N.° 5. Flauto

E5A
Notenarchiv S 194

Ouverture de l'Opera L'Amour fetial de S. Lavaux

arrangé en quintetto pour Flute 2 Violons Tenor & Basse par J. L. Trombanne

Andante Sostenuto

p Solo.

2. 1. 1.

p Solo

p

Allegretto. Vivace.

pp.

p Solo.

qua: bis.

bis.

ff

p. p. Solo p.

qua: bis. Loco

ff

Ouverture de l'Opera Die Zauber-Flöte — par W.e de Mozart

Adagio.

Allegro 20.

Adagio

Allegro 10.

Flauto.

8va

cres:

Adagio N.º 7. 1. Ouverture. Lehrman Dalayrac

Andantino. grazioso

Sinto. Adlibitum

Adlibitum.

V.S.

Flauto

Allo assai e resoluto.

a tempo.

con espres. sonoro

Tempo

Clarinetto I

N°5.

Violino 1mo

Ouverture de l'Opera L'Amour Filial de J. Gavaux. arrange en quintett
pour Flute 2 Vions Viola & Basse par Jyl. Cronhamm.

Andante Sostenuto.

pp. 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7

pp. rinf. pp

tr.

Allegretto. Vivace.

p pp.

p f p f p f p f p

tr tr tr tr

1. 2.

tr tr tr tr

tr tr tr tr

tr tr tr tr

N: 6. **Violino 1.mo**

Ouverture de l'Opera Die Sauber-Flöte, par Mozart.

Adagio.

Allegro.

Adagio.

Allegro.

Violino 1mo

W.S.

Violino 1.mo

Ouverture – Nº 7. Ouvertures Lehman. par Dalayrac.

Andantino grazioso.

Allegro assai e risoluto

Violino 1mo

p. p. p. rinf

gres

Lento. 5.

Tempo p.

1. 1. 1. 1.

pp.

gres. poco poco gres.

Violino. 1.mo

p.

p.

p.

p.

ff

cres

cresc

poco

poco

cres

p.

1.

Violino 1mo

1. 1.

pp.

deo

quo

do

poco

a

poco

a Tempo.

con espreo ritadando

1. 1.

fp

sfp. sfp. sfp. sfp. sfp. p. p. p.

N° 5.

Violino 2do

Ouverture: L'Amour Filial.

Garaux.

Andante Sostenuto.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

fpp

fpp

Allegretto Vivace.

fp.

fp.

6ta.

6ta.

6ta.

6ta.

N.° 6. Violino 2.do

Ouverture Die Zauber Flöte, Mozart.

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Violino 2do

1. 1. 1. 1. 1.

p. cr p. cr p. cr

Violino 2do

Stazione № 7. **Ouverture** — Scheman. par Lalayrac.

dx. p. dx. p. dx

p.

p.

Andantino grazioso.

pp.

pp

cresc

pp.

1. 2.

2

Allo assai e resoluto.

p.

più

Violino 2do

p.

p.

reinf

cres

cres — — — cre —

do.

1.

p.

1.

pp

cre — — — — — — cre —

— do — — — — — — — — — — — — — — — — — —

cresc

cresc

cresc

Violino 2do

p. cresc. p. 3tr. 1. pp

Violino 2do

pp

bis

1.

1.

1.

p.

N° 5.

Viola

Ouverture

L'Amour Filial - par Gavaux

arrangé par J.B. [illegible]

Andante Sostenuto.

fsp

rinf. fp

Allegretto Vivace

fp.

ff

p

ff

ff

ff

N° 6.

Ouverture - Die Zauber Flöt.

Viola. —

Mozard.

Adagio.

p.

Allegro 10.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

cres.

Adagio.

Allegro.

1.

Viola.

1.

1.

1.

1.

1.

p.

fio

Ges

No 7.

Ouverture de Lehman — Viola — par Dalayrac.

Adagio.

Andantino Grazioso.

Alla breve e ripetuto.

Solo.

cresc.

Viola.

bis

p.p.

p.p.

1.

1.

p.

p.

p.

reinf. e cres

3.

bis.

Solo.

p.

V.

Viola. —

2.

2.

2.

2.

2.

2.

2.

2.

p.

p.

plus vite

p.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p.

p.

cresc.

Viola.

Solo.

N° 5.

Violoncello

Ouverture L'Amour Filial

par Gavaux

Andante Sostenuto.

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8

Allegretto Vivace

ff

p Pizzic:

arco

3. 1. 1.

p Pizzic:

1. 2 3 4 5 6 7

p

arco

N°. 6.

Violoncello —

Ouverture Die Zauber Flot. Mozard.

Adagio

Allegro 15.

Adagio

Allegro

Violoncello.

1.

6.

fres.

Ouverture — Violoncello — N° 7.

Adagio — Lehman — Dalayrac.

Andantino Grazioso —

pp

piano

1. 2.

arco pp

Alla breve e risoluto

p.

p.

pp

cresc

1.

cresc

Violoncelle.

p.

pizzicato

pizzicato

arco

pp.

pizzicato

arco.

p.

11.

Violoncellos

uv

p.

v

pp

cre — — — — — — — — — — cen — — — — — — — — — — do — — —

poco — — — — — — — — — — a — — — — — — — — — — poco — — — — — — — — — — a

uv

1.

p.

pp cres — — — — — — — — — — cen — — — — — — — — — — do — — —

poco — — — — — — — — — — a — — — — — — — — — — poco — — — — — — — — — — a

uv

1.

p. pizz. vite

Violoncello

bis