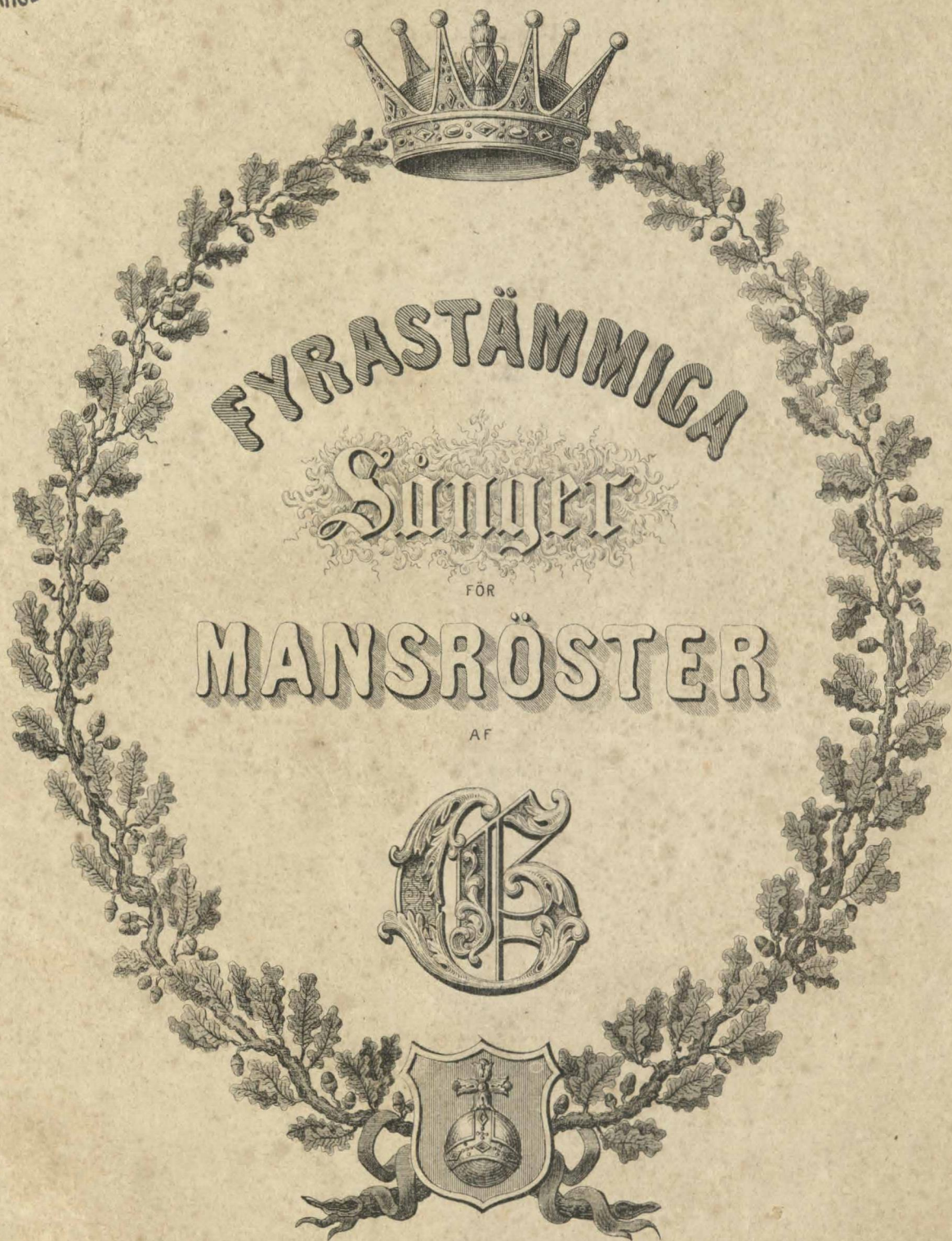


MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET
STOCKHOLM





EN MÅNSKENSSTUND.

(comp. 1844.)

Ord af Sætherberg

Andante.

Tenor $\frac{4}{2}$ v.1. Du ble-ka må-ne som i nat-ten seg-lar, En gyll-ne svan på
Tyst, var tyst du vind, på silf-ver dim-man Står drömmens vagn, o!

Bas $\frac{4}{2}$

him-lens blå-a hvalf U-ti din verld hur ger-na jag mig speglar När so-lens lå-gör sjun-ka
låt mig fa-ra bort Och lefva om i tysta, midnattstimman Det lif som var så sällt, så

ned i sin graf, När so-lens lå-gör sjun-ka ned i sin graf. 1. Var rikt, så kort.
rikt, så kort, Det lif som var så sällt så rikt, så

När so-lens lå-gör sjun-ka ned i sin graf
Det lif som var så sällt, så

JÄGARSÅNG.

Ord af Sætherberg

Allegro.

(comp. 1845.)

Tenor $\frac{4}{2}$ Hal-lå! hal-lå! hal-lå! Hal-lå! hal-lå! hal-lå! Hal-lå!

Bas $\frac{4}{2}$ 2. gång *p*

All: moderato.

p klip-por som sva-ren ur lyssnan-de sna-ren, I vilddjur som springen, I

fåg-lar som svin-gen kring Jä-ga-rens sti-gar i jub-lan-de låg, Er hel-sar vårt i-lan-de

tåg, Er hel-sar vårt tåg, Er hel-sar vårt tåg. Hal-lå! hal-lå! hal-lå! hal-lå!

Andante.

I fred-li-ga by-ar, I tum-lan-de sky-ar, Hal-lå! hal-lå! hal-lå! hal-lå! I
blomstrande dalar I grönskande salar I klip-pi-ga näs-ten det ma-nar till fäs-ten. I
ma-nar till fäs-ten. Det sjun-ger i sko-gar-nes in-ner-sta vrå: Till
jag-ten till jag-ten, Hal-lå! hal-lå! Det lå! hal-lå, hal-lå!

SERENAD.

(comp 1845.)

Ord af Säterberg.

Andante.

Tenor 1. 2. Slumra, Slumra, slumra varma ljuv-er, bort från sorg och smärta, Slumra vid min sång;
Bas 1. 2. Hvi-la, hvi-la, djupt i drömmar ljuv-la Och till him-len i-la än en gång. Lugn är stunden,
Ijuf är blun-den; Fri-den som till sömn dig kysst, va-kar kring din bädd så tyst,

dim. *pp*

va kar kring din bädd så tyst O så tyst så tyst så tyst, Slumra, slumra varma hjer-ta

Bort från sorg och smärta slum-ra vid min sång; hvil-a, hvil-a, djupti drömmar hvil-la

rall. *pp*

Och till himlen i-la än en gång; Slum-ra, slum-ra, slum-ra vid min sång.

MORGONHYMN

(Comp. 1845.)

Ord af Säterberg.

Moderato.

Tenor 1. 2. *p*

Väckt af morgonvindens friska an-da O! hur skönt att få med stof-tet
Go de som mig vakna lå-ter He-liq! sva--ra berg och da-lar

Bas 1. 2. *p*

cresc.

blan-da si--na sän-ger si-na bö-ners ljud, si-na sän-ger si-na bö-ners
å--ter, sva-ra mol-nen i sin gyll-ne skrud, sva-ra mol-nen i sin gyll-ne

1. 2. Chor.

Ijud. Hell du skrud He-liq, He-liq, Her-re Gud! He-liq He-liq Her-re Gud!

VÄREN.

(Comp. 1846.)

Tempo di Marcia.

Ord af Säterberg.

Tenor 1. *mf*

1. Glad såsom få-geln i mor-gon stund-en, hel-sar jag Vå-ren i fri-ska na-tur'n,
2. Är det ej vår-ligt och friskt om kin-den, öpp-na ditt fen-ster och an-das och njut!

Bas 1. *mf*

Lärkan mig ro-par, och Tras-ten i lun-den, Är-lan på å-kern och Or-ren i fur'n.
känn hur det dof-tar i su-san-de vin-den björk-löf och gull-vif-vor hvar-je mi-nut.

2.

Or-ren i fur'n. Se hur de silf-ra-de bäc-kar-ne små hop-pa och slå,
hvar-je mi-nut. Allt är i sprickning på berg och i dal, kär-än-gens al,

mf

hop-pa och slå. Vän-li-ga ar-mar kring tuf-vor och ste-nar, se hur det sprit-ter i
kär-än-gens al, Sjö-ar-nes vass om kring grönskan-de tuf-vor klip-por-nas e-kar be-

mf

buskar och gre-nar, af lif och af dans, af lif och af dans, i den herr-li-ga
bodda af duf-vor, och gran-trädets knopp och gran-trä-dets knopp ut-af blod i den

1. 2. Coda

vår-so-lens glans! vår-so-lens glans ut-ti vår-so-lens glans!
mörk-grö-na topp! mörk-grö-na topp i den mörk-grö-na topp!

i den herr-li-ga Vår-so-lens glans!
ut-af blod i den mörk-grö-na topp!

FARVÄL.

Andante.

(comp. vid en väns afresa till sjöss, år 1846.)

Ord af Säterberg.

Tenor 1. *mf*

Min fos-ter-bygd, du är mig kär, Dig hör mitt ljer-ta till. Hvar-t hän min län-ga

Bas 1. *mf*

vandring bär, för Dig jag lef - va vill Min vill. Farväl! Far - väl mitt hem med

böl-jan blå en hälsning än en gång, Hon skall i qväll till stranden gå och sjunga dig min

sång Farväl! Far- sång Far-väl mitt hem med böl-jan blå en hälsning än en gång.

Farväl!

TILL ATONSTJERNAN.

Andante.

(comp. 1846.)

Ord af Runeberg

Tenor $\frac{1}{2}$

Bas $\frac{1}{2}$

Stjer-na! qväl lens dot-ter du, Säg mig hvad du skå-dar nu?

Ser du från din tryg-ga borg, Mer af glädje el-ler sorg? Kan-ske på ett

stor-migt haf, Seg-la-ren från böl-jans graf än med fruktan, än med hopp blickar

mot din led - - - ning opp ritardando.

mot din ledning opp, mot din ledning opp, mot din led-ning opp!

ritardando.

CHÖR.

(comp. 1846.)

Marsch.

Ord af Sætherberg

Tenor 1. 2. *f* *1/2* *C*

Det var så skönt att ut på haf vet gunga, och hö-ra vin-dar-ne i seg-len
rymd med si-na vå-gors hvimmel, sitt djerfva djup, sitt lugn, sin spe-gel-

Bas 1. 2. *f* *1/2* *C*

sjun-ga, det var så o - ut-såg ligt ljust att se Guds vi-da verld i böl-jans skimmer
him-mel, och sån-garns sin-ne; O! hur nä-ra stå i sys-kon-lik-het med hyarann de

1. 2. *p*

Je. Ty haf-vets två. Se, der-för när mitt hjer-ta vill sig speg-la, till hafs, till

hafs det bju-der mig att seg-la, och vill i vän-ska-pen det speg-la sig, då styr jag

cresc. bro-der! å-ter hem till Dig, då styr jag å-ter hem till Dig. *cresc.*

HELSNING HEM TILL SVERIGE.

(genom en tur-tur-dufvas sång.)

(comp. 1846.)

Ord af Sætherberg

All: moderato.

Tenor 1. 2. *f* *1/2* *C*

Hvad vill du hän du vackra tur-tur-duf-va, På haf-vets vil-da rymd der stormar

Bas 1. 2. *f* *1/2* *C*

rufva, På hvar je våg och hvar je ro-sig sky, På hvar je våg och hvar je ro-sig

1. & 2. 3.

sky! Hvad vill du sky! från ditt hem, det lug-na, stilla, att dig i dö-dens skumma nejd för-

2. Hvi flög du Fine.

vil-la! 0 Fly! o fly o fly o fly 0 fly! Hvad vill du

D.C.al Fine.

v. 2.

Nej icke fly! Sitt stilla på vårt segel,
 Det flyr med dig utöfver böljans spegel
 Och skall dig föra till en stormfri strand!
 Ett frides budskap kom Du till vårt möte
 Vi följa dig tillbaks i lugnets sköte
 I land - i land.

v. 3.

Men när du hvilat dig en stund på jorden
 Så tag min helsning, flyg med den mot Norden,
 Försvinn i lätta skyar tills du ser
 Min hembygd le ur klarnad silfverdimma
 Belyst af Solens eller Månans strimma
 Der sänk dig ner!

v. 4.

Och hälsa fränder, hälsa vänner alla,
 Hur högt omkring mig hafvets vågor svalla
 Ej skymmes undan minnets rika land
 Der lefver jag med dem i qvällens stunder
 Och ristar deras namn i lågerhunder
 På sydländsk strand.

SNÖDROPPEN.

Andante.

(comp. 1846.)

Ord af Säterberg

Fly, o fly!

Tenor 1. 2. *ppp*

fly sjöngvinden i nat-ten! fly bland sko-gar och vat-ten Fly o fly!

Bas 1. 2. *ppp*

Più mosso.

accelerando. *rall.*

Då flyd-de vin-tern i en storm och grät, och haf-vets i-sar brus-to vid dess fjät.

Fine

accelerando. *rall.*

Då flyd-de vin-tern i en storm och grät, och haf-vets i-sar brus-to vid dess fjät. Men

Andante.

Värvindens tärna ur himlen sig sänkte Då såg hon i gräset Ivar tårarne blänkte. Men blänkte. Och
vänligt förso-nad Ivar per-la hon tog Och värn-de den uppvid sitt hjer-ta och log.

D.C.al Fine.

SÅNG VID SORGEFESTEN EFTER CORVETTEN CARLSRONAS FÖROLYCKANDE.

(comp. 1846.)

Ordt af Carlén

Maestoso.

Tenore 1.
2.
Bas 1.
2.

Hörsam Ze-ba-oths bud i nat-ten Flög kring rym-dens gult-gån-de vat-ten

Dödens en-gel sjä-lar att lot-sa hän i e-vigt stjern-be-lyst hamn. Tal-rik blef de

räk-na-des ska-ra, Min-nets smär-tor tro-ge-t be-va-ra Hur för stor-men

jor-di-ska läng-tan sjönk i böl-jans i-lan-de fann, sjönk i böl-jans i-lan-de fann.

2^a v. 3^{de} v.

I det djup dit Vestvart med Solen
Suckenflyr från Nordliga polen
Står som gravvård Svenska Corvetten,
I corallers vindlösa skog.
Svallen gå derofvan så dofta
Lugnt dock krigets söner de softa;
Sveas trogna blå-gula flagga
Kring dem lätt till svepning sig drog.

När i seglarens väg öfver hafven
Upp hon hägrar krigare-grafven
Svajar högst på spökskeppets vimpel
Minnesskriften tecknad i blod.
Sveriges stolta sjömannaskara
Mäktar dock i döden bevara
Gammalt lof för mandom och mod.
Gammalt lof för mandom och mod.

DEBARDEUR-MARSCH

Minne af en Kostymbal.

(comp. 1847.)

Marcia.

upp De-bar-deur

Tenor 1.
2.

Bas 1.
2.

Upp! De-bar-deur! upp De-bar-deur! upp De-bar-deur att

dan-sa skyn-da nu upp att dan-sa! glädjen dig till
upp De-bar-deur upp till att dan-sa
upp att dan-sa cresc.

1? 2?
hör upp! De-bar-hör To-ner-nas röst dig ma-nar på gif akt!
upp! De-bar-deur upp De-bar-deur. ff

Più mosso.
hjer-tat all-re-dan bör-jar slå i takt Hur-ra! hur-ra! nu dan-sen går, hvad

fröjd i hvar-je ö-ga rår hur-ra! gå lop-pens hvirfvelvind nu lockar rosor på hvar-je kind hur-

1? 2?
ra! Hur-ra! hur-ra! Hur-ra! hur-ra! hur-ra! Nej se på!
ra! Hur-ra! hur-ra! hur-ra! hur-ra! hur-ra! Nej se på!
Fino. Nej se på!

Skyn-da in-nan som-marn flyr! *p* sjung och dansa glad och yr. Skyn-da in-nan som-marn flyr! *f*

Coda.

Nej, se på Bravo, bravis-si-mo
sjung och dansa glad och yr. *Tempo 1?* *Nej, se på!* Trio D.C. Bra-vo
Nej, se på!

Bra-vo 1? 2 *f*
Bra-vo bravissi-mo nej, ingen hvil-la låt det gå! låt det gå! hurra! hurra! hurra! hurra! hurra!
ja Bravo Bra-vo D.C. al Fine

VÄNSKAP.

(comp. 1847.)

Glädligt.

Tenor 1. 2. Vän-skap! *cresc.*
Vän-skap! du som al-drig skif-tar! E-vigt grön som
Bas 1. 2. al-drig skif-tar *cresc.*
Du som al-drig skif-tar

Du som brö-dra-rin-gen stif-tar Och till
gra-nen står Du som brö-dra-rin-gen stif-tar Vän-skap!
Du som brö-dra-rin-gen stif-tar
e-vig he-ten går.

vän-skap! e-vigt går. Vi med dig ett E-den hin-na, Och på jor-den
E-den hinna, Och på jor-den

templet fin-na, Och på jor-den temp-let fin-na i-bland trog-na Brö-der. *dim.*

QVARTETT

(comp. 1848.)

Andante.

Tenor $\frac{4}{2}$: *p* Nat-ten har sänkt sig ned öf-ver jor-den, Stil-la och enslig går Må-nan
 Bas $\frac{4}{2}$: *p* Vå-gen ej rö-res, stum är den vor-den, Tras-ten ej hö-res i trä-dets

pp Sån-ga-rens to-ner då i från stranden, Mot hög-re Zo-ner hö-jas så
pp fort! Ej-rran de fö-ras, Bort till de landen, der de ej stö-ras och al-drig dö bort!

"LÅT ALLA SORGER FARA!"

ad libitum Hastigt.

(comp. 1848.)

Tenor $\frac{4}{2}$: Goddag! God-dag god-dag! ä-ro vi al-la här? ja! Vårt gla-da lag!
 Bas $\frac{4}{2}$: =

vårt lag, å-ter tillsammans är *ff* hurrah! *Lento* Låt då sor-gen fa-ra Gläd-jen blott skall va-ra

Allegretto.

och fö-ra an vår sång! Ja! låt al-la sor-ger fa-ra *p* Ja låt blott gläd-jen
 va-ra här hos oss kvar Men sor-ger-na låt fa-ra I al-la dar.

fast ked - jan

Bröder vi al-drig svi-ka Al-drig vi sko-la vi-ka Bort från hvar - an-dra ty fast ked-jan

står som oss för - e - nar

Hvad det är ro - ligt att så för-

står som oss al-la för - e - nar Nu bröder Gu - tår! Hvad det är ro - ligt tro - ligt sit-ta vid bå-len

att så för-tro - ligt sit-ta och sjunga för skå-len. Men kanske ti-den snart är för-li-den

att så för-tro - ligt sit-ta och sjunga för skå-len. Men kanske ti-den snart är för-li-den

låt oss sjun-ga och låt sorgen fa-ra

Derför o-re-ra och sjung desto me-ra Ja! ad libitum.

a Tempo.

Ja låt blott glädjen va-ra här hos oss kvar Men sor-ger-na låt fa-ra i alla

Ja låt blott glädjen va-ra här hos oss kvar Men sor-ger-na låt fa-ra i alla

dar! Bröder vi al-drig svi-ka Nej! al-drig vi sko-la vi-ka Nej! Bort från hvar-

dar! Bröder vi al-drig svi-ka Nej! al-drig vi sko-la vi-ka Nej! Bort från hvar-

fast ked - jan står som oss för - e - nar

an-dra ty fast ked-jan står som oss al-la för - e - nar Nu brö-der Gu - tår!

an-dra ty fast ked-jan står som oss al-la för - e - nar Nu brö-der Gu - tår!

Finale

Andante.

Slut på Mu-si-ken. Nej! se hur sni-ken

Aj kloc-kan slår! Morphe-us

står Han bör-jar kalla, ro-pa oss al-la. Nu god natt! Ja god natt!

Hell-sa hem-ma, ro-lig natt. god natt god natt.

God natt Sof

Sof godt! Sof godt, och dröm om sän-gen! god natt, god

godt!

natt och sof godt, i morgon rå-kas vi ju ja å - - - ter här.

ja å - - - ter här.

STUDENT-SÅNG.

Tempo di Marcia

(comp. 1851.)

Ord af Sättherberg.

Tenor 4

Sjung om Studentens lyck-li-ga-dag, Låt oss fröjdas i ungdomens vår,

Bas 1/2

Cantabile.

In-ga stormarän.

Än klappar hjertat med friska slag. Och den ljusnade framtid är vår. Inga stormar, inga stormar.

I vårt sin-ne bo, Hop-pet är vår vän
i vårt sin-ne ännu bo, ty Hoppet all-tid är vår vän och vi dess löf-ten tro När vi knyta för-
bund i den lund Der de herrli-ga lägrarne bo, der de herrli-ga lägrarne bo Hurra!

crescendo.

KÄLKBACKS-SÅNG.

Raskt.

(comp. 1851.)

Tenore 1.
2. Käl-kar-na fram! Käl-kar-na fram! So-len högt på

Bas 1.
2. Käl-kar-na fram! Käl-kar-na fram! So-len

him-len är och ma-nar oss att hand i hand skyn-da till ber-gets höjd der-i-från
ma-nar oss att

vi med fröjd å-ka ned med blix-tens fart men väl-ta ock i-bland.

Snö-fäcket hvi-lar så lugnt öf-ver jor-den, Kälk-backen
Snöfäcket ren hvi-lar så lugnt öf-ver vår jord, öf-ver vår jord. Kälkbacken är

är som en spe-gel så hal, brö-der hur skön är ej
kälkbacken är li-ka som en spegel så hal, bröder hur skön bröder hur skön

vin - - - tern i nor - - - den Frisk - - - het och lif bo på
 är vin_tern ej här i vår nord, Friskhet och lif frisk_het och lif

berg och i dal.
 bo högt på berg och ner i dal. Fram åt, fram_åt skynda me_dan ti_der är

fram_åt, fram_åt Snart ju mid_dag är. är Sån gen i te_ten

An_fö_rarn fram Gif an_ton Ja fram_åt marsch! Gos_sar blå
 La föl_jen Gos_sar blå in-gen här

Svi_ka må gladt fram_åt på vår glat_ta stråt
 svi_ka må fram_åt, fram_åt, fram_åt, på vår glat_ta sol_be-glän_sta stråt, föl_jen

Gos_sar blå Svi_ka må gladt fram_åt på vår
 Gos_sar blå in-gen här svi_ka må fram_åt, fram_åt fram_åt på vår glat_ta

sempre f
 glat_ta stråt kom skyn_da kom! kom! skyn_da kom. Se opp! Se opp!
 sol_be-glän_sta stråt

Sång till H. Maj: Konungen.

Kraftigt.

Ord af H.L.
Musik af C.R.H.

Tenor $\frac{4}{2}$ f

1. v. Helt! Ko-nung u-li Sve-a byg-der! Helt!
2. v. O Ko-nung! hu-ru skönt, att va-ra En

Basso $\frac{4}{2}$ f

OSCAR god och se-ger-säll! Vår fö-re-syn i hö-ga
Fa-der för ditt fri-a folk! Hur skönt, det namnet att för-

dyg-der. Dig håll se vi i slott och tjäll. Med en-ta
sva-ra: En "Rätt och Sannings" fri-a tolk. Med

cresc. *p* *cresc.* *ff* *pp*
rös-ter vi Dig fi-ra, Med "hurrah" tön-ma vi din skål, Och

cresc. *pp*
blommor linda kring Din spi-ra, En en-keel tacksamhets sym-bol Och

cresc. *f*
blommor lin-da kring Din spi-ra, En en-keel tack-sam-hets sym-bol.