893-1961?)

Egna verk i autograf och tryck. Förtecknat. Gåva.

*Larsson, Lars-Erik* (1908-1986)

Tilläggsaccession, 22 vol., till tidigare gåva med musikalier:

Korrespondens, släkthandlingar, avtal och kontrakt, utmärkelser, fotografier, tidningsklipp, texter, litteratur. I arkivet ingår även handlingar rörande Lars Magnus Béen. Förtecknat. Gåva.

Bröllopsmusik, preludium-postludium, fotokopia av autograf. Gåva.

*Lehnert, Edwin* (1884-1968)

Egna verk i autograf och tryck, enbart fotokopior, förtecknat. Gåva.

*Lehnert, Greta* (1899-1993)

Egna verk i autograf och tryck. Förtecknat. Gåva.

*Lindberg, Oskar*

Musik till Jobs bok, transparang.

*Lundgren, Per*

“Kyrkomusiken i Brännkyrka församling och dess utövare”, maskinskrivet manuskript av Per Lundgren samt korrespondens mellan denne och tonsättaren Daniel Olsson. Gåva.

*Maier, Amanda (1853-1894)*

Egna verk i autograf och tryck; förtecknat. Dagböcker. Kopior av Lennart Lundholms forskningsmaterial rörande Amanda Maier.

*Mellnäs, Arne*

Egna verk i autograf.

*Nilsson, Bo*

Egna verk i autograf: Szene I-III, Déjà connu, déjà entendu..., Endepunkt, La Bran samt Tesbih. Härtill blyertsskisser och Fyra stycken för fagott och piano samt Variationer för klarinett och piano. Vilhelm Tells gåta. Köp.

*Nordenfelt, Eva (1936-1995)*

Efterlämnade musikalier m.m. Gåva.

*Nordenvard, Ernst af (1896-1950)*

Egna verk i autograf och tryck. Förtecknat.

*Odenkrants, Thor August (1782-1829)*

Notbok efter Thor August Odenkrants med pärmetikett “H.P. 1799”, Hillevi Posse af Säby, 1787-1810, Odenkrants första hustru. Gåva.

*Rangström, Ture*

Tonsättarens personarkiv:

Kompositionsskisser, dikter, dagboksanteckningar, korrespondens, handlingar rörande ekonomi och tjänstgöring, handlingar rörande konserter bl.a. framföranden av egna verk, tal och manuskript till föredrag, fotografier, program, tidningsklipp. Föredrag och skrifter om Rangström, nekrolog. 58 vol., förtecknat 1989 av Axel Helmer. Gåva

*Richards, Florence*

Egna verk i autograf. Förtecknat.

*Roman, Johan Helmich*

Solosånger i ms. från 1700-talet. Köp.

*Rosenberg, Hilding (1892-1985)*

Egna verk i autograf och tryck. Tilläggsaccession. Förtecknat. Gåva.

*Rubenson, Albert*

Egna verk i autograf och tryck. Förtecknat.

*Salomonsson, John (1839-1919)*

Egna verk i autograf. Förtecknat. Gåva.

*Salwén, Gottfrid (1879-1954)*

Egna verk i autograf och tryck. Förtecknat. Gåva.

*Sjöding, Adolph*

Egna verk i autograf, 1894 samt odat. Förtecknat. Gåva.

*Stenhammar, Fredrika*

Egna verk i autograf. Brevsamling (Andrée-Stenhammararkivet). Förtecknat. Deposition.

*Sundhammar, Hilda*

Egna verk i autograf 1908-1925 samt odat. Förtecknat. Gåva.

*Söderlundh, Lille Bror*

Verk i autograf: Vårsol. Gratulation. Stycke för piano. Barnvisor.

Ljuskopior: Fria variationer, partitur och stämmor. Gåva.

*Sörenson, Torsten (1908-1992)*

Kompositioner i autograf och tryck 25 vol. samt en vol. övriga handlingar (korrespondens, klipp, texter, program). Gåva.

*Tegnér, Alice*

Verk i autograf, tilläggsaccession. Förtecknat. Gåva.

*Törne, Bengt von*

Egna verk i autograf. Förtecknat.

*Uhr, Conrad Rudolf af (1819-1871)*

Egna verk i autograf. Förtecknat.

*Uttini, Francesco*

Chör (ur invigningskantaten), ms. ca 1900. Omslag till Sinfonia med Fuga, autograf. Gåva.

*Wallner, Bo*

Omfattande samling rörande 1900-talets svenska och nordiska musikhistoria. Innehåller material från och om olika kompositörer, Wallners eget arbetsmaterial, arbetsdagbok, korrespondens med register, handlingar rörande ny musik, fotografier, rullband.

*Van Boer, Bertil, Jr.*

Concertino for horn, 4 Stücke, båda i autograf. Gåva.

*Wennerberg-Reuter, Sara*

Egna verk i autograf och tryck. Förtecknat. Gåva.

*Widner, Ivar*

Manskvartetter, 1 vol., autograf. Gåva.

*Wohlfart, Karl*

Egna verk i autograf och tryck. Förtecknat.

*Vretblad, Patrik*

Arrangemang i autograf och ljuskopia, bl.a. verk av Roman. Tillägg till tidigare samling. Även andra papper såsom korrespondens, tal, manuskript i skilda musikaliska ämnen, egna recensioner och artiklar m.m. Förtecknat. Gåva.

*Vretblad, Åke*

Arkivmaterial efter Åke Vretblad: Korrespondens, manuskript i musikaliska ämnen fr.a. studier kring visan, Crusell, Roman, Linköping samt egna tryckta arbeten. Bland musikalierna ingår verk i autograf av J. Fr. Törnvall. Gåva.

*Åkerberg, Erik*

Egna verk i autograf och tryck; även arrangemang. Förtecknat. Deposition.

*Övrigt*

Förteckningar över många av tonsättararkiven tillgängliga via hemsidan [www.muslib.se](http://www.muslib.se)

STOCKHOLM. STIFTELSEN MUSIKKULTURENS FRÄMJANDE.

*Koch, Erland von*

Sonatina Semplice, De blomster som i marken bor, Sarek, Variationer över Näckens polska. Samtliga i autograf.

*Koch, Sigurd von*

Nattsång, autograf.

STOCKHOLM. STIM/SVENSK MUSIK.

*SKAPs arkiv*

Nyttillkommet i denna samling är:

*Färnlöf, Lars (1942-1994)*

Jazzmusikern Lars Färnlöfs kvarlåtenskap, huvudsakligen manuskript till egna kompositioner. Jazzlåtar i arrangemang samt orkesterverk med partitur och stämmor.

STOCKHOLM. STOCKHOLMS FÖRETAGSMINNEN.

*Ericson Radio System AB*

F.d. Svenska radioaktiebolaget, namnbyte 1982. Noter till reklammusik för radioapparaten Radiola. Omarbetning av Vintern rasat ut för mansröster och orkester. Dessutom "Jag har en liten Radiola". Inspe-lade med Alice Babs och Gösta Jansson. Arkivet tillståndsbelagt.

*Svensk Filmindustri*

Svensk Filmindustris arkiv, 600 hm.

STOCKHOLM. STOCKHOLMS STADSARKIV.

*Lindeberg, A.W.*

Tryckta notblad som tillhört A.W. Lindeberg, t.ex. Wilh. Uddén: Till Herr Capitainen Lindeberg efer första representationen på dess Theater den 1 november år 1842.

*Stousland, Georg*

Mälardrottningen, för sång och piano, 1932.

STOCKHOLM. STOCKHOLMS STADSMUSEUM.

*Malmstenssamlingen*

Innehåller bl.a. porträtt av 1800-talsmusiker och kompositörer.

STOCKHOLM. SVENSKT MARSCHARKIV.

*Erixon, Per-Anders (X-et)*

Kåseri, bandupptagning 1996-04-17.

*Övrigt*

Gruppbild av musikkårerna vid Baltiska spelen i Malmö 1914.



## STOCKHOLM. SVENSKT VISARKIV.

### *Dansbaneinventering i Katrineholm*

Projekt som dokumenterar 1900-talets dansbanekultur i Katrineholm med omnejd, framväxt, opinionsfrågor, nedläggningar. Arkivet speglar dansbanornas lokalisering, hur de såg ut och vilka övriga aktiviteter som där fanns. Rikhaltigt intervju-material där musiken ges stort utrymme liksom uppgifter om vad man dansade. Deposition.

### *Hedén, Evert*

En samling pianonoter och orkesterarrangemang efter pianisten Evert Hedén.

### *Herou, J.P.*

Två notböcker som tillhört J.P. Herou, Gästrikland. 1800-tal.

### *Hylin, Birgitta*

Material rörande Birgitta Hylins inspelningar på Färöarna.

### *Jerbo, Allan (1893- )*

I Allan Jerbos samling ingår tonsättningar av Jerbo själv samt av Elias Beckman, Dag Wirén, Olof Carlander, Elsemarianne Stuart m.fl.

### *Övrigt*

Enstaka visor med melodi.

Handskrivna visböcker utan melodi från 1800- och 1900-talen.

Notböcker innehållande vismelodier, låtar m.m.

Jazzskivor, ca 200 st., från Radio Stockholm.

## SUNDBYBERG. SUNDBYBERGS MUSEUM.

### *Boo, Bertil*

Samling med noter, bilder och affischer från sångaren Bertil Boos dödsbo. Gåva.

## SUNDSVALL. FÖRENINGSAKIVET VÄSTERNORRLAND.

### *Medelpads spelmansföbund*

Arkivleverans 1998.

## SÄTER. HEMBYGDSMUSEET ÅSGÅRDARNA.

*Dahlander, Magnus* (1866-1951)

I länsarkitekt Dahlanders arkiv ingår bl.a.: Notbok med fiolmusik, skriven 1863 av Erik Ersson i Björänget, Stora Skedvi sn. Brandvaksrop från Sätters stad ca 1870, nedtecknat av Carl Gudmundsson.

*Murray, Johan Jakob* (1800-1870), Säter

“De Löjlige Mötena, komedi med sång i en akt, till förmån för de brandskadade i Wexiö, upförd...1843. Musiken, ett musikaliskt quodlibet, arrangerades för tillfället av J.J.M.”

Dessutom “Sånger för en röst med accompagnement af piano forte, tillhörig J.J. Murray.”

*Zeller, Carl Martin Joseph*

“Skärgårds-Flickan, lustspel i 2:ne akter med sångkupletter på finska folk-melodier” av F.A. von Essen, musiken arrangerad av M. Zeller.

## SÖDERTÄLJE. STADSARKIVET MED FOLKRÖRELSEARKIVET.

*Södertälje orkesterförening*

Protokoll, utgående handlingar, program, medlemsregister, inkomna handlingar, fotografier och tidningsklipp. 1 hm. 1916-1981.

*Södertälje sångarförbund*

Protokoll, revisions- och verksamhetsberättelser, stadgar, medlemsmatriklar, not- och sångböcker, Sångartidningen. 1,5 hm. 1908-1980.

## TIBRO. TIBRO MUSEUM.

*Tibro manskör*

Handlingar och tryckta musikalier, 1940-tal.

## UDDEVALLA. BOHUSLÄNS FÖRENINGSSARKIV.

*Uddevalla allmänna sångförening*

Verksam 1911-1913. Arkivet innehåller: Protokoll, stadgar, medlemsmatrikel, inkomna handlingar. 4 fasc. Ingår i Uddevalla manskörs arkiv.

*Uddevalla manskör*

Grundad 1913. Arkivet innehåller: Protokoll, verksamhets- och revisionsberättelser, stadgar, körrapporter, liggare över körens framträdanden, medlemsmatriklar, in- och utgående handlingar, räkenskaper, fotografier, tidningsklipp, program, emblem, musikalier. 44 vol. 1900-1993.

UMEÅ. FOLKRÖRELSEARKIVET I VÄSTERBOTTEN.

*Hällnäs manskör*

Protokoll, kassabok. 1924-1959. Gåva.

*Körföreningen Chorall*

Umeå. Protokoll 1975-1978, repertoarförteckning.

*Norrlands sångareförbund*

Protokoll, stadgar, revisionsberättelser, kassabok. 1904-1997. Deposition.

*Sundkvist, Axel V.*

Foton, brev, urklipp, noter m.m.

*Sävar musik- och teaterförening*

Protokoll och räkenskaper, 1980-talet. Deposition.

*Umeå manskör*

Matriklar och noter i deposition.

*Umeå musiksällskap*

Protokoll, program, korrespondens, dagböcker, verifikat. 1988-1997. Deposition.

*Vindelns manskör*

Räkenskaper 1932-1974. Gåva.

*Västerbottens läns sångareförbund*

Protokoll, kurshandlingar, körrapporter, kassaböcker, 1913-1989.

UPPSALA. FOLKRÖRELSEARKIVET FÖR UPPSALA LÄN.

*Föreningen för afro-latinsk kultur, Uppsala*

Arkivhandlingar.

*Knivsta motettkör*

Protokoll, verksamhetsberättelser, medlemslistor, korrespondens, handlingar rörande körutbyte med Polen, bokslut, program och pressklipp, fotografi. 1980-1986.

*Uppsala folkmusikförening*

Protokoll, kassabok, affischer m.m. 1984-1995.

## UPPSALA. LANDSARKIVET.

### *Uppsala domkapitel*

Handlingar 1901-1962, rör bl.a. kyrkomusiker.

### *Sångsällskapet OD*

Notmaterial från 1800-talets slut och framåt.

### *Ärkestiftets stiftsråd*

Handlingar till 1989. Bl.a. ingår handlingar rörande Ung kyrkomusik i ärkestiftet, Sällskapet kyrkosångens vänner, Ärkestiftets kyrkosångsförbund, Förbundet kyrkomusik i ärkestiftet. Innehåller protokoll, program m.m.

## VARBERG. FOLKRÖRELSESNAS ARKIV I NORRA HALLAND.

### *Svenska musikerförbundet avd. 40 Varberg*

Protokoll, medlemsböcker, skrivelser och historik. 1939-1997.

### *Vinbergs arbetarekommun*

Sångböcker från 1940-talet.

### *Västgöta Gille*

Västgötasången, visa u.å.

## VARBERG. MUSEET I VARBERG.

Museet har en bildsamling, som nu datorregistrerats. Den innehåller vissa fotografier med musikmotiv: Bilder av lokala musiker, sångkörer och många orkestrar. Enstaka folkmusikbilder, musikinstrumentavbildningar och porträtt finns också. Så gott som alla bilder har anknytning till Halland. Tiden är huvudsakligen första halvan av 1900-talet. Vissa senare bilder från särskilda tillfällen såsom medeltidsdagen förekommer också.

## VISBY. LANDSARKIVET I VISBY.

### *Ekwall, Leif*

Leif Ekwalls musikarkiv innehåller skolprogram, noter, kassetband m.m. Ca 1960-1970-tal. Deposition.

### *Grötlingbo sångförening*

Protokoll 1848-1869, sånger för blandad kör. Deposition.

*Visby stifts kyrkomusiker*  
Protokoll 1942-1967. Deposition.

#### VÄSTERÅS. STADSARKIVET.

*Glaserska samlingen*

Tilläggsaccessioner till Werner Wolf Glasers korrespondens. Handlingar rörande tonsättaren och hans familj. Deposition. Tillståndsbelagd.

#### VÄXJÖ. KRONOBERGSARKIVET FÖR FOLKRÖRELSE- OCH LOKALHISTORIA.

*Värends hembygdskör*

Musikaliesamling, 56 vol., 1900-talet.

*Växjöbygdens körförbund*

Protokoll, kassabok, 1 vol., 1985-1998.

#### ÅBY. KVILLINGE FÖRENINGSAKIV.

*Göta musikkår*

Sextetten Göta bildades 1892 på initiativ av medlemmar i logen Sten. Nestorn var Aug. Regn. Arkivet omfattar musikalier (detaljregistrerade) samt fotografier.

*Torshags musikkår*

Torshags musikkår startade 1895. Arkivet innehåller musikalier (detaljregistrerade) samt ett fotografi.

#### ÅMÅL. ÅMÅLS KOMMUNARKIV.

*Musikföreningen Jazzå, Åmål*

Arkivhandlingar. Föreningen upphörde 1998.

*Åmåls scoutkår*

Sångböcker från scoutrörelsen.

#### ÖREBRO. ÖREBRO LÄNS FÖRETAGSARKIV.

*E.A. Setterquist & Son, Örebro*

Orgelfabrik som upphörde 1977. Arkivet innehåller huvudsakligen orgelkontrakt, kostnadsförslag och besiktningsinstrument. Se Dag W. Edholms artikel i denna publikation.

## ÖREBRO. ÖREBRO STADSARKIV.

### *Örebro kulturnämnd*

Reklamblad och affischer för musikarrangemang, 1970-1980-talen.

### *Örebro musikpedagogiska institut*

Huvudböcker 1975-1980, 3 vol.

### *Örebro stad*

Biblioteks- och konserthusstyrelsens verksamhetsberättelser 1945-1957.

## ÖRNSKÖLDSVIK. ÖRNSKÖLDSVIKS MUSEUM.

### *Strandberg, Karl Otto*

I Karl Otto Strandbergs fotosamling ingår bilder av trubaduren "Eke" Sjöblom och av gruppen Tages.

## ÖSTERSUND. FÖRENINGSAKIVET I JÄMTLANDS LÄN.

### *Bergs sångarförbund*

Handlingar 1909-1994.

### *Jämtlands läns kyrkomusikerförening*

Handlingar 1946-1977.

### *Körföreningen Cantilena*

Handlingar 1965-1996.

### *Spelmanslaget Nordjämtarna*

Handlingar 1971-1972.

### *Strömberg, Elof, (1904-1972), Hillsand*

Handskrivna noter, eventuellt utgörande egna arrangemang, efter dragspelaren Elof Strömberg.

### *Östersunds sångarbröder*

Handlingar 1922-1997.

ÖSTERSUND. JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM.

*Didricksson, Nils Axel, Oviken*

Fotograf. Stor bildsamling, ca 10 000 negativ, rörande spelmansmusiken i Oviken mellan åren 1970 och 1998.

*Ekblad, Maurits "Masse i Blat"*

10 visor från Ragundabygden.

*Engström, Per Wilhelm (1875-1943)*

Vishäfte innehållande 37 visor varav många på dialekt.

*Salomonsson, Jöns (John) (1839-1919)*

Bosatt i Laxsjö socken i Jämtland. Musiker, kompositör. Utbildad vid Musikaliska akademien. Son till spelmannen Salomon Jönsson. Till museet inkom som gåva fyra handskrivna nothäften, olika stämmor, tre lösa notblad samt bundna tryckta musikalier.

Kopior av musik bearbetad av Göran Olsson-Föllinger: Moderato och Allegretto för stråkar, enbart stämmor.

DANMARK. KÖPENHAMN. DET KONGELIGE BIBLIOTEK.

*Edition Wilhelm Hansen*

Edition Wilhelm Hansens arkiv inkom 1997. Breven, ca en miljon till antalet, placerades på handkriftsavdelningen. Innehåller bl.a. korrespondens med svenska tonsättare. Musikalierna har tillförts musikavdelningen. De har preliminärt förtecknats och bl.a. ingår verk av svenska tonsättare; vissa av verken är autografer. De svenska verk som tillhörde arkivet har alla levererats till biblioteket. (Vissa handlingar, som inte omfattades av utförselbud, levererades inte till biblioteket överhuvudtaget.)

Autografer av följande svenska tonsättare ingår:

Anders Eriksson, Josef Eriksson, Gösta Geijer, Prins Gustaf, Björn Halldén, Frithiof Hertzman, Josef Jonsson, Jacob Axel Josephsson, Armas Järnefelt, Edvin Kallstenius, August Körling, Lars-Erik Larsson, Oskar Lindberg, Otto Lindblad, Albert Löfgren, Henning Mankell, H.M. Melchers, Carl Göran Nyblom, Gösta Nystroem, Daniel Olson, Otto Olsson, J. Otto, Moses Pergament, Ture Rangström, Hilding Rosenberg, Albert Rubenson, Emil Sjögren, August Söderman.

DANMARK. KÖPENHAMN. MUSIKHISTORISK MUSEUM OG CARL CLAUDIUS' SAMLING.

*Carlander, Carl (1870-1952)*

Kompositör och sångare. Arkivet innehåller brev, notmanuskript, program, fotografier, tidningsklipp m.m.

*Sørensen, Poul Odin Henry*

Fotoalbum rörande vistelse på Siljanskolan i Dalarna 1938.

# Orgelbyggarfirman E.A. Setterquist & Son i Örebro och dess verksamhet

Av Dag W. Edholm

Under senare delen av 1800-talet och de två första decennierna av 1900-talet byggdes fler orgelverk till kyrkor, frikyrkor och kapell i Sverige än under någon tidigare eller senare epok. En av de betydande leverantörerna av orglar under denna tid var orgelbyggarfirman E.A. Setterquist & Son. Under 107 år hade detta företag sin verksamhet förlagd till Örebro. Mellan 1835 och 1939 ägdes företaget av fyra generationer Setterquist, som också ledde verksamheten, för att sedan under 30 år drivas vidare under flera olika ägare. Företagets produktion av nya orglar var betydande. Sammanlagt byggdes drygt 600 instrument i storlekar från 3 till 66 stämmor till kyrkor, kapell, frikyrkor, skolor och ordenslokaler över hela Sverige. Samtliga präglas av gediget musikaliskt och tekniskt hantverkskunnande.

Grundaren av firman var **Eric Adolf Setterquist** (1809-87). Han var son till en handlare i Örebro och kom 10 år gammal i orgelbyggarlära hos en organist och orgelbyggare Samuel Strand i Vingåker, som var medlem av en framstående orgelbyggarsläkt. 1826-28 arbetade Setterquist hos orgelbyggaren P.Z. Strand i Stockholm, där han även studerade musik. 1833 erhöll han klockartjänsten i Hallsberg och började i mitten av 1830-talet med orgelbyggeri i liten skala. 1840 byggde han sin första större orgel till Arvika landsförsamlings kyrka. Setterquists orglar fick goda vitsord och fler uppdrag följde. Redan i början av 1850-talet ansågs E.A. Setterquist som en skicklig och ansedd orgelbyggare och 1857 avlade han orgelbyggarexamen vid Kungl. Musikaliska Akademien.

När den unge orgelbyggaren Per Larsson Åkerman 1857 erhöll uppdraget att bygga en ny orgel till Strängnäs domkyrka önskade domkyrkorådet att Åkerman skulle engagera en för projektet lämplig kompanjon. Valet föll på Setterquist och tillsammans byggde de både domkyrkans nya orgel, som stod färdig hösten 1860, och ytterligare några nya orglar. Efter avslutat arbete i Strängnäs upphörde kompanjonskapet mellan Setterquist och Åkerman och Setterquist återupptog sin verksamhet i Hallsberg. Redan 1861 flyttade dock Setterquist orgelbyggeriet till Örebro, där verkstaden till en början fick sina lokaler i hörnhuset Köpmangatan 18/Nygatan 19, den s.k. "Stenfoten".

1862 blev sonen **Gustav Adolf Setterquist** (1842-1906) faderns medarbetare i orgelbyggeriet, som nu hade 5-6 personer anställda. 1864 flyttades verksamheten till fastigheten Gamla gatan 9, som E.A. Setterquist förvärvat. Under hela 1860-talet och början av 1870-talet utvidgades firmans verksamhet betydligt och till slutet av 1873 hade Setterquist hunnit leverera minst 85 nya orglar av varierande storlek.



Efter samarbetet med Åkerman byggde Setterquist sina orglar i den kontinentalt inspirerade stil, som Åkerman lärt känna under sin utlandsvistelse och som brukar kallas den romantisk/symfoniska orgelstilen. 1874 blev Gustav Adolf faderns kompanjon och firman ombildades till aktiebolag under namnet **E.A. Setterquist & Son**. G.A. Setterquist kom tidigt i orgelbyggarlära hos fadern och studerade 1857-60 vid Tekniska Elementarskolan i Örebro. 1879 efterträdde han sin far som ledare för orgelbyggeriet, som året därpå kunde flytta in i en ny modern fabriksbyggnad på tomten Vasagatan 2/Östra Bangatan 2-6. Här fanns bl.a. en ångmaskin för driften av den allt större maskinparken. Antalet medarbetare hade utökats avsevärt. Bl.a. knöts flera skickliga tennpipmakare till verksamheten.

1884 blev Eric Adolf Setterquist associerad ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien. Hans produktion omfattade ca 100 orglar och han räknas som en av de mest framstående orgelbyggarna i Sverige under 1800-talets senare hälft. 1882 hade sonen G.A. Setterquist avlagt orgelbyggarexamen och vidareutvecklade faderns kontinentala orgelstil. Året därpå erhöll firman en guldmedalj för sina arbeten. I slutet av 1890-talet introducerades nya orgeltekniska uppfinningar i Sverige, bl.a. den s.k. rörpneumatiken, som firman började med 1897. Samma år blev även G.A. Setterquist associerad ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien. Han kvarstod som ledare för verksamheten till sin död 1906, då han efterträddes av sin son **Gunnar Setterquist d.ä.** (1879-1936).

Gunnar Setterquist d.ä. var även han utbildad i familjeföretaget, som under början av 1900-talet genomgick en omfattande utveckling och befäste sin ställning som ett av Sveriges ledande orgelbyggerier. Bland firmans medarbetare under Gunnar Setterquists chefskap fanns två som kom att betyda mycket för företagets verksamhet och utveckling: Verkmästarna Alfred Österdahl och Birger Göransson. Österdahl hade anställts redan på 1880-talet och stannade kvar i tjänst till 1935. Han var en skicklig tekniker och uppfinnare. Göransson kom till orgelbyggeriet i slutet av 1920-talet från konkurrenten Åkerman & Lund i Sundbyberg. Han efterträdde Österdahl som verkmästare 1935 och stannade kvar i firman till 1952.

Under Gunnar Setterquists d.ä. tid byggdes omkr. 200 nya orglar. Då tillkom också merparten av firmans stora instrument t.ex. i Kristinehamn, Stockholm, Örebro, Bollnäs, Linköping, Gävle och Vadstena. I början av 1930-talet hade orgelbyggeriet ett 20-tal anställda. Även Gunnar Setterquist hedrades med att kallas till associerad ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien 1917. Under de sista åren före sin död överlät han det mesta av ledningen för arbetet i orgelverkstaden till sonen **Gunnar Setterquist d.y.** (1914-85) och verkmästaren Birger Göransson.

Efter Gunnar Setterquists d.ä. död 1936 övertog Gunnar d.y. ledningen av orgelbyggeriet för en kort period. Även han var utbildad i familjeföretaget, men hade även studerat orgelbyggeri i Tyskland. I slutet av 1930-talet hamnade firman i ekonomiska svårigheter. Fastigheten vid Bangatan måste avyttras 1940 och verksamheten låg en tid nere. Gunnar Setterquist övergick till anställning som banktjänsteman i Örebro. 1941 skedde en nystart av orgelbyggeriet, nu med de tre tidigare medarbetarna Birger Göransson, David Andersson och Karl-Oskar Eriksson som ägare. Firmanamnet ändrades till **E.A. Setterquist & Son Eftr.** och verkstaden flyttades till Rynningegatan 23.

1952 lämnade Birger Göransson verksamheten och **Einar Ekholm** inträdde som delägare i företaget. Han hade anställts redan i mycket unga år och var under 1930-talet huvudsakligen tennpipmakare och från slutet av decenniet även intonatör. 1953 flyttades verksamheten till mindre lokaler i samma kvarter i Rynninge, nu med adressen Knaggelgränd.

1961 flyttades den nu alltmer krympande verksamheten till lokaler i fastigheten Långbrotorg 8 C och 1968 var den mer än 100-åriga orgelbyggarepoken i Örebro till ända, då civilingenjör Erik Byström i Strängnäs förvärvade resterna av det en gång så framgångsrika företaget och flyttade ledningen för verksamheten till sin hemstad. Kvar i Örebro blev dock tills vidare en mindre verkstadslokal med adress Lillåstrand 37. Firmanamnet ändrades vid flyttningen till Strängnäs 1968 till **Setterquist & Son Orgelbyggeri AB**. 1977 avvecklades det anrika orgelbyggeriet.

En beskrivning över firman och dess verksamhet finns i *Axel Lidström: Örebro från hantverks- till industristad*, Örebro 1969. I *Dag W. Edholm: E.A. Setterquist & Son. Fyra generationer orgelbyggare i Örebro och deras verksamhet*, Västerås 2001, 79 s., beskrivs utförligt firmans hela verksamhet, ägare och medarbetare. Här finns också en förteckning över samtliga kända arbeten.

# Musik i Sverige

## Dokument och förteckningar

Statens musikbiblioteks skriftserie innehåller bibliografier, kataloger och andra förteckningar samt dokumentära utgåvor eller studier med tonvikt på att presentera källmaterial. Serien startades 1969 som ett samarbete mellan dåvarande Svenskt musikhistoriskt arkiv och Svenska samfundet för musikkforskning. Från och med vol. 7 (1994) utges den av biblioteket genom Dokumentationsenheten SMA.

- 1 *Hülphers, A. A.:sson*, Historisk afhandling om musik och instrumenter. Westerås 1773.  
Faksimilutgåva med inledning av Thorild Lindgren. 1969. **Pris: 159:-**
2. *Ruuth, Gustaf*, Katalog över äldre musikalier i Per Brahegymnasiet i Jönköping. 1971 **Gratis**
- 3 *Helmer, Axel*, Svensk solosång 1850-1890.
  1. En genrehistorisk studie. 1972.
  2. Sångförteckning. 1972. (Mit einer deutschen Zusammenfassung) **Pris: 127:-**
- 5 *Rudén, Jan Olof*, Music in tablature. 1981. **Pris: 165:-**
- 6 *Henrysson, Harald*, A Jussi Björling Phonography. 2nd Edition, 1993.  
Reviderad och utökad upplaga). **Pris: 300:-**
- 7 *Holm, Anna Lena*, Tematisk förteckning över J.H. Romans vokalmusik. 1994. **Pris: 265:-**
- 8 *Gasparini, Francesco*, En uti Harmoni öfvad på Clav-Cymbal (översatt av J.H. Roman, vetenskapligt bearbetat av Kathleen K. Hansell, Martin Tegen och Eva Nordenfeldt). 1994. **Pris: 265:-**
- 9 *Lomnäs, Bonnie & Erling*, Stiftelsen Musikkulturens främjande. Catalogue of music manuscripts. 1995. **Pris: 212:-**
- 10 *Jonsson, Leif*, Offentlig musik i Uppsala 1747-1854. Från representativ till borgerlig konsert. 1998. OBS! Denna utgåva prissänkt p.g.a. sämre tryckning och limning! **Pris: 240:-**
- 11 *Lomnäs, Bonnie*, Stiftelsen Musikkulturens främjande. Catalogue of letters and other documents. 1999. Paketpris nr 9+10 **350:-** **Pris: 212:-**
- 12 *Britta Bengtsson*, 1751 års män. Anteckningar om amatörer och hovkapellister vid "Kongl. Begravnings och Kongl. Krönings Musiquerne år 1751". 2001. **Pris: 212:-**

Samtliga priser inklusive moms. Vid försändelse tillkommer porto.

[Du kan också beställa direkt på vår hemsida - klicka på den här raden!](#)