

SP/SV.

Gyllenhaal, M.

Sånger.

Musik A

Ex. A.

K. M. A.

SÄNGER

med accompagnement

för

Piano-Vox

Mademoiselle

FREDERIKA BREHMER-

tillgivna

af

MATHILDE MONTGOMERY

STOCKHOLM

hos J.C. Hedbom

Oysteinsson

Stentor af J.T. Blotberg

1928
992

B. 32. A.B.



[1834]

Andante

Sag hvor finnes ett enda tro-gel

Moderato

hjer-tas Sag hvor finnes en Kvin som dig för står? finnes väl



V. 182.

Brojd som icke snart för går Strand!

2.

Ljuset ros af morgonvinden svakas,

Hoppet ler vid Faggans eagla gång,

Ach! men stormen hotande rör nattkao,

Blomman dör, och tyst är hoprets sång.

3.

Själv jag hör dig du är trott att bida;

Hemsjuk söker du ett bättre land;

O git vingar är din bon men bida!

Flyg! och hvila sén på ljusels strand! —

4
Echo i Adulen.

Allegretto.

Sång en i slumrande'

qväll Tallkrönta ber gen be sva ra; Hör el ter a da ten

Ritar à Tempo.

Ritar.

sa ra Tj u den från Häll och till häll Hall och till

Echo.

häll och till häll hall

och till häll

hall

F

F

2.

Ingen derrnere jag han
 Fråga: hvad tänker min flicka?
 Klippna du svar till mig skräckar:
 Skräckar hon ej någon ann
 — Ej någon ann—
 — någon ann—
 — ann—

3.

Skall hon af ömheten rörd,
 Lyssna till trohetens eder
 När om dess kärlek jag beder,
 Säg om min bon bliver hörd:
 — Bon blifver hörd—
 — blifver hörd—
 — hörd—

4.

Ach, att jag kunde er tro,
 Ljusliga röster i quälten,
 Men intet hjertha i hallen
 Klappas, och evh blott der bo—
 — Suck blott der bo—
 — blott der bo—
 — bo—

5.

Lihos i Lefnaders dar
 Kanske, då älska jag vägar,
 Minner mitt hjertha som frågar,
 Endast en sten, som ger svar.
 — Sten som ger svar—
 — som ger svar—
 — svar—

Lå ej bort.

Agitato.

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score consists of six systems of music. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth-note chords. The lyrics begin with "Lå ej bort!! jag". The piano accompaniment features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. The vocal line continues with "vill ej bli alte---na! Jag vill se, jag", followed by "vill dig e---gal an! hö---ra än din röst den", and finally "ljus! va re! na. Lå ej bort, min". The piano part concludes with a series of eighth-note chords. The score is written on five-line staves, with the vocal line occupying the top two staves and the piano line occupying the bottom three staves. The tempo marking "Agitato." is placed above the vocal line at the beginning of the piece.

Sista Versens Statt.

2.

Se på mig! O i ditt ögas himmel
Bjälken harlar, tanken klarhet kän,
I jesusare det blar i verldens himmel,
Lugnare mitt qualda hjerta slein.

3.

Tala till mig! låt mig höra orden
De som taltes uti Edens där,
Då blott helig kärlek känns på jordens,
Då Guds rena astild Menshan var.

4.

Låt mig trycka dig intill mitt hjerta,
Låt mig hvila vid ditt tragna bröst,
Så Osä! du livets bittsa smärta,
Risiga är du emot denne trost!

5.

Gå ej bort, gå ej skuggor hotja
Ren din blöck—du går—gif mig din hand.
Det är godt! du går och jag shall följa,
Dig i dödeno natt omhölgda Larnd.