

BERGATROLLETS FRIERI.

Efter en uppteckning från Lunda socken gjord av Emil Öberg (Södermanlands äldre kulturhistoria, Häfte 1. Stockholm 1877).

Raskt.

Bit-ti-da en mor-gon, in-nan so-len upp-rann, in-nan
ber-ga-trol-let fri-a-de till fa-ger ung-er-sven ha-de

1. 2.
fåglar-na bör-ja-de sjunga,
en falsk-li-gen tunga. Herr Man-ne-lig, herr Manne-lig tro-

lo-ven I mig för det jag bju-der så gär-na. I

kun-nen väl sva-ra en-dast ja el-ler nej, om I vil-jen el-ler ej.

The musical score is written on four staves in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and rhythmic, with lyrics printed below the notes. The first line of music ends with a repeat sign, followed by two variations labeled '1.' and '2.'. The second variation includes a fermata over a note. The piece concludes with a final double bar line.