

5P/
/5V

MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET
STOCKHOLM

Till

Fröken Sigrid Wolf

”
V
”
VID RÅNÖSTRÖM

Dikt af K. A. Melin

komponerad

för en Röst vid Piano

af

VALBORG AULIN.

Op. 18.



STOCKHOLM,
ELKAN & SCHILDKNECHT,

Pris 1 Krona.

Vid Rånö ström.

Valborg Aulin.

Vivace e grazioso.

Sång.

Piano. *p brillante.*

Ped. Ped. Ped.

Recit.

mf

Vid stranden af Rånö ström,

mf *rit.* *p a tempo.*

Ped.

p

der älf-vor till dansen

gånga, jag ha-de så sa-ger en dröm - en dröm bland dröm - mar

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and includes a fermata over the final chord.

rit. *Allegretto.* Mid - som - mar -
 många.

The second system continues the piece. The vocal line has a ritardando (rit.) marking followed by an Allegretto tempo change. The piano accompaniment also features a ritardando (rit.) marking and a piano (p) dynamic. There are fermatas in the piano part at the end of the first and second measures of the second system.

- nat - ten drog som ett flod öf - ver mark och ängar;

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a piano (p) dynamic and includes a fermata over the final chord of the system.

Näcken i säf - ven slog sak - ta de klin - gan - de strängar.

The fourth system concludes the piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part features a piano (p) dynamic and includes a fermata over the final chord.

pp
Sick jag å vil - lan - de led af to - - ner - nas troll - makt

pp
Led. ϕ Led. ϕ

bun - - - - den, då såg jag hur skogs - frun skred i sitt

f

grö - na dok ge - nom län - den .

Vivo.

p

p

p à tempo.

Ech var det ej sko - gens fru, så

à tempo *p*

Ped. Ped.

var det en jor - disk kvin - na; jag såg som i dröm än -

p

nu hien - nes lät - ta fot för - svinna. Och var det ej sko - gens

pp

Ped.

rå, så var det den vä - na - ste lär - - - na;

Ped.

f.
nat - ten ej hun - nit för - gå, — så lät hon sig fän - ga

f.

gerna.

Vivo. *p*

mf *Recit.*
Och var hon mig huld en gång —

m.d. *mf* *rit.*

Vivo.

p grazioso.

rit. In tempo.

In tempo.

8. Jag kan hen-ne al-drig glömma! Och bles ic-ke drömmen

dim.

lång, den var dock så ljuf att dröm - - - ma.

dim.

p

(K.A.Melin.)

pp

8.