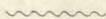


MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET
STOCKHOLM



DEN TROENDE BRUDENS
PILGRIMSSÅNG.



Ord och Musik
af
EUGÉNIE.



Qvartett.

Andantino

Ord och Musik af Eugénie.

Hur un - der - ligt, Her - re, Du fö - rer Din Brud! Du klär hen - ne

of - ta i li - dan-dets skrud; men al - drig min smär-ta dock va - rit som

Din, då Du blöd-de up-på kor-set för al - la. Men al - la.

1. 2.

Hur underligt, Herre, Du förer Din Brud!
Du klär henne ofta i lidandets skrud;
Men aldrig min smärta dock varit som Din,
Då Du blödde uppå korset för alla.

O Jesu! Ditt kors är min ära, min frid;
Ditt blod, som der rann, är min starkhet i strid;
Men aldrig jag blir dock så trogen som Du,
Då Du blödde uppå korset för alla.

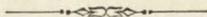
Din Brud må väl glädjas, ty der är stor fröjd
Hos Brudgummen, vare jag evigt förnöjd;
Ty aldrig har någon så älskat som Han,
Då Han blödde uppå korset för alla.

Se, nyår har randats, det gamla har gått;
Båd' trohet och kärlek af Herren jag fått.
Jag aldrig vill lemna min Brudgumme kär,
Han som blödde uppå korset för alla.

Eh vad Du nu tager, eh vad Du mig ger,
Allt blir till mitt bästa, blott Din vilja sker;
Ty aldrig fanns ömmare hjerta än Ditt,
Då Du blödde uppå korset för alla.

Du öfvervann synden och döden för mig.
Ja Herre, uppståndelsen har jag med Dig.
Ack, aldrig vi skiljas i lif eller död,
Ty Du blödde uppå korset för alla!

4 Jan. 1883.



Bergen. Tryckt hos J. D. Beyer.