

K. MUSAKAD:S BIBLIOTEK
STOCKHOLM

1959
1502

Pacho rouf.

LES CARACTERES DE LA FOLIE.

BALLET,

MIS EN MUSIQUE

PAR

MONSIEUR DEBURY LE FILS,

Ordinaire de la Musique de la Chambre du Roy.

Representé pour la premiere fois
Par L'Academie Royalle de Musique,
Le mardi 20e. jour d'Aoust 1743.

Prix Brochée 15 tt

Gravé par Le Sr. Buë.

A PARIS

Chés L'Auteur chez Mlle. Huë Md. Lingere ruë St. Honoré chez Mr Canelle, Md. Bonnetier attenant le Palais Royalle vis a vis le Caffé de Mr Dupuis. Madame Boivin Md. rue St. Honoré a la Régle D'Or. Mons.r Le Clerc Md. ruë du Roule a la Croix D'Or.

Avec Approbation et Privilege du Roy.

Part. I:1

Au Roy.

Sire,

Le bonheur d'estre attaché a Votre Majesté des mon enfance est l'unique droit que j'aye de lui Offrir mon premier ouvrage. je dois a ses bontés et mes Sentimens, et la Liberté de les faire paroitre, j'ay plus consulté ma reconnoissance que mes ta= =lens. je ne desire les Suffrages du public que pour justiffier mon hommage. mes vœux seront remplis Si Votre Majesté daigne agréer ce gage de mon inviolable attachement et du tres profond respect avec lequel je Suis.

Sire,

de Votre Majesté

Le tres humble, tres obeissant,
et tres fidelle Serviteur et Sujet.
De Bury.

PROLOGUE

L'AMOUR
ET LA FOLIE

Le Théâtre represente les Jardins de Cithère.

Ouverture.



reprise.

SCENE I.ere

Venus, L'Amour, La Folie, Suivans de L'Amour Suivans de la Folie.

Venus.

O crime affreux O malheureuse mere, mon fils a perdu la lu =

= miere. La folie a commis ce fort fait O dieux Et l'amour Est privé de

la clarté des Cieux venés venés Signalér sa puissance vous qu'il combla de ses

biens les plus chers vangés le Dieu de l'Univers Armés vous Accou =

= rés Volés volés ..... a la vangeance Volés a la vangeance.

Petit Chœur des Suivans de L'amour.

Armons nous pour l'amour courons a la van=

Armons n.s pour l'amour courons a la vangeance courons a la vangeance c'est le maitre de l'uni=

Armons n.s pour l'amour courons a la vangeance c'est le maitre de l'uni

=geance c'est le maitre de l'univers ..... c'est le maitre de l'univers.

=vers courons a la vangeance c'est le maitre de l'univers, c'est le maitre de l'univers.

=vers ..... c'est le maitre de l'univers, c'est le maitre de l'univers

La Folie.

Vous a qui j'ay fait part de mes biens les plus

chers, heureux Sujets Signalés ma puissance. Venés de la Fo=

=lie. Embrasser la deffence. C'est la Reine. de l'univers.

Chœur des Suivans de la Folie.

Allons de la Folie Embrasser la deffence C'est la Reine de l'univers C'est la

Allons de la Folie Embrasser la deffence C'est la Reine de l'univers C'est la

Allons de la Folie Embrasser la deffence C'est la Reine de l'univers C'est la

Allons de la folie Embrasser la deffence C'est la Reine de l'univers C'est la

Reine de l'vnivers Courons a la vangeance. ://: vangeance Courons a la van

Reine de l'vnivers Courons a la vangeance. ://: vangeance Courons a la van

Reine de l'vnivers Courons a la vangeance. ://: vangeance Courons a la van

Reine de l'vnivers Courons a la vangeance. ://: vangeance Courons a la van=

=geance vangeance vangeance Courons ..... volons a la van

=geance ://: vangeance Courons volons Courons volons Courons volons a la van

=geance ://: vangeance Courons volons Courons volons Courons volons a la van

=geance ://: vangeance Courons volons Courons volons Courons volons a la van=

= gean . . . . . ce. vangeance, vangeance, vangeance.

= gean . . . . . ce. vangeance, :/: vangeance.

= gean . . . . . ce. vangeance, :/: vangeance.

= gean . . . . . ce. vangeance, :/: vangeance.

Pantomime pour l'Amour et la Folie, qui Combattent de Charmes.

tous. Flutes. tous.

Parties Violons. tous.

Bassons Basse

Flutes. tous.

Bassons.

Basse

Reprise

Flutes.

tous.

Parties.

Violons.

tous

Bassons.

Flutes.

tous

tous.

Flutes.

Doux.

fort.

tous.

Flutes.

Parties.

Flutes. *tous.*

Violons.

Flutes. *tous.*

L'Amour. *La Folie.*

O Ciel ma vangeance est trahie. Tout doit ceder a.. la fo =

= lie, tout doit céder a la fo = li = = = e. Moy qui reçois tous les vœux.

L'Amour

La Folie.

L'Amour.

La folie.

Moy qui fais tous les heureux: Ma vangeance est trahie. Tout doit ce =

=der a la fo..lie, tout doit ceder a la fo...li....e.

Violons.

Venus.

Dtto. Souverain Maitre des Dieux C'est a toy de vanger Cithere:

L'Amour

Souverain Maitre des Dieux C'est a toy de vanger Cithere:

Arme ton bras du tonnerre, Arme ton bras du tonnerre viens immo

Arme ton bras du tonnerre, Arme ton bras du tonnerre viens immoler la fo

ter la folie en ces lieux Viens immoler la folie en ces lieux, Lan .....

lie en ces lieux Viens immoler la folie en ces lieux, Lan .....

..... ce Lance tes feux ..... punis la terre Lan .....

ce tes Feux Lance tes Feux ..... punis la terre Viens immoler la fo

ce Arme ton bras du tonnerre Viens immoler la folie en ces lieux, Lan ....

lie en ces lieux, Lan ..... ce, Lan ..... ce, Arme ton bras du tonnerre

ce, Lan..... ce les Seux..... punis la terre

ce, Lan ..... ce tes Seux..... punis la terre

Lan ..... ce tes Seux..... punis la terre.

Lan..... ce tes Seux..... punis la terre.

SCENE II.

Jupiter, et les Acteurs de la Scene precedente.

Descente de Jupiter.

Venus.

Nos cris ont penetré les

Suite de la descente de Jupiter.

Cieux c'est Jupiter qui paroit a mes yeux :.

Jupiter.

Sur l'Amour Et Sur la folie les Dieux sont partagés ainsi que les mortels,

Mais par des decrets Eternels le destin les reconci lie Entr'Eux il

re ta-blit la paix par un arrest... ir=revo=cable, La folie a ja =

=mais doit estre de l'Amour le guide in Sépa=ra = = ble..

Violons.

Symphonie.

Jupiter.

Allez volez regnez..... Sur tout ce qui respire rien ne

peut resister a vos charmes divers Soumettés tout a votre Empire

Rendés le monde heur.x regnez..... Sur l'univers Soumettés tout a votre Em

=pire Soumettés tout a votre Empire Rendés le monde heur.x regnez Sur l'uni=

=vers Regnez ..... Sur l'univers Soumettés tout a votre Em=

=pire Soumettés tout a votre Empire Volez ..... regnez Sur l'uni=

=vers ..... Regnez ..... Regnez ..... Sur l'univers.

Chœur

Allez volez regnez ..... sur tout ce qui respire rien ne peut resister a vos

Allez volez regnez sur tout ce qui respire rien ne peut resister a vos

Allez volez regnez regnez ..... sur tout ce qui respire rien ne peut resis

Allez volez regnez ..... sur tout ce qui respire rien ne peut resis

Charmes divers volez volez Soumettez tout a votre Empire rendez le monde heu

charmes divers volez volez Soumettez tout a votre Empire rendez le monde heu

=ter a vos Charmes divers Soumettez tout a votre Empire rendez le monde heu=

=ter a vos Charmes divers Soumettez tout a votre Empire rendez le monde heu=

=reux Regnez ..... Sur l'univers Allez volez Regnez .....

=reux Regnez Regnez Sur l'univers volez volez ..... Volez .....

=reux Regnez regnez regnez Sur l'univers Allez Regnez .....

=reux Regnez ..... Sur l'univers volez volez ..... Re =

..... Sur tout ce qui respire, rien ne peut resister a vos charmes divers,

..... Sur tout ce qui respire, rien ne peut resister a vos charmes divers volez vo=

.... Sur tout ce qui respire, rien ne peut resister a vos charmes divers

=gnez Sur tout ce qui respire, rien ne peut resister a vos charmes divers,

Rendés le monde heur.x Regnez ..... sur l'univers,

=lez..... Regnez..... Regnez ..... Sur l'univers.

Rendés le monde heur.x Regnez Regnez Regnez Sur l'univers,

Rendez le monde heur.x Regnez ..... Sur l'univers,

Volez ..... volez Regnez.....

... Soumettés tout a votre Empire, rendez le monde heureux Regnez .....: sur l'uni =

Soumettés

= vers Allez volez regnez ..... allez volez regnez .....

tous a votre Empire Soumettés tout a votre Empire re=gnez ..... regnez re =

Soumettés tout a votre Empire Soumettés tout a votre Empire, rendés le monde heu

Soumettés tout a votre Empire, Soumettés tout a votre Empire, rendés le mon.de heu

.....Regnez Sur l'univers Volez volez.....

=gnez.....Sur l'univers Volez vo=

=reux Regnez Sur l'univers Volez volez..... Soumettés tout a votre Em

=reux Regnez Sur l'univers volez volez..... Soumettés tout a votre Empire

... Soumettés tout a votre Empire rendés le monde heureux regnez Sur l'uni=

lez Soumettés tout a votre Empire rendés le monde heureux regnez Sur l'uni=

=pire regnez regnez regnez Sur l'univers Regnez..... regnez regnez Sur l'uni=

rendés le monde heureux regnez Sur l'univers Regnez..... Sur l'uni=

= vers..... Regnez ..... regnez ..... Sur l'univers.

= vers..... Regnez regnez ..... regnez ://: Sur l'univers.

= vers..... Regnez regnez ..... regnez ://: Sur l'univers.

= vers..... Regnez..... Regnez ..... regnez ://: Sur l'univers

Fin.

Rondeau pour les Suivans de l'amour et de la folie.

Fin.

Gratieusement.

Fin.

2e Rondeau.

Da Capo

L'Amour.

Sans mes ardeurs point de plaisirs flateurs mes traits vainqu.ds cœurs sont le bien Su =

= prême tous les mortels En cens ent mes autels Et dans les cieux les Dieux brulent des

mêmes Feux : Le plaisir d'une tendresse Extrême Est le bien le plus char =

= mant pour un amant délicat et constant les peines les Soupirs ont des plai =

La Folie.

=sirs. Plus leger qu'Ole de ta triste Ecole le plaisir s'envo.....=

=.... le sans moy dans tes chaines il n'est que des peines mes aimables jeux peuvent seuls

rendre heureux Chantés ma victoire ce le brés ma gloire c'est dans le bel age quón me.

rend hommage Aimable jeunesse a mes loix sans cesse aux tendres A=

=mours consacrez vos beaux jours les bien les plus doux son pour les plus foux Si l'on ris de

L'amour. Duo.

Sans mes ardeurs point de plaisirs fla =

La Folie.

vous le plaisir vous consolez.. Plus leger qu'Eole de ta triste &. =

=teurs mes traits vainqueurs des cœurs sont le bien Su prême tons les mortels En =

=cole le plaisir S'en va ..... le Sans moy dans tes chaines

-censent mes autels et dans les Cieux, les Dieux brûlent des mêmes Feux.

il n'est que des peines mes aimables jeux peuvent seuls rendre heureux.

P.er Menuet.

Fin.

Bassons.

doux. Fort. doux. Fort. doux. Fort. doux. Fort.

2.e Menuet.

doux. Fort. Fin.

d.x f. d.x f. d.x

Bsons. Bsons. 5 4 7♭

B.C. B.C.

Au Pcr

Cantatille.

Tous.

Venus.

Bsons

B.C.

doux.

Violons.

L'amour et la fo=li=e v=

fort.

Doux.

=nissent leurs autels,

L'Amour et la fo=li=e v=

=nis.sent leurs autels Venés venés venés leur rendre vos hommages, Ils

Re..... gnent sur tous les mortels leurs plai

Fort.

=sirs sont de tous les a.....ges. Ils

Re.....

B.ons

B.C.

gnent sur tous les mortels leurs plaisirs sont de tous les

Fort. doux.

a ..... ges. Ils Re .....

fort d.x

gnent sur tous les mor

= tels leurs plaisirs sont de tous les ages, leurs plaisirs sont de tous les

Fort.

a ..... ges.

Bassons

B. C.

Violons.

Venés joüir dans ce Sejour des biens les plus doux de la vi..... e.

Violons

Venés joüir dans ce Sejour des biens les plus

doux de la vi ... e. On les demande a l'amour, On les obtient de la fo=

= lic, On les obtient de la fo = li..... e. jusqu'au mot Fin.

On reprend les Menuets page 26.

Chœur.

Allés volés regnez..... Sur tout ce qui respire rien ne

Allés volés regnez..... Sur tout ce qui res =

= pire rien ne peut re=sis=ter a vos charmes divers Soumettés

peut re=sis...ter a vos charmes divers volés volés Soumettés

tout a votre Empire, rendés le monde heur.x Regnez.....

tout a votre Empire, rendés le monde heur.x Regnez.....

... Sur l'Vnivers. Allés volés Regnez..... Allés vo =

..... Sur l'Vnivers. Soumettés tout a votre Empire, Soumettés

= lés Regnez ..... regnez Sur l'vni =

tout a votre Empire rendés le monde heureux regnez Sur l'vni =

= vers, Volés volés .....

= vers volés volés ..... Soumettés tout a votre Empire,

..... Soumettés tout a votre Empire rendés le monde heu =

rendés le monde heureux regnez sur l'vnivers Regnez .....

= reux Regnez Sur l'vnivers ..... Regnez .....

..... Sur l'vnivers ..... Regnez ..... re..=

.... regnez ..... sur l'vnivers.

= gnez ..... regnez regnez sur l'vnivers.

On reprend l'Ouverture.

Fin du Prologue.

ACTE PREMIER.

L'ASTROLOGIE.

Le Théâtre represente une forest. On voit d'un côté la demeure d'un Mage, Et de l'autre un Hameau.

SCÈNE P^re^ *Florise Seule.*



Fin.

=sirs. Licas a triom=

Fin.

=phé de mon indiference je voudrois luy cacher le trouble de mon Cœur contre un

Charme fatal ce Cœur est sans deffence mes yeux trahissent mon silence Et je

vois que le Ciel condamne mon ardeur A=&c. Ah fuyons c'est luy qui s'avance

SCENE II.e Florise, Licas.

Licas.

Fuirés vous toujours ma présence des Soupirs meprisés ne sont pas dangereux mes

plaintes ne sont point ter=ribles la pitie ne fléchit que les ames sensibles la

Air Florise.

votre ne l'est pas aux pleurs d'un malheureux. L'amant dont l'orgueil n'est brave, allarme

peu nôtre. Cœur: La= cœur: Celui qui paroit Esclave, est Souvent notre vainqueur ce

luy qui paroit Esclave est souvent nôtre vainqueur, Je sens trop que pour vous l'Es

=time s'interresse, un injuste, Soupçon cherche à vous allarmer Et s'il m'é=

Licas. Florise.

= toit permis d'aimer, Achevés dissipés le trouble qui me presse Et s'il mé-

Licas

= toit permis d'aimer vous auriez toute ma tendresse. Ah si de mes Soupirs votre

Florise. Licas.

cœur est flatté Les Astres nous sont trop contraires Ch quoy votre crédu li =

Florise.

= té ... Ah n'allés pas par une impi = é = té profaner ces Misteres.

Violons.

Par des présages trop affreux le Ciel..... a condamné nos vœux J'ay

Flûte Seule.

vu de nos ruisseaux tarir la Source pure nos prés ont perdus leur verdure mon trou

=peau languissant dispersé dans les bois ne connois plus ma voix tout est changé

tout est changé p.r moy dans la nature. Tout est changé, tout est changé p.r moy dans la nature.

Air Licas.

Pour quoy le Ciel Seroit-il En courroux les Dieux n'oseroient pas de s'aprouver ma flâ=

=me: me: Mais si j'avois touché votre âme, les Dieux d'un si beau sort pouroient Estre ja=

Florise.

=loux les Dieux d'un si beau sort pouroient Estre jaloux. Ce n'est pas pour v.s Seul que le

Licas

Ciel est Severe. Ah... Si j'ay Seu vous plaire livrons nous aux transports

d'une innocente ardeur. Et pour aimer jeune.. bergere ne consultez que votre

Florise.

Cœur Et pour aimer jeune.. bergere ne consultez que votre Cœur. Hé =

= bien Sur notre Sort je veux qu'hermés prononce. C'est luy qui du destin in=ter =

prete les loix le Ciel daigne Emprunter Sa voix j'En croiray Sa réponce,

Licas.

Pour assurer le bonheur de mes jours Allons d'hermés implorer le Secours.

SCENE III.e *Hermés, Mages, & Bergers.*

Marche. *Fin.*

Gravement. *Fin.*

Hermés.

O vous pour qui le Ciel est touj.rs sans nuage, unissés vos accens a nos transpo.rts fa=

=crés Bergers venés luy rendre hõmage, apprenés les destins qui vous sont préparés.

Chœur

Chantons offrons au Ciel nos vœux nos vœux Et notre hõmage. aprenons les destins qui n.s

Chantons offrons au Ciel nos vœ.x Et nos hõmage. aprenons les destins qui n.s

Chantons ://: offrons au Ciel nos vœ.x Et notre hõmage aprenons les destins qui n.s

Chantons offrons au Ciel nos vœ.x Et notre homage aprenons les destins qui n.s

Sont preparés aprenons les destins aprenons les destins ..... qui nous sont preparés.

Sont preparés aprenons les destins aprenons les destins ..... qui nous sont preparés.

Sont preparés aprenons les destins aprenons les destins qui n.s sont preparés.

Sont preparés aprenons les destins aprenons les Destins qui n.s sont preparés.

Scéne III.e

Majestueusement.

Flûtes.

Violons.

Hermés.

Flambeaux Sacrés Astres divins

dans votre brillante carriere, Vous repandés Sur les humains

Et vos faveurs Et la Lumie=re.

Flambeaux Sacrés Astres divins dans votre brillante Car=

Flambeaux Sacrés Astres divins dans votre brillante Car=

Flambeaux Sacrés Astres divins dans votre brillante Carriere

Flambeaux Sacrés Astres divins dans votre brillante Carriere

Violons en arpégemens.

=riere Vous repandés sur les humains Et vos faveurs Et la Lumie..... =

=riere Vous repandés sur les humains Et vos faveurs Et la Lumie..... =

Vous repandés sur les humains Et vos faveurs Et la Lu-mie... =

Vous repandés sur les humains Et vos faveurs Et la Lu=mie..... =

Scène III.e

= re.

Vous repandés sur les humains

= re.

Vous repandés, Vous repandés sur les humains Et vos fa=

= re. Hermés.

Vous repandés vous repandés sur les humains Et vos fa=

Vous repandés sur les humains

... re.

Vous repandés sur les humains V.s repandés sur les humains Et vos fa=

Et vos faveurs et la lumiere, C'est vous qui faites les ... Destins.

= veurs Et la lumiere, C'est vous qui faites les Destins.

= veurs Et la lumiere, C'est vous qui faites les Destins.

= veurs Et la lumiere, C'est vous C'est vous qui faites ... les Destins.

On reprend la Marche, page 39

2.e Air pour les Mages. Acte P.re

Majestueusement sans lenteur.

Violons.

Hernés.

Au sein des biens purs et tranquilles vous ignorés dans vos aziles la source des mal-

=lheurs le crime et les thrésors Le Ciel verse sur vous son heureuse influ en..... ce.

Vous ignorés les biens que suivent les remords, Et jouissez de ceux que donne l'inno=

=cence, Et jouissez de ceux que donnent l'innocen.....ce.

3.e Air.

Sans lenteur.

SCÉNE IV.

Hermés Licas.

Licas.

Auguste interprete des Dieux c'est de vous aujour

Hermés.

= d'huy que mon sort doit dépendre. Berger faut-il pour vous, interroger les

Licas.

Cieux, parlez, que voulez vous apprendre. Adorateur des decrets souve=

Scéne IV.e

= rains, Je ne viens point en percer le Mistere. Mon Sort.... dé=

Hermés. Licas.

= pend d'une bergere. Qui peut troubler vos jo.rs Sereins? Quelquefois a mes

maux Sa pitié s'in te = resse. Elle plaint mon amour Elle es=time mon

Cœur, mais l'Estime n'est pas le prix de la ten dres ..... se.

Air.

Violons.

Violons.

Hermes

Amant pour prix de votre ardeur si l'on vous offre de l'Estime, que votre constance s'a

= nime vous touchez a votre bonheur la beauté qui v.s plaint n'est pas loin de se

rendre Et d'aimer a Son tour la pudeur inventa l'Estime la plus

tendre. pour servir de voile a l'Amour, pour servir de voile a l'amour.

Licas.

Florise croit qu'un noir présage S'opose a mes tendres desirs.

Vous pouvez Seul terminer mes Soupirs prononcez que le Ciel ap=

Hermés.

prouve mon hommage. Le Destin a tracé Ses arrêts dans les

Licas.

Cieux Je les lis ma voix les annonce.. Vous qui Scavez in=

= ter=ro=ger les Cieux ne pouvez vous leur dicter leur reponse. Je con=

= sens que votre art divin ou Séducteur aveugle mon Esprit pour

Hermés.

faire mon bonheur. Les yeux trop pénétrans profanent nos mis=

=teres le Ciel leur cache Ses decrets, nous ne voulons pour nos Se=

=crets que d'inno=cen=tes ber=ge=res, Et des amans dis=

Licas.

=crets. Flechissez pour l'amour, les Astres trop Sé=veres,

d'aignez combler mes vœux, Je croiray tout pour être heureux. Florise

Hermés.

vient ... Je vais sans tarder d'avantage Employer pour vous tous mes

soins, retirez vous sous ce feuillage Et que vos yeux en soient témoins.

SCÉNE V.e *Florise.*

Flûtes.

Violons.

Prends pitié d'une infortunée o Ciel ter=

=mine mes soupirs, ou regle notre sort sur notre destinée, Ou notre

Sort sur nos desirs, ou regle notre sort sur notre destinée ou notre

Sort sur nos desirs ou notre sort..... sur nos desirs.

SCÉNE VI

Hermés Florise

Hermés.

Devés vous craindre ma présence, Je lis dans votre

Florise.

cœur dissipé votre effroy. Quoy vous scauriés déja.... Rien n'est caché pour

Hermés.

moy vous aimés, on vous aime. O divine Science? Meri=

Florise.

= tés mon Secours par votre confiance; Les soins d'un tendre Amant ont-ils

Hermés.

scu vous toucher Licas .... Mais a ce nom votre trouble est Extrême? Ah!

Florise.

ah! puis que vous scavés que j'aime, Je n'ay plus rien a vous cacher.

Violons.

Violons.

Hermés

Cedés Cedés au penchant qui vs presse tous les Cieux sont Soumis au Dieu de la ten=

=dres=se: C'est sa Voix qui dicte au destin, les jours heureux, les jours heureux

qu'il doit Ecri=re, lors que l'amour conduit sa main, de Son bonheur un amant Est cer=

=tain Dans les decrets du Sort, dans les decrets du sort il lit ce qu'il de=si=re.

Scéne VII.e

Florise.

Hermés.

D'un Feu nouveau mon Esprit a-ni=mé.... Je vois que le Ciel vous é=

= claire. L'amour dans un Cœur En flamé, est un rayon de sa Lumie..=

Florise.

=.re. Sage Hermés que ne dois=je pas a vostre Suprême Science.

Hermés.

Florise.

Faites le bonheur de Licas, que ce Soit là ma recompense. Les Dieux qui

calment nos Soupirs, douteroient-ils de notre obeis=sance.

SCÉNE VII

Hermés,
Florise, Licas.

Licas.

Florise.

Belle Florise, enfin comblez vos mes desirs. Que vois=je.

Licas.

quel soupçon les Dieux ou leurs ministres... N'allez pas atti=rer des pré=

Florise. mesuré.

=sages Sinistres. Non, non, je ne crains plus les Signes menaçans, Berger, je con=

=sens a me rendre, L'Amour m'affranchit des tourmens que j'Eprouvois a me deffen=

=dre. L'Amour m'affranchit des tourmens que j'Eprouvois a me deffen..dre.

Duo.

Que les plaisirs augmentent nos ardeurs,

Que les plaisirs augmentent nos ardeurs, Regne Amour, regne dans notre Ame qu'à ja=

Regne.. Amour regne dans notre ame qu'à jamais ..... ton

=mais ton Feu nous En flâme E=puise, tes traits sur nos Cœurs re=

feu nous Enflame Re.....gne dans notre Ame, que les plaisirs augmentent nos ar

=.....gne Re.....gne dans notre Ame, que les plaisirs augmentent nos ar=

= deurs que les plaisirs augmentent nos ardeurs Re...gne, regne amour Re....=

= deurs que les plaisirs augmentent nos ardeurs Regne amour, re.....gne, regne a=

=..gne Regne Amour re....gne dans notre Ame regne Amour regne dans notre

=mour Re.....gne dans notre Ame qu'a jamais ton feu nous En..

Ame, Epuise tes traits sur nos Cœurs Epuise tes traits Sur nos Cœurs.

flâme Epuise tes traits sur nos Cœurs Epuise tes traits Sur nos cœurs.

SCENE VIII

Hermés, Florise, Licas, Mages, troupes de Bergers & de Bergeres.

Violons.

Violons.

Hermés.

Venés Bergers que tout s'empresse que tout aplaudisse a l'amour ce

n'est qu'au Dieu de la tendresse que vs devés les biens de cet heur.x Sejour que tout aplaudisse a l'a-

= mour, que tout aplaudisse a l'amour, Ce n'est qu'au Dieu de la tendresse que vs devés les

biens de cet heureux Sejour..... que vous devés les biens de cet heureux Sejour.

Allons :/: que tout s'empresse que tout aplaudisse a l'amour, Ce n'est qu'au Dieu de la ten

Allons allons que tout aplaudisse a l'am.r Ce n'est qu'au Dieu de la ten

Allons allons que tout aplaudisse a l'am.r Ce n'est qu'au Dieu de la ten=

Allons allons que tout aplaudisse a l'am.r Ce n'est qu'au Dieu de la ten=

= dresse que n.s devons les biens de cet heur.x Sejour, que n.s devons les biens de cet heur.x Se =

= dresse que n.s devons les biens de cet heur.x Sejour, que n.s devons les biens de cet heureux Se=

= dresse que n.s devons les biens de cet heur.x Sejour, que n.s devons les biens de cet heur.x Se=

= dresse que n.s devons les biens de cet heur.x Sejour, que n.s devons les biens de cet heur.x Se =

=jour, Allons :||: que tout sempresse que tout aplaudisse a l'Amour, Ce

=jour, Allons :||: que tout aplaudisse

=jour, Allons :||: que tout Sempresse que tout aplaudisse

=jour, Allons :||: que tout Sempresse que tout aplaudisse

nest qu'au Dieu, Ce nest qu'au Dieu de la tendresse que n.s devons les biens de cet heur.x Se

a l'amour, Ce nest qu'au Dieu de la tendresse que n.s devons les biens de cet heur.x Se-

a l'amour, Ce nest qu'au Dieu de la tendresse que n.s devons les biens de cet heureux Sé=

a l'amour, Ce nest qu'au Dieu de la tendresse que n.s devons les biens de cet heur.x Se=

Fin.

=jour, que nous devons les biens de cet heur.x Sejour.

=jour, que nous devons les biens de cet heur.x Sejour.

=jour, que nous devons les biens de cet heur.x Sejour.

=jour, que nous devons les biens de cet heureux Sejour.

Fin.

Ce n'est qu'au

Dieu de la tendresse, que n.s devons les biens de cet heureux sejour,

que tout aplaudisse a l'amour, que tout aplaudisse a l'amour,

que tout aplaudisse a l'amour, que tout aplaudisse a l'amour,

que tout aplaudisse a l'amour, que tout aplaudisse a l'amour,

que tout aplaudisse a l'amour, que tout aplaudisse a l'amour,

que tout aplaudisse a l'amour. Ce n'est qu'au Dieu de la tendresse que n'. devons les

que tout aplaudisse a l'amour.

que tout aplaudisse a l'amour.

que tout aplaudisse a l'amour.

biens de cet heur.x Sejour que n.s devons les biens de cet heur.x Sejour, allons al=

Allons al=

Allons al=

Allons allons que tout sém

=lons que tout sémpreſse, Allons :///: Ce n'est qu'au Dieu de la tendresse que

=lons que tout s'empresse Allons :///: ce n'est qu'au Dieu de la tendresse, que

=lons Allons :///: ce n'est qu'au Dieu de la tendreſse que

=presse, Allons :///: que tout s'empresse Ce n'eſt qu'au Dieu de la tendresse que

nous devons les biens de cet heureux Sejour..... que n.s devons les biens de cet heur.x Se=

nous devons les biens de cet heur.x Sejour que n.s devons les biens de cet heur.x Se=

nous devons les biens de cet heur.x Sejour que n.s devons les biens de cet heur.x Se=

nous devons les biens de cet heur.x Sejour..... que n.s devons les biens de cet heur.x Se=

=jour, que tout aplaudisse a l'amour, que tout aplau=

=jour, que tout aplaudisse a l'amour, que tout aplaudisse

=jour, que tout aplaudisse a l'amour, que tout aplau=

jour, que tout aplaudisse a l'amour, que tout aplau=

=disse a l'amour..... que tout aplaudisse a l'amour.

disse a l'a=mour..... que tout aplaudisse a l'amour.

=disse a l'a=mour..... que tout aplaudisse a l'amour.

=disse a l'a=mour..... que tout aplaudisse a l'amour.

Musette.

Hautbois.

Violons.

Bassons.

B.C.

Air gay en Rondeau.

Fin.

Tous.

Fin.

Violons et Flutes.

Violons.

au Rondeau

Violons et Flutes.

au Rond.

Violons.

Licas.

C'est l'amour qui dans ces retraites Sa-tis-fait nos de-

Haubois.

Bassons.

-sirs nos Haubois nos tendres Musettes ne chantent que nos plaisirs.

Chœur les Violons joüent avec les Dessus

C'est l'amour qui dans ces re=trai=tes Sa=tis=fait nos.... desirs,

C'est l'amour qui dans ces re=trai=tes Satis=fait nos de=sirs,

nos Haubois nos tendres Musettes ne chantent que nos plaisirs.

nos Haubois nos tendres Musettes ne chantent que nos plaisirs.

Licas.

Loin de nous la vaine puissance, Et l'Eclat de la gran=

=deur, il Séduisent notre innocence Sans augmenter notre bonheur.

Chœur. Les Violons joüent avec les Dessus.

Loin de nous la vaine puissance, Et l'Eclat de la gran=

Loin de nous la vaine puissance, Et l'Eclat de la gran=

=deur ils Séduisent notre innocence, Sans augmenter notre bonheur.

=deur ils Séduisent notre in no=cence Sans augmenter notre bonheur.

Gavotte. Violons et Flutes.

gracieux.

Violons.

tous.

1.er Passe-Pied.

Flutes.

2.e Passe-Pied.

Violons.

Au 1.er

Florise.

Ch.r

Amour ré sis ter a tes charmes c'est re=fu=ser d'être heureux,

B.C.

Chœur. Les Violons joüent avec les Dessus.

Seule

Qui peut Echaper a tes armes nous aimons quand tu le veux.

Qui peut Echaper a tes armes nous aimons quand tu le veux.

Seule.

Dieu des plaisirs ta victoire peut elle allar=mer un cœur, Non

B.C.

Chœur.

tous.

non de ta gloire nous goutons tout le bonheur. Dieu des

tous.

Dieu des

plaisirs ta vic=toire peut elle al=lar==mer un cœur, Non

plaisirs ta vic=toi=re peut elle al=lar=mer un cœur, Non

non de ta gloire nous goutons tout le bonheur.

non de ta gloire nous goutons tout le bonheur.

tous. tres vif.

Fin.

Contre Danse en Rondeau

Fin.

Bassons.

B.C.

Da Capo.

B. sons

Fin du P.er Acte.

ACTE DEUXSIÉME.

L'AMBITION.

Le Théatre represente un Palais.

SÇÉNE P.ere *Palmire, Cléone.*





Cléone.

Reine vous voyez vos Sujets de ce grand jour consacrer la mémoire vous al=
=lez assurer en comblant leurs souhaits Et leur bonheur Et votre gloire, remplis=

Palmire.

=sez leurs vœux les plus doux. Je cede à leur impatience, je vais nommer un

Cléone.

Roy, Je choisis un Epoux. Pour obtenir la préference, deux Illustres ri=

Palmire.

=vaux nés du sang de nos Rois de l'Amour pres de vous font entendre la voix. Ma gloire a=

Cléone.

=prouve leur hommage tous deux par leurs vertus sont digne de mon choix. Arsame.

Palmire.

fier de ses Exploits pretend obtenir l'avantage. Iphis avec les mêmes

Cléone.

droits n'a t'il pas pour l'Etat signalé son courage. C'est à v.s de nommer le plus digne des

Palmire. Air.

deux. Chaque Amant à nos yeux montre le même zéle. le Succés dévoile ses vœux:

Le moment qui fait un heureux, ne fait Souvent qu'un infidel=le; Le mo=

Cléone.

=ment qui fait un heureux, Ne fait Souvent qu'un infidel=le. Ces princes brûlent

Palmire.

donc d'une inutile ardeur. Je n'ose encore interroger mon cœur. Sou=

Cléone.

Air

vent plutôt qu'on ne pense un Secret est revelé: Sou= le: On croit gar=

der le Silence, le cœur à desja parlé. On croit garder le Silence, le

Palmire.

cœur à desja parlé. Mon cœur ne doit-il donc Ecouter que la

gloire il est tems que l'Amour par=ta=ge la vic=toi=re.

Flûte Seule.

Dieu puissant Exauce les vœux que ta flâme m'inspire, regle le

Sort de cet... Empire, C'est toy seul, C'est toy seul qui fais les heu=

=reux, regle le Sort, regle le Sort de cet Em=pi=re,

C'est toy seul C'est toy seul qui Fais..... les heureux.

Cleone.

Cléone. Scéne. P.ere

Piqué.

Mais deja les princes paroissent. Prélude.

SCÉNE II.e

Palmire, Cléone, Arsame, Iphis.

Arsame.

Reine fixez notre des=

Iphis.

=tin. L'Empire attend un Roy de votre main vos Sujets v.s en presens.

Violons.

Violons.

Arsame.

Tout parle en ma faveur Et si pour vos appas je cede a l'ardeur qui m'ani... =

=me, Ce trône affermi par mon bras Semble justifier un Espoir legi=ti=me. Ce

trône a fermi par mon bras Semble justifier, . Semble justifier vn Espoir légiti==me.

Iphis.

Peut estre mes Succés flateroient mon Espoir si j'Euſse osé pretendre un prix pour mon de=

Palmire.

=voir Le Sceptre que les Rois tiennent de la naiſsance ne semble dû qu'á vos tra

=vaux, c'est a votre valeur qu'ils doivent leur puissance le Sang forme les Rois la ver=

Iphis. Arsame.

=tu les Heros. Le throne est embelli par l'espoir de v.s plaire. Les Rois sont des

Iphis.

Dieux qu'on revere. Ce n'est ni la pompe des cieux ni le droit d'effroyer la

Air.

= terre. C'est le bonheur qui fait les Dieux. Lunique objet de ma flâme est

de porter vos fers, Lunique objet de ma flâme est de porter vos fers le don de votre

Cœur char = meroit plus mon ame que l'Empire de l'univers, le don de votre

Palmire.

Cœur charmeroit plus mon ame que l'Empire de l'Univers. Je vois le

peuple qui s'avance, Vous aprendrés mon choix en sa presence.

SCÉNE III.e

Les Acteurs de la Scéne précédente Peuples.

Marche pour les Peuples.

Chœur.

Triomphez ..... Auguste Palmire, n.s goutons les douceurs de vre. aimable Em

Triomphez ..... triomphez Auguste ——— Em=

Triomphez triomphez ..... Auguste ——— Em=

Triomphez ..... triomphez Auguste Palmire, n.s goutons les douceurs de votre aimable Em

=pire, Le Ciel verse ses dons sur vos heur.x Sujets,

=pire, ——— Sujets, Publions a jamais

=pire, ——— Sujets,

=pire, Le Ciel verse ses dons sur vos heur.x Sujets, Que tous les Cœurs vs cedent la vic=

Que tous les cœ.rs vous cedent la victoi .....=

notre bonheur et votre gloi ..... re, Que tous les cœ.rs vous cedent la vic

Publions a jamais notre bonheur et votre gloire,

=toi ..... re, Publions a jamais,

=...re, Publions a jamais notre bonheur et votre gloi.....=

=toi.....re, publions a jamais notre bonheur et votre

que tous les Cœurs vs cedent la victoi.....re, vous cedent la vic-

publions a jamais notre bonheur et votre gloi.....=

=..re, publions a jamais..... notre bonheur et votre gloire.

gloire. publions a jamais ——— gloire.

=toire, publions a jamais..... ——— gloire.

=..re, publions a jamais..... notre bonheur et votre gloire.

Triom=

=phéz ..... Triomphez ..... triomphez ..... auguste Palmire,

Publions à jamais notre bonheur Et notre gloi .....=

Que tous les Cœurs vous cedent la victoi ...=

Que tous les Cœurs vous cedent la victoi ...=

Que tous les cœurs vous cedent la victoire publions a jamais que tous les

re, notre bonheur et votre gloi re, publi=

=re, vous cedent la victoi =

re, publions a jamais que tous les cœurs vs. cedent la victoi =

Cœurs vous cedent la victoi re Vous cedent, vous

=ons a jamais notre bon=

re Vous cedent, vous

re, vous cedent, vous

cedent la victoire, Triomphez ..... triomphez auguste Palmire, nous goutons les dou

=heur et votre gloire.

cedent la victoire.

=cedent la victoire.

=ceurs de votre aimable Empire, le Ciel verse ses dons sur vos heureux sujets.

tous.

Que tous les cœurs vous ce=

Publions a ja=mais notre bonheur et votre gloi.....=

Publions a jamais notre bon=

Que tous les cœurs vs cedent la victoi.....=

=dent la victoi.....re, publions a ja=

=.... re que tous les cœurs vs cedent la victoi ..... re,

=heur Et votre gloire que tous les cœurs vous cedent la vic=

=.....re, publions a ja=mais publions a jamais

= mais notre bonheur et votre gloi ..... re, publi =

publions a jamais votre gloi ..... re, publi =

= toi ..... re, publi =

notre bonheur Et votre gloi ..... re, publi =

= ons a jamais ..... notre bonheur et votre gloi = re.

= ons a jamais, a jamais ..... notre

= ons a jamais a jamais ..... notre

= ons a jamais a jamais ..... notre bonheur et votre gloi = re.

Violons

Palmire.

Princes je vais faire connoitre que votre espoir doit estre egal, mais que chacun de

vous respecte en son rival ce luy qui dans ce jour peut devenir son maitre.

Assis auprès du Throne et mes premiers sujets c'est vous que le peuple contemple,

Il doit sa gloire a vos succés de la Fidelité vous luy devez l'Exemple.

Scéne III.e

Violons.

Violons

Duo.

Iphis.

Que les Dieux immortels protecteurs de votre puissance. recoivent nos vœux solem

Arsame.

Que les Dieux immortels protecteurs de votre puissance recoivent nos vœux solem=

tous.

tous.

=nels qu'ils Soient garants de notre obeissan.... ce.

=nels qu'ils Soient garants de notre obeissan=ce.

Iphis.

En_ten_dés nous Dieux tous puis =

Arsame.

Entendés nous Dieux tous puis = sants

Chœur.

En_ten_dés

sants

Si quelque témé=

Entendés nous Dieux tous puissants

nous Dieux tous puissants

Entendés nous Dieux tous puissants

Entendés nous Dieux tous puissants

Si quelque téméraire ose vio=ler Ses Ser = = ments,

= raire osc vi=o ler Ses Ser ..... ments ..... qu'il

En ten dés nous Dieux tous puis =

En ten dés nous Dieux tous puis =

En ten dés nous Dieux tous puis =

En ten dés nous Dieux tous puis =

qu'il soit Etranger sur la ter re. En proye aux remords dévo

Soit Etranger sur la ter .... re. En proye aux remords dévorans qu'il

= sants, quil soit Etranger sur la ter - re,

= sants, qu'il soit Etranger sur la ter - re,

= sants, qu'il soit Etranger sur la ter - re,

= sants, qu'il soit Etranger sur la ter - re,

=rans qu'il tombe frapé du ton .... ner .....=

tombe frapé du ton ... ner .....=

qu'il tombe frapé du ton ... ner .....=

qu'il tombe frapé du ton .... ner .....=

qu'il tombe frapé frapé du ton ... ner .....=

qu'il tombe frapé du tonner .....=

re,

re,

re, Entendés nous

re, Entendés nous

re, Entendés nous

re, En-ten-dés nous

qu'il Soit Etranger Sur la ter=re En proye aux re=

qu'il Soit Etranger sur la terre En proye aux remords dévo

Dieux tous puissants qu'il Soit Etranger sur la

Dieux tous puissants qu'il Soit Etranger sur la

Dieux tous puissants qu'il Soit Etranger sur la

Dieux tous puissants qu'il Soit Etranger sur la

Dieux tous puissants qu'il Soit Etranger sur la

=mords dévorans.... qu'il tombe frapé du tonner.....

=rans qu'il tombe frapé du ton .....ner .....=

- terre, qu'il tombe frapé, qu'il

- terre, qu'il tom....be frapé

- terre, qu'il tombe frapé du tonner....re,

- terre, qu'il tombe frape du tonner.....=

Coupé

re, qu'il tombe frapé du ton=ner=re.

re, qu'il tombe frapé du ton=nerre.

tombe frapé du tonnerre, qu'il tombe frapé du ton=nerre.

frapé du tonnerre, qu'il tombe frapé du tonnerre.

frapé du tonnerre, qu'il tombe frapé du ton=ner=re.

Coupé.

re, qu'il tombe frapé du tonnerre.

unisson.

Palmire.

Vous qui reconnoissés mes loix Soyez attentifs a ma voix Malgré l'E=

=clat du Diadême mon ame a plus senti le poids que les douceurs du rang Suprême,

Princes Si l'un de vous satisfait de ma main Consent à partager un tran=

=quille destin, je descendray du Trone et j'y fais monter l'autre Ce jour doit assu=

Acte II.e

Violons.

Violons.

=rer mon bonheur et le votre.

Air. Arsame.

Ah pourquoy S'éparer deux biens S'préci=

=eux un Empire jamais peut-il cesser de plai=re,

mais s'il n'a plus de charmes a vos yeux que votre chois préfere le Sou=

B. C.

=tient de l'Etat Et l'apuy de ces lieux, mais s'il n'a plus de charmes a vos yeux

que votre chois préfere le Soutient de l'Etat et l'appuy de ces lieux.

Iphis.

Reine Si votre Cœur est mon heureux partage puis-je former d'autres souhaits qu'ar-

=same Regne En paix quil reçoive a l'instant l'hōmage du plus heur.x de ses Sujets, qu'ar-

=same Regne En paix qu'il reçoive a l'instant l'homage du plus heureux de ses Sujets.

Palmire.

Iphis.

Meprisez vous la grandeur Souveraine. Sans vous elle n'est rien j'y renonce Sans

Palmire.

peine. Peuple vous voyez votre Roy Iphis avec ma main recevez la cou:

Arsame.

=ronne, votre vertu m'en fait la loy et c'est l'amour qui vous la donne. Sor =

=tons de cette ingratte cour cherchons ailleurs la gloire Et mépri sons l'amour.

Duo.

Palmire.

Votre cœur fait mon bien suprême,

Iphis.

C'est a l'amour que je dois mon bonheur votre Cœur fait mon bien suprême, Je ne connois le

Ie ne connois le prix de la grandeur qu'en la cedant a ce que j'ai =

=prix de la grandeur qu'en l'obtenant a ce que j'aime, qu'en l'obtenant a ce que j'ai =

=me. Votre Cœur fait mon bien suprême, votre Cœur fait mon bien suprê..me,

=me. Votre cœur fait mon bien Suprême Ie ne connois le

Ie ne connois le prix de la grandeur qu'en la cedant a ce que j'ai=me.

prix de la grandeur qu'en l'obtenant de ce que j'aime, qu'en l'obtenant de ce que j'aime.

Ie ne connois le prix de la grandeur..... qu'en la cedant a ce que j'ai=me.

Ie ne connois le prix de la grandeur..... qu'en la cedant a ce que j'ai=me.

Violons. Flutes.

Prélude.

Flutes.

Palmire. les Violons joüent avec la voix.

Que tout retentisse en ce jour de concerts amou

=reux et de chans, de victoi ..... re, Célébrez un Hé=

=ros couronné par la gloi ..... re, Et choisi par l'amour, Célébrez un Hé=

=ros couronné par la gloi .....=

=.... re, Et choisi par l'amour .... Et choisi..... par l'amour.

Chœur. Scéne IIIe.

Que tout retentisse en ce jour de concerts amoureux et de chants de victoi .....

Que tout retentisse en _____ de vic=

Que tout retentisse en _____ de vic=

Que tout retentisse en ce jour de concerts amoureux et de chants de vic=

=..... re, de concerts amoureux et de chants de victoi=re, Célé=

=toire, Et de chants de victoi..... re, de _____,

=toi..... re, de _____ re, Célébrons

=toi..... re, de concerts amoureux et de chants de victoi=re, Célé=

=brons un héros couronné par la gloi..... re, Et choisi par l'am.r et choi=

Célébrons un heros couroné par la gloi..... re, Et choisi ——————=

un héros couronné par la gloi..... re par la gloire Et choisi ——————

=brons un héros couroné par la gloi..... re Et choisi par l'am.r Et choi=

=si par l'amour.

=si par l'amour.

=si par l'amour

=si par l'amour.

Fort. Fort.

doux. doux.

Scene III.e

Célébrons un Héros couronné par la gloi .....

Célébrons un Héros ———

Célébrons un Héros ———

Célébrons un Héros couronné par la gloi .....

re, et choisi par l'amour célébrons un héros couronné par la gloi .....

...re, et choisi par l'amour, ——— Célébrons ———

...re, et ——— Célébrons ———

re, et choisi par l'amour Célébrons un héros couronné par la gloi .....

=..re et choisi par l'amour, que tout retentisse en ce jour de concerts amour: Et de chants de vic=

=..re que tout retentisse en ce jour de concerts amou

=..re que

=..re et choisi par l'amour, que tout retentisse en ce jour de concerts amou=

=toire et de chants de victoi.....re et de chants de victoi.....re,

=reux .....re

=reux .....re

=reux et de chants de victoi.....re Et de chants de victoi....re,

Scéne III.e

Célébrons un Héros couroné par la gloi .....

Célébrons un Hé

Célébrons un Héros couronné par la gloi.....

Célébrons un Heros couronné par la gloi.....

= re, Célébrons un Héros couroné par la gloi ..... re, Célébrons un He =

= ros couronné par la gloi ..... re, Célébrons un He = ros

= re, Célébrons _____ re, Célébrons un He =

= re, Célébrons un Héros couroné par la gloi = re, Célébrons un He =

=..... ros Couronné par la gloi-re Célébrons un Hé=ros Couronné par la

Couronné par la gloire Célébrons un Héros Couronné par la gloi.....=

=ros Couronné par la gloire Célébrons un Héros couronné par la

=ros Couronné par la gloire Célébrons un Héros Couronné par la

gloi..... re, Et choisi par l'amour, et choisi par l'amour.

=..... re, Et choisi _____.

gloi..... re couronné par la gloire, Et choisi _____.

gloi..... re Et choisi par l'amour, et choisi par l'amour.


Chaconne.
doux.
doux.
fort.
Violons et Flûtes.
Violons.


B. sons

Palmire Seul, Et l'on reprend la même chose pour le Chœur.

Ce n'est point un Empire qui flatte nos vœux son Eclat dangereux coute des soins facheux la gran-

Ce n'est point un Empire qui flate nos vœux son Eclat dangereux coute des soins facheux la gran

arpegement.

Palmire Seul.

deur peut Seduire mais l'amour rend heur.x Vole des cends des Cieux fais briller tous tes feux Dieu qui

deur peut Seduire mais l'amour rend heureux.

Fais les plaisirs pour prix de nos soupirs vien combler nos desirs, Ce n'est point un Empire qui flate nos

vœux son Eclat dangereux coute des soins facheux la grand.r peut seduire mais l'amour rend heur.x.

Chœur

Son Eclat dangereux coute des soins facheux la grand.r peut seduire mais l'am.r rend heur.x.

Son Eclat dangereux coute des soins facheux la grandeur peut seduire mais l'amour rend heur.x.



Fin du IIe. Acte.

ACTE III^E.

LES CAPRICES DE L'AMOUR

Le Théatre represente un lieu preparé pour la Feste de Venus dans l'Isle de Chypre, on voit d'un côté le Péristile d'un Temple.

SCÉNE P^ere. *Agénor Seul.*



Symphonie..

Le crime et le dé-li-re brûlent l'Encens sur ton autel, n'est t'on jamais sous t'on Em

=pire, n'est t'on jamais sous t'on Empire que malheureux ou criminel

Aveugle Dieu Tiran des Ames cesse de déchirer mon Chœur

Cesse Cesse de déchirer mon cœur.

Aux charmes D'Encaris mon Cœur est insensible Et Cephise a mes

vœux est toujours inflexible, Ah! cherchons a finir un Si cruel tourment.

Prelude.

SCÉNE II.

Céphise, Agénor.

Agenor. Céphise.

Belle Cephise, arretez un moment Dans ce temple O dieux tout mou=

Agenor. Céphise

=trage Et m'irrite. Ou plutôt v.s Suyez un malheureux Amant. Rien ne sçauroit cal=

=mer le trouble qui m'agite. C'est icy de venus le Séjour respecté, On doit par

un Antique V=sa=ge Couronner la beauté qui peut en retracer l'jmage, Je pou=

=vois me flater d'en obtenir le prix et j'vois qu'à mes yeux on couronne Lucharis.

Air. Agénor.

Les vrays Amans sont de leur flâme leur Suprême Felicité: té: Mon Cœur seroit po.

vous le prix de la beauté. Si l'amour Lut touché votre a=me. Mon cœur seroit pour vs. le

Cephise.

=prix de la beauté Si l'Amour Lut touché votre a=me. A l'heureuse Lucharis offrez ces soins fla-

=teurs il ne sont dus qu'à la plus belle allez partager avec elle et sa tendresse et ses nou=

Agénor.

=veaux honneurs. Ah! vous sçavez trop bien cruelle qu'à votre sort le mien est attaché

Céphise.

Si de mon sort votre cœur est touché prouvez moy votre amour en servant ma colere,

que des mains d'Eucharis le prix soit arraché alors soyez sur de me plaire.

Agénor.

Vous ne voulez que moutrager: Mais si j'jamais je puis me dégager il est un terme à la cons

Céphise.

=tance. Ou servez ma fureur ou suyez ma présence. J'aperçois d'Lucha=

Agenor.

=ris le Triomphe o Dieux sortons. Il faut calmer ses transports furieux.

SCÉNE III.e Eucharis,

Troupe de jeúnes gens qui Célebrent la Feste de la beauté.

Air.

Violons.

Gratieusement.

vne Greque.

Rassemblons nos dans cette feste sous les loix de la volupté rendons hõmage a la beau-

=té que tous les cœurs soient sa conques ... te, rendons hõmage a la beauté que tous les

Cœurs soient sa conques ..... te, que tous les cœurs soient sa conques .... te.

Petit Chœur

Raſſemblons nſ. dans cette feſte Sous les loix de la volupté, Rendons hõmage à la beau

Raſſemblons nous _____ à la beau

= té que tous les Cœurs ſoient ſa conques... te, Raſſemblons nſ. dans cette Feſte Sous la

= té que _____, Raſſemblons nſ. _____

Seule

loix de la volupté rendons hõmage a la beauté, Que tous les Cœſ. ſoient ſa conques..... =

tous.

loix _____ a la beauté Que tous les

tous. une Greque Seule.

..... te, Que tous les Cœurs ſoient ſa conques .... te. Amans redoublez vos ar=

Cœurs ſoient ſa conqueſte, que tſ. les Cœſ. ſoient ſa conques..... te..

=deurs meritez les faveurs dont l'amour vs. comble sans ces=se, Charmans objets de ce Sé =

jour aimez a votre tour profitez de votre jeunes=se, La beauté n'est sans la ten =

=dresse qu'un outrage à l'amour La beauté n'est sans la tendresse qu'un outrage à l'amr.

Petit Chœur.

Rassemblons ns. dans cette feste sous les loix de la volupté, Rendons hõmage a la beau

Rassemblons nous _____, Rendons _____

Seule

=té que tous les cœurs soient sa conques=te; rendons hõmage a la beauté Que tous les cœurs soient

=té que _____, rendons hõmage a la beauté.

tous.

Sa con ques..... te, que tous les Cœ.rs soient sa conques = te.

tous.

Que tous les Cœ.rs soient sa conqueste, que tous les Cœ.rs soient sa conques = te.

Menuet

Flûtes

2.e Menuet.

Violons.

Au P.ier M.

Lucharis.

C'est assez célébrer de trop foibles attraits laissez moy respirer en paix.

SCÉNE IV.e

Eucharis Seule.

Affectueusement.

Flûte Seule.

Eucharis.

Déesse des Amours, Venus, daigne m'en=

Flute Seule

Violons.

=tendre. Sois sensible aux soupirs de mon Cœur Amoureux, Sous ton Empire

tous

En est il un plus tendre, En est il un plus malheureux.

Violons.

L'objet qui rempli[t] seul mon ame mepri[se] mes dou-

= leurs Agenor est toujours in Sensible a ma flame, Et tous ces vains honn.^rs me font mieux sen-

Flûte Seule

= tir mes malheurs; Déesse des Amours Venus daigne m'entendre sois sen-

Violons. Flute Seule

= sible aux Soupirs de mon Cœur amoureux Sous ton Empire en est-il un plus



SCÉNE V.e

Lucharis,
Agénor.



dans qui célébrent votre victoire, Aurais-je osé penser que mes foibles accens

Eucharis.

pussent manquer a votre gloire. Connoissez mieux mes Sentimens de ces hon=

=neurs je ne Sens point l'yvresse; Les Eloges de la beauté ne charment que la vani=

Air.

=té, Et ne Flatent pas la tendresse. Que le triomphe est charmant quand un

Cœur nous rend les armes: Que le tri=armes: Ce sont les transports d'un Amant, qui font l'E=

=loge de nos charmes; Ce Sont les transports d'un amant, qui font l'Elo=ge de nos

Scéne V.e

Agénor.

Eucharis.

char=mes. Je ne mérite pas un si tendre retour. Quel est le prix de ma cons

= tance, Vous ne doutez de mon Amour, que pour ne pas rougir de votre indiferen. =

Agénor.

= ce. Aprenez donc tout mon malheur, Mon Cœur vous étoit dû, mais l'injuste Cé =

Eucharis.

mesuré.

= phise, m'arrache malgré moy ce Cœur, et le mépri se. Hélas! je vois avec dou=

= leur qu'a mes Soupirs votre Ame est in fléxi ble, Mais si j'en jugeois par mon

Agénor.

Cœur vous n'auriez jamais dû trouver un in sensi = ble. L'Amour pour vous van=

Eucharis.

=ger me fait Subir la loy dune rivale impericuse. Votre malheur peut il me

Agénor.

rendre plus heureuse il en est un nouveau pour moy. Vous ne connoissez pas encor cette inhu=

Eucharis.

=maine, Et jus qu'ou Son orgueil insulte a mon malheur. Apres m'avoir enlevez votre

Agénor.

Cœur que pouroit elle ajouter a ma peine. Son cœur ne connois que la haine, On ne pour=

=roit a doucir Sa fierté qu'en portant a Ses pieds le prix de la beauté que vos

Eucharis.

charmes ont merité. Allez présentez luy ce gage quelle en joüisse désor=

Scéne. V.e

= mais puis que de vôtre cœur elle recois lhõmage, Ce prix nest dû qu'à ses attraits.

Agénor. Eucharis.

Dieux Est-ce donc de la main qu'on outrage qu'on doit recevoir des bienfaits. Puis que de votre

Agénor.

Cœur elle recois l'hommage, Ce prix n'est dû qu'à ses attraits. Genereuse, Eucha=

=ris votre vertu Sublime, dissipe mon aveuglement Et mes remords en ce mo=

=ment me font voir vos attraits vos vertus et mon crime, Je rougis à vos pieds de mon Egare=

=ment de vos bontés puis-je Estre digne Encore, l'amour brûle mon cœur le re=

=mords le devore. Ah! cessez de vous condamner C'est de votre bonheur que le

mien peut dependre, partager avec moy le plaisir vif et ten.... dre, que je

Agénor.

Sens a vous pardonner. De vos Vertus mon bonheur est l'ouvrage En admi=

= rant votre beauté On croit voir la divinité, Votre ame en offre en =

Duo. Eucharis.

Soupirons a jamais brû =

Agenor.

= core vne plus belle jima = ge. Soupirons a jamais brûlons d'une Eternelle

= lons d'une Eternelle flamme que l'amour qui Re..... gne en nôtre ame, Soit ja =

Flam..... me que l'amour qui Re..... gne en nôtre ame, Soit ja =

= loux de Ses bienfaits Soupirons a jamais Soupi =

= loux de Ses bienfaits Soupirons a jamais, que l'a =

= rons a jamais que l'Amour qui Re ..... gne dans notre Ame Soit ja =

= mour qui Re ..... gne dans notre Ame Soit ja =

= loux, Soit jaloux de ses bienfaits, brûlons d'une Eternelle Flâme, brû =

= loux, Soit jaloux de Ses bienfaits, brûlons d'une Eternelle

= lons d'une Eternelle, flam ..... me, Soupirons a ja =

Flamme brûlons d'une Eternelle flam ..... me Soupirons Soupi =

Scéne V.e

= mais Soupirons a jamais que l'amour qui Re .....

= rons a jamais a jamais que l'amour qui Re .....

= ... gne en notre ame, Soit jaloux de Ses bienfaits; que l'amour qui

= ..... gne en notre ame Soit jaloux de Ses bienfaits que l'amour qui Re .....

Re ..... gne en notre ame Soit jaloux de Ses bienfaits.

= ..... gne en notre Ame Soit jaloux de Ses bienfaits.

Eucharis.

Vous qui de la beauté célébrés la Victoire, Venés chanter l'amour mon a =

= mant et ma gloire, Venés venés chanter l'amour mon amant Et ma gloire.

SCÉNE VI.e

Les Acteurs de la Scéne précedente, Troupe de jeunes gens qui célebrent la feste de la Beauté

Chœur.

Reine de la beauté, Déesse des Amans nos adorons votre puissance, nous adorons

Reine de la beauté ___ *adorons*

Reine de la beauté ___ *adorons*

Reine de la beauté, Déesse des Amans nos adorons votre puissance, nous adorons

votre puissan=ce, *Descendez parmi nous, recevez notre encens*

votre puissance, *Triomphez.....*

votre puissan=ce, *Descendez parmi*

votre puissance, Triomphez..... de nos Cœurs, recevez notre encens Descen=

descendez :// triomphez..... de nos Cœurs recevez notre encens.....

....de nos Cœurs descendez parmy nos recevez notre encens recevez notre encens.....

nous, descendez recevez notre encens recevez _____ .....

=dez, descendez triomphez de nos cœurs recevez notre encens, recevez notre encens triomphez .....

descendez parmy nos triomphez..... triomphez recevez notre encens, le feu de nos de

triomphez.....de nos Cœurs triomphez re _____

..... triomphez..... triomphez ..... re _____

..... de nos Cœurs triomphez..... receevez notre encens

=sirs sans cesse renaissans annoncent votre presence Annoncent votre présence, le

le feu de nos dé-

le feu de nos dé-

le feu de nos dé

Feu de nos desirs Sans cesse renaissans annoncent votre presence, annoncent votre pré

=sirs Sans cesse renaissans annoncent :||: pré=

=sirs annoncent :||: pré=

=sirs sans cesse renaissans annoncent :||: Votre presence, annoncent votre pré

= sen .. ce, Reine de la beauté

= sen ... ce, Reine de la beauté

= sen ... ce, Reine de la beau

= sen .. ce, Reine de la beau

Reine de la beauté Déesse des Amans n.s adorons Votre puissance,

Reine de la beauté Déesse des ____ Tromphez....

= . té Déesse des Amans ____ puissance, Triomphez ..

= té Déesse des Amans nous adorons, n.s adorons Votre puissance, Triom=

Des cendés parmi n.s recevez notre encens descendés :///: triomphez....

..... de nos Cœurs triomphez..... de nos Cœ.rs descendés parmi n.s rece=

..... de nos cœurs Descendez parmi n.s recevez :///: notre encens,

=phez..... de nos Cœ.rs recevez notre encens descendés :///: triomphez de nos Cœurs.

..... de nos Cœ.rs triomphez recevez notre encens..... recevez notre Encens.

=vez notre encens recevez notre encens ..... recevez notre Encens.

Recevez notre encens, recevez notre encens, ... recevez notre Encens

Triomphez de nos Cœ.rs recevez notre encens ..... recevez notre Encens.

P.er Air. gratieux et Doux. — Acte III.e

Violons et Flûtes

Violons et Flûtes

Hymne a l'Amour.

Eucharis seule.

Charmant Amour Ame du monde nous Suivons tes aima....bles

Violons.

Chœur. Seule

loix, Tu re.....gne dans les Cieux Sur la terre et Sur l'onde, Tout Sá-

Tu re.....gne dans les Cie.x Sur la terre et Sur l'onde,

Tu regne, tu regne dans les Cie.x Sur la terre et Sur l'onde,

Tu re.....gne dans les Cie.x Sur la terre et Sur l'onde,

tous.

=nime respire et S'enflame a ta

Fluite Seule

Seul

voix, Tout s'anime respire Et s'enflame a ta voix, Tu re.....

Chœur.

Tout s'anime _____,

Tout s'anime res=

Tout s'anime _____,

Tout s'anime respire Et s'enflame a ta voix,

Flûte seule

tous.

Violons.

Violons.

Seul

=..gne dans les cieux sur la terre et sur l'on.....de,

tout s'enfla.....=

=pire, et s'enflame a ta voix

tout s'enfla.....me, tout s'enfla.....=

Taille.

Tu re.....tu re..=

Tu re.....

Scéne VI.e

tous.

Fin.

me, tout s'anime respire et s'enflame ..... a ta voix.

:... me, Tout s'anime respire et s'enflame ..... a ta voix.

=. gnes, Tout respire et s'enflame a .. ta voix.

=. gnes, Tout s'anime respire et s'enflame ..... a ta voix.

Flutes.

=. gnes, Tout s'anime respire et s'enflame ..... a ta voix.

Fin.

Flutes.

Flutes.

Seul.

Violons

Que d'autres Dieux effrayent l'vnivers que la crainte leur rende hommage leur

culte n'est qu'un esclavage tu triom ..... phes des

Acte III.e

Charmant Amour &c. jusqu'au mot fin

page 141.

Cœurs nous adorons tes fers.

Gigue.

Scéne VI.e

Air Léger.

Flûtes.

Violons.

petite reprise.

Fin.

Ariette.

Simphonie.

Livrés vous aux desirs que l'amour vous inspire.,

Livrés vous aux desirs que l'amour vous inspire,

qüil Enflam..... me tous les cœurs, quil enflam .....

..... me tous les Cœurs;

Venés dans Son aimable empire Venés joüir de Ses faveurs, Venés jou =

=ir de ses faveurs qu'il en flam ..... me

qu'il en flam ..... me tous les cœurs Venés venés Ve =

fort.

=nés dans son aimable empire Venés joüir de ses faveurs Venés Ve =

doux.

=nés Venés dans son aimable empire. Venés joüir de ses fa =

D.x Fort

= veurs

d.x Fort.

Fin.

L'Amant fidele ou vola ..... ge y brûlent des mê=mes feux,

Fin.

L'amant fidele ou vola ..... ge y

brûlent des mê=mes feux le plaisirs est notre hõmage et tous les cœ.rs sont heureux,

L'Amant fidele ou vola .....

.....ge. y brûlent des mêmes feux le plaisir est notre hõmage. Et tous les Cœurs

Sont heureux, Le plaisir est notre hõmage. Et tous les Cœurs sont heureux.

Livrés v.^s &c. jusqu'au mot fin.
page 147.

Tambourin.

Bassons.

B. C.

Doux.

2e.

FIN.

On reprend le 1.er

SUJET DU BALLET.

On a cru pouvoir raporter les Caracteres de **LA FOLIE**, *a trois especes principales, les Manies, les Passions et les Capri=ces. Parmi les Manies, on a choisi* **L'ASTROLOGIE**, *par ce qu'elle se lie plus facilement a une action bornée a une Acte.*

On suppose qu'une jeune bergere superstitieuse, combat le penchant de son cœur. Cést en profitant de son erreur qu'on parvient à l'en detromper. On a choisi **L'AMBITION**, *parmi les Paſsions pour le ſujet du 2.eme Acte.* **LES CAPRICES DE L'AMOUR**, *ſont le Sujet du troisiéme Acte. Après en avoir exposé les bizareries, on s'est permis par une licence, de faire triompher la raison.*

Vers ajoutés à la 5.e Scéne du 3.e Acte. page 130



MONOLOGUE,

Pour commencer Le 3.eme Acte.

Gracieux.

Simphonie.

Agenor.

Amour couronne mes desirs, par ton caprice, Et par les flames tu de=

=viens le tiran des ames; tu n'es Dieu que par nos plaisirs par ton caprice, et par les

flames tu deviens le tiran des a==mes, tu n'es Dieu que par nos plaisirs, tu n'es

Fort.

Fin.

Dieu.. que par nos plaisirs,

Pourquoy faut

Fin.

-il dans ton Empire trouver des malheureux, on ny devroit former de vœux que

S.

ceux que le bonheur... inspi=re, Amour couronne mes desirs, jusqu'au mot Fin.

Récitatif.

Agenor.

A l'amour d'Eucharis mon Cœur est insensible. Et Céphise à mes vœux est tou=

=jours in=flé=xible, Ah cherchons à finir un Si cruel tourment.

Au Prélude de Basse.