

192

B

[Il matrimonio per raggio. La fanciulla]

Musik A

DUETTO

La fanciulla e accostumata, buona assai

NELL'OPERA:

IL MATRIMONIO PER RAGGIO

DEL

S^{R.} D. C. IMAROSA

Con accompagnamento di

Forte e Piano

Hamburgo

presso Giovanni Augusto Böhm.

1932
1575.



DUETTO.

5

Del Sig^r D. Cimarosa . nell' Opera il Matrimonio per raggiro .

Largo moderato

Voce

Forte piano

Orazio.

La fan-ciulla e ac-cos- tu-mata ,

buona buona buona buona buona as-

sa-i assa-i be-ne bene bene e du-ca-ta be-ne e du-ca-ta . Ma un gran dubbio sol ci stà , che può esser sì o

no se col tempo non si sa for-se allor velo di-rò for-se allor velo di-rò ; La matrigna ha una gran

tes-ta donna sag-gia don-na o-ne-sta , donna sag-gia, don-na o-ne-sta, don-na o-ne

V.S.

sta, ma un gran dubbio pur ci stà che può es-ser sì o nò se col tempo non si sà, for- se allor velo di-rò for- se allor velo di-

p

rò. Il suo pa-dre è un uomo o-ne sto pien d'onor di co-re a-per-to il suo pa-dre è un uomo o-

nesto pien d'onor di co-re a-per-to; Ma c'è qualche novità ch'o-ra dir-vela non vò; Ma che son tai novità, tu le sa-i sì o

cres f p

Rabbione

nò? tu le sa-i sì o no? sì o no? sì o no? L'esperienza vi dirà tutto quel ch'io dir non so, tutto quel ch'io dir non so, tut-to quel ch'io dir non so

Orazio

Allegro vivace.

Orazio

so,

Babbione

Oh che boc-ca ten-go in

Già si span-de il rio sos-pet-to

pet-to

d'ap-pren-sio-ne io mo-ri-

già l'a-mi-co si tur-bò già si span-de il rio sos-pet-to già l'a-

rò io mo-ri-rò oh che boc-ca ten-go in pet-to d'appren-

mi — co si tur-bò già si tur-bò già si tur-bò!

sio — ne io mo — ri-rò io mo — ri-rò io mo — ri-rò!

Già si span-de il rio sos — pet — to.

Oh che bocca tengo in petto d'apprensione io mo-ri-rò sì d'appren-

il rio sos — pet-to

sione io mo-ri-rò, d'apprensione io mo-ri-rò.

Oime; che bocca tengo in pet — to oh che

Già si spande il rio sos - pet - to già l'a -

boc - ca io tengo in pet - to d'apprensione d'apprensione io mori - rò d'apprensione io mori - rò

mi - co si tur - - hò ; Già si span - de il rio sos -

Oh che bocca tengo in petto, oh che bocca tengo in petto, d'apprensione d'apprensione, d'apprensione, d'apprensione io mori - rò

pet - to già l'a - mi - co si tur - - hò

sione, d'apprensione, d'apprensione - ne d'apprensione, d'apprensione io mori - rò

La spo — si — na è as — sai buo — ni — na, molto sa — via, e in — nocen — ti — na, ma un gran

dub — bio sol ci stà, che può es — ser che può es — ser sì o no

Ma che son tai no — vi —

La ma — tri — gna ha una gran tes — ta, don — na sag — gia don — na o —

tà? Ma che son tai novi — tà?

nesta, donna saggia donna o- nesta, donna saggia donna o- nes- ta, sì, sì

Ma che son tai no- vi- tà ma che son tai no- vi- tà che son che son ché son che son?

cresc

cresc

Gia sì span- de il

Oh che bocca tengo in

p

rio sos- pet- to il rio sos- pet- to.

petto. d'apprensione io mori- rò, sì, d'apprensio- ne io mori- rò d'apprensione io mori- rò.

f

V.S.

Già si spande il

Oime! che bocca tengo in pet-to oh che boc-ca io tengo in pet-to, d'apprensione, d'apprensione io mori -

rio sos pet-to già l'a mi co si tur bò; Già si

rò d'apprensione io mori - rò Oh che bocca tengo in

span de il rio sos pet-to già l'a mi co si tur

petto oh che bocca tengo in petto, d'apprensione, d'apprensione, d'apprensione, d'apprensio ne, d'apprensione d'apprensione io mori -

bò, sì tur — bò, l'a — mi — co si tur — bò
 rò; Oh che bocca tengo in petto! d'apprensione io morirò, sì d'apprensione io morirò, d'apprensione io mori — rò; Oh che bocca tengo in
 sì, sì, già l'a — mi — co si tur — bò, già l'ami — co si tur — bò, già l'a —
 petto! d'apprensione, d'apprensione, d'apprensione io morirò d'apprensione io morirò, d'ap — presio — ne io mo — ri — rò, d'ap — pren
 mi — co si tur — bò già sì tur — bò già sì tur — bò.
 sio — ne io mo — ri — rò, io mo — ri — rò, io mo — ri — rò.