EJ HEMLÅN! SP/Sv. Sv. pam 86.
S. Sk. p/st

MUSIKALISKA STUNDER

vid

PIANO.

af

FREDRIKA BÖRTESSON.

Iste Häftet.

STOCKHOLM
Abr. Hirsch.

Pr. 1 Rdr Bco.

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

N:o 1. Blott Dig.

Röst.

När sömnens lös_ta bindlar Lal_la, Och för mitt ö_ga
Och jäg_tad som bland verl_dens hvimmel Och da_gens glans och
Och sist när nat_ten vän_ligt tvin_gar I sömn_nens ljul_da
Så när jag som_nar, när jag vak_nar, Till dig flyr först och

Pianof.

Andante amoroso.

da_gen gryr; Min suck, min första suck af al_la Till dig o Jul_ma, Julma, flyr. Till
larm, jag ser Blott Jul_ma dig blott den Guds himmel Som ur ditt blå_a ö_ga ler. Som
bo_ja mig, An_nu på drömmens lös_ta vingar Min fri_a an_de sö_ker dig. Min
sist min tro, Dig sö_ker jag och dig jag saknar Du är min längtan och min ro. Du

p

cresc.

dig, till dig, o Jul_ma flyr.
ur ditt blå_a ö_ga ler.
fri_a an_de sö_ker dig.
är min läng_tan och min ro.

N:o 2. Vårsuck.

Röst.

Sin gröna mat_ta vå_ren bre_der
Från sångens barn på gramna vin_gar,
Från söderns kuster kommer vin_den

Andante.

Pianof.

Ut_öf_ver höjd och dal och lund; I kla_sarblommor på den ne_der Från him_len
I samklang öf_ver djup och höjd, Den gla_da hymnens tjusning klin_gar Om kär_le_
Ett ro_sen_doft, en ambra_ström_ Hans an_dakänssåvarm om kin_den, Och sme_ker

p

fz

fal_la hvar je stund. O, Zul_ma, Zulma, blott för dig, Blott för att si_ra få din
kens och vå_rens fröjd. O, Zul_ma, Zulma, se de dig Ren komman_de på vå_rens
mig så blid och öm. O, Zul_ma, Zulma, du det är; Som an_das, suc_kar mig så

fz

p

stig, Blott för att si_ra få din stig.
stig? Ren kom___mande på vå__rens stig.
när! Som an____das, suc_kar mig så när.

N:o 3. Romance.

Röst.

Långt i_från sin lyckas blic___kar skild Skall min kärlek häri da_____len_ Tro___get

Pianof.

gömma jemte qva_____len, Tjusningen ut_af din bild.

fz

N:r 4. Jungfrun i det gröna.

Ord af Kuphrosyne.

Röst.

Pianof.

Allegretto Scherzando.

Då

aftonstrålen fal_ler På Floras rosen_ sky _ Kring mina fenstergaller Jag ser en fjäril fly. Du lil_la sammetsblomma Jag

hviskarrädd,och lyss, Ack,om du vil_ le komma Med nöjets första kyss, Ack, om du vil_ le komma Med nöjets första kyss.

N:o 5. Romance.

Röst.

Jag är så rädd, att någon mig skall hö_ra! Nej, in_gen lyss__nar här på tjerran stig. I jord och himmel!
I klara ö____gon som på fästet lå__gen, I kärleks_blic___kar som mig tjusen så Och vän_ligt forskan...
Du ömma suck ur hjertat af natu__ren, O af_ton_vind så lycktig blid och varm Kom lyss_na, hit på
Kom då min lu___ta du i ro som smärta Förtrog_na af min lefnads bröjd och ve Och slut dig tätt, så

Pianof.

luten då ert ö__ra, Nu hjertat i ert sköt vill öppna sig. Dock nej, ack nej! Att sä___ga det, det kan jag.
de mitt hjerta trå_gen Hit till min lu___tas toner lyssnen då. Dock nej, ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷
sakta vingar bu_ren, Hvi ut_af suc__karhafvesså min barm. Dock nej, ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷
tätt intill mitt hjerta Och a__na der en tyst bekännelse. Ty nej, ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

ej, Men nej, ack nej, Att sä___ga det, det kan jag ej.
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

N:o 6. Skördesång.

Ord af Atterbom.

Röst.

Pianof.

Allegretto.

När man i he_ta timmars qvalm, Har mejat da_____gen ut, Och mellan torn af ax och
När rågskyln oss för solens brand Gaf skuggig mid_____dags_ro, På kärfven som så nätt hon
Hur herrligt mö_dan ve_der_gälls! Ej li_an ra_____sta vill; Härnäst hon bryns, när kornet

halm, Sén ögnar stu_____gans knut. O af_ton, sval och blid!_ O kärleks ljuf_va frid! För till mig
band, Hon svor mig all sin tro. O å_ker_ren så grön, Der hon gaf svar på bön! "Vill du mig
fälls, Då reds vårt bröl_____lopp till. O tid af gyll_ne skörd, Låt begges bön bli hörd! Kom strax!_Ah

Lento con espress.

a tempo.

du, Min flicka nu_ O, af_ton, sval och blid! För till mig du, Min flicka nu_ O, af_ton sval och
ha's"_ Ack ja! ack ja!"_ O å_ker_ren så grön! "Vill du mig ha's"_ Ack ja! ack ja!"_ O å_ker_ren så
ja!"_ Med av!_"Ja, ja!" O tid af gyllne skörd! Kom strax!_Ah ja!"_ Med av!_"Ja, ja!"_ O tid af gyllne

Scherzando.

p

p

blid!
grön!
skörd!

N:r 7. Blomsterjungfrun.

Ord af v. Leipel.

Röst.

Allegretto scherzando.

Der i torgets hörn hvad stängsel Ut af folk i ring s
Säg mig, gramne? Åh! en flic ka Säl jerblommor der.
Hon är skön med korg på armen, ljust och benadt hår,

Pianof.

p

Hvilken brokigt färgad trängsel Hvimlar rund tomkring?
Och hon får till punkt och pric ka Allt hvad hon be gär.
Som i vå gor öf ver bar men Ner till fo ten går.

N:r 8. Romance.

Röst.

Pianof.

Jag vill
O hvi

Con grazia.

espress.

slumra, jag vill lif_vet drömma,
slår du så mitt ar_ma hjer_ta?

Och med sjä_lens än_nu varma sin_nen,
Vintrens snö_dok sommarglöd ju höl_jer,

Vå_ka blott för hul__da
Slå och brist_en vår dock

min____nen. Låt mig slum_ra, låt mig o_störd drömma_____
föl_____jer. O hvi slår du så, mitt ar_ma hjer_ta?

glöm_____ma, glömma.
smär_____ta, smärta!

Nº 9. Florios sång.

Ord af Atterbom.

Röst.

Pianof.

Scherzando.

Fa_ger sken som_ma_rens mor_gon på kul_len,
Då stod i dör_ren en glän_san_de qvin_na,
Jag vill dig vi_sa för_bor_ga_de håf_vor,
Och jag från fa_der och mo_der dig följ_de,
Hvad har mot dig, o Na_tur jag för_bru_tit,
Der jag ur hyd_dan åt björkda_len
Sa_de, med röst lik de Himmel_skas
Fö_ra dig in i min inner_sta
Hel_ga Na_tur! dit du bjöd mig att
Att du för_dref mig så snart från ditt

såg; *Mo_der min span si_na snöhvi_ta trå_dar,* *Fa_der förtälj_de om rid_da_res tåg,* *Mo_der min*
sång: *"Locki_ga gos_se med ro_sen_de kin_der!* *Nu är det tid att du bör_jar din gång,* *"Locki_ga*
sal; *Der skall jag lä_ra dig spe_la och sjun_ga—* *Följ mig, och lemna din barnsli_ga dal!"* *Der skall jag*
gå; *Ef_ter dig drog jag på vil_lan_de sti_gar;* *Men blott en blink i din sal fick jag stå,* *Ef_ter dig*
hof? *Har jag ej sjungit, med glödan_de kär_lek,* *Med mi_na skära_ste strängar ditt lof?* *Har jag ej*

span si_na snöhvi_ta trå_dar, *Fa_der förtälj_de om rid_da_res tåg.*
gosse med ro_sen_de kin_der! *Nu är det tid, att du bör_jar din gång.*
lä_ra dig spe_la och sjun_ga— *Följ mig, och lemna din barnsli_ga dal!"*
drog jag på vil_lan_de sti_gar; *Men blott en blink i din sal fick jag stå.*
sjungit med glödan_de kär_lek, *Med mi_na skära_ste strängar ditt lof?*