

Friarevisa.

Hurtigt.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, a key signature of two flats, and a common time. The middle staff uses a bass clef, a key signature of two flats, and a common time. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of two flats, and a common time. The music is divided into measures by vertical bar lines. The first measure starts with a dynamic *p*. The lyrics are: "Jag tror jag får bör - ja Öf - ver - ge att sör - ja," followed by a repeat sign and another measure of music. The second measure starts with a dynamic *p*. The lyrics are: "Fast he - la verl-den står mej e-mot. Fast - än en flie - ka," followed by a repeat sign and another measure of music. The third measure starts with a dynamic *p*. The lyrics are: "Gjorde min o - lyc - ka, Derför är jag vid godt mod." The music concludes with a final measure on the bottom staff.

Fäg-ringen, den du bär på din kropp, Den lif-var he - la
kär --- le - ken opp. Ö --- go - nen di - - na,
Täc - ka och fi - na, Föt - ter-na gå i dans.

Jag tror jag får börja
Öfverge att sörja,
Fast hela verlden står mej emot.
Fastän en flicka
Gjorde min olycka,
Derför är jag vid godt mod.
Fägringen, den du bär på din kropp,
Den lifvar hela kärleken opp.
Ögonen dina,
Täcka och fina,
Fötterna gå i dans.

Jag tror jag får börja
Öfverge att sörja,
Flickan hon blifver munter och snäll.
Fin som en blomma,
Vill hon till mej komma;
Flickan väntar uppå mej.
Hjertunge lilla, här har du mej!
Aldrig i verlden sviker jag dej.
Inte ska' du gråta,
Vi ska' bli så såta;
Lägg du din hand i min!
