

Efter balen

C. HARRIS

Tempo di Valse.

SÅNG.

PIANO.

Än - nu i dröm - men kan jag hen - ne se,
Jag ser sa - long - en stå i blom - ster skrud
Af - skeds mi - nu - ten lif - ligt för mig står,

sväf - va i dan - sen, stödd vid min arm,
ljus - drop - par glitt - ra ur hvar - je kalk.
när hon af mig tog kap - pan e - mot,

Skannat av Svenskt visarkiv (Statens musikverk) - <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:statensmusikverk->




ö - gon - en glän - sa, läp - par - ne le,
 och mel - lan bla - den kär - le - kens gud
 skim - ret från flä - tans guld - blon - da hår,



D7 D7 Gmi








kin - den be - gjuts af rod - nad så varm.
 gran - skar sitt ko - ger.... Ack, hvil - ken skalk!
 spet - sen af hen - nes re - tan - de fot.



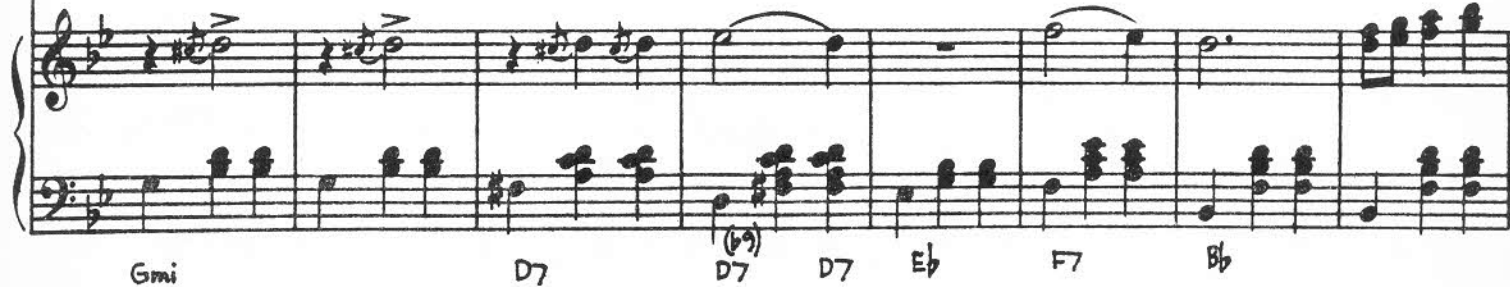
Eb Eb dim. Bb C7 F7 Bb







Min - ne du fag - ra, un - dan ej vik,
 Der i - bland ro - sor, mot mig hon log,
 Qväl - len var frid - full doft - rik och ljus,

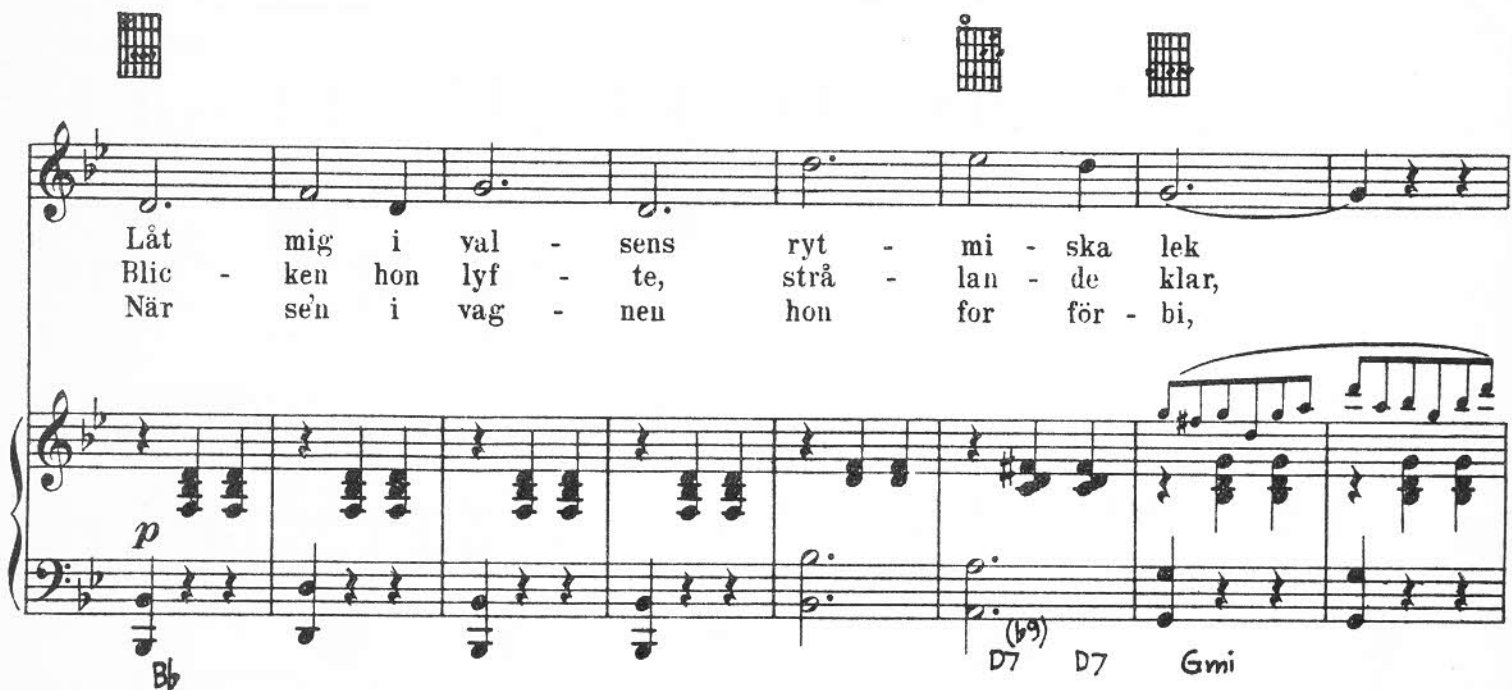


Gmi D7 D7 D7 Eb F7 Bb



tju - sa mitt ö - ra med ljuf mu - sik!
 när hen - nes vin - glas bräd - dadt jag slog.
 ba - kom oss bort - dog bal - sa - lens brus.

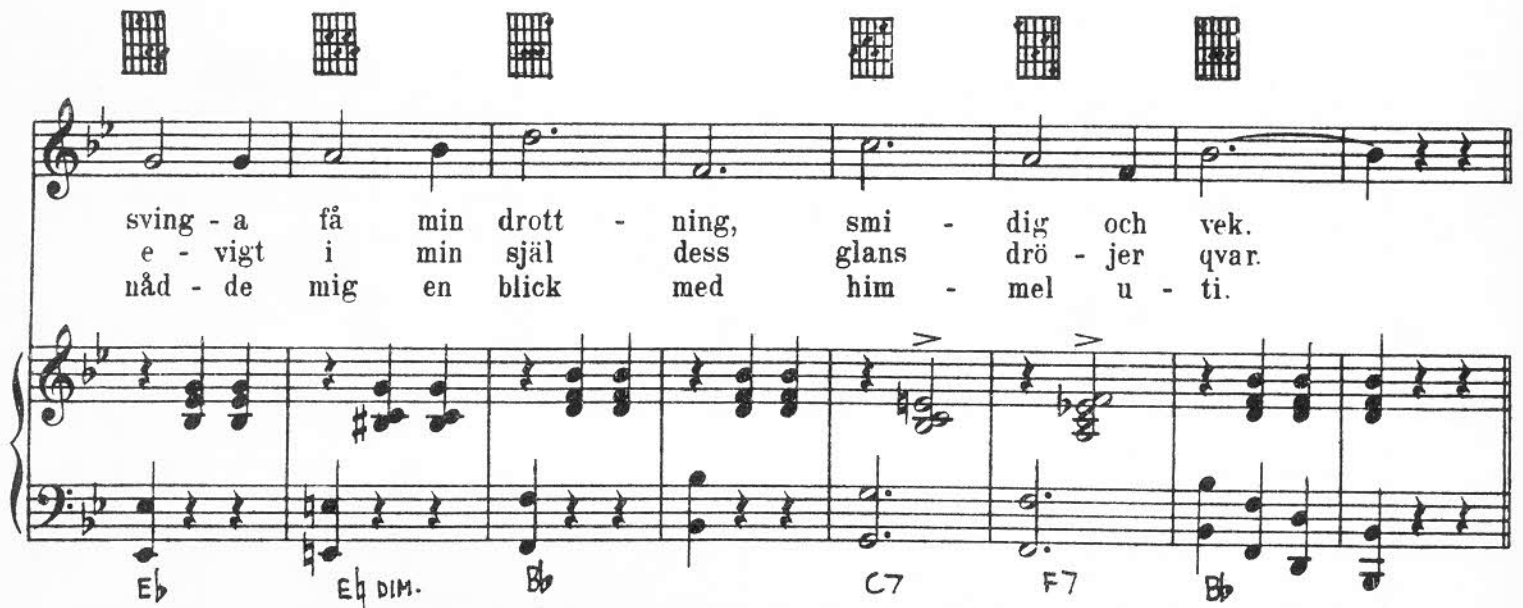
E♭ E♭dim. B♭ C7 F7



Låt mig i val - sens ryt - mi - ska lek
 Blic - ken hon lyf - te, strå - lan - de klar,
 När sen i vag - neu hon for för - bi,

p

B♭ D7^(b9) D7 Gmi



sving - a få min drott - ning, smi - dig och vek.
 e - vigt i min själ dess glans drö - jer kvar.
 nåd - de mig en blick med him - mel u - ti.

E♭ E♭dim. B♭ C7 F7 B♭

Refräng.

Su-san - de vin - dar, bli - - da, må-ne på natt - lig färd,

låt mig i dröm-men gli - - da till hennes huf - vud - gärd!

Kanske hon då skall a - - na hvarför mitt hjer - ta slår,

Kanske att då hen-nes läp - par kys - sa jag får.

D. S.