

[Bertoldo, Bertoldino e Cacassino.]

Dell' Ag. Vm. Campi

Violini

Cornu

Voc. Sento Ohime!

Cemb. Allegro!

p. *fr.* *unif.*

p. *fr.* *p.* *fr.* *p.* *fr.*

p. *f.*

p. fr. p. fr. p. fr. p.
unit. unit. unit.
 Sento ohime che il miocervello che il miocervello giam balzagiam
p. fr. p. fr. p. fr. p.
fr. fortisf. p. pofr. p. pofr.
unit. p. sforz. p. sforz.
 Balzagiam balzagiam uà elà giam balzagiam uà elà
fr. fortisf. p. sforz. p. sforz.
 Io non ve — do che mi fac

Handwritten musical score for piano and forte dynamics. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p.* (piano) and *fr.* (forte). The music is written on a single staff with a treble clef.

Handwritten musical score with lyrics in Italian. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p.* (piano) and *fr.* (forte). The lyrics are written below the staff.

- cio ch'emi di - co' dove sto e dove sto, E mio cor poverello poverello pove =

Handwritten musical score with lyrics in Italian. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p.* (piano) and *ten. p.* (tenuto piano). The lyrics are written below the staff.

rello pare un ferro già infocato tra l'incudine e il Martello e battuto è Martellato e battuto è Martel-

ten. p.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the staves.

lato e ri po ro più non ha tappe tu tappa ta e ri po ro più non ha tappe tu tappa ta e ri =

pizzic: *con l'arco.* *pizzic:* *con l'arco.*

fr. *unid.*

po ro più non ha tappetu tappata tappetu tappa ta,

pizzic: *L'arco. fort*

p. *fr.* *p.*

Sento ohime che il mio cervello, già mi balza già mi balza già mi balza in qua e in là

p. *fr.* *p.* *fr.*

fr. *p.* *fr.* *p.* *fr.* *p.* *fr.*

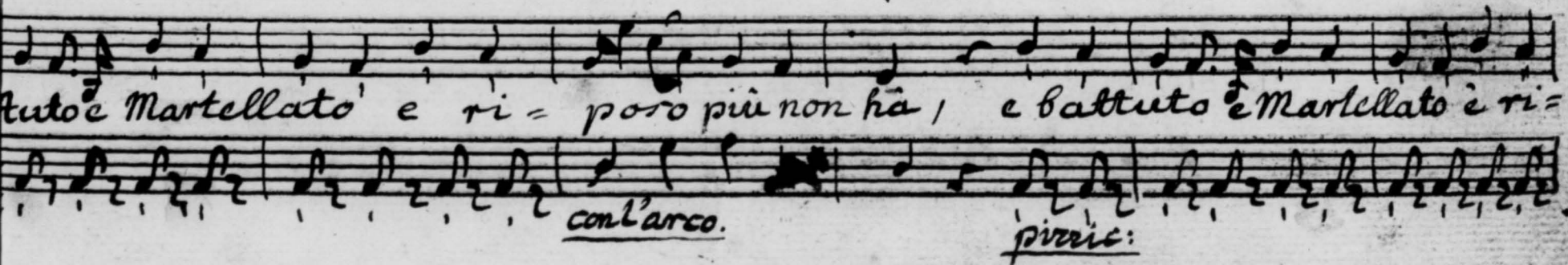
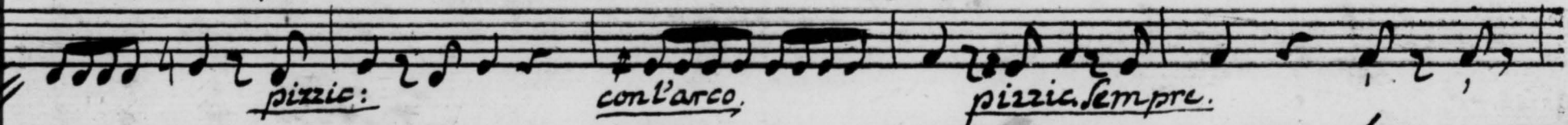
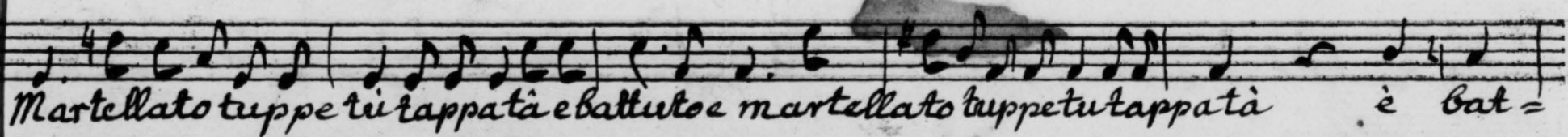
la, io non ve — do che mi faccio io non ve — do che mi faccio

fr. *p.* *fr.* *p.* *fr.*

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *fr.* and *p.*. The lyrics are written in Italian below the staves.

che mi dico e dove sto che mi dico e dove sto, il mio Core pove

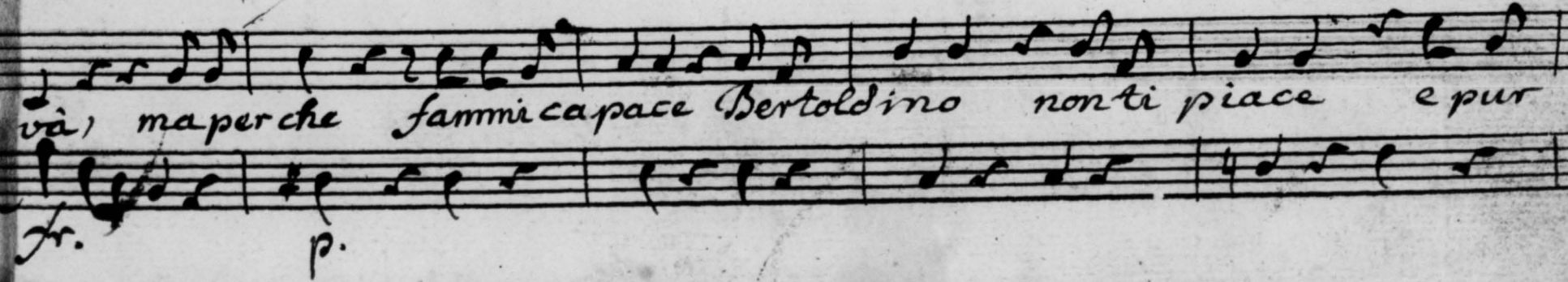
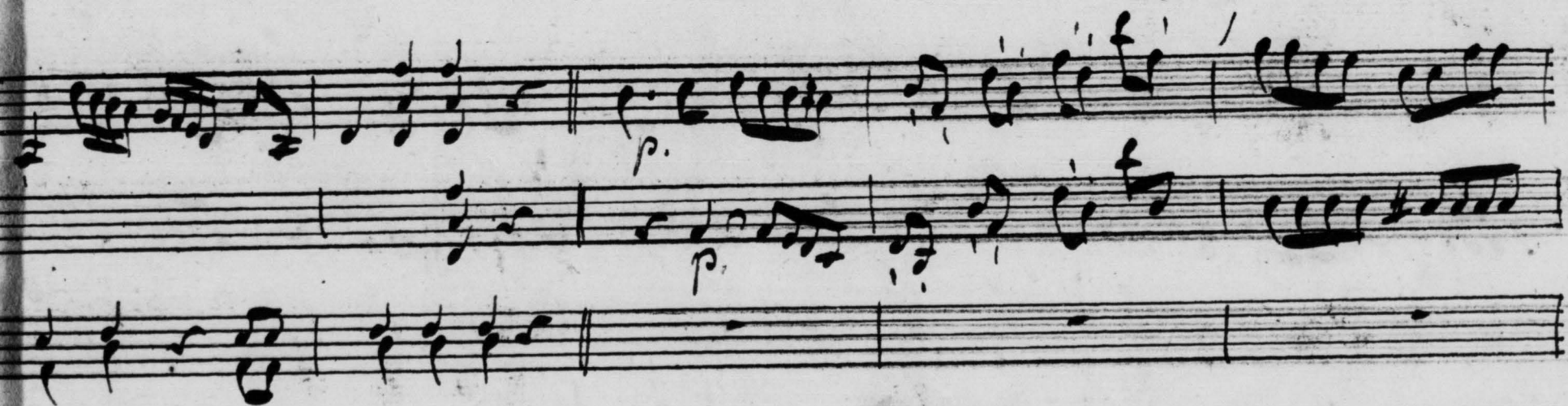
rello pare un ferro già infoccatopare un ferro già infoccatotral'incudine è il Mar tell o, e battuto e



poro più non ha tuppetu tappatà e riporo più non ha tuppetu tappatà e riporo più non

ha tuppetu tappatà tuppetu tappatà tà tà tà tà tuppetuppet tappatà.

con l'arco.



La da dir per sto contorno che Menghina se ne

và, ma per che fammi capace Bertoldino non ti piace e pur



ella se andrà, ma c'è questo altro imbarazzo che se io parlo lembro pazzo e dirà tutta la



Da capo. Mu

gente villanaccio Benti sta villanaccio Benti sta,

Da capo. Mu

fr.