

- 1 Gamba Solo.  
2 Orgel, Hammon.  
3. Harnp. Doppel.  
Lang.  
Andante.

Pyrko-aria.

*Handwritten signature*

Orgel  
eller  
Piano.

The first system of the score shows a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) appearing in the second measure.

*mf*

Mitt fasta hopp till Her-ren står, Jag

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *mf* at the beginning. The piano accompaniment includes a section marked *rit.* (ritardando) and a second ending bracket labeled '2'. The lyrics 'Mitt fasta hopp till Her-ren står, Jag' are written below the vocal staff.

*rit. a tempo*

vill hans hjälp för-ti-da och vet att jag hans

3. Harmonika  
*pp dolce*

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *rit. a tempo* and includes the lyrics 'vill hans hjälp för-ti-da och vet att jag hans'. The piano accompaniment has a section marked '3. Harmonika' and *pp dolce* (pianissimo dolce). The system concludes with a dynamic marking of *mf*.

*dim*

bi-stånd för E-hvad jag än må li-

*dim.*

The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *dim* (diminuendo) and includes the lyrics 'bi-stånd för E-hvad jag än må li-'. The piano accompaniment also has a *dim.* marking. The system ends with a final chord in the piano part.

da. Jag vet att Gud är vis och god *Ej*

fa - ran nedslå skall mitt mod I her stor hon än må *ten*

va - ra Gud gör mig bistånd, ger mig tröst *mf*

Så att jag icke faller Han gräl - sar *pp*

da med ödmjuk röst

fåg ho - nom mig be -

tråkigt tråkigt tråkigt tråkigt tråkigt  
fal - ler Han är min

klippa och min borg Han hjälper mig i

*enese* *rallentando* *f*

all min sorg, Den jag på ho - nom ka - star Ty

nt Flöjthorn 2 *rallentando*

*tro* *Guds* *löp* - *te* *som*

*är* *fast* *Han* *si* - *na*

*barn* *skall* *te* - *ra* - *Orh*

dem ur gval be - tryck och

brist med väl - dig arm ut =

rit.

ra. No. 5, P. n: 228.

poco a poco rallentando.

dim.

E. A.ée.  
Pärskäpton 79